

# 齊家治國之寶典



蔡禮旭老師 講述

馬來西亞中華文化教育中心 恭敬整理



# 齊家治國之寶典



蔡禮旭老師

講述

馬來西亞中華文化教育中心

恭敬整理



# 齊家治國的寶典： 《群書治要三六〇》

## 編者序

《群書治要》是中國古聖先王修齊治平之智慧、理念、方法、經驗、效果的集大成，是歷經千萬年考驗所積累下來的文化結晶，曾經幫助唐太宗開創「貞觀之治」，亦能成為當今社會各界人士修身、治家、處事的智慧源泉，實為中華民族貢獻給全世界的珍貴文化寶典。由於《群書治要》卷帙浩繁，為了能讓先哲的修身、齊家、處事的智慧早日惠及大眾，敝中心在導師 釋淨空老教授指示下，計劃在若干年間，每

年從書中選取切合當代社會需要、且精闢簡明的短文三六〇小段，配上白話和註解，編成《群書治要三六〇》系列叢書，並翻譯製作英文讀本。目前，已完成了三冊中文讀本、兩冊英文讀本。

自第一冊《群書治要三六〇》完成後，敝中心教育監學蔡禮旭老師就在世界各地，面對政治界、教育界、企業界等不同團體，介紹《群書治要》對當代人的啟示。二〇一二年，蔡老師應馬來西亞當地企業邀請，圍繞《群書治要三六〇》的六條大綱：君道、臣術、貴德、為政、敬慎、明辨，講授了七堂課程。蔡禮旭老師

的講授，將《群書治要》的智慧與企業管理、家道經營的實踐融會貫通，能在生活、工作中對照應用，深受學員歡迎。如今我們將蔡老師這七堂課的講演內容，整理成書，命名為《齊家治國的寶典：群書治要三六〇》，祈望與大眾共同分享中華先祖的智慧，促進家業、事業興旺發達，達成人生的幸福圓滿。

書中內容如有整理不當或文字訛誤之處，敬請讀者批評指正。

馬來西亞中華文化教育中心

二〇一五年十一月

# 目錄

## 編者序

第一講	一
第二講	四九
第三講	一〇五
第四講	一六四
第五講	二二六
第六講	二九六
第七講	三五八
附錄一：《群書治要三六〇第一冊》目錄	四三五
附錄二：本書所引《群書治要三六〇》經句一覽表	四三八



## 第一講

有句成語叫「同道中人」，因為人生最大的價值是這一生成就圓滿的智慧，圓滿的德能，圓滿的福報。要圓滿智慧、德能、福報，那必然要修「道」。而且我們自身真正有智慧德能，才幫得上身邊的人。

我們這次的主题，「創業興家，教學為先」，這個「先」字很重要，人生什麼事情先後順序、輕重緩急能拿捏得很清楚，才會經營得幸福美滿。假如輕重緩急沒抓好，很可能造成本末倒置。

多年前曾看到一則報導：某國中小型企業平均壽

命二點九年，大型企業平均壽命七到八年。請問這個數字現在是愈多還是愈少？可能愈少。因為人愈來愈浮躁，德愈來愈不夠厚，事業就很難長久。大型企業牽動的可能是一百人千人，甚至萬人員工。我們曾經遇過一個大陸的企業，它的員工加上家屬住在那個地方八十萬人。那倒了不是沒事了，一堆人沒工作，所有投資的錢也進去了。可能跟親友借的錢，最後倒掉，大家一起被拖下去。但我們這個民族，有的企業已經三百多年了。它為什麼可以三百多年不衰？這不是運氣，這完全是這個人或這個企業，在經營時有沒有抓

到根本。所以我們今天要創業、要興家、要經營事業，跟誰學？我介紹大家一個企業，它已經五千年了，而且代代都出聖賢，這家企業叫「中華民族」。這家企業是全世界唯一傳了五千年沒有斷的。四大古文明，現在只剩中華民族。而且全世界的文字，中國字把人生的智慧含攝在其中，其他的文字只是一個符號，很難表達出高度的智慧，可是我們老祖宗創字，真的是聖人才創得出這些字。

而中國有五十六個民族一起生活，在我們神州大地都是大一統，這在西方社會一千年前就已經不存在

了。羅馬結束後，光是一個歐洲，國土不算很大，都  
不知分裂多少國家了。所以就了解到我們這個民族文  
化的力量，接受這個民族文化的人胸懷不一樣。

大家想想，我們中華民族的文化傳統，假如有客  
人到家裡，自己家再怎麼難過，再怎麼窮，客人難得  
來，好東西都端出來，好客、不自私。甚至根本不認  
識的人走在路上，剛好吃飯時間，小時候我都看到爺  
爺奶奶、鄰居這些老人，馬上就喊，「來來，到我們  
家來吃飯。」乃至在家門口燒一壺開水，讓趕路的人  
可以解一下渴。對不認識的人都能設身處地去關懷。

所以中華民族很重視仁愛。在《論語》裡面「仁」就出現了上百次，這個「仁」也是一個智慧的符號，「仁」，兩個人，想到自己就想到他人，為人著想。

所以我們這個民族是什麼起家的呢？很多民族起家不同，有的是航海起家的，不同民族生活方式不同。我們這個民族是道德倫理起家，我們的天子都是聖人。因為是道德起家，所以「積善之家，必有餘慶」，五千年不衰，這不是偶然的，是祖宗在庇蔭後代子孫。道德起家，不只天子是聖人，堯帝舜帝、文武周公，堯舜禹湯都是聖人，連各行各業都是聖賢

人。所以在商業有商道，從醫有醫道，從事教育有師道，甚至當媽媽、當太太的都是聖賢人。

這個是絕對一點都不誇張。丈夫稱呼他的另一半叫太太。太太是什麼典故？這兩個字可是意義深遠，這兩個字就告訴我們天下安定的大根本在哪裡。周朝是出聖人最多的時代，大家希不希望自己的子孫多出一些聖人？周朝連續三個君王的太太，太姜、太任、太姒，這三代的女子，她的孩子都是聖人。太姜生太伯、仲雍、王季，太任生周文王，太姒生武王、周公，全都是聖人，這三代的女子教育出聖人來。因

為這個女子本身就是聖人，所以後世稱自己的妻子就叫太太。所以，當先生叫另一半太太時，意思就是「女聖人您好」。有好的女子，好的太太，才能有好的子孫，她才能相夫教子。

一個男子，他一生在外創業，有多少誘惑、挫折，多少境界的考驗？可是有一個好女子，可能一句話，這個男人人生的障礙就跨過去了。女子的一句鼓勵，就讓一個男子從谷底再翻身上來，所以「妻賢夫禍少」。一個妻子賢德，丈夫很多人生的災禍都可以化解。假如妻子沒有賢德，每天一大堆是非，那

這個男子工作也心不安，每次手機一響，就開始發抖了。我太太今天不知又要出什麼事。心都不安，還創什麼業？所以好的太太讓先生沒有後顧之憂，全心全意發展事業，一定可以有很好的成就。所以我們華人很重視婚姻大事。娶一個好太太可以旺三代，那娶一個不好的太太呢？可能一敗塗地！我們用心去感受這些道理，就會體會到很多東西。甚至看一個女子穿衣服，就知道這個家要興還是要敗。只要看她穿的衣服、拿的包包都是名牌的，那就麻煩了。假如先生是公務員，太太都拿著名牌，那鐵定敗家了。先生每次



陪她去百貨公司，心臟病就要發作了。太太在那裡，「哇！買了！買了！」他先生在旁邊，「不要啦，不要啦。」所以一個人的快樂，不能建立在別人的痛苦之上，這是不妥當的。

所以，我們看老祖先慈悲。他的慈悲表現在哪？給後代子孫最好的榜樣，給我們效法。而且又用聖德庇蔭我們，又發明最好的文字，還有文言文。沒有文言文，我們怎麼知道孔子教什麼，怎麼知道堯舜這些聖王教什麼？所以我們可以跟四千多年前的聖人學。而古埃及的文明，連考古學家都不能完全看懂它的文

字了，那文字背後的智慧怎麼可能體會得到？所以我們這個民族是真的有福報，有這些祖先大慈大悲。

我自己很慚愧，高中華文就很差。有次華文考全班倒數第二，四十四分。其實那時真的很想讀，但每次念到「子曰」頭就有點發脹。為什麼？又要考試。其實經典是學一句就可以利益一生的，怎麼只侷限在考試呢？讓我們那種學習的興趣都打不開來。比如教《岳陽樓記》，「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」，這麼好的教誨，假如老師接著把范公的胸懷講給我們聽，就變成我們人生的價值觀了。可是這句話

念完，接著說，「背起來，考試會考，兩分哦。」那個狀態完全不一樣。所以老師很重要。「師哉師哉，童子之命也。」學生的人生，他的慧命，都要靠老師引導。老師把這些聖賢人的胸懷在經文當中給孩子灌輸進去了，這個孩子不得了。

那我自己一路上對華文都很自卑。但是就因為聽我的師長，釋淨空老教授，他老人家在給我們教誨時說，「文言文是我們中華民族祖先對後代最大的恩澤。祖先創造了文言文，因為他的智慧可以洞察到人講話的語言跟寫文章的文字一定要分開來，因為講話

會變。」大家想想，現在跟年輕人溝通，有沒有發現一些詞彙已經聽不懂了。很多三十年後變出的詞彙，我們都不一定知道。假如寫文章跟講話一樣，三十年一個小變化，三百年就有一個大變化了，後面的人完全看不懂。可是不管講話怎麼講，寫文章完全按照文言文，那兩千五百多年前孔子的教誨，後人都看得懂。所以學會文言文，五千年的智慧寶藏鑰匙就拿到了。

當時聽到這段，很慚愧。老祖宗給我們的至寶，我居然把它放一邊，這麼不珍惜。當時聽完，確實是

含著眼淚，很懺悔。很奇妙的是，那段話聽完，我再把《論語》打開，一點都不困難，很親切。因為句句都是聖人、老祖先對我們的慈愛。感覺到了，跟祖先沒有距離。

其實我從這裡就體會到，人生的障礙不在外面，在哪裡？在內心有障礙。自己覺得它很難，它就愈來愈難。覺得它是祖先的慈悲，它一下跟我就沒有障礙。所以一切法從心想生，感恩心生起，學就很快。心覺得它很難，它就障礙重重。

所以像我這樣的人都學得好，相信諸位長輩同道

們會學得更好。而且大家的孩子會「青出於藍而勝於藍」，孩子從五歲、八歲就開始學《了凡四訓》、《弟子規》，那我們下一代一定比我們更有智慧、學問。這樣才是負責任的父母跟長輩。身為父母長輩，要把我們人生的智慧都傳承下去，把一生最重要的做人做事的態度，深植在孩子心中，讓他一生受用，這就是好的長者了。

當長輩不容易，當長輩要不要學？當父母要不要學？要，標準答案。請問哪一個人，孩子要生出來的時候，去上三個月的《弟子規》？假如有，不得了，

他的孩子以後一定是聖賢人物。因為他的孩子從胎教就開始學了，那個基礎不一樣。我們這一生，在扮演很多人生重要角色時，好像沒有把學習擺在第一位。假如我們現在是領導者，有沒有去學過領導學？而我們學的領導學對還是不對？要學對東西。學錯了一個心態，就會障礙自己一輩子。

大家想想，現在全世界跟誰學？跟「二狼神」學了，叫財狼跟色狼。跟功利主義學，見利忘義。所以一個國家民族最大的危難是什麼？把經典放下了，不跟聖人學了，跟著貪婪功利學。現在不是一個國家這

個問題，全世界都是這個問題。

工業革命後，人類走入一個誤區，瘋狂的追求物質的享受，短短兩三百年，把幾十億年才成就的地球母親破壞得快不能住了。這是我們這一代要面對的問題。請問我們下一代喝的是什麼水？吸的是什麼空氣？下一代以後種的是什麼糧食？它噴多少農藥、化肥？看起來現代的人很有福報，其實實質講，愈來愈沒有福報。內心愈來愈不快樂，怎麼會有福報？請問是三十年前兄弟姐妹六個吃一支冰棒比較香，還是三十年後每個人吃兩支比較香？真正的幸福快樂不在



外，在人心。統統追求享受就是自私自利，怎麼可能不衝突？一直走自私自利，最後怎樣？有的連父子都因財產上法庭，兄弟互相控告。這在五千年來，以前從來沒有，為什麼現在有？文化沒有傳承下來。有文化傳承不可能出現這樣的情況。

所以我們冷靜分析現在的情況。再來深思一句話，英國一位大歷史哲學家湯恩比先生講的，「解決二十一世紀的社會問題，唯有孔孟學說跟大乘佛法。」孔孟學說跟大乘佛法，都是中華文化最重要的元素。中華文化最核心的三個元素叫儒釋道，儒家、

佛家、道家的教誨。聽完湯恩比先生這句話，有沒有感覺自己的生命、身心狀態不一樣了？如果沒有，那我們學習首先要突破一個慣性，我們是用心學還是用腦記？用腦記叫知識，用心學叫智慧，不一樣哦。可是我們這個時代大部分的人，學東西都是用腦記，因為目標是考試。我們回想一下，大學要考試了，前一個禮拜臨時抱佛腳，熬夜，什麼東西都擠進去。終於考完了，睡好幾天，記的東西可能都忘了。這樣的歲月我們過了多少年？可能十多年！年輕歲月就在當考試機器中流失了。假如這十多年，都是每天堅持學聖

賢教誨到晚上，那不得了！大家都是聖賢人了。也許睡覺都能夢到周公。那假如現在我們經營事業，沒那麼多時間學怎麼辦？那在經營事業就把經典完全落實，那個體悟就會不斷提升。一有時間，又拿來讀書，一讀書，靈感、感悟特別多。因為每天在力行，解行一相應，智慧不斷增長。

所以做事業的目的是什麼？這個都要搞清楚。我們要了解，這些問題都是大問。我們的目的、目標是什麼？目標錯了，一生再怎麼努力，統統是徒勞無功，甚至是背道而馳。

一個人活著的目的的是什麼？很多人說，幸福快樂。是吧？可是科學家統計，一個人一兩歲的時候，平均一天笑一百八十次。我們看那放在搖籃裡的小孩，沒人跟他講話，他自己在那裡微笑。一兩歲的時候，看到媽媽來了，像天底下最幸福的人。人成年以後，平均一天笑七次。

那我們想一想，人活著應該是追求幸福快樂，怎麼活著活著連笑都笑不出來，那這個方向有沒有錯誤？目標有沒有錯誤？那大家有沒有看過年齡愈大笑容愈燦爛的人？他們就是我們學習的目標。我們的老

祖先慈悲，從每部經典都可以看到祖先的慈悲。我們最熟悉的經典《三字經》，「人之初，性本善」，這句話我們聽懂了，不得了，首先人生最大的障礙就去掉了。人生最大的障礙是什麼？對自己沒有信心。別人不信任我們，問題不嚴重，我們可以自立自強，可以「人不知而不愠」。人家不理解我，沒關係，我不在意，我做給你看，日久見人心，別人的否定一點障礙都沒有。可是自己否定自己，那不得了，會全身無力，會時時打退堂鼓。自己有信心，就會百折不撓，愈挫愈勇。所以人的精神耗損最嚴重的就是否定、懷

疑自己。我們了解「人之初，性本善」，認識自己了，我有本善，有明德，我這一生可以成聖賢，沒有信心的問題就解決了。

我以前也很沒信心，常常問同學，「你覺得我這個人怎麼樣？」同學說，「你要聽真的還是假的？」聽真的心臟功能要比較強才行。曾經還有同學寄心理測驗給我，測的結果，比方得四十分，他說你的個性很像無尾熊型；得七十分，可能說很像孔雀型……我記得那時做完測驗，就告訴同學，「我很像無尾熊。」人沒開智慧，沒有看經典，活得很像畜生，還

高興老半天，你看可不可悲？

《了凡四訓》講，「不有正法，何以參贊天地？何以裁成萬物？何以脫塵離縛？何以經世出世？」人類是萬物之靈，可以跟天地並列，叫三才，「三才者，天地人」。所以我們的老祖先就期許，當人就要把天地無私之德完全演出來，這才是真正把人格演出來了。

可是我們看現在，動物都不傷害自己的孩子，可是我們現在人活到什麼程度？全世界一年墮胎五千萬，這是有記錄的，沒有記錄的可能翻倍。虎毒都不

食子，為什麼「天地人」三才的人，欲望放縱之後，一年殺害這麼多親身骨肉。而且這當中很大比例是未成年的少女。所以沒有接受經典教化，人的靈性一直在下降。《了凡四訓》對這些義理講得非常清楚。

我們沒有老祖宗的文化承傳，覺得外國的月亮比較圓，做這些心理測驗，像畜生都很高興。奇怪了，為什麼沒有一個心理測驗的結果告訴我，你有大舜的孝心，你有唐太宗的氣度，你有老子的智慧？這樣的心理測驗做下來，每個人向誰看齊？以誰為目標？不是無尾熊，也不是孔雀，而是留名青史的聖人。



我很幸運，在從事教育工作以前，先學了經典，就有判斷力。不然這個時代，中華民族的兒女喪失民族自信心，都覺得外國的東西比較好。這要冷靜，外國的東西好不好，看他的下一代教得怎麼樣，不就很直接嗎？下一代犯罪率很嚴重的，我們還要跟他學，這不是很盲從嗎？而我們中華民族有五千年教育的智慧、理念、方法、經驗、效果，代代都出聖賢。不說遠的，清朝出了多少聖人？清朝的林則徐先生，民族救星。曾國藩先生，他寫的家書，都在利益後世。代代出聖賢人的方法我們為什麼不用？結果現在不用，

五千年來最花精神教孩子的是我們這一代，但五千年來教出來的效果最差的是哪一代？這投資報酬率不成比例。所以今天的主題就重要了：「創業興家，教學為先」。「知所先後，則近道矣」，本末先後不能顛倒。什麼為先？教學。現在國家也好，家庭也好，建國君民，賺錢為先。全部向錢看，所以下一代就很愛錢，下一代就不知道孝道。那完了。不知道孝道，又很愛錢，又很愛享受，你積累三代的財產，他一下子就給你揮霍掉了。所以，一個家庭最重要的是教育好他的下一代，「至要莫若教子」。你這個人生的算盤

才打對了，不然你會全盤皆輸。所以「教學為先」這四個字太重要了。包含一個企業團體，你沒有培養出下一代的接班人，十年二十年這個企業就結束了。所以代代都要出接班人，這是有遠見的領導者。今天我們在此學習，也很感佩企業的領導，他們是以父母的心來愛護所有的同仁。接受傳統文化教育，不只利益了同仁，還利益了同仁的家庭。所以教育重要，要擺在第一位。

曾經聽過一個例子，有個大型企業的創辦人之一，他積累的財產，折合馬幣兩億。他七十歲左右中

風了，躺在床上。他的兒子跟孫子，在一年內把兩億全部花光。那請問他的人生先後輕重錯在哪？錯在他把賺錢擺第一位。二億花光了，請問這個故事結束了沒有？才剛開始，是吧？會不會兩億花完了，然後他的兒子跟孫子從此痛改前非，過著幸福快樂的日子？除非他們有緣接受《弟子規》、《了凡四訓》、《群書治要》的教育。如果沒這個緣，他一定變成習氣欲望的奴隸。所以他們家的悲劇才剛剛開始。所以老祖先有句話叫「人算不如天算」。什麼是天算？真理叫天算，經典叫天算。

剛剛跟大家講「人之初，性本善」。從這一些教誨，體會到老祖宗用心良苦。經典的每一個開頭，都足以改變我們的人生。請問大家，從今天、從此時此刻開始，您還會不會有信心不足的問題？這個就是我要跟大家講的，我們是把它當知識，讀得出來，還是領納在心上，成為我們的人生态度？這叫學儒、學道、學佛。只是把它背出來，叫學術研究，叫知識，叫儒學、佛學、道學。所以東方聖哲人教育，強調悟性，強調心靈的不斷提升。前面講到湯恩比博士那句話，「解決二十一世紀的社會問題，唯有孔孟

學說跟大乘佛法。」用心來體會這句話的人，會明白這一生來的意義是什麼。大家再細細讀讀這句話，解決二十一世紀的社會問題，代表解救這個世界問題，靠什麼？唯有，唯一！這句話有幾個重點？如果把它當知識，聽完就沒了。如果用心去感受，「二十一世紀」，「世界」，「唯一」靠什麼？孔孟學說跟大乘佛法才能救這個世界。請問孔孟學說在哪裡？大乘佛法在哪裡？儒釋道是中華文化三個最重要的元素。中華文化在華人手上。所以身為炎黃子孫，在這個時代都要承擔起救這個世間的使命，因為只有靠中華文化

可以救世界。所以大家開悟了沒有？原來我這輩子來不是為了吃好的，穿好的，是為了幫助這個世間解決危難的。我們手上有救世的法寶，不能見死不救。孔子講，「見義不為，無勇也」。我們眼看著這個世界亂了，還是過我們的享受，那我們良心、我們的靈性在下降，這樣的人生方向是錯誤的。

這個是用心感悟。我們這一生最重要的，對世界，就是來救世。所以我們課程開始以前，我們要用非常正確的態度來學習。一個人學習的效果跟使命感成正比，跟願心成正比。心量愈大，跟經典的相應度

愈高，學到的深度、廣度愈不一樣。同樣聽一節課，每個人的收穫不一樣。不是經典決定，也不是上課老師決定，是自己決定的。

那怎麼能學習得好呢？首先要發願。孔子講，「不知命，無以為君子」。人要知道自己這一生的天命，才能當君子。不願意當君子就是要當小人，而且君子是最低標準哦，我們還要再提升。「聖與賢，可馴致」。君子就好像大學，學智慧、學道德，大學。賢人是研究所，聖人是博士畢業。但這不是學歷，這是真實的智慧跟學問。我們看孔子這句話，「知



命」，我們清不清楚這一生怎麼成就自己的慧命？就像《大學》第一句話，「大學之道，在明明德」。每個人都有本善，都有明德，都可以恢復。唐朝六祖惠能大師，他聽老師五祖的教誨，講《金剛經》講了半部，他依教奉行，大徹大悟，明德現前。人家一問他什麼，他都能用圓滿的智慧回答，給我們留了一本經典叫《六祖壇經》。每一個人都辦得到，只要肯依經典去做。

成就自己慧命很重要。為什麼？「欲愛人者，先自愛。欲助人者，先自助。」自己覺悟了，才有可能

覺悟身邊的人。我們沒有覺悟，能利益孩子嗎？我給大家舉一個例子。有個孩子兩三歲，跑到書房，這邊拿一本，那邊拿一本，看不懂亂拿亂翻，很亂。他的媽媽走進來，馬上火氣上來，罵他一頓，「看什麼看！又看不懂。」邊罵自己邊把書放回去。

隔天姑姑在書房看書，這個孩子走進來對姑姑講：「看什麼看！又看不懂。」請問，這個媽媽有智慧嗎？所以每個人要把每個角色扮演好，決定都要通過學習。人不學，不知義；人不學，不知道。當領導要不要學君道？當老師要不要學師道？當父母要不要

學當父母之道？不然「養不教，父之過」，當爸爸媽媽當不好，閻羅王那邊會有記錄。讓社會多了一個亂源，孩子都出去做壞事，那父母難辭其咎。孩子對社會有貢獻，父母記頭功。我們古代都懂這個道理。比如父親培養出一個國家部長，父親去世後，國家每年用部長級的祭禮祭祀這位父親。飲水思源，這對父母養育出了國家的棟梁，每一年都感激他。我們看中華文化厚不厚道？懂不懂得報恩？都從這個禮儀中表現出來了。

那剛剛我們舉的例子，媽媽情緒化。所以從事教

育的人不能情緒化，要教孩子就不要發脾氣，先把情緒穩定再說。父母如是，領導、老師亦如是。所以君親師的精神是完全相通的。今天我們要當好父母的角色，除了親愛自己的孩子以外，一定也要有「君」的精神，就是以身作則。一定要有「師」的精神，循循善誘因材施教。愛護孩子，不會引導他正確的觀念，也沒有以身作則，孩子也是教不好的。君親師是中華文化三寶，時時要以這個三寶提醒自己，提升自己。

這個姑姑有智慧，聽到孩子這句話，就知道是學大人的。姑姑馬上把孩子摟到懷裡說，「你是不是書

沒有好好放回去，所以被媽媽罵了？這樣是不對的，書不能亂放，都要放回原位。慢慢看，慢慢學，就看得懂了。」姑姑馬上就可以教他認字了。所以你看同樣一個情景，會教跟不會教差別多不多？這個孩子就學會了書不能亂拿亂放，要回歸到原位。「置冠服，有定位」，「雖有急，卷束齊，有缺壞，就補之」。他的好習慣，他尊重書籍的態度就養成了。

今天我們的人生怎麼經營？《大學》這句話講得很完整，「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善」。我們常常在思考，人生的意義、價值在哪裡？

我們很佩服祖先，就在於祖先一句話就講完整了，圓滿，沒有欠缺，就是這句話。人生的價值首先是什麼？這一生慧命成就了，靈性提升，圓滿了，沒有白來。可是我們現在這個時代靈性是一直在下降，愈來愈笑不出來。那都活錯了。而且我們要先恢復自己的智慧、明德，才有可能去幫助別人覺悟，幫助別人活得有意義，是吧？才能「親民」，才能利益家人，才能利益生命中的有緣人。甚至一生所做的，留名青史，利益後代的人。

林則徐先生禁鴉片，在全世界很多廣場都有林則

徐先生的塑像，他是世界禁毒第一人。他是中華民族的救星，沒有他，很可能現在中華民族不存在都是大問題。你看他影響多少人。范仲淹先生，他建義田，一千畝的義田。「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」。請問大家希不希望自己做現代的林公、現代的范公？希不希望五百年之後，我們的子孫站上台來，「我是某某人的後代」，底下響起一片熱烈的掌聲？跟我們現在做有關。請問大家，中華文化的承傳是兩千五百年前孔子的時代難，還是現在這個時代難？兩千五百年前說孝順，人家都認同。現在呢？

「你怎麼這麼傻？多為自己好一點，你這樣已經很孝順了，拜託，能給父母錢已經很不簡單了。」標準一直下降。是吧？現在跟人講五倫八德，他說：「拜託，都什麼時代的東西了？」別人還不認同。所以現在這個時代承傳文化難度更難。更難好不好？告訴大家，愈難功德愈大，難行能行，難忍能忍。大家建功立業的好機會到了。「人生自古誰無死，留取丹心照汗青」。文天祥的精神也在我們的身上體現出來。

所以人生第一步要成就自己的智慧，「好學近乎知」，要有智慧，必須要先好學。學習經典，而且



每天不能中斷。為什麼？「學如逆水行舟，不進則退」。

而且老祖先還告訴我們，「三日不讀書，面目可憎」。三天不讀書，氣質都跑掉了，臉色很難看，連身邊的人都會被嚇倒。「三日不讀書，面目可憎」，是以前人說的。那我們現在多久沒讀書就面目可憎了？現在一天不讀書都不行了。大家有沒有經驗，一天不讀經典，就煩躁起來，煩惱就很多？所以不能一天不讀經典。每天都要堅持，不斷薰修，時時提起這些教誨觀照自己。所以現在口袋不要裝錢，裝什麼？

裝經典。現在的口袋書很多，隨時開卷有益，趕緊薰習，趕緊學。為什麼？我們早一天有智慧，我們的孩子就有福了，我們的團隊就有福了。晚一天有智慧，可能就誤了孩子、誤了團隊一天，甚至一年。我們有多少一年？所以要趕快提升智慧，才能珍惜跟所有生命中有緣人的這個因緣，進而去利益他們。有這樣的心，有這樣的仁慈，再好學有智慧，時時可以悲智雙運去幫助人。

所以「知命」，知道怎麼成就自己的慧命。接著怎麼承傳家道家風，要對家族有使命，這個都是屬於

「親民」。要光宗耀祖，要承先啟後，我們每個人都  
是聖人的後代。假如查族譜，我們會發現，祖先都是  
聖賢人。我們要尋根，要接上去。我們看舜王，不簡  
單，一代至孝之人。胡、陳、田、虞、姚、傅這些姓  
氏，都是舜王的後代。我們要了解，祖先跟我們分不  
開。因為有舜王這樣的祖先，所以後代受到他德行、  
福德的庇蔭。這不是我講的，孔子講的。孔子說：  
「舜其大孝也與！德為聖人，尊為天子，富有四海之  
內。宗廟饗之，子孫保之。」孔子在兩千五百多年  
前，就已經斷言大舜的後代會延續幾千年不衰，「子

孫保之」，因為祖先有聖德。全世界只剩我們這個民族還在延續，所以大家去查《百家姓》，每個人都是聖人的後代，我們要把祖先之德在自己身上傳下去。這是我們這一生要「知命」。

告訴大家，你真的查到祖先是哪個聖人，你從今天開始身心狀態就不一樣。你認祖歸宗，你會覺得不能給祖先丟臉。我的祖先是周文王，我看了之後很感動。周文王是仁愛，「視民如傷」，愛老百姓，很怕百姓生活不好，怕他們受傷害。這個是對家族的使命。

再來，我們對整個團體、企業，要有使命。我們這個團體、企業最好的風氣由我帶動。我的盡忠、我的廉潔、我的道義，都樹立在我們的團體中，那這是对團體真正做出了貢獻。這是我們要報的恩。包含在商業，就要定位自己是商業界的聖賢人，要在這個行業成聖成賢。一開始我們就講到，我們這個民族是倫理道德起家，各行各業任何一個身分都可以成聖賢。這都是「知命」。包含對國家、民族。現在國家民族的問題出在哪裡？出在人心偏離了倫理道德，一切向功利看，這是根本的危機。人心偏掉了，怎麼導正

呢？一定要回歸到聖賢的經典。可現在人不相信經典了，有人說，我假如照經典去做，那我會活不下去了，會沒飯吃。有沒有這個說法？有，有這個懷疑。所以現在危機的核心在哪？信心危機。人們不相信老祖宗的智慧教誨。現在全世界的問題是，東方否定了聖賢教育，西方否定了宗教的教育。這是最大的危機，根源在這裡。所以怎麼讓他們恢復信心？哪一個家庭做出榜樣，哪一個企業團體做出榜樣，用五倫八德，家庭愈來愈和睦，事業愈經營愈好。全社會的人、世界的人一看，道德重要，中華文化重要，他就肯學了。

尤其現在是商業時代、商業王國，哪一個企業團體做出榜樣，都會讓全世界的人生起信心。

北京的企業家胡小林董事長，他的企業影響了多少人？太多太多人。他有沒有功在國家，功在民族？這樣的人生有沒有意義？每個人都做得到，當下都可以做，這叫「親民」，親愛、利益家人，利益生命中所有的人，甚至是不認識的世界的同胞。

「止於至善」是什麼？我們的「明德」、「親民」都達到圓滿就是「止於至善」。從這句話我們就了解我們的人生價值觀就要從這裡去做起。我們立了

這個目標，「知命」，這個就成為我們學習源源不絕的動力。



## 第二講

前面我們談到，學君子、學聖賢，首先要立志，「不知命，無以為君子」，所以學習首先重要的態度就是立志。宋朝大儒蘇東坡先生在總結歷史經驗時講到，「古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有堅忍不拔之志」，從古至今建功立業的人，不只有很好的德能、能力，而且必然要具備什麼？「亦必有堅忍不拔之志」，這個「必」就是一個人的人生，能夠做出貢獻，他必然要有遇到任何挑戰都不退縮的志氣。所以我們看一個團體走到今天，其實開創人一定都走過

一段很艱辛的過程，開疆闢土，那都很不簡單。內行人看門道，外行人看熱鬧。一個團體裡真正有成就的人，我們在他身上學到什麼，要善於觀察，善於學習。

「立志」是學習一開始的一個重要態度。我們的志向立好了沒有？成就自己的慧命，成就家族、國家社會，甚至是利益世界。我們把自己的家庭做好，把自己的事業、企業做好，就讓全世界了解中華文化的價值。全世界都來學，這個世界就安定了。每個人的人生都可以產生很大的價值，都可以發光、發熱。人

生短短數十寒暑，不能白來一遭。人生的意義是什麼？假如有人說：「我來世間幹什麼？吃香的喝辣的。」每天吃飽睡、睡飽吃，有什麼意義？而我們的下一代也被誤導了。曾經有人問幾千個大學生，問他大學畢業以後最想做的是什麼事，講「孝順父母」的屈指可數！

教育。一個大學生走出來，教育了多少年？十多年。居然連做人的大根本都沒學到。家庭、學校、政府對不起這些年輕人。所以孔子講，孝是德的根本，教育一定要從孝開始，沒從孝開始的教育是沒有

根的教育。現在年輕人，你把事情交給他，他會不會盡忠，他會不會守信，你心裡沒底。所以現在領導不好當，他要挑棟樑之才，去哪裡挑？看他的家教。所以人才從哪裡培養起的？從小。「少成若天性，習慣成自然」。所以要培養人或是要推舉一個對團體影響重要的人才，先到他們家家庭訪問，「忠臣出於孝子之門」。確實我們在這個大時代，身為炎黃子孫，有責任弘揚文化，然後把世界帶向一個正確的方向。

上節課提到學習的另外一個重要態度：要用心去體悟，而不是當知識記。《弟子規》講，「不力行，

但學文，長浮華，成何人」。當我們還沒學經典，還覺得自己懂的不多，跟人相處還挺謙虛，學過《弟子規》、《了凡四訓》，懂的道理也不少了，就用道理去要求別人了。那麻煩了，心態偏掉，愈學愈傲慢，愈學愈沒人緣。只要我們一出現，別人馬上站起來，「對不起，我要上廁所。那個學《弟子規》的又來了。」那這是學錯了，「長浮華，成何人」。什麼是學對了？走到哪裡都讓人如沐春風，像春天的風一樣舒服、溫暖，處處給人光明，給人心心。

老祖宗有一句話是學習傳統文化最重要的標準，

隨時要以這個標準來衡量自己的態度，就是：「寬以待人，嚴以律己」。這是學傳統文化的x軸、y軸。x軸，橫遍十方，沒有邊際的，叫「寬以待人」，普天之下沒有我不能包容的人。這句講完了，用心去體會，現在想一想，還有哪個人不能包容？心裡面沒有裝不下的人。y軸，伸到最底、最深，「嚴以律己」，學的東西最重要要對治自己內心的嚴重習氣。所以一個人學傳統文化，學得好不好，看他放下、改掉了多少習性，這是他實質的學問。假如學了十年，傲慢沒減少，貪心沒減少，那這十年學的都是知識，

不是智慧。

我們很冷靜來看這個態度，嚴以律己，寬以待人，我們一不小心 x、y 軸會顛倒。會變成什麼？嚴以律人，寬以待己。怎麼說？請問，我們一天中起了幾個錯誤的念頭？講錯了幾句話？做錯了幾件事？不少吧？請問有沒有哪個人到晚上，「我今天念頭有五個不對，面壁思過」，站著處罰自己，有沒有看過？我聽說過，沒有看過。聽過古人，明朝有個讀書人叫楊翥，他作夢摘人家兩個梨吃，罰自己幾天不吃飯，而且還說，「我作夢還會拿人家的東西，代表我白天

的時候這個道義的心還不夠堅定，還會有自私自利的念頭，還會有不義，盜人家的東西。」所以他處罰自己。古人用功到什麼程度，連作夢都要反省。我們現在是在很清醒時犯錯，還不一定承認，甚至不一定觀照得到自己的錯誤。所以古人是連念頭、連夢中都在下功夫。

所以我們態度要正確，嚴以律己，都是要求自己。寬以待人，別人做不到，我們不指責，反而是什麼？我怎麼幫助他做到。純是一個利人的心，決定不指責人，這樣就對了。不然指責、傲慢一冒起來，很



可能身邊的人都不認同傳統文化，「學傳統文化都學成這麼傲慢，我不敢去了。」我們就障礙了很多人。

記得有一次有個長者聽課，聽完很激動跑過來，拿了一本《幸福人生講座四十集》的書，他說這本他翻了十幾遍，很用功。可是我一翻，他在每一段後面都有一個批註：這段媳婦要看，這段兒子要學、太太要學，整本書的批註都是別人要學。他學完後覺得所有的人應該學，只有一個人不用學。那這個心態就不對了，愈學愈偏掉。所以態度重要，那是方向，方向抓錯了，背道而馳。

首先學，只有自己是學生，其他的人都是老師，其他人都在告訴我們，我們的修養還有哪裡不足。比方我們看到一個人要生氣了，他就是我們的貴人。因為他一出現，我們就知道自己還有哪些不足。是不是？我們能接受這個「只有自己是學生」的態度，看一切人都是我們的善知識，都是我們的貴人，那我們就沒有任何跟人對立的態度了。

再來，我們說學東西要用心感悟，不是學知識。《三字經》說：「人之初，性本善」，所以從今天開始信任自己，自立自強。「自助者天助，自救者天

救，自棄者天棄」，這個「天」是什麼？它是大自然的規律。一個人重視自己，就會感來祖宗的智慧教導，感來他生命中的貴人。人生所有的際遇，遇到的人，遇到的事，沒有偶然的。比方我們來共同學習祖先的文化，是不是偶然的？假如我們不認知老祖宗文化的重要，不可能來一起共學，所以都是感應。甚至一個人對家族有使命感，「我這一生要光宗耀祖」，這樣的人找的另一半就是很好的賢內助，那也是感應。假如一個男人都不去想要承傳祖宗、承傳父母的家道，只想「找個像電影明星就可以了」，重色不

重德，本末倒置，那他的人生一定很麻煩。他想事情想得很短淺，他只想看了高興就好，他沒想高興多久。他不知道漂亮的女生買衣服很貴，他都想不到。他不知道漂亮的女生每天化妝的時間有多少。她還有時間去讀書，去教孩子嗎？沒有。光是挑哪件衣服就要半個小時，他想不到這些角度。而且漂亮的女生每天照鏡子要照多久？把這些統統加起來，她還有時間去相夫教子？不可能。而且大家想想，長得漂亮的女孩子，她在不在乎她的容貌？很在乎。她的虛榮心在增長，她的保養品在增長。所以人生都是感應。

「自助而後天助」。很多人覺得上天對我不公平，怨天尤人，這個念頭就在折人生的福報。其實上天很慈悲，對一個人，甚至對一個國家、民族都很慈悲，但是我們肯不肯接受？我們中華民族有這麼好的祖宗智慧，可是我們這一百多年珍不珍惜？不珍惜，所以沒有福報，你看現在華人社會有多少悲劇在產生？明明有這麼好的祖先，不去珍惜，那祖先幫不上忙。所以自助天助，自棄天棄。這不是上天不慈悲，是自己不珍惜。有句俗話叫「扶不起的阿斗」。誰是阿斗？不珍惜的人就是阿斗。祖先再有智慧，沒有

辦法接受。誰最有福報？能夠聽老祖宗的話，能夠聽父母的話，聽有人生經驗智慧的人的話，這個人最有福報。我們假如注意去看，一個年輕人能年紀輕輕，非常老成持重，看什麼事情看得遠，我們去觀察，他一定是聽父母、聽長者、聽領導的話，他才能在那個年齡學到看事情的智慧跟圓融，那不是偶然的。所以「福在受諫」，「諫」是勸諫。一個領導者一定要謙卑，接受祖先、接受他人的勸告。

剛剛講到我們要用用心去領悟道理，這些話領悟到了，從今天開始絕對不會怨天尤人。明理了，就不會

再用錯誤的思想去思考，去面對人了。

再來，「福在受諫」。要當有福報的人，從今天開始，誰勸我，哪怕講錯了，我都給他謝謝，「謝謝你肯提醒我。」《弟子規》教的，「聞譽恐，聞過欣，直諒士，漸相親」。聽到稱讚，誠惶誠恐，「這不是我的功勞，這要感謝父母，感謝很多人的幫忙。」這是「聞譽恐」。「聞過欣」，他點出我們的問題，「謝謝你，你是我人生的貴人，感激你。」那好多貴人就慢慢出現了。所以人有很多貴人是結果，原因在謙卑受教，這是根本原因，所以才有這個感

應。

每一個道理，我們用心去體會，都有大受用。剛剛講「人之初，性本善」。首先對自己不懷疑，再來，對一切人不懷疑，對一切人信任。大家想想，一個領導者信任所有的人，跟懷疑所有的人，他這個團體的風氣跟氣氛不一樣？完全不一樣。所以領導者的心態決定了這個團體的命運。非常關鍵。領導人很有肚量，賢才都到這裡來；領導人嫉妒心很重，人都跑掉了。所以身為一個團體的領導者，要有責任感，要把這個團隊帶向哪裡？帶向幸福、帶向道德，帶向



人生的圓滿。有這樣的定位，冥冥中祖先都會保佑。

確實「性本善」，不懷疑任何一個人。我們跟任何人這一生有緣，就是為了幫助他恢復明德。珍惜每一個緣，這樣的話，不只不懷疑任何人，也不會跟任何人對立衝突。可能有人說：「可是他這些行為很錯誤。」老祖宗都知道我們的心態，馬上下一句話等著我們，「性相近，習相遠」。他後天染上的習氣，「苟不教，性乃遷」。這句話教我們什麼？寬恕。「苟不教」，就是他沒有受到好的教育，他很可憐，怎麼怪他？他身為中華民族，身為人類，卻一直在墮

落，多可憐。我們幹嘛還跟他生氣，還跟他計較，何苦？X軸要拿出來，是吧？量大福才會大，這麼去想了，就能夠包容他。普天之下沒有我不能包容、沒有我不能原諒的人。我們用心去領受。

接著，學貴力行，學一句做一句。什麼時候開始做？聽每一句當下就做，那不得了，可能就開悟了。很多時候，講課的人沒開悟，底下的人開悟了。受益的程度是自己決定的。每一句完全領受了，人生境界就上去了。所以不在學得多，在領受之後有沒有完全去落實。

我們首先帶著感恩的心，帶著真誠恭敬的心，來感謝祖先的教誨，來領受祖先的教誨。大家為什麼會一起來學習中華文化，像我們這節課學習《群書治要三六〇》，這也是感應。因為大家有跟一代聖王唐太宗同樣的存心，就跟這套書感應了。

相信華人沒有不認識唐太宗的。華人到世界各地生活、發展，當地就會有一條街，叫唐人街。所以「唐」這個字在全世界代表華人，唐朝是夏商周三代之後最輝煌的一個盛世。包含日本、韓國現在有朱雀街，朱雀街是唐朝接待留學生的地方。供留學生吃、

住、生活所需，然後學習，所有的經典全部免費送給他，你說這個民族的肚量有多大。大到有一個國家的外交官跟唐太宗溝通，必須經過七個人翻譯。大家可以想像唐朝當時對全世界的影響。所以全世界很多國家封唐太宗叫「天可汗」。這不是自己封的，是世界人民佩服這個民族。「天可汗」的意思是天下的共主。全天下最英明的領導者，封給他這個稱謂，這叫實至名歸。

唐太宗十六歲就常常在馬上，隨父征戰，二十七歲當皇帝，而最可貴的是唐太宗智、仁、勇的態度。

為什麼這麼說？一個人的智慧表現在哪裡？「人貴自知」，有自知之明的人才有智慧。自己都不知道毛病在哪，就沒有辦法提升，不可能有智慧。唐太宗知道自己讀書太少，所以請魏徵等大臣編成《群書治要》。有些人當了皇帝就很傲慢，太宗還讀書，這個可貴。

老子留了一句話給我們，「知人者智，自知者明」。我們可能隨口講的成語都是聖人教的。「自知之明」，從哪裡來的？老子教的。所以中華文化是世界的瑰寶，大家都有責任介紹給不同的國家、民族，

利益他們。大家有沒有發現，我們經典裡，都不是講「國」，不是講「家」，而是什麼？天下。老祖宗知道所有的人都好了，我們才能安定，不可以自私。《大學》講，「古之欲明明德於天下者……」，我們看很多經句都是以「天下」為胸懷。

剛剛提到唐太宗的智、仁、勇，在《中庸》裡智、仁、勇叫「三達德」。要具備這三個德行，智慧、學問才能通達。

第一個「智」。首先要有自知之明，發現自己的不足，就要好好提升；發現自己的習氣，就要痛改前

非。一改掉了，煩惱輕，智慧就增長。太宗皇帝知道自己讀書太少，所以命令魏徵、褚亮、虞世南、蕭德言等幾位大臣，都是當時學問最好的人，把唐朝以前從黃帝、顓頊帝、帝嚳、堯、舜這五帝，一直到晉朝，這幾千年文化中的經、史、子的精華挑出來。「經」，經典；「史」，歷史；「子」，所有大學問家，諸子百家的教誨。這些書有多少？一萬四千多部。大家現在要用心感受，一萬四千多部書有沒有擺在我們面前？要想像一下，人要有臨場感，那個感覺才會出來。會看、會學的人，聽每一個例子、故事，

就要身臨其境，馬上就領會主人公的德行、存心。不能邊聽，唐太宗是唐太宗，我還是我，那不能相契合。要神交古人，古人的精神超越時空，照在我們的心田，我們就得大收穫了。而且這麼想像，會更珍惜這部書。為什麼？沒有魏徵所帶領的這些大智者，哪可能選出這本書？唐太宗愛民如子，不願耽誤老百姓，他要趕緊提升，所以下令編這套書。我們現在有這份愛護家庭、愛護團隊的心，所以來學這部書，跟太宗的心就會超越時空交匯了。「哲人日已遠，典型在夙昔」，他們雖然離我們很遠，但他的風範、表率



就在我們面前。「風簷展書讀，古道照顏色」，每次看書時，這些聖人精神就照在我們的臉龐。

一萬四千多部書，八萬九千卷，要是我們，要怎麼挑？最後魏徵他們挑了六十五本，五十卷，把所有的精華都挑出來了。所以我們讀這套《群書治要》，等於是把幾千年的智慧濃縮在這裡，都得到了。我們很有福報。這套書從唐朝以後不見了，唐朝時傳到日本去了，中國反而因戰亂失傳了。清朝嘉慶皇帝要登基時，日本進貢這套書，經過了一千多年才傳回來，不然我們就讀不到了。可是後來清朝後期沒有重視這

套書。最後在二〇〇九年底，這套書送到了我的師長手上。他老人家知道這是寶書，印了一萬套，分送給全世界政治人物，一萬套一定在全世界各地都有了，他老人家心安了，這一套書不會再失傳了。老人家用心良苦，知道這才是真正的寶。

我們體會到太宗的愛民，太宗的自知之明。包含太宗的勇氣，只要大臣講他的錯誤是對的，他馬上承認錯誤。皇帝承認錯誤不容易？請問大家，最近兩個禮拜，有沒有對身邊的人說「對不起，我錯了」？沒有的只有兩個情況：第一，是聖人。一兩個禮拜都

沒有任何錯誤，那不是聖人不然是什麼？第二，就是我們錯了，面子拉不下來，「對不起」三個字吐不出來。《弟子規》說，「過能改，歸於無，倘掩飾，增一辜」，所以一個人錯了不承認是罪上加罪。假如你的親朋好友都知道你是學傳統文化，再加一條罪，破壞傳統文化的形象。「你看學傳統文化的犯錯都不認，他那個經典都是拿來講給別人聽的」，罪上加罪。

請問，親朋好友知道我們學傳統文化好不好？假如知道，那恭喜啊，因為沒有退路可以走了，只能勇

往直前。假如還不知道的，就不要大張旗鼓，所有人用高標準看我們，這是自己造成的，不要怪別人。我們就默默的低姿態的好好去力行，去改過就好了。重實質，最重要自己要真幹。智仁勇，「勇」就是肯承認錯誤，學一句肯去真幹、真做。

《群書治要三六〇》，為什麼是「三六〇」？因為一年有三百六十五天，所以三百六十句等於一天學一句。這個因緣來自於有一次我的師長到馬來西亞，見了前首相馬哈迪先生和現任首相納吉先生，跟他們講《群書治要》這套書，他們的眼睛都亮了，「這麼

好的寶書，什麼時候有英文版？」《群書治要》五十萬字翻成英文，工程太大了。師長想要利益其他的國家、民族，馬上想到先挑精華給他們讀，每天讀一句。所以就交代我們學生先選出三百六十句，然後翻成英文。結果這些國家領導人看後非常認同。納吉首相在馬來西亞漢學院動土典禮講到，他覺得這套書這些教誨可以讓所有為官者知道怎麼盡他的本分，怎麼把國家經營好。這都是首相看後自己的體悟。我們這些聖王怎麼治國的，他們是聞所未聞，他們看到非常吃驚。

澳洲前總理陸克文先生的哥哥陸克雷，他看到堯帝怎麼治理天下的，這句在第一冊《群書治要三六〇》第二百四十三句：「堯存心於天下，加志於窮民，痛萬姓之罹罪，憂眾生之不遂也」。他看到這段很吃驚，為什麼？「有一民飢，則曰此我飢之也」，堯帝看到有一個人挨餓了，他反省是我沒德，才造成旱災，讓老百姓飢餓的。「有一民寒，則曰此我寒之也」，有一個人沒衣服穿，受凍了，他說是我無德，才造成這個結果，是我的罪。「有一民有罪，則曰此我陷之也」，有一個老百姓犯罪了，堯帝說是我沒很

好的教育他，是我的責任。

陸克雷先生看到這裡，他覺得這輩子讀政治，從沒讀過這種教誨。他說，「你們的祖先是這樣當皇帝的，這樣當天子的。」非常感動。所以「仁昭而義立，德博而化廣」，有這樣的仁君，底下的人都很有道義，他的道德非常廣博，令人感動，所以感化了全天下的人。「故不賞而民勸，不罰而民治」，不用花大把的錢去勸老百姓行善，也不用去處罰老百姓，老百姓以堯帝為榜樣，都有羞恥心。「先恕而後教，是堯道也」。

最後這句話很重要。這一段背不起來沒關係，最後這句要背起來。能夠把堯帝的胸懷融入你的人生態度，你以後也是一代明君。君是領導人，每個人都能做。可能有人說，我是家庭主婦，能不能做？可以。爸爸媽媽就是這個家的君，《易經》講的，六十四卦裡有一卦叫「家人卦」，幫助所有父母怎麼治家。「家人有嚴君焉」，有非常有威嚴的領導人、君王，是誰呢？「父母之謂也」，父母就是孩子的君。君的精神在哪？「先恕而後教」，先寬恕，不能指責，還沒教就指責叫苛刻、刻薄，那叫暴政。



大家冷靜想想，現在青少年問題多不多？可是父母談到孩子時，全部都是孩子不是。我遇到很多，我連一句話都插不進去，只能讓他先痛快的講。等他講完，我會請教他：請問您曾經教過他定力嗎？您曾經把孝道演給他看嗎？他沒想過這個問題。孩子都沒學，我們怎麼可以要求他？所以「恕」，寬恕重要。而且我們冷靜想想，現在的孩子在網吧流連忘返，他快樂嗎？「恕」就是設身處地。當我們在罵這些青少年的時候，我們知道他的苦嗎？知道他長期缺乏父母的陪伴，他內心的苦悶最後會變成什麼？用電子遊戲

來麻醉。誰不願快快樂樂的每個禮拜跟父母去爬山，去遊山玩水，終身保持跟父母這份天性親愛？誰願意跟父母衝突、跟父母吵架？我相信沒人願意。

講到這裡，我都非常感激我的父親。我的父母都是公務員，沒有賺什麼大錢，生活安定而已。可是雖然沒有坐大車、住大房，可是我覺得我是全世界最富有的人，因為我擁有無私的愛。我們家沒錢買好車子，我爸爸首先買了一台人家開了十年的二手車，那後面的椅子是傾斜的。所以我們三個姊弟坐上去都是傾斜的，可是特別歡喜，也不會去羨慕別人，因為父

親那種用心良苦我們感覺得到。父親是傾其所有的去愛護我們，去陪伴我們成長。

有一次全家一起出去，當時在一個斜坡上，車子太老舊了，開車開到往後退，險象環生，最後全家起來推車，一輩子都忘不了。現在想想都覺得很感謝父母這些陪伴。沒有花很多錢，父母的用心都留在孩子的心田裡。假如有這樣的家庭氛圍，哪個人願意每天泡在網吧裡？所以父母應該用真情、真愛，自自然然把孩子再引領回這個溫暖的家，就對了。「先恕」，能體會他的苦，就不會指責他。「而後教」，接著要

教育他，怎麼教？大家有沒有覺得老祖宗留下的每個字都要搞清楚，不然都會學錯。怎麼教？這些態度重要。

我有一次在海口跟一些大公司的高階主管交流「管理」。我首先請教這些高級主管：「今天跟大家談管理，請問大家想到管理這兩個字，你會想管誰？」他們馬上反應，管人、管下屬。請問我們學管理要跟誰學？孔子是歷代帝王師，學管理當然跟他學。任何一個盛世都離不開孔子的教誨，孔子告訴我們怎麼辦政治，怎麼管理。在《論語》中講，「政

者，正也」。政治是什麼？首先自己端正，自己做到，以身作則。「子率以正」，你是一個領導者，你帶領下屬去行善，去力行道德，誰不佩服跟著做？這個態度很重要。假如一個管理人員，他所學到的就是「管理就是管別人」，他一輩子都不可能把管理做好。因為他在枝末打轉，他沒有回到根本，所以管理首先是把自己管好。「身修而後家齊」，父母沒德行，能把家管好？不可能的事情。

老祖宗講的都是抓住了根本，這個次第順序抓得非常正確。我們要順道而行，不要逆道而行。身都沒

有修就要齊家，不可能的，逆道了。一個人要修身從哪裡下手？《大學》告訴我們「格物」，格除物欲、格除習氣，從這裡下功夫。所以《群書治要三六〇》「修身」第一個是什麼？「戒貪」，要先把貪心調伏，才能修得了身。

當時問這些高層主管，他們都說管別人，我說在中國的管理，應該是先管好自己。「正己化人」這是道家《太上感應篇》的教誨。換另一個角度來思考，父母、領導自己都不做到，然後要求底下的人，底下的人服不服氣？人同此心，心同此理。今天叫孩子要

孝順，他心裡想：你都不孝順爺爺，還叫我孝順，他心裡不服。假如我們說，「大家要準時，不可以遲到。」底下的人說，「你每次都遲到還叫我們不遲到。」「一個人要愛護自己的妻兒。」底下的人說，「你在外面都找女人，還叫我們愛太太。」

所以中國字有高度智慧，這個「教」字，左邊底下是一個小孩，上面兩個又，第一個又是父母、長輩、老師、領導者畫的，第二個又是孩子、下屬畫的，很自然效法、模仿，潛移默化。所以這個字的左邊代表什麼？上行下效。有沒有發現，同一個家庭的

兄弟姊妹，講話的語氣差不多，甚至音量都差不多。媽媽嗓門很大，不知不覺就影響，甚至動作都像，這都是潛移默化。以前的人很聰明，假如生了五個孩子，她最重要教哪個？大哥、大姊，把老大教好了就省事了。所以上行下效，身教，以身作則。

「教」字右邊是手拿著一支樹枝，耳提面命。請問我們有沒有教過某個孩子教一次全會了？一般都要不斷的有耐性的去教。「耳提面命」告訴我們教育一定要具備耐性。人沒有耐性，講幾句火氣就上來了，結果講什麼話孩子、下屬都不記得了，只記得我爸好



凶，我那領導脾氣真大。一發脾氣，講的那麼多好話他都沒記住，這就是人性。所以沒有脾氣，才能有理智去教對方。所以要有耐性。

女人有德行，那影響太大了。我從沒看過我媽生氣。我媽媽只打過我一次，因為我好玩，抓青蛙忘了時間，全家人找了兩個小時找不到。結果我走到我們家巷口，看全家人都站在那裡。然後我爺爺跟我媽講，「妳不打？妳不找我打。」我媽沒辦法了，我媽媽不找我，我爺爺這關過不了。然後就從巷口把我帶回家。

假如您找孩子找了兩個小時，他突然出現，您會做什麼？我看到鄰居的媽媽是怎麼做？馬上把掃把拿起來，歘歘歘歘……掃把打壞了，「再拿一支來！」我小時候觀察這些事情，發現被這麼打的人，差不多十二三歲，打皮了。再這麼打他，他的表情是非常冷漠的，打吧，打完了交差了。所以不能這樣打，把他的自尊都打掉了。他會覺得自己在別人面前就是這麼丟臉，那我壞也是應該的。所以父母時時要讓他有自尊。父母跟孩子是連心，父母的每一份用心孩子都感覺得到，要跟孩子交心，不然都發脾氣，就沒有為他

想。

我母親沒有當場打我，而是把我帶回家，把門一關，還沒打，因為家裡人都在，在他們面前這樣打，我會很丟臉。所以把我帶到我的房間，這都是耐性。媽媽覺得這次太嚴重了，不打我就記不住了。「手伸出來」，第一下打下去，實實在在講，我完全沒有痛的感覺，為什麼？因為我感覺到媽媽在心痛。所以打的時候體會到什麼？「打在兒身，痛在娘心」，完全不知道痛，只覺得媽媽很傷心。結果第二下打下去，我媽媽的頭馬上就轉過去了，我沒看到媽媽的臉，但

是我很清楚媽媽為什麼轉，因為她眼淚流下來，不願意讓我看到，所以就轉身了。兩下，但是我能記一輩子。「打在兒身，痛在娘心」，從今以後不能再做讓媽媽傷心的事。「身有傷，貽親憂；德有傷，貽親羞」。所以母親那種給孩子的尊嚴，對孩子的耐性，會深深留在孩子的心目當中。

「教」字包含的這兩個精神非常可貴。所以我們在當君、親、師的時候，怎麼反思？孩子不受教，下屬不能接受我們的領導，首先想這個「教」字就好了。我現在要求他的德行，我做到沒有？我自己都還

沒做到，要求他，他不一定能接受。自己先下功夫以身作則，就不會把精神停留在情緒跟指責上。所以很理智，馬上反思，是自己的身教還不夠。

假如我們的身教已經到位了，接著呢？耐性。雖然我們身教做到了，但孩子不是馬上就能領悟去做，學習有一個過程。科學家講，一個人要記住一個東西，需要記二十一次。今天我們面對學生、面對下屬、面對孩子，跟他講的他又忘了，當氣要上來，請提醒自己：二十一次了沒有？這麼一想，才兩次、三次，還沒有二十一次。如果有一天真的二十一次了，

那二十一次叫知道。知道還要悟到，悟到還要做到，做到才能得到。所以還要再藉由很多機會教育點再提醒他，他記憶愈來愈深刻，最後能保持，他就悟到、做到了。

所以很需要耐性。真的有這樣的心態，人的真誠就體現出來了，當很有耐性去幫助底下的人，「精誠所至，金石為開」。沒有耐性，不但幫不了底下的人，往往情緒做主，已經是先指責、先情緒化了，反而事情會愈搞愈糟。

我們來看《群書治要三六〇》第一個大單元，

「君道」。為人領導應該遵守什麼樣的道德、常道？在中華民族商業界，出現了非常多的商團，晉商、徽商、浙商，他們真正把君道、商道演出來，得到整個社會民族的認同，所以留下這個名號。哪些是君道、商道？

首先在《群書治要三六〇》的目錄，「君道」當中有「修身、敦親、反身、尊賢、納諫、杜讒邪、審斷」這七個大項目。而第一個大項「修身」，這個是根本，這個大項裡又列了五條：「戒貪、勤儉、懲忿、遷善、改過」。請問我們前面講的有沒有跟這五

項相應？

第一，戒貪。不能去追求物質，不然就變物質的奴隸了。

第二，勤儉。要勤勞，從今以後每天學習多久？最好是二十四小時都在學習狀態。連作夢都夢到孔子來摸我們的頭，「孺子可教也」。可不可以夢到？至誠一定感通。宋朝有個長者，他非常珍惜聖人的教誨，每次看到書籍破掉，被丟在地上，他趕緊拿回家，用香湯清洗，然後恭恭敬敬焚化，不願看到經典被踐踏。這麼尊重聖人的教誨。有天晚上他夢到孔子



撫他的背，跟他講，「你這麼尊重聖人教誨，你年紀大了，我派曾子來做你的兒子。」所以他生了兒子叫王曾，後來是宋朝的名相。有沒有感應？有。所以我們好好學《群書治要》，可能唐太宗會來摸你的背，冥冥當中保佑你。或者他說我派哪個賢臣來做你的後代。都有感應的。我們教育好孩子，文化復興確實需要很多孝子賢孫來承傳。勤奮學習，絕不懈怠，不進則退。每天都要用功讀經，然後力行。

第三，懲忿。就是剛剛講的要耐性，不可以發脾氣，不然教不了下屬，教不了孩子。

第四，遷善；第五，改過。「福在受諫」，聽到一個好的道理，馬上就去做，這就是遷善改過。所以聖人教我們不貪、不瞋、不愚痴，不愚痴表現在哪？聞善馬上歡喜去做，知過馬上去改，這就是不愚痴。

首先看第一個經句：

【自成康以來。幾且千歲。】

這是《漢書》裡寫的，從漢朝到成康時代，已經快一千年了。

【欲為治者甚眾。】

想要把國家治理好的國君、領導者很多。

【然而太平不復興者。何也。】

他們都有這顆善心，要把國家治理好，為什麼最後還是沒有辦法興旺？甚至國家還是亡了呢？

【以其舍法度。而任私意。奢侈行而仁義廢也。】

雖然有好的理想，但是沒有在自己的貪念、習氣下功夫。這提醒我們，要齊家治國平天下，得從修身、格物下手。格除物欲，格除貪欲。

『舍法度』，沒有依照倫理道德去做，『而任私

意』，時時都是自私自利。有好的理想，最後都是只想自己，然後又花人民的血汗錢。『奢侈行而仁義廢也』，奢侈縱欲，沒有仁義的存心，最後老百姓日子過不下去，國家就被推翻了。「水可載舟，亦可覆舟」，老百姓活不下去了，他的國家就要亡。

所以所有經營國家、事業的人，都應該回到各自的天職。領導者的天職就是愛護好底下的人，服務好底下的人，這就是盡本分。而我們冷靜來看，這句話的核心點「仁義」，就可以把國家治理好。「任私意」，自私自利，國家就會亡。其實這個根本點就已

經解釋了天下的安定與紛亂的根源，就是所有受教育的人，從根本上就錯了，以自我為中心，自私自利了。現在甚至還有的是什麼？幼兒園就教競爭。然後在升學主義之下見不得人好，嫉妒心很強。

有個四年級的男孩，回家告訴媽媽，「媽媽，我們班數學第一的女同學，她爺爺死了，太好了，她沒來考試，我這次可以贏她。」競爭到最後人都沒有同理心了，同學的至親去世了，他還覺得太好了，他這次可以贏她。不得了，假如這個孩子是你的兒子，以後會怎麼樣？「太好了，我爸爸死了，錢都歸我

了！」麻煩了。這是一條死路。「任私意，奢侈行而仁義廢」，現在我們的下一代奢不奢侈？手機多久換一次？注意要勤儉持家，奢侈不能再發展了，不然都變成以自我為中心，自私自利。

見不得人好，就會有競爭。再提升，跟人家鬥，再提升，戰爭，再上去就要世界末日了，那個路行不通了，死路一條。隨時都是自私自利，謀自己的私欲，所以這條路行不通。現在出現競爭、鬥爭的不僅是團體，哪裡也在鬥？父子相鬥，父子相告。

五千年來從來沒有亂到家庭，最多是朝廷在爭權

力的時候亂，可是我們這個時代亂到家庭了。夫妻離異的好多，從根本教育錯了，一念之差。所以要轉念，轉價值觀，從自我轉成替人著想、仁愛、互助互愛。

我們小時候，鄰居要出去買菜，一定會問我們家裡，「你們有沒有需要什麼菜，我順便幫你買。」媽媽要拿錢給阿姨，阿姨說，「回來再拿就好，那麼客氣幹什麼？」都不分彼此。哪家有結婚了，搓湯圓，整條街的人都去幫忙。所以整個家就不分彼此，互助互愛。所以我們的文化其實離我們並不遙遠，我們很

快可以把它找回來，把它復興起來。所以要「仁義行」，不能「任私意」，不能任奢侈。



### 第三講

老祖宗留給我們一句很好的成語，叫「知足常樂」。每天吃得飽、睡得好、沒有憂慮、沒有牽掛，幸福快樂，心靈自在，不斷的提升，圓滿自己的智慧，這才是人生的追求。而不是變成欲望的奴隸，到頭來笑都笑不出來。因為人假如貪求外在的物質，終究只會活在「求不得」的痛苦中。

上一講我們談到《群書治要三六〇》第一個大的重點，「君道」。為人君，也要通過學習，才知道為人君的本分、修養。人不學，不知道，不知義。而

「君道」中，首先修身為本。有好的修養，就能帶領人、教化人。而「修身」中第一個就是要先「戒貪」。上一講提到希望把國家治理好的君王很多，但真正能讓國家大治的君王少之又少。為什麼呢？雖然他有好的目標，但他放不下自私自利跟欲望，最後縱欲了，國家一定衰落。所以人有遠大的目標，著手處一定是從格物開始，去掉貪欲，格除自己的貪念。

孔子在《論語》中講，「君子有三戒」，人生有三個要引以為借鑒的。「老者戒之在得」，人老了，最嚴重的是患得患失。愈活，心裡愈有壓力，愈沉

重。

「少之時，血氣未定，戒之在色」。血氣未定，然後所接觸的書、環境，女色的刺激太多，這樣的青少年非常容易縱欲。這是我們為人長輩要非常留心的地方。「色」字已經讓好幾代人的身心健康都毀掉了。我們注意看現在的青少年，十三四歲，臉色蒼白。三十年前，十三四歲臉色還紅潤潤的。為什麼現在是這個樣子？因為他從小接受這些刺激太多，又不懂，一縱欲，身體的損傷非常大。所以彭鑫博士就這一點做了專題演講。我們不只讓自己的孩子看，還要

讓所有我們接觸的家庭都看。因為青少年時期，他把身體搞壞了，一輩子都沒有健康的身心，那殘害太大了。

「及其壯也，血氣方剛，戒之在鬥」。人到了成年，好勝心太強，見不得人好，這時候嫉妒心就比較難調伏。我們應該是「見人善，即思齊」。一個人有嫉妒心，他的人生不可能會幸福。看到比他優秀，事業做得比他好，他就悶悶不樂。可是念頭一轉，「見人善，即思齊」，就會從地獄到天堂了。從處處嫉妒人，轉成處處欣賞人，處處學習他的優點，就會有完

全不一樣的人生格局。

請問有沒有看過有人整天嫉妒他人：他的眼睛為什麼這麼大？為什麼是雙眼皮？我為什麼是單眼皮？這麼一嫉妒、一比較，回去還要跟媽媽發牢騷。人一個心態不對了，身邊的人全部都要受苦。這個我有經驗，我有很多人生錯誤的經驗，大家引以為戒。記得我念初中時，常常在我媽媽旁邊，「媽，我怎麼這麼矮，我以後會像您一樣嗎？」我媽媽只有一百五十二公分，所以我很怕跟她一樣。你看，人有攀比心，連媽媽的養育之恩都想不到，就在那發牢騷。我是高中

才開始長個子的，「命裡有時終須有，命裡無時莫強求」。

得失、攀比太嚴重了，遇到重要事情，就特別容易緊張，患得患失。記得我考大學聯考，全家好像要打仗一樣，一家人坐著一台車去考試，爸爸媽媽、兩個姐姐全體總動員，都做我的安撫大軍。結果考試的前一晚很緊張，睡不著。我姑姑很關心我，拿了兩顆鎮定劑給我。十一點多我吃了一顆，還是沒睡著，差不多快一點時又吃第二顆，還是睡不著，一夜未眠。所以得失心對身體的損害很大，心理的損害更大。隔

天我剛下車進考場，遇到我同學的媽媽，她看到我全家人都來了。她說，「禮旭，你怎麼命這麼好，兩個妹妹陪你來考試。」我說，「兩個姐姐。」我還沒進考場，心情很不好，弟弟都變哥哥了。不過那時我沒開悟，現在明白了，為什麼人家說我是哥哥？「憂能使人老」，年紀輕輕就很憂愁，看起來覺得很老。所以還沒進考場心情就很不好。然後坐下來要考試，才剛開始作答，突然感覺鎮定劑很有效。

所以你看，一個人緊張、得失，全家人都累，而自己的人生負擔也會很大。後來學了《了凡四訓》，

明白了該是你的就是你的，緊張也沒用，反而更糟，慢慢的得失就放下了。

而得失會延伸到嫉妒別人，這些習氣都要慢慢改。以前看到同學考得比我好，心裡想，「有什麼了不起，運氣好而已。」不過心裡這麼想，還要裝得很祝福他的樣子，「哎呀，恭喜你，考得不錯啦。」我們學傳統文化，要從根本下手。福氣的根本是什麼？善心。「善為玉寶一生用，心作良田百世耕」。福田靠心耕。一個人的心地每天都可以積累很多的福報。

《了凡四訓》裡面有一個例子，衛仲達先生勸皇



帝不要建三山石橋，因為徵用很多老百姓，有可能會讓他們妻離子散，沒有辦法生活。為了要建三山石橋，百姓沒有辦法耕作，那就沒飯吃了，所以勸皇帝。他就起了這一念為天下人著想的心，他那個福的力量超過他一輩子造的惡。他非常驚訝，「我勸了，但皇帝沒聽，怎麼力量這麼大？」結果閻羅王告訴他，「君之一念，已在萬民。」你這一念是為萬民著想，皇帝假如真的聽了，善的力量更大。

諸位朋友，我們經營事業，為誰著想？君之一念，已在妻兒；還是君之一念，已在父母；君之一

念，已在商道的復興；君之一念，已在中華文化的復興；君之一念，已在帶領世界恢復倫理道德？每個人的心念一不一樣？不一樣。同樣做事業，每個人得的福報也完全不一樣。哪裡決定的？心地決定的。所以要轉念，轉心念，轉心態，人的命運就改變了。

我自己就是因為遇到我的師長釋淨空老教授的教誨，本來嫉妒別人，見不得人好，轉念欣賞別人。欣賞別人容不容易？很不容易。平常都嫉妒別人，突然要去欣賞別人，去看他的優點，開始練習欣賞，然後就開始講他的好。剛開始講，雞皮疙瘩掉一地。所以

要改變一個心態，都是有過程的，不是那麼容易的，要練習的。走到那個人面前，很真心的跟他講，慢慢就愈講愈自然。甚至每天寫日記都有一條，「見人善，即思齊」：今天一天看到誰的好，進而怎麼去效法他，這個嫉妒心就轉過來了。

「見人惡，即內省」。我們是見人惡，即生氣；見人惡，即對立；見人惡，即看他不順眼。這個態度就是傲慢了。應該見人惡，即憐憫；見人惡，即幫助他，就不會傲慢。我們覺得他哪裡很差，就去幫助他最差的那部分，我們的傲慢就轉成一種慈悲心。所以

這些經句要落實，都要有一個過程，要督促自己，具體去做。習慣養成了，命運就跟著轉變了。

我們講戒貪心。在經營事業時也要注意，不能求快。貪快也很容易讓事業出現危機。或者是好面子，表面做得好就可以了。我們老祖先通達人性，通達事物的發展規律。他可以沙盤推演，可以從人的一個動作，推到他以後人生的成敗。

《了凡四訓·改過之法》開頭就說，「春秋諸大夫，見人言動，億而談其禍福」，看一個人的一言一行，就斷言這個人的禍跟福，都很準。歷史中好多這

樣的記錄，吉凶是看得出來的。周朝時，有個軍隊經過周天子的地方，這些軍人沒有下車，沒有禮敬，被一個大夫看到了，就說這個軍隊太傲慢了，必然會輕敵，必然會大敗而回。他講完沒多久，果然軍隊大敗，三個主將統統被俘虜。那個大夫看他們的動作就可以馬上判斷他們的人生。

請問大家想不想學算命？我們學了這些自然的規律，看一個人的動作就知道他以後家庭、人生幸福與否。《群書治要三六〇》第五單元「敬慎」，創業靠機會，守成就要靠「敬慎」這兩個字。恭敬謹慎，事

業才能保持。一不謹慎、恭敬，一傲慢放縱，有可能就一失足成千古恨。而且人的災禍來的時候都不是瞬間來的，它都有徵兆。人後知後覺，遇到災禍時都覺得上天不公平。其實老天爺都已經給了很多警告了，自己都沒用心去體察。「敬慎」中第一個綱目「微漸」，就是讓我們防微杜漸，深謀遠慮。有一句講到：

【箕子者。紂親戚也。紂為象箸。箕子歎曰。】

箕子是商紂王的叔叔。商紂王是商朝最後一個國君，亡國之君。紂王吃飯時，用象牙做的筷子。箕子

光看他的筷子就感歎。

【彼為象箸。必為玉杯。為玉杯。則必思遠方珍怪之物而御之矣。輿馬宮室之漸。自此始。不可振也。】

他筷子用象牙做的，那他喝酒的杯子呢？要用玉做的杯子。用象牙筷子，又拿玉杯喝酒，請問他吃什麼菜？山珍海味。吃山珍海味的人，會不會穿T恤？要穿綾羅綢緞。有沒有穿綾羅綢緞，然後住小木屋？沒有。都是住非常豪華的宮殿。這些要花多少錢？錢從哪裡來？老百姓的民脂民膏。所以老百姓的日子都

過不下去了，只好跟他拼命。

前不久有個非常震撼的新聞。有個醫生的孩子，醫學院還沒畢業，買了一台車，折合六十萬馬幣。我一聽這個數字，首先想到的，他是拿一間房子在馬路當中走，六十萬馬幣。第二，六十萬馬幣能印一百二十萬本《弟子規》。這筆錢省下來，一百二十萬的孩子都可以學《弟子規》了，那不得了。所以節儉有沒有好處？這麼一節儉，全馬來西亞華人的下一代全部都可以得到一本《弟子規》學習，功德無量。這樣的功德不修，反而養成孩子的奢侈，養成孩子要



什麼就一定要得到什麼，但感情不見得用錢能解決，最後這個孩子感情失敗，受不了，自殺了。

當然我相信，這個問題錯綜複雜。請問就因為感情所以自殺嗎？不是這樣推理的。他的整個內心世界是他二十多年家庭的種種，還有他人生經歷所形成不好的心態造成的。而人最重要的一個心態是什麼？就是付出的人生態度。付出不求回饋的人，絕對沒有感情挫折。所有感情挫折從哪裡來？從求不得的苦來的。假如去付出時都覺得這是我應該幫的，就沒有往後的痛苦了。「施比受更有福」，愛是沒有條件的，

有條件就不叫愛了，有條件叫欲。現在的人都看不清楚，自己明明是欲望很重，還說自己有真愛，騙人。其實，我們冷靜看看自己是不是真有愛？愛配上一個「真」字就有味道。什麼是真？永遠不會變的才是真的，會變的就不真的。

曾聽過一個新聞，一對夫妻早上結婚，下午就離婚。真愛還是假愛？其實我們慢慢體會，講「I LOVE YOU」最多的地方，離婚率可能最高；講最少的地方，可能離婚率最低。都掛在口上，叫花言巧語。他如果時時放在心上永遠不會忘記，完全都在盡心盡

力照顧妻兒、照顧父母中表現出來，這樣的人才有真愛。可是很奇怪，人為什麼苦難那麼多？因為看不清真相。女人都喜歡甜言蜜語。所以人生要開悟，什麼都是自作自受，自討苦吃。人生最重要的第一件事，要開智慧之眼。人生的真假、好歹、是非、善惡才看得清楚。

比方，我們今天做一件不好的事，突然被人看到，「你怎麼這麼做？」我們當下心情怎麼樣？「沒有，我剛好今天才這樣，我以前都不是這樣。」解釋半天，那個人走後，「我怎麼這麼衰？我平常都沒有

這樣，怎麼今天犯個小錯就被發現？」其實這樣的人是很有福報的，才動歪念，馬上就有人來敲一棒，那是祖上有德，可是他卻覺得很倒楣。還有些人很聰明，很會掩飾，大家都看不出他的錯誤，然後他自己在那想：哎呀，我真聰明。可是他不知道有句話等著他，「聰明反被聰明誤」。所以現在很多人羨慕的優點，其實是他人生的災禍。反而有時我們在嫌棄的缺點，其實是他最可貴的地方，厚道。現在厚道的人，旁邊的人都敲他的頭，「你怎麼這麼傻。」

我到大學的第一場交流，在民族大學。我連講了

兩個小時。離開時，有個男生跑很遠追我。追上我了，他眼睛瞪得很大，他說，「蔡老師，我聽你講兩個小時的課，你的口才真好。」我從堯舜禹湯講到孫中山先生，講了這麼多歷史人物，沒有一個歷史人物觸動他的心靈，只有一件事觸動他：口才真好。我們想想，大學生在乎的是什麼？外在的才華，而不是古人的這些教誨跟行持啟發了他的人生。

我們這一代的教育有沒有抓到根本？「德者本也」。他在乎的是學歷、分數、美貌這些外在的條件。他都看得這麼表面，他的人生怎麼可能想得遠

呢？他怎麼可能去重視真正大根大本的德行跟修養？我們有沒有發現這些風氣？所以不能怪孩子。

曾在一些會議看到有的領導者上台作報告，報告準備很久。講完下來，所有人握著他的手，「講得真好。」那值得讚歎嗎？講得真好都還沒做。「上以言語為治，下以言語為學，世道之所以日降也。」上位的人覺得把這些報告講好了，把話都講得非常動聽了，邏輯都非常嚴謹了，就是在治理國家、治理團體了。下位的人認為真正的學問就是口若懸河，講得讓人家一愣一愣的，佩服他的口才叫學問。這是世道風

氣敗壞的根本所在，所以「世道之所以日降」。

「說得千里，不如行得一步」。「說得千里」，會讓自身愈來愈虛華、膨脹。「行得一步」，人生才往實在、踏實走。孔子在《論語》的第三句話就講，「巧言令色，鮮矣仁」。一個人都把精神用在言語的功夫上，他還有精神對治自己的習氣嗎？所以他的德行當然是往下降了。《論語》這些話要再往深處去體會，就能很有感悟。經典中的每一句都可以改變人的命運。所以「開卷有益」，「手不釋卷」，這些成語都有人生的哲理。

古人有智慧，能洞察機先。光是看到用的筷子就可以知道他往後過的是怎樣奢侈的生活，最後造成亡國的命運。「自此始，不可振也」，只要從這裡開始，用象牙筷子，這個國家就沒辦法再振作了。從這裡就體會到，我們能不能時時推演到自己一個心態錯了會造成什麼結果，現在的這個風氣會造成往後什麼命運？

比方接著這句《群書治要三六〇》的經句，第二句：

【夫物速成則疾亡。晚就則善終。朝華之草。夕而



零落。松柏之茂。隆寒不衰。是以大雅君子惡速成。」

古人的謙卑在哪裡看到？他不只跟人學習，是向萬物學習。我們古代的建築，四合院裡，門口、牆壁都刻梅蘭竹菊。這四種植物提醒我們要有君子之風。梅蘭竹菊叫「四君子」。在門口的牆上，傳統的建築都會刻一把扇子，提醒每個人走出門，一定記得出門要行善（扇）。我們有沒有感覺中華民族是這個世界上最懂得教育的民族？他什麼時候教育子孫？隨時隨地。

我們傳統的建築，進入主堂，左邊右邊擺兩個東西。一邊擺花瓶，很好的瓷器，一邊擺鏡子。什麼意思？告訴每個人，走進這個家門，要平靜（瓶鏡），不要帶脾氣、情緒，不要帶官氣進門。這個擺設就提醒我們要平靜對待家人。大家有沒有發現，現在賺錢最多的人回家，走路都有風。他什麼事做錯了，全家得給他開綠燈。「他賺錢最多，他太辛苦了。」他做什麼錯事好像都不要緊。

東北有個企業家，事業做得很大，可是愈來愈傲慢。後來他學了《弟子規》很慚愧，就反省自己不

孝。他以前覺得自己很孝順，因為他拿最多錢回家。後來學了《弟子規》，他也不簡單，東北人特別正直，一方水土養一方人，他只要聽到了道理，馬上就做。當天回去，端了一盆熱水，要幫媽媽洗腳。水端過來了，「媽，我給您洗腳。」他媽媽想都沒想就轉身要跑，講了一句話，「我不敢讓董事長洗腳。」

請問在媽媽面前的人是誰？不是兒子，是董事長。所以他連回家還是董事長的氣勢。人清清白白的來到這個世界，為什麼隨著年齡增長，染著了這麼多的惡習，連自己的母親都傲慢相待。「本來無一物，

何處惹塵埃」。清清白白來，要清清白白的走。

古人很有人生智慧，他擺花瓶就告訴你，進門可不要帶官氣。一進門，演什麼就要像什麼。演丈夫就要像丈夫，演兒子就要像兒子。我曾經參觀一個建築，他們進門擺什麼呢？門口左右擺了一隻熊的標本，又擺了一隻鷹的標本。大家比較一下，中國式的建築，一進門看到瓶，又看到鏡子，提醒平靜。結果這家左邊一隻鷹，右邊一隻熊，殺氣騰騰。他們是英雄主義。大家要了解，英雄主義的背後叫「一將功成萬骨枯」。

所以為什麼湯恩比先生說解決二十一世紀的問題要靠孔孟學說跟大乘佛法？古人不輕易發動戰爭，發動戰爭是為了平息禍亂才出兵，而不是去做英雄。前段時間我去斯里蘭卡，聽到導遊說，「有幾次其他的國家要侵略我們，是中國派軍隊保護我們，讓我們免於戰亂，免於亡國。」我聽了突然抬頭挺胸，很感動。那是我們的祖國，我們祖宗，正義之師。我們看中國造字，「武」怎麼寫？止戈為武。動武的目的是停止戰亂。所以中華民族愛及其他國家民族，好多次都是這樣。而五千年來沒強佔過一寸土地。可當

我到「大英博物館」看的時候，真的有點看不下去了。全世界多少地方的文物統統搶來放在自己的博物館。我們看過中華民族的博物館有搶了哪個人的東西擺在那嗎？你看文化差得多不多？一個文化是幫別人，哪怕損了生命；一個是搶人東西，說「我好厲害，我是英雄。」

整個東方在這一兩百年，為什麼會有這麼多的苦難？最根源的，喪失民族自信心，都覺得外國的月亮比較圓，一直在受功利思想的影響。很多西方近代的學說、口號、風氣，我們可不要輕易受影響，不然人

生就要遭殃了。

我們再舉一個，《弟子規》講，「稱尊長，勿呼名」。有沒有道理？看起來好像是個行為而已。但從根本看，行為是心的反射，而心態也許會跟著我們一輩子。所以不要小看每個動作內化後對人生的影響。「稱尊長，勿呼名」，他尊重每個長輩，那不得了，他以後工作就會尊重他的領導，領導讓他負責的事，他不敢懈怠、輕率。做人做事的態度就這樣延伸開。但是假如我們聽了「人與人要平等」，有沒有道理？現在這個時代，似是而非的東西太多了，我們不用經

典對照，真的會被誤導。

有個朋友，他看了西方品德教育，「哇，真好。」就讓他女兒直接叫他的名字。結果一個禮拜後跑來跟我講，「麻煩了，麻煩了，我女兒騎到我頭上了，對我一點都不尊重。」

直呼名號，恭敬心從哪裡修？我們傳統是怎麼稱呼？「父親大人」。句句都在涵養孩子的恭敬。我從小到大都是「姐，二姐」，從小就是這麼叫。突然有一天人家問我，你姐姐叫什麼名字？我把姐姐的名字念出來，全身起雞皮疙瘩，覺得很不恭敬。人家說，



你爸叫什麼名字？把自己父親的名字念出來，好難過。那個恭敬潛移默化就養成了。現在很嚴重，兄弟姐妹直接喊名字，甚至連名字都沒有，「哎，哎」。「哎」是什麼？恭敬心完全沒有了。

人的涵養就從孝養父母、尊重兄弟姐妹、尊重長輩開始。沒有這些，他連根都沒有，他怎麼當有德行的人？平等是什麼？平等是你非常尊重他有本善、明德，念念不忘著讓他成為聖賢人，這是真正尊重他。現在很多家長這些理都想不通，亂做。

我有一次在孔廟跟大家交流傳統文化，有對夫妻

帶著孩子來，看這麼多人都在聽課，他看了一會兒，然後有老師過來，「要不要讓孩子學傳統文化，學道德，學《弟子規》？」這個父親聽了，馬上看著他的小孩，「要不要學？」他兒子說，「不要。」他們就走了。

民主，好不好？民主到最後，每個人都能罵總統叫民主嗎？每個人都能罵總統，每個人人生的恭敬心都沒有了。國家、人民還會有福報嗎？福田心耕。怎麼現在的社會變成任何人都可以拍著桌子罵國家領導人？那這個國家就有危機了。什麼才是民主的

實質意義？時時為人民謀幸福快樂，這是真民主。誰做到了？堯舜禹湯做到了。堯帝為了找一個好的國家領導人傳承，找到了大舜，觀察他多久？二十八年。為了老百姓以後有好的日子，他煞費苦心觀察一個人二十八年，現在民主社會，總統當幾年就換，他能像堯帝這樣考慮得這麼長遠嗎？

其實我們走進了一個誤區，都覺得只要制度好，天下就太平。那是枝末，根本是什麼？只要人教育好了，天下才會太平。可是我們這個時代，大部分時間都在研究制度、研究哪個學說好，卻忽略了教育的根

本，沒有了解到要從孝道教起。「君子務本，本立而道生」。

我們面對著東西方文化的衝擊，尤其現在最強勢的文化是功利主義。急功就會近利，人看得就會很淺。當一個人都是欲望時，他沒辦法平靜，沒辦法思考事物的發展規律。

我們想想一個孩子坐在電腦前，飯也不吃，覺也不睡，他不是完全被欲望控制住了嗎？請問他跟誰學的？我們成人有沒有演出不被欲望控制的表率給他們？有沒有哪個父親，孩子說，「爸，吸煙有害健

康。」父親說，「兒子，你說得對。《弟子規》說，『過能改，歸於無，倘掩飾，增一辜』，好，爸爸從今天改給你看。」這個父親從那天開始改過來，那他在孩子心中是非常崇高偉大的。因為他的德行讓孩子佩服。

我小時候最佩服的人是我的爸爸。真的，我覺得爸爸像巨人一樣，看到爸爸就覺得天塌下來都不用怕。父親的肩膀就好像能扛起千斤之重。自己是長大後才知道，其實父親不知默默扛了多少，但他從沒皺過眉頭。以後自己知道，經營一個家不容易，更佩服

父親。孩子的天性就是佩服父親。

什麼是幸福的人？一生都佩服他的父親，這個人很幸福。可是這樣的人多不多？為什麼孩子到青少年會叛逆？假如他最崇拜的人就是父親，他會叛逆嗎？我們這樣反思，不覺得很多問題都沒有了嗎？現在很多學校都把家長召集起來，「你的孩子到了青春期中，很快就會叛逆，很快就會逆反。」五千年的歷史中，從沒記錄過青少年會叛逆。怎麼現在如雨後春筍般？好像沒叛逆的人變不正常了，叛逆都叫正常。統統著在相上，就不知道原因在哪裡。知道原因，就能改掉

了。我沒有叛逆，這個時代變成我不正常，因為父親始終是我最崇敬的人。父親的話，我們一定會放在心上去思考。父親話不多，可是他做得很好。

在我的腦海裡，一回想到父親，都是盡忠職守，對爺爺奶奶非常孝順。很多夜裡，我奶奶睡不著覺，父親起來給奶奶按摩，帶她去看醫生。這都是我們成長中的記憶。甚至還聽過我父親的下屬跟我說，「你父親是我遇過最好的主管。」當下對父親那種尊重更深了。所以我們面對很多現象，都要能夠把原因思考出來，才能從根本上解決。

這個時代強調的很多理念，我們要看得很清楚，才不會似是而非，隨波逐流就不好了。怎樣不隨波逐流？一定要有定力。一定對很多事物認知都非常正確，有正知正見，才不受影響。其實我們現在能不受社會風氣的影響嗎？比方現在當父母的重不重視孩子的學業成績？大家在比，人家的孩子都考得很高，我的孩子考這麼差，著急上火，罵不罵孩子？接二連三都出來了。

我的母親是小學老師，我一到四年級的成績不好。我媽媽的同事都在比成績，人家是第一名、第二



名，她兒子二十多名。我媽媽從來沒有拿成績給我發牢騷、逼我、打我，從來沒有。所以我沒有成長的壓力。但很重要的，父母有很好的學習習慣，父母都是每天吃完飯，休息一下，就開始讀書。所以我讀書習慣慢慢養成了，成績就慢慢趕上了。不要急於求成。

孟子留了一句成語給我們，叫「揠苗助長」。有個農夫看著他種的稻子，然後就嘀咕，「怎麼長得這麼慢。我幫它們一下。」就用手去拉稻子。拉完後，腰酸背痛，看一下稻子，真的變長了。隔天再到田地看，全死光了。成長有自然的軌跡，不能急。松柏長

得慢，慢慢長，能長千年。小草，早上開花，晚上就謝掉了，它壽命很短。請問，我們的孩子要像小草還是松柏？當然要像松柏一樣頂天立地，遇到任何挫折、困難都不會傾倒。而且松柏長青，不會枯萎。既然成長是自然軌跡，我們急什麼？

有個校長講了一段話很好，他說，「現在的教育，有八個字的現象：急功近利，捨本逐末。」這個校長不簡單。請問哪個人是因為他小學的數學考一百分，然後成為成功人士的？大家有沒有看過成功人士寫自傳，是因為他小學三年級語文拿A，數學拿A，

所以今天他成為成功人士的？我們當父母的人現在冷靜思考一個問題：我們現在最在乎、上火的那些事，孩子做不到，但在所有成功人士的自傳中，那些事不是成功的關鍵？都不是。那我們何必這麼在意？不是跟自己和孩子過不去嗎？以至壓力太大，家裡都緊張，進門都要先深呼吸。

有個婦女就因為比較她先生跟其他人誰賺錢多，常常比，最後先生自殺了。她先生是全國那個領域數一數二的專家，可是賺的錢不算很多。他太太一直比，比到最後先生受不了，結束生命了。家是什麼？

家是溫暖的地方，家是體恤對方的地方，家是不斷鼓勵對方的地方，家不應該是給每個人壓力的地方。

接著這個校長又做了一個比喻，他說，今天你拿一鍋鹹水，把一顆雞蛋放進裡面，十天後它變成鹹蛋。我們會不會在兩三天時，就很緊張，趕快變趕快變。不用吧？它自然慢慢就變鹹蛋了。如果拿一鍋糖水，十天後它就變甜蛋了。會不會比較著急它就變得更好？不會。甚至愈著急愈適得其反。一著急，把事都搞砸了。很多壓力造成孩子不願讀書、厭學，現在這個現象都很嚴重。我母親沒有逼我讀書，但是父母

把良好的讀書習慣身教給我看，慢慢我就養成習慣了。所以我五六年級後，讀書習慣一養成，成績就上去了。

「君子務本」，要抓根本。請問三十年前的人，讀書要不要人操心？結婚以後經營家庭要不要父母操心？不要。現在的孩子呢？什麼都要人操心。為什麼差這麼多？而且以前生那麼多，教得很好，花的時間又不多。現在才生一兩個，教不好。關鍵在哪裡？關鍵在以前的人都教孝順、教責任感。從根本心地上有孝心、責任心，讀書，他自己負責；經營事業，自己

負責，怕再讓父母操心。他有這個存心，他就能做好事情，而且是他源源不絕的努力動力。他不會動不動就跟你耍脾氣，「我不幹了」。

可現在的孩子沒有孝心、責任心，請問他努力的動力是什麼？欲望。「我考一百分，媽媽給我五十塊。」欲望的刺激。「我高中考得好，你一定要讓我到德國去留學，不然我不讀了。」繼續用欲望刺激他，那麻煩了，我們把他推進大學就大功告成了嗎？人生要看得遠，他沒有責任心，他在大學幹什麼？墮落。大學是莊嚴的殿堂，現在變成墮落的地方。因為

孩子沒責任感，他不知道要用這四年積累回報父母、回報家庭、回報國家的能力，他沒有這個態度。

但是現在孩子的錯能不能怪他？當孩子、晚輩要讀大學時，我們有沒有告訴他，「孩子，媽媽栽培你十多年，非常用心，你去讀大學，要好好學習，不要辜負了媽媽一生的苦心。國家栽培你十多年，你好好讀書，以後才能回報國家、社會對你的恩德。」我們身邊的孩子要去讀大學，我們要這樣跟他講幾句。什麼時候是教育？時時處處。《群書治要三六〇·敬慎》有一個綱目「慎始終」，每個因緣的開始，當事

人假如有正確的態度，他跟其他人是絕然不同的。所以慎於開始，好的開始是成功的一半。而且還有一個「終」，為什麼「終」也要慎重？因為慎終，終又將是另一個開始。比方跟朋友交往，我們最後一次留給他的印象，很可能我們的下一個因緣是因為這個朋友講，「那個人很好，很講信用。」他跟我們緣分的結束卻是我們另一個好因緣的開始。所以有句話講，「要跟人廣結善緣，不要跟人衝突。」這叫慎始慎終。《常禮舉要》有句話，「絕交不出惡言」，我們跟這個人以後不交往了，絕對不要講惡言，不要講傷



害人的話。這就是要修養。

「慎始」，人生很多重要的因緣都要「慎始」。比方婚姻大事，孩子即將走入婚姻，我們在他即將走入婚姻時，有沒有告訴他最正確的夫妻相處之道？嫁女兒時，有沒有耳提面命，好好給孩子講太太之道？古代都是三天不熄燈去囑咐後才嫁出去。人生每一個角色都要透過學習。我們現在都沒有職前培訓就上崗了。這都是要「慎於始」。

山東有一位劉芳總裁，她是很成功的企業家。前提她是很成功的太太，很成功的媽媽。人一定演什麼

像什麼，那才是真正的成功。假如一個人當父親不行，結果賺了很多錢，那不是他的真實本事，那是他祖先的福報。一個人真有德能，一定可以做好父親，而不是只能賺到錢。有時我們這些理不想清楚，很難看清自己。常常會講一些似是而非的話，「我就是當父親不行，不過我賺錢還行。」這都不一定是正確的思惟。其實我們很多福報都是祖宗積累下來的。

這位劉總要出嫁前，她父親講了三句話，她一輩子都沒有忘，這叫慎於始。父親很疼女兒，她要結婚了，就對女兒講，「女兒，你要嫁為人婦了，該幹活

了。」勤儉持家，該做事幹活了。大家聽到這句話，也許會有點不願意。老祖宗的傳統文化，我們要好好珍惜。

傳統的婚禮都是教育。傳統婚禮中女子出嫁坐花轎（現在是坐轎車），要有一個動作，把扇子從窗戶扔出去。表什麼意義？扇子是代表大小姐，在家裡是享受，哪個拖地的人拿著小扇子？沒有。所以代表以前的養尊處優、享受的日子從今天開始結束了。從今天開始，嫁為人婦了，要讓這個家族興旺。所以《詩經》裡有一段專門談女子出嫁的心情：「桃之夭夭，

其葉蓁蓁，之子於歸，宜其家人」。因為她看到桃樹長得非常茂盛，她期許自己：我嫁過去後要興旺這個家族。

我外公是做生意的，家裡挺有錢。我媽媽相親相了好幾個，都比較有錢，我媽媽就是都不要。我爸爸最窮，她就要嫁給我爸爸。我外公還分析給我媽媽聽，妳找的這個對象是長子，妳嫁過去，他爸爸媽媽跟妳住一起。他還有弟弟妹妹在讀書，全部要妳養，妳想清楚。我媽媽還是要嫁。為什麼？她看我爸爸孝順。所以人還是要有慧眼。

「男怕入錯行，女怕嫁錯郎」。男孩子找對象，要去查對方母親有沒有德行，這樣才有品質保證。這都是古人的經驗之談。忽略了這些智慧，人生就不知要繞多大一圈了。男人找對象都有標準的。有句話講，「不聽老人言，吃虧在眼前」。

結果我媽媽一嫁過來，結婚隔天我爸爸就去讀大學了，讀大學沒賺錢，我媽媽的薪水全部充公。然後開始早上就要起來煮飯。我爺爺很早就沒去工作了，身體那時出了點狀況，就都是我媽媽在照顧整個家。可是我們要了解，人生是公平的。你肯去付出，福報

遲早會來。我媽媽現在已經退休快二十年了，公公婆婆，小叔小姑對她都非常尊重。因為她照顧過我的姑姑跟叔叔，贏得了整個家族的尊重，晚年也很有福報。孩子也還可以，不用怎麼操心，這樣晚年才有福報。如果晚年還要擔心孩子，那就不是很有福報了。

我們看劉總的父親，第一句話講，「該幹活了。」要開心、勤奮，什麼事都主動去做，父母就高興了。第二句話，「不要給人家添麻煩。」這位父親的存心非常厚道，女兒是他最愛的人，他也得要鄭重的提醒她，不要給人添麻煩。我曾經跟一些家長交

流，他說，「我女兒脾氣很大，氣死了，趕快把她嫁掉吧。」這樣做是很沒有職業道德的，是吧？「己所不欲，勿施於人」，要把她培訓好了再嫁出去。所以「知所先後」，現在不是急著嫁女兒，先讓她學《弟子規》、《了凡四訓》、《群書治要》，這才是對的。

劉總的父親很厚道，提醒她不要給人家添麻煩。第三句，「別給家裡丟臉。」這每句話都能讓她一生把太太的角色扮演好。「德有傷，貽親羞」，處處想著我就是代表我的父母。現在有些地區就表揚好媳

婦，被選上好媳婦的，所有人都去祝福她的父母，「這個女兒這麼好，就是你們教出來的。」而且教好一個女子，有好女子才有好太太，有好太太才有好媽媽，才有好子孫。

天下的安危，女人決定了一大半。任何國家的棟樑，都是母親教出來的。大家要是生女兒的，請注意，天下的安危就交給你們了。我們看劉總，她的父親在她結婚前的「慎於始」就影響了她一輩子。古人這些智慧，值得我們去提。

《群書治要三六〇》「慎始終」裡三百二十八句



就講：

【慎終如始。則無敗事。】

一個人敬慎的態度，從開始到事情結束統統保持不變，甚至提升，這個人不簡單。一般人容易虎頭蛇尾，這樣就不好。包含為事業打拼，對於主管，對於所服務的下屬跟客戶，我們的那份熱忱，那份盡心盡力有沒有慎終如始。比方在服務業，最怕被人家講：當初推銷產品時好熱情，可賣完東西好像就沒人關心過我了。這不只自己的事業信譽會受影響，甚至也會影響到整個公司。所以「德有傷，貽親羞」這句話意

義很深。我們代表父母、代表家庭、代表整個團隊，我們可能一個人做不好，毀了整個團隊的名譽。我們不能當害群之馬。

很多教育界的老師，一兩個人就讓全天下的人都對老師沒信心了。這個罪過就太大了。所以我們時時想著，我代表整個公司的名譽，我代表整個中華的名譽，我們的敬慎態度就出來了。有這種敬慎態度，一定是事業有所成就，一定可以光宗耀祖，「則無敗事」。

【蒙以養正。聖功也。】

童蒙時的教育，培養他純正無私的品行，這是最神聖的功業，也是慎於始，從什麼時候開始教？從懷胎就開始教。很多聖王都是母親懂胎教的。要有人說我孩子都大了，那你就教媳婦怎麼做胎教。妳說我已當奶奶了，來不及了。那妳趕快告訴所有有緣的女孩，妳還是功德無量。人生什麼時候開始積德行善都來得及。

## 第四講

從前面學習的《群書治要三六〇》裡的句子，我們感受到古人善於觀察事物的發展，來啟發自己的人生。貞觀之治是唐朝的盛世，唐太宗覺得最大的功臣是魏徵丞相，他給太宗進諫了非常多重要的治國方略，太宗都有採用。而魏丞相寫給唐太宗有一篇非常精闢的文章，叫「諫太宗十思疏」，他在這篇奏摺裡，提醒皇帝要從十個方向去時時反省自己。這篇文章一開始也是做比喻，「求木之長者，必固其根本」，希望一棵樹長成參天大樹，它的根一定要紮得

很牢，才有可能長得茂盛。冷靜想想，我們的事業要源遠流長，根本是什麼？德。「德者，事業之基也」，沒有這個基礎，房子不可能蓋成高樓大廈。

現在很多人一下賺了很多錢，最後家庭破碎，血本無歸。為什麼？他沒有德的根本。所以人沒有德之本，他有福報，反而是他人生的災禍。他沒錢，還不會去揮霍、不會染上這麼多惡習。一有錢了，沒有德，一下就陷入欲望的深淵。所以老子說：「禍福相倚」。

請問，我們有沒有把握我們的孩子在現在的社會

可以出淤泥而不染？可以忍受世間的誘惑？這個問題很重要。假如我們的孩子沒培育到一定的德行，而定力可以面對這些誘惑，我們的下一代人生要幸福美滿也是不可能。所以扎德行的根，比學習分數不知道重要多少。

可能有家長講，「分數還是很重要。」孩子一有德行、孝心，成績一定好。我們為什麼不抓根本，然後綱舉目張，德行也好，學業也好？從孝，整個根本就拉起來。我們何必從枝末入手呢？他學習成績好了，又能好多久？「反正他這次給我考好就好了。」

他的努力動力是欲望，他這次考好了，請問他下一次願不願認真讀？「好，沒關係，我給他的錢再多一點。」請問，有沒有哪個誘惑比錢更吸引他？女色、電腦遊戲、賭博。我們的孩子這一關就過不了。現在多少大學生都在幹這些事，不讀書。就是因為他從根本的努力就是欲望，不是責任，不是孝心，他從根本就生病了，所以出現那些症狀叫正常。

現在很多父母說，「孩子突然變壞了」。我覺得現在人太厲害了，一句話把自己的責任全部推光。還有句話叫「英雄難過美人關」，明明自己就不是英

雄，還要往臉上貼金，是不是？然後還把所有真正的英雄統統拉下水。這是錯誤的。上次我到新加坡，有位女士來接我們，她在車上就說，她的鄰居有個小孩，後來長大了，好像十八九歲，突然自殺了。「突然」自殺了，這句話有沒有道理？哪有人突然就怎麼樣？所以現在太多說法都不從根本談，沒辦法看到問題，就在那裡哀嘆，然後問題更嚴重。誰不知道家庭有問題，誰不知道社會有問題，誰在解決？因為不清楚根本原因出在哪。出在教育，出在人心沒有德。那位女士鄰家的孩子，一定是心理稍微有障礙，然後慢



慢才變自殺這麼嚴重的。

我們再把時光倒流回來，有沒有看到這個自殺的人天真無邪的笑臉？他一歲時無憂無慮，是不是？他怎麼變成自殺的？這才是根本問題。一個人小時候只要能看到父母就很高興，為什麼最後會走上絕路？他跟父母的天性扭曲掉了，扭曲到最後，他覺得沒有人愛他。

更讓人詫異的是這個說法是誰說的？是他父母講的，「我的孩子突然自殺了」。告訴我們什麼？父母跟孩子是至親，母子連心是天性，現在變什麼？對方

已經痛苦到自殺了，父母一點感覺都沒有。那是被什麼障礙住了？欲望，物欲。當我們很在乎分數時，就不會在乎孩子的感受，就慢慢失去感受身邊最親的人的能力。所以老祖宗告訴我們，「欲令智迷，利令智昏」。

我們多久沒跟孩子推心置腹談過話了？還是每次看到他，火就快上來了？心裡藏著一大堆孩子的不是，還是自始至終相信孩子本善、相信孩子一定會愈來愈好？所以我們其實都要回到最單純的那個開始。當孩子來到我們生命中，當父親的人，第一次當父親

高不高興？高興啊！現在再看這個孩子，跟當初看到他從產房推出來，心情不一樣？那時是一心一意只為孩子想，對他沒有絲毫要求。可現在要求很多，要求不到就生氣、就不高興了。所以我們剛剛說真愛是什麼？自始至終不變才是真的，而且愛是不講條件的。只要有要求了，就是欲，不是愛。

想想我們每次生氣的原因是什麼？都是從要求對方來的，他沒做好，我們就動火了，我們何不好好協助他慢慢做到呢？所以要從自身先「不要道，不要情」。東北王鳳儀善人教倫理道德教得非常好，重要

的是他自己做到了，他「不要道，不要情」。

「不要道」，不要要求別人行道。我們不能學了以後回到家，「太太，蔡老師講的妳都沒做到。」要道了，麻煩了，你家我不敢去了。聽說很多女士回去後常常叫她先生：「你坐好，聽光碟。」一定要讓她先生聽課。

所以「為天下者，不於天下，於身」，領導者以大道治理天下或者治理一個團體，真正要下功夫的地方在哪？不在外面，在這顆心。「要道」就會很傲慢、強求了，讓人家很痛苦。所以道是誰要做的？

自己做的。x y軸再對一次，「嚴以律己，寬以待人」。

我有個長輩很有智慧，他講了一段話就是對「嚴以律己，寬以待人」這句的註解。「對自己要趕盡殺絕」，念頭一不對，馬上就要發覺，不能急、不能苟且、不能放縱錯誤的念頭。「對別人要厚道三分」，人的厚道從哪裡看出來？別人錯了，你幫他掩飾，這個人厚道。但大家要清楚，掩飾不是姑息養奸。媽媽看到兒子錯了，幫兒子隱瞞去騙爸爸，這叫姑息養奸，這不對。

給大家舉個例子，胡小林董事長的父親在文化大革命時，被底下的工人用金屬把眼睛打壞了。大家設身處地想一下：你底下的人無理把你的眼睛都打壞了。結果後來平反，馬上有人跟他父親講：「那個人把你打成這樣，趕緊把他揪出來，判他罪。」可是老人家怎麼講？老人家說，當時整個國家很多高層都在犯錯，不要怪這個普通人。厚道就在這裡看出來。幫別人掩飾過失，反而反省自己，反省上位者。

所以看一個人是不是有德，《群書治要·明辨》中的「邪正」，裡面有一句：

【君子掩人之過以長善。小人毀人之善以為功。】

君子遮掩別人的過錯，以長養自己的厚道、善心。胡董的父親厚德，所以他的後代很有福報。小人反而去詆毀別人的善，還覺得自己很有本事。假如那個人影響力很大，他一詆毀，讓其他的人對那個人沒信心，他造的罪業就很大了。那些不能再聽聞這個人教誨的人，他的慧命都被這個毀謗的人給斷掉了，他造的罪業就很重。所以老祖先告訴我們一句話叫「留口德」。人的福報、德行從哪裡開始積累的？從口。請問我們一天講幾句話？假如一天講一千句都是心存

厚道，我們就積了一千件善事。假如都是苛刻的話，那一天就折很多福報。甚至有人講一句話，人家聽了就想跳樓，那一句話就可以把一生一半的福報全部折掉，一言折盡半生的福報。

老祖宗告訴我們，「禍從口出，病從口入」，我們從心地上下功夫，首先不要求任何人，從自己開始學起。別人做不到的，我們都是寬恕、厚道，「他已經很努力了，不要逼他」，這份寬容就會感動對方，他會更有動力。假如一直指責他，他最後就覺得，我在你眼裡這麼差，我就壞給你看。



我四年級以前的成績都不好，可是我父母一直鼓勵我。還有我遇到的老師也很好，他們沒有因為我成績不好而對我有成見。我聽說有些學校老師排座位，成績不好都排到最後去，這都不是很妥當。

所以首先從心地上不要求別人。「不要情」是什麼？不要情的人才是真情。今天我們會在情感中跟誰鬧彆扭，一定是因為我們付出有求他回報，才會跟這個人要情、鬧脾氣。

有個女士學了傳統文化，她很認真，以前不怎麼打掃家裡，回去開始整理、開始拖地，然後邊拖邊看

她先生有沒有看到。有一天她先生翹著腿看報紙，連看都不看她。她做了一個禮拜，實在受不了，愈看愈火，把抹布拿起來，丟在她先生的報紙上，她說：「我做了那麼久了，你都沒看到，也不會幫忙。」她先生不疾不徐把報紙放下來說，「妳看吧，還說學《弟子規》呢。」兩個人到底誰的功夫好，很難講。

記得小時候看的布袋戲，兩個高手背著劍在那裡站很久，最後誰失敗？最先出手的人一定失敗，因為他定功不夠，他寶劍先出鞘，破綻就露出來了，人家看他右肩先動，就知道他要出什麼招了。所以沉不住

氣就輸了。我們學了傳統文化以後去做這些事情，是因為體會到這是我們該做的，而不是帶著目的去付出。最後對方沒反應，火就上來了。這是要情，人會埋怨就是要情。

剛剛跟大家說到魏徵丞相建議唐太宗的奏摺，一開始就講樹木得要扎根，接著：「欲流之遠者，必浚其泉源」。河流要源遠流長，它的源頭活水要暢通。誰是源頭？父母是孩子的源頭，是孩子的樹根；國家領導者、一個團體的領導者，是整個團體的樹根；老師是學生的樹根，是源頭。有沒有可能源頭是

污染的，下游是清澈的？不可能。太宗有修養，他都懂這些道理，他說：「君者源也」，源頭，「臣者流也」，源頭污染，而想要讓下游清澈，不可能做到。當君、當親、當師的人能這樣去反思，就不會意氣用事，去指責孩子、指責學生、指責底下人了。

我們再來看「修身」綱目中很重要的一個內容「反身」，其實就是「反求諸己」。

【孟子告齊宣王曰。君之視臣如手足。則臣之視君如腹心。君之視臣如犬馬。則臣之視君如國人。君之視臣如土芥。則臣之視君如寇仇。】

「君仁臣忠，父慈子孝，兄友弟恭」，人生其實都是感應。為人君者仁慈，自然感得下屬的忠誠。可能又有人想，領導者很仁慈，可是他底下的人反而欺騙他，有沒有這個可能？有可能。但是人不要怕吃虧，人生過程中確實有可能會遇到這些不好的緣，你只要行的都是正道，該是你的福報，任何人都拿不走。

可是重點來了，這個人對你不義，你要對他怎麼樣？繼續對他仁。第一個，身邊的人完全佩服你。當有人背叛團體時，也是考驗領導者修養的時候。領導

者假如是完全的包容，甚至還反省自己，一定會感動身邊的人追隨他一輩子；假如這個時候領導者馬上破口大罵，那就麻煩。

「反身」，我自己印象最深的是我父親。我姐姐大學沒考好，我爸爸鼓勵她去補習班上課，再考一年。其實父母跟子女之間很微妙，父親為什麼這麼做？我知道。父親沒有給我解釋，我怎麼知道？所以父母跟子女真的是連心。後來我出社會也受一些污染，我現在又恢復正常了，是什麼時候恢復正常的呢？我姐姐出嫁那一天。我很感激我姐姐出嫁那個因

緣，那天我姐夫來迎娶，出門前，姐夫帶著我姐姐給我父母行跪拜禮，三跪九叩，感謝父母對我姐姐的養育之恩。結果我姐夫跟我姐姐才跪下去，我父親眼淚就掉下來，在那個當下，我父親的感受就好像一道光一樣，照到我心裡，我完全了解一個為人父者的心。

其實坦白講，父親在那一天，他的眼淚中含著欣慰，好不容易給女兒找了個好的歸宿，他其實是欣慰的。當然在那個當下，也有很多不同的感受。但事實上父親對女兒的愛，以後是愈來愈深的，因為後來又有外孫、外孫女了。所以父母對孩子的愛是一輩子

的，「母活一百歲，常憂八十兒」。可是那個當下，我感受到一個父親栽培一個女兒太不容易了。所以父親那種苦心，我們一體會到了，真的不忍心再做一件讓父親難過的事。你會覺得時時想著報恩都報不了，怎麼還忍心再做讓父親難受的事？所以那時候好像父親講什麼，我都聽得懂。

包含當我要到海口去，父親給我耳提面命，「去了不行，趕快回來。」我完全能理解，父親完全替我著想。我不會去跟他講，「爸，老天爺會照顧，你不要擔心。」不會講那些大道理壓父親。父親念念為我



們想，我們領受就好了。更重要是什麼？要做到讓他放心，而不是用道理去讓他放心，要做到讓他真的對這個孩子完全放心。所以行孝不難，我們真的從生活點滴中感覺到父母無微不至的愛，想報恩的心就像泉水一樣自己冒出來。

而我們在這個忙碌的社會，停下腳步來沉澱思緒的時候太少。大家靜下來想一想，在家庭中誰起得最早？母親。誰睡得最晚？母親。我記得小時候晚上睡覺以前看媽媽還沒睡，在那裡洗衣服，我蹲著看媽媽。有學和沒學差很多，那時假如已經學《弟子

規》，就不一樣了。當時只是在那裡看，撒嬌，都沒去幫忙。所以學習要趁早，趕快學。包含誰最晚上飯桌？媽媽。誰最早吃完？媽媽。只要用心，這些生活中的點滴都能讓我們去體恤得到。但是我們太冷漠了。你看我們讀大學，一個月回家一次。一回到家，像過年一樣，媽媽把我們最喜歡吃的菜一大早就買回來，趕緊做。結果我們呢？媽媽在那忙得熱火朝天，我們突然跟她講：「媽，中午我要出去跟同學吃。」你看我們的心很狠。你看媽媽，「哦，好啊好啊」，都沒有抱怨，現在想想造了不少罪業。所以人最幸福

的就是趕緊開智慧、趕緊懂這些做人的道理，人生就會走得很明白、很踏實。

我舉個例子，大家就知道當父親有多難了。前面提到我父親讓我姐姐去補習，我就體會到父親很怕我們三個孩子長大後，他的大女兒因為沒讀大學，而弟妹妹都是大學，怕她在親戚朋友中會自卑。父親考慮很遠，不是只想眼前。父親沒有跟我講，但我都了解他的意思，這是天性自然。

當時有一天我姐姐打電話說：「爸，我眼睛不舒服。」我爸說：「好，我明天請假，帶妳去看醫

生。」結果我爸把電話一放，不放心，馬上請假趕到補習班。到了補習班，發現我姐姐翹課，沒去讀書。大家想想，父親這麼愛女兒，這麼焦急趕去了，發現她翹課。結果回到家，父親還很心平氣和問我姐，「妳今天怎麼沒有去補習？」結果我姐馬上惱羞成怒，「我不要讀了，都是你逼我去考大學的」，就發一頓脾氣。我跟我二姐在旁邊，「爸爸這樣良苦用心，姐姐怎麼用這種態度，多傷父親的心」，我們在那裡很緊張。結果沒多久，我爸爸很平和的把我們兩個帶進房間，然後對我們兩個講：「爸爸還有哪些做

得不好，你們兩個講出來。」我當下那個震撼很難形容。就是姐姐已經這麼傷父親的心了，而父親馬上還反省自己，所以這個人格特質就對我們的影響很大。當我們處事遇到很多事情，父親這個身影、態度，就會浮現在我們的面前。

所以我們看《群書治要三六〇》「反身」中的這句，為人君、為人父母、為人老師都要有這個「反身」的胸懷。這是商朝的開國君王商湯講的話，他說：

【朕躬有罪。無以萬方。萬方有罪。罪在朕躬。】

『朕』是天子自稱。湯王說，我自己有罪、有過失，請上天不要牽連萬方的人民，不要責怪任何人，這是我自己的錯。萬方的人民有犯錯誤、有罪過的，都是我沒把他們教好，都是我沒給他們做好榜樣，所以上天你不要降罪給他們，降罪給我。這是一個君王的胸懷。

我的師公李炳南老師，在台灣為中華文化的承傳可說是竭盡全力。老人家寫過一首詩：「未改心腸熱，全憐暗路人」，人沒有遇到聖教，都是走在黑暗中。「但能光照遠」，只要能夠發光照亮他們的人生

大道，「不惜自焚身」，他燃燒自己，去照亮所有有緣的人。接受他教誨的人在台灣超過五十萬，李老師九十七歲還在講課，他的學生用椅子把他抬上去講課，他說：「我活一天，只要大眾需要，我一定講一天。」所以他的精神感動非常多的學生。

曾經有一次上課，學生在下面很吵，結果那堂課結束，學生自己覺得錯了，就拿著藤條跪在李老師的面前，請老師責罰。這根藤條現在就放在台中蓮社李老師紀念館，大家有機會到台灣一定要去看看，裡面都還有印光祖師寫給他老人家的信。從信上可以看到

什麼？尊師重道，印祖的教誨，老人家念念不忘。

而那支藤條是學生遞上來請他處罰的，結果李老師拿著藤條就打自己的身體，他說：「是我教得不好，不是你們的錯。」所以這些聖賢人，不管是在領導的位置、在老師的位置、在父母的位置，都有這種「反身」的修養。

我們再看一句《群書三六〇》的句子，對「反身」應該體會就更深。

【昔成湯遭旱。】



當帝王不可能完全一帆風順，可是怎麼否極泰來、怎麼化危機為轉機，跟領導者的胸懷、態度有很直接的關係。

在電視劇「商道」裡有個商人，他帶領的灣商垮的時候，他做了什麼動作？他把家產變賣，分給下面的人，讓他們還可以做上小生意。可是他自己的孩子都沒地方住，也吃得不好。表面看灣商倒了，事實上他這種道義就成為往後灣商更發達的基礎。

所以人世間事事是好事，沒有壞事。好壞是哪裡決定的？心。我們是貪心，好事變壞事；我們是覺悟

的心、反省的心，壞事都會變成大好事。這段話明白了，我們的太平日子就來了：「日日是好日，時時是好時，人人是好人，事事是好事。」這樣的日子什麼時候過？當下！我們可能覺得，聽起來好像有點道理，但是很難一下子接受。「今天早上就有人罵我，怎麼是好日子？」好日子！《了凡四訓》告訴我們，「人之無過咎而橫被惡名者，子孫往往驟發」，一個人沒有犯錯，還被人家毀謗，還被人家罵，他的孩子很有福報，會突然就發達起來了。

所以，被罵是好事還是壞事？從此連被罵都覺得

是送福報給我的子孫。告訴大家，其實有這樣的修養，以後人家罵也罵不下去，是不是？甚至人家會開始調查，這個人被這樣毀謗、罵，他每天還笑嘻嘻的，這個世間還有這種人。他會開始好奇，一去調查，發現原來是學《弟子規》的，原來是學《了凡四訓》的，你就變成聖賢人的好招牌，人家因為你的修養來學聖賢教育，你被罵變成修大福報了。不只你的子孫有福報；那個人罵我們，他是來提升我們的。「謗毀之來，皆磨煉玉成之地」，金子要不要淬鍊？玉要不要磨？誰幫我們磨？所有的人都是來成就我們

的，所以都是我們的貴人。那豈不就人人都是好人？對，那好日子就來了。好，以後被人家罵要高興哦。

「忍」是成敗的關鍵。事業也好，道德學問也好，「一切法得成於忍」。怎麼忍？「力忍」，硬壓住脾氣，這是一個方法，但壓久了，怕會壓不住，火山爆發就不好了。「忘忍」，不要計較，宰相肚裡能撐船。「反忍」，我今天會跟人起衝突，「因事相爭，焉知非我之不是」，是不是我也有不對的地方？其實人跟人的衝突加深，問題出在哪？都覺得是對方不對，愈想火氣愈大。只要想，自己也有不對的地

方，火氣就慢慢變小了。有個成語叫「半斤八兩」，又有俗語叫「一個巴掌拍不響」，所以人跟人能吵得起來是因為什麼？水平差不多，感悟差不多。一想這些，還有什麼好傲慢的？自己功夫也不怎麼樣。這麼一反省，火氣就下來。

「觀忍」。一個人懂得觀照，就不會很著相。人一執著就變愚痴了。著相，我們有沒有經驗？比方一個親朋好友十年前講的那句話，跟他的表情，現在還時時讓我們咬牙切齒，一想到就氣得半死，有沒有？這就是著相，十年前的事就像電影一樣，一張一張的

都放過了，夢幻泡影，我們居然拿著這個幻相折磨了自己十年，不是自討苦吃嗎？不就著相了嗎？所以不要著這個相。

再往原因上推，他不罵別人，幹嘛罵我？不著相了，馬上往前推，「欲知前世因，今生受者是」，原來我以前罵過他，現在因緣具足，他終於抓到機會罵回來了。有句話叫「打人就是打自己，罵人就是罵自己」，很有道理。一打人，這個惡因就種下去了，只要有機緣，君子報仇，十年不晚，又被他打回來了。那不是愚痴嗎？打人最後一定是打自己，罵人就是罵

自己。《大學》裡講：「言悖而出者，亦悖而入」。講惡言傷害別人，最後這句話一定會回到自己身上。

所以一往前去推，就會知道真相，不會去計較。而且以前罵過他，是欠他債，現在他又罵回來，債就清了，無債一身輕。請問，被人罵是好事還是壞事？把債務趕快了一了，身心會愈來愈輕安，最後來的都是善緣。而且他覺得我們修養很好，慢慢的他就好奇了，跟著學傳統文化了，惡緣也都被轉成法緣、轉成善緣了。

所以這個「觀」就是能客觀分析整個事情的因因

果果、來龍去脈，不執著在一個動作跟言語上，在那裡沒有辦法釋懷。

就像我們在學校教書，一個學生行為犯錯，它是一個結果。可是我們去調查原因，真的跟他發不了脾氣。有個學生小學六年換了四所學校，很多老師都說這個學生很惡劣。而當我們了解到他的家庭背景：他的媽媽是泰國人，他的父親不務正業，從小他就是被遺棄的孩子，我們還對他生得了氣嗎？可是這個孩子我才給他一點關懷，他就跟我交心了。他說，「老師，我很想死。」我給他講，「你為什麼很想



死？」他說，「都沒有人喜歡我。」我們就引導他把原因找出來，「人家為什麼不喜歡你？」他說，「我都打人、都罵人。」我說，「那你就不要打人、不要罵人，人家就不會討厭你了。」就引導他，然後我送給他一本《地藏王菩薩本願經》畫冊，是提醒人做壞事要受惡報的。他很用心，就開始看那本畫冊。結果沒幾天，就看一個大男生在辦公室門口踱來踱去，又很壯很胖，那種害羞的樣子，我在裡面就知道他要找我。真的，你真去愛護一個孩子，哪怕他都跟人打架了，但是到你面前就像綿羊一樣，都是感應。我一看

他好像很害羞的樣子，就趕快走出來，「你找老師有什麼事嗎？」他用右手蓋住他的左手，然後慢慢把它拿開來，他用自己的右手，在自己左手上畫了一尊釋迦牟尼佛像。

我們想想，他畫一尊釋迦牟尼佛像要畫多久？他在那一段畫佛像的過程中，他的腦裡想的是什麼？全部是佛的形象。所以人可憐在哪？是他沒有遇到好的父母、好的老師教育他。所以沒有可惡的人，只有可憐的人。這麼一去想，我們怎麼會去跟這個孩子生氣呢？「人之初，性本善」，在一個被三所學校退學的

孩子身上都看得到。

我們能這樣對孩子，也要這樣對大人。有個老師講，我對孩子很有耐性，可是我對大人不行。我說，那你對孩子也是假的，「一真一切真，一妄一切妄」，為什麼對小學生可以很有愛心，對丈夫不能有愛心？那叫什麼？那叫愛憎。喜歡的，就愛得不得了；討厭的，看他沒有一點好。愛憎是欲，不是真愛。

我以前讀書時學過一首歌，叫「愛的真諦」，從《聖經》出來的。我們冷靜看，歌詞裡雖然在談愛，

愛誰？愛自己，「欲愛人者先自愛」，自愛的人才能愛人，一個人把自己的身心搞得亂七八糟，請問他拿什麼去愛別人？他已經搞得自己身體亂糟糟，然後又想跳樓，這時他對一個女生說，嫁給我吧，我會愛妳的。騙人！他拿什麼愛，他連自己都不愛了，他怎麼會愛別人。什麼是愛自己？讓自己的靈性不斷提升，讓自己的壞習性不斷放下，這叫自愛。什麼是習性？貪瞋痴慢疑是習性。

忍，還有「喜忍」、「慈忍」。人能去掉自己的貪瞋痴慢疑，轉貪念為為人著想、仁慈。轉瞋恨

為寬恕他人，恕道。轉怒為恕，我們看這兩個字多像？怒，心就變奴隸了，控制不了自己。恕，「如其心」，設身處地為他人著想，就不會跟他過不去，原來他也是可憐的人。

不愚痴，就愛好真理，不情緒化；不傲慢，就謙卑、恭敬他人；不懷疑，就信任他人。貪瞋痴慢疑叫五毒，都在毒害我們的真心，把它去掉，真心就現了。

我們從歌詞中體會，真的真愛是首先愛自己：

愛是恆久忍耐又有恩慈，愛是不妒嫉，愛是不自

誇、不張狂，不做害羞的事。不求自己的益處，不輕易發怒，不計算人家的惡，不喜歡不義，只喜歡真理。凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐，凡事要忍耐。愛是永不止息。不止息——

最後這句「不止息」意思就是長長久久都沒變，對任何人的信任都沒有變，那才是真愛。

而父母、老師那一份完全的信任，會讓孩子再燃起生命的光明。我小學五年級時成績不怎麼樣，可是我自然課的老師曾當著我導師的面說，「禮旭這個孩子，是大隻雞晚啼。」（閩南話）「大隻雞」就是

大的公雞，牠叫的時候會慢半拍，因為牠肺活量比較大，牠要吸老半天，咕咕咕，牠才叫得出來，這句話翻譯白話叫「大器晚成」。我們不要小看一個老師的一句話，真的這句話時時鞭策我，我不能對不起老師對我的信任。假如當爸當媽的人，講的每句言語都是信任孩子，都是給他力量，孩子哪有感受不到我們的愛呢？

「喜忍」，任何一件事、任何一個人出現了，都是提醒我的不足在哪裡，歡喜接受，每個人都是來成就我的修養的，喜忍就來了。「又要來給我考試，很

好，考看看我的功夫。」我們有沒有見過，到考場寫不出考卷的題目，然後跑去打監考老師的，有沒有看過這種人？沒有。我們今天去罵某個人，就是去打監考老師。每個人都是來發考卷給我們考試的，讓我們知道我們有幾兩重，進而去反省自己再提升，怎麼可以去罵監考老師？更不能去打監考老師。那我們就歡喜了，每個人都是來成就我的，哪有不歡喜的道理。

布袋和尚不簡單，「笑口常開，大肚能容」。他講過一段話，「涕唾在面上，隨它自乾了，我也省力氣，他也無煩惱。」聽了以後很佩服，為什麼？布



袋和尚有學物理學，人家給他吐口水，他知道把手拿起來擦是要消耗卡路里的，「我也省力氣」，不用擦了，「他也無煩惱」。一個人這麼惡劣對我們，就是提醒我們，「這樣你能忍嗎？」你忍得了，你的境界就上去。好不好忍？講得這麼輕鬆、愉快，真正遇到了，哪有那麼容易！

真正做到叫放下，可是放下前面還要做一個功夫，叫看破，就是明理，人一明理就不會幹蠢事。做一個比喻，今天我們背了一包垃圾，背了三四十年，突然有個高人告訴我們，「你背的那個是很臭的垃

圾，會污染你的身心。」你突然看明白了，真的是垃圾，請問下一秒鐘會怎麼做？丟到垃圾車去。有沒有人要把垃圾丟出去的時候再拉回來？「這包垃圾跟了我四十年，沒有功勞也有苦勞。」那他還是沒有看懂那是垃圾，所以才又把它拉回來。當我們看到自己脾氣這麼大了，可還是繼續發，不就是又把那個垃圾拉回來了嗎？那還是沒明白這個東西對我們的傷害。所以多聽人講解經典、多讀誦經典很重要，一明理，就不幹傻事了。

我跟大家講一個真實的例子，其實我是很重感情

的人。我媽媽常說：「哎呀，給你們生錯了，應該你二姐是男孩，你是女孩才對。」從我媽媽這個話，就知道我很重感情，所以常常會因為情感，情緒會起伏。人啊，真的，想要自己做得了主，沒有定力是辦不到的。曾經我在談對象的時候，認識幾天感覺像認識十年、二十年，所以一下子就陷得很深，但是因緣不成熟。我看起來也不是糊裡糊塗的人，可是碰到感情，好像就被一個東西吸進去了。現在再回過頭來看，那時候自己怎麼這麼憨傻，怎麼這麼誇張？我曾聽人說，人在談戀愛時智商最低，挺有道理的。除非

你的定功已經夠了，你就不會被轉。

結果我媽媽就說，「我這輩子面對男女感情，從來都是很有定力的。」然後我就跟我媽說，「媽，每個人這一生考試題目不大一樣，您有您的考題，我有我的考題，都得過。」所以大家不能取笑別人，「哎呀，這麼簡單的事也做不到。」其實你覺得很難的，可能別人覺得簡單，所以不能常常傲慢，好像覺得別人這個不好、那個不好，其實每個人考題不一樣。

結果那次我媽媽很不簡單，陪我走過那一段時間。那時我常常流眼淚，有一天我就跟我媽講，

「媽，我都常常這麼流淚，您看兒子哭成這樣，您怎麼都不哭？」我媽媽說：「你都哭成這樣了，我再哭，會失控的。」當時聽到媽媽這麼講，我真的若有所思，悟到什麼？原來真正愛我的人時時都在為我著想，她連哭不哭都是以我的情況來決定。媽媽看你這樣了，她得忍住，她得幫助你，所以她不能哭。念念不忘你想要的，那是真愛你的人，是誰？是媽媽。

所以我談了一段感情，開悟了，終於知道時時都為你想的人就是媽媽。你在那裡一把眼淚、一把鼻涕，對方知不知道？不知道。甚至對方講的話會讓你

哭得更厲害。那哪叫真愛？她那個話出來會讓你滴幾滴血，她都沒考慮過，就講出來了。

後來我讀經典，讀到一段話真讀明白了，從那天以後，沒有再為感情流一滴眼淚，我覺得不要再浪費眼淚了。讀到哪一段呢？「人在愛欲之中，獨生獨死，獨去獨來，苦樂自當，無有代者」，苦樂都是自己承受，對方能替你承受嗎？除非她是觀世音菩薩，那可以。可是你去哪裡找觀世音菩薩？她假如是凡人，她的我執還沒有放下，她一定為自己想的比較多，她怎麼可能念念為你想？你又強求她念念為你

想，你不是自己找麻煩、自己找罪受嗎？

所以人為感情流眼淚叫缺德，為什麼？在那哭哭哭，把身體都哭壞了，不孝。連孝都不懂，還會有真愛，那是騙人。有真愛的話，還會在那裡流眼淚嗎？老祖宗的經典給我們開智慧，「不愛其親而愛他人者，謂之悖德」，在那裡流眼淚，傷了身體，都不為父母想，還能為誰想？

剛剛跟大家談到「喜忍」。其實我真的遇到了觀世音菩薩，就是這位女士，就是這段感情，讓我看明白了人生情感的真相。不要問別人能不能念念為你

想，更重要是什麼？要念念為別人想。所以她讓我學會不去強求因緣、強求情感，所以她是觀世音菩薩來幫我的，來幫助我把最嚴重的執著習氣放下，她救苦救難。苦從哪裡來？苦是自己的執著造成的，她讓我放下了，救苦救難。

我曾經做過一個夢，夢到這個女生跟她媽媽，還有另外一個男人在她們家裡。然後我也沒進去，我知道她們在幹什麼，在談婚事。我馬上很衝動，手要去握那個門把，突然在那一刻我想，何苦來哉、何必強求呢？緣本來就不成熟，何必強求呢？我就把手縮回



來。一縮回來，我的夢就醒了。結果當天早上，介紹我們認識的那個朋友打電話給我，電話一接起來，我說，「你是不是告訴我她要結婚了？」那個朋友嚇一跳，「你怎麼知道？」我哈哈大笑幾笑，就把話題轉到其他地方去了。所以都有感應。

我那個手放不下，考試就沒過關，要縮回來就過關了，真的是「喜忍」，沒有她這麼考驗，我後面怎麼會走到這個因緣。所以人只有前面走明白了，後面的路才能愈走愈廣；人只要前面不走明白，太多原來的問題後面會重蹈覆轍。

我們明瞭這些理，就不執著它了，所以看得破才可以放得下。而其實人為什麼會生氣？因為有「我」，「你怎麼可以這樣對我？我都付出這麼多了，你怎麼可以這樣對我？我很不高興，你不知道我不舒服嗎？」大家有沒有發現，所有生氣都有一個前提，先想自己才會生氣，不想自己的人，生不了氣。

我們舉個例子，新加坡有對夫妻很恩愛，這個先生說，他最幸福的就是娶了這個好太太。太太說，她最感激的就是她的先生給她一個幸福的家。我們聽完這段話，有沒有覺得是很美麗的詩篇？琴瑟和鳴，夫

妻很和樂，好像一首好的歌曲。

結果這個先生講了一段話很有哲理，他說，「我太太很賢慧，有時遇到我媽媽錯怪她，我太太還跪下去給媽媽道歉，我覺得太太這樣做有點委屈。」這是她先生說的。結果他太太怎麼說？他太太說，「不委屈，婆婆是我們家的寶，家有一老，如有一寶，老人家一生氣會氣壞身體。我只想到要趕快把老人的氣降下來，不能讓她繼續生氣傷了身。所以我只要想到這裡，趕緊跪下來道歉，媽媽氣就下來了，我心就安了。」所以，跪下去委不委屈？她不委屈，她心安！

從這個事例，我們看得出來，其實要不生氣不難，把「我」放下來，去為對方著想。我們當領導的，底下犯錯了，一看到火就上來了，「你們給我找麻煩」，「我」又上來了。可是假如為這個犯錯的人想呢？他現在已經焦頭爛額了，你再罵他一頓，他就不就六神無主了嗎？這時我們還是為他著想，就不會發脾氣了，趕緊協助他收拾善後。其實不罵他，他更慚愧，但我們的目的不是讓他慚愧，是我們的真心流露就是為他想，就是去趕緊幫助他，他會覺得這麼好的領導念念為我想，我怎麼可以再給他添麻煩？他就念

我們的恩了。一個團體的風氣是由領導者的修養決定的。「見人過失不指責，要協助」，這個團體就會像一家人一樣。任何一個人有錯，全部去幫助他、全部是拉他，這個團體就有無窮的吸引力跟魅力，誰不願意來到這樣一個團結的大家庭呢？所以「見人過失，不指責，要協助」。

其實就好像一個孩子端了一杯熱茶給我們，他太高興了，他要力行《弟子規》，結果孩子不小心把茶弄翻了，這時當媽的人怎麼辦？「你搞什麼鬼？」罵了一頓。他本來那個孝心像泉水一樣，被我們這麼一

罵就壓下去了，他以後什麼事都不敢做了。「你看茶倒了，杯子摔破了，杯子是英國買的呢！」人生隨時要把天平拿出來。請問，孩子的健康人格重要還是杯子重要？健康人格重要。日常生活真的遇到了，可能還是杯子重要。所以我們到底把什麼擺在第一位？所有的錢財物質，統統不放心上，念念都想著成就對方的德行、人生，就對了，就不會亂發脾氣了。這時我們對孩子說，「孩子別著急，不要割到手。」同時教他做事，「來來來，媽媽跟你一起把它收好，要這麼收才不會割傷。」破都破了，又回不來了，那樣發脾

氣也於事無補。掌握情緒才能掌握未來。「來，收拾好。媽媽知道你很有孝心，看到媽媽剛回來，一定口渴，你的孝心，媽媽很感動。」我們可以想像孩子聽到這段話，他就像充了電一樣。但是也要告訴他：「以後要記住：『步從容，立端正』，『事勿忙，忙多錯』，『執虛器，如執盈』。」做事方法都教給他。父母不罵孩子，孩子很感動。而且這麼一引導，他會記一輩子，這是機會教育。

這是「見人過失，不指責，要協助」，不管是家庭、團體，都是一樣。這個是「喜忍」。每個人都是

來考驗我們的修養，從而來提升我們的。

發脾氣的根源是把「我」擺在前面。把「我」放下，把生命中每個有緣的人擺在第一位，你的脾氣會愈來愈低。就像剛剛講到的那個媳婦，她都是為婆婆想，她的脾氣就不會上來，也不會覺得委屈。可能有人又要說了，「一直都這樣誤解、責怪下去，也很痛苦。」有沒有這個想法？這個想法是不符合邏輯推理的，那叫杞人憂天。人有時都煩惱到十年、二十年以後的事，那叫打妄想，沒事胡思亂想。請問，我們十年後的人生跟什麼有關？跟當下有關，「欲知將來結



果，只問現在功夫」，哪有現在念念都為對方想，人家最後都跟我們過不去的？不可能。所以我們想想這個婆婆的心情，日久見人心，總有真相大白的時候，「我這麼誤解媳婦，她還給我跪下來認錯，這種媳婦上哪裡找？」接著演下來是什麼？媳婦多了一個媽，婆婆多了一個女兒。人生在世要先學吃虧，不要處處計較，吃虧是福，提升自己的修養，又增長福報。

最後「慈忍」，念念為對方想就是「慈忍」，剛剛這位媳婦就是念念為婆婆想。

## 第五講

前面我們談到「君道」的「修身」，老祖先都非常善於在萬物中來學習處事、做人的道理。其中第二句講到，「物速成則疾亡，晚就則善終」，事物發展過快，反而衰亡也快；緩慢、穩定的發展容易有長久、圓滿的成果。「朝華之草，夕而零落」，早晨開花的草，可能傍晚就凋謝了。但是「松柏之茂，隆冬不衰」，百年、千年的松柏，長得很茂盛，即使在非常寒冷的冬天也不會枯萎。結論是「大雅君子惡速成」，真正有見識、有德行的君子，他很忌諱速成。

「速成」就是貪趕快看到成果，這也是貪。用《孟子》的一個比喻，是「揠苗助長」。

我們也提到，古人非常有智慧，他可以洞察機先。從紂王拿著象牙的筷子，就可以推斷他要亡國了。從一個人的心念，可不可以推算他事業的成敗？可以。一個心念像種子，這個種子都壞了，再怎麼栽培，最後還是不好的結果。所以我們看到，要齊家、治國、平天下，還得修身。修身要從哪裡下手？從自己的心下手，要誠意正心。

我們要從根本修。什麼是根本？心是根本。早上

放的「達摩祖師」的電影，你看他們四個人進去打坐，達摩祖師跟著進去了。大家有沒有注意到，這四個人坐在那裡幹什麼？睡覺，不是坐禪。禪是入禪定而不是打瞌睡。有沒有發覺第一個人他自己在打瞌睡，自己打到醒過來了，看別人打瞌睡，還很瞧不起別人？其實自己是打瞌睡醒過來的，都沒看到自己的問題，都看別人。

你看，早上的片子，連一個表情都可以讓我們有所啟發。當我在看別人不是的時候，我有沒有跟他一樣？假如我把時間跟精力都用在看別人，我能看得

清楚自己嗎？就更難了。所以每天要看自己的不足，「常自見己過，與道即相當」，我們就在正念、正道當中。

孔子很會教育。有一天，子貢在批評別人。子貢在孔子的弟子中口才第一，所以很容易造業，要謹慎。口才好是要給人講明白，不是拿去批評別人的。「子貢方人」，就是批評人。子曰：「賜也賢乎哉？」端木賜，你很賢德了嗎？「夫我則不暇。」假如是我，對治自己的習氣，在自己身上下功夫，我都覺得二十四小時不夠用，怎麼你有這麼多閒工夫去看

別人的過失呢？

孔子確實是如此。《論語》講：「德之不修，學之不講，聞義不能徙，不善不能改，是吾憂也。」孔子每天擔憂的不是別人的問題，都在自己身上下功夫。我道德有沒有每天修正、提升？「學之不講」，我學到的這些學問有沒有好好的弄通，好好的落實？「聞義不能徙」，我聽到道義的事情，今天談孝道了，我有沒有馬上去落實？聞義要馬上去做。「不善不能改」，我聞到了善言，有沒有馬上去改正自己？假如沒有，這是我每天擔憂的事情。

所以真正成聖賢的人都一定是在自己的身上下功夫，絕對不是一直在看別人。甚至看到別人的過，都是非常善巧、柔軟的去幫助對方改，不可能去批評。其實坦白講，批評別人造不造業？很造業。本來別人都都不認識他，我們一批評他，所有的人都對他有成見，他跟一切人的緣分就被我們一句話給破壞掉了，這怎麼不會造罪業呢？而且，我們去批評別人，就帶動一個團體喜歡去批評人。傷了對方的緣，又傷了自己的團體，這怎麼不是造口業呢？所以經典當中教我們修學，首先「善護口業，不譏他過」。首先不要去

論人家的長短是非，尤其論領導者的長短是非，這個罪過最大。

我們看《群書治要三六〇》第一冊三百三十六句。這都是孔子高度的智慧。

【子貢曰。君子亦有惡乎。子曰。有惡。】

君子對人是否也有憎惡呢？這個憎惡是因為君子可以看到每一個行為所造成的嚴重後果，所以君子對這些行為非常的慎重，會著重提醒人不可以犯這個錯。這裡「惡」是這個意思，不是他跟人對立的意思。孔子說，有啊，有些行為太嚴重了。哪些行為



呢？

【惡稱人之惡者。惡居下流而訕上者。惡勇而無禮者。惡果敢而窒者。】

「惡稱人之惡者」就是剛剛我們講的，宣揚他人的長短、壞處，這不好。「惡居下流而訕上者」，他處在基層、處在下位，去批評國家領導人，去批評團隊領導人，這會造成什麼？造成整個國家對領導者喪失信心，對整個團隊也會造成很嚴重的信心危機，大家就不能團結了。所以居在下位批評上位領導者，負面影響非常大。

一個為人臣者應該時時想著怎麼樣幫助領導改過，而不是去批評他。怎麼幫助呢？要勸告他。怎麼勸呢？「親有過，諫使更，怡吾色，柔吾聲。諫不入，悅復諫，號泣隨，撻無怨。」我們讀完這句話，有沒有很佩服我們老祖宗的智慧？它才一句話，大家知不知道裡面有多少學問？請問大家，您勸人成功率有多少？有沒有百分之五十？有？請受我一拜，功夫很厲害。為什麼我們說要用心？我們不能把它當知識，它每句背後都有人生的哲理跟重要的心態。

「親有過」，父母、親人、領導有過失；「諫

使更」，「諫」是勸諫，勸他的目的是什麼？「使更」，「更」就是改過。我們要的是他改過，他得利益。可是你看，勸人勸到最後發脾氣的原因是什麼？「氣死我了，都不聽我的。」目標忘記了，看不到了。目標是讓他改，又不是叫他聽我的。那變成什麼？自己控制的欲望。然後還很生氣，「這個人善根太差了，算了算了，他沒有福報，不跟他講了。」把責任全部推給他。「諫使更」，只要時時記住這個目標，我就是為他好，就是要讓他改，我們只要目標沒搞錯，「天下無難事，只怕有心人」。我認識的一個

長輩，盧叔叔，他勸一個朋友學聖賢教誨，勸了十七年，很有耐性。

勸人的目標確定了，就是利益他，讓他改。接著態度，怎麼勸？「怡吾色，柔吾聲」，態度很柔和。我們勸沒兩句，火氣就上來，然後可能就發脾氣了，那就達不到效果了。人只要帶著情緒，對方只會記得我們脾氣很大，我們講什麼他都不記得。「怡吾色，柔吾聲」，還代表在勸人的時候非常柔軟。柔軟表現在我們講話不會講對方最忌諱的地方，「無指責其所忌」。對方忌諱的，我們一講，他聽不進我們的話，

要避開他忌諱的東西。包含不要一開口，對方所有的錯全部都把它講完。你說，「對啊，我很正直，一次講到完」，講到他口吐白沫。這不行，要考慮到他的承受力，試著先講一點兩點就好了。而且要通達人情，要提醒別人的過失，首先要肯定他的好，「先美其長」。比方說這次會議結束了，我們要給工作人員一些提醒。不要一看到他，「你很差勁，這裡也沒做好，那裡也沒做好。」你說他難不難受？「這幾天我都一點兩點才睡覺，你劈頭蓋臉就批評我。」「己所不欲，勿施於人」。假如我們這麼辛苦，人家還沒謝

謝，馬上就劈里啪啦給我們批評一頓，誰受得了？人同此心，心同此理。

大家有沒有看過，做先生的，太太十幾年煮飯給他吃，十幾年也沒一句thank you very much，然後十幾年都很好吃，就一天不好吃，筷子就放下了，「怎麼那麼難吃？」就罵起來了，誰受得了？最後太太說，「要吃自己煮。」那叫自討苦吃。

所以我們要先美其長，別人做得好的，他辛苦的地方我們要肯定。他一聽，你很理解他，他很歡喜。人一歡喜，則善言易入他的心，你說什麼話他都覺得

你在幫助他，他就聽得進來了。

講話要不要學？請問我們曾經用心去學怎麼講話嗎？重要啊。孔子說他的學問有四科：第一科是德行；第二科是言語，講話是要學習的；第三科是政事，就是做事的能力，怎麼從事領導政治；第四才是文學。

「無指責其所忌，無盡數其所失，無對人」，言語不要很犀利，好像就是要把他逼到講不出話來，「無對人」。「無峭直」，不要說太刻薄的話。「無長言」，勸人不要勸到他在那裡一直看錶。他很趕

時間，而我們講得愈來愈長愈來愈長，他的心根本就浮動。我們要會察顏觀色，今天可能人家時間有點趕，趕快見好就收，不要講得很長，「無長言」。「無累言」，講話很囉嗦，一直重複，他不耐煩。這都是勸人不妥當的一些地方。

柔軟都表現在這些設身處地當中。「怡吾色，柔吾聲」，這是態度。目標、態度都知道了。「諫不入，悅復諫」，每個字都有玄機。「悅」，要找他高興的時候再勸。「復」是什麼？重複勸，要有耐心，哪有說勸一次就改的，他又不是顏回再來，是



吧？「悅復諫」，要有耐性，要善巧，找一些對的時機點。旁邊那麼多人，你勸他，他多沒面子。「號泣隨，撻無怨」，哪怕對方不理解，父母不理解，打你了，你沒有一絲一毫的怨言，還是只記得那個目標，我要父母好，我要對方好。對方任何情緒化的言語、行為都不會落在我的心上。

我們再看三百三十六句講的，「惡勇而無禮者」，很勇猛，可是跟人講話或者跟領導講話太衝了，而且還覺得自己正直，不知道自己太失禮了，言語讓人難受，沒有這個觀照，還覺得自己很正直。而

且因為言語太衝，可能會帶動整個團體都是這樣無理的跟人家講話，這樣就不妥當了。

最後，「惡果敢而窒者」，「果敢」就是很有決心，很果決，做什麼事情不會拖泥帶水。請問，一個人很果決是優點還是缺點？優點？話不要說太早。果敢是才能，不是德行。什麼是才，什麼是德，得要會判斷。我們待會在「知人」的時候再分析。雖然很果決，可是「窒」。「窒」是道理沒有通達，「任己見，昧理真」。明明是錯誤的方向，始終不改，誰講都沒用，可能把整個團隊帶向完全毀滅的地方，走向

懸崖，有沒有可能？可是他很果敢，所以這樣的人你用的時候要慎重。

我給大家舉個例子。有些教育的官員，人家跟他說，「這些改革好像有點不妥當。」結果官員講，「我們改革的路是絕對不會回頭的。」聽起來厲不厲害？有沒有決心？有。懸崖怎麼辦？「果敢而窒者」，不得了。現在的教育統統向分數看，還不回頭，那不是毀了整個民族的幼苗嗎？現在大陸不簡單，現在全國中小學要學什麼？《弟子規》、《三字經》，走回老祖宗的路。「國家將興，必有禎祥」，

這就是要興旺的徵兆。大家看這些經句，其實都相互在呼應。

我們再回到第二句。看到一個心態不對，就可以推演到他往後的失敗。比方說我們看貪快，一貪快，欲速則不達。大家想一想，一個房子蓋得很快，它牢不牢固？不牢固。它很虛，這個組織很容易就垮下來了。而且很快的時候，栽培人是不紮實的。很想要趕快看到成績，該教的、該引導的都沒有到位，最後手下的人出去創業的時候，遇到很多問題，他都沒有健康的心態，一下子夭折了。其他的人一看，他帶的組

織怎麼都夭折了？那誰還敢留在這個團隊裡面？所以一個團體流動率很高，一定跟貪快有關。但是領導者有沒有省思到自己心態不對，整個風氣不對？甚至人離開了，我們還罵他：「沒有善根，這麼好的東西都不珍惜。」可能是我們領導者的問題。所以貪快會虛，會非常的浮躁，心態就會偏離正道，那當然免不了要失敗。

第五句。夏朝的開國帝王大禹給他後代的勸告：

【訓有之。內作色荒。外作禽荒。甘酒嗜音。峻宇雕牆。有一於此。未或不亡。】

皇祖大禹有這樣的教誨。大禹講，對內迷戀女色，對外貪戀玩樂、遊獵，縱情飲酒，又喜歡聽很多淫亂的歌舞。「峻宇雕牆」，都喜歡住很豪華的宮殿，牆壁都要雕龍畫鳳。最後這句話很重要，上面舉了六件事情，「有一於此，未或不亡」，只要這六點有一點，一定會亡。

六點有一點就會亡，我請問大家，現在的下一代，我們的青少年有幾點？他現在在人生的追求是什麼？「內作色荒」，幼兒園就要交男女朋友，青少年墮胎這麼嚴重。「外作禽荒」，一出去玩，半夜一

兩點都不給家裡打電話，父母輾轉反側，沒有辦法睡覺。「甘酒」，喝酒、賭博。「嗜音」，聽靡靡之音，「給我一杯忘情水」。「峻宇雕牆」，他們都要住好的，什麼用品都要名牌的。

所以我們下一代再不好好教，民族怎麼可能有未來？大家會說，「對，現在青少年都是這樣。」這樣是結果，原因呢？我們要面對現實。請問我們有沒有這樣？可能有人會說，「我真的沒有，我很勤奮工作，孩子也變成這樣。」講得挺有道理，雖然沒有這樣，可是沒有教孩子，沒有陪伴他建立正確的人生

觀、人生目標。因為我們的時間都耗在賺錢，賺了錢又沒有時間陪孩子，他要什麼就給他，慢慢這些奢侈就養成了。

《三字經》講的都是真理，「養不教，父之過」。縱使自己沒有做錯，但是該教的沒有教，對孩子還是有虧。下一句我也常記得，「教不嚴，師之惰」。我在小學教書，每次看報紙我都很謹慎，犯罪的人中，有沒有我以前教過的，閻羅王那邊都記得很清楚。我的學生假如犯錯了，到閻羅王那邊，「我小學老師沒教我。」那這個罪過我一定要承受。



所以身教、言教都要做到。包含環境的影響，孩子在攀比的環境，他怎麼可能不攀比？我們要多帶孩子到《弟子規》學習班。下一代全部學《弟子規》，學五千年的智慧，好不好？好。學習班誰來教？假如您說：我教！那您是孟子的好學生。孟子說，「當今之世，舍我其誰？」扛起責任。有一句名言，「責任的承擔是成長的開始」。一個人扛起責任的時候，受益最大的人一定是他自己。所以責任承擔很重要。

人這一生所接觸到的因緣、所遇到的事情都不是偶然，都是告訴我們，這就是我這一生來的任務，不

然為什麼被我看到？今天看到報紙上問題這麼多，被我看到了，我全力的為民族、社會來解決這個問題。比方說我看到老師做錯了，「好，那我的責任就是振興師道，這是我的責任。」看到社會當中都忘了孝悌忠信了，那我這一生的責任就是做好孝悌忠信，把社會風氣正過來。這都是我遇到的事情，告訴我，我應該盡的道義是什麼。人有這樣的心境，絕對不會去指責任何人、任何事，是來啟發我這一生的責任在哪裡。那我們就沒有時間耗在那些情緒、批評了。

去年我學到非常精闢的一句話，「凡事不指責，

勇敢來負責。」告訴大家，這麼好的領導也是聖賢人教出來的，胡總是沈慕羽老先生的高材生。所以我們看，好的父母、好的老師非常重要。話講到這裡，誰來做好父母，誰來做好老師？「當今之世，舍我其誰？」

大家看這些經典的句子，不只我們不能犯這個錯，甚至於還要避嫌，不要讓人家產生誤會。所以身為一個領導者，不要常常穿名牌，可能會帶動大家都追求這些虛榮的東西。包含「內作色荒」，人與人相處一定要懂得禮，懂得分寸。一個男的、一個女的不

能單獨在一個房間裡面講話。假如這樣做，門還關起來，突然有人去講給那個女士的丈夫說：「某某人跟你太太在一個房間裡面不知道幹什麼。」那他們家會不會「烽火連三月」？那這位男士有沒有責任？所以避嫌很重要。

《常禮舉要》裡面有「瓜田不納履，李下不整冠」。為什麼在西瓜田裡不能綁鞋帶？人家主人遠遠看，「他在偷我的瓜！」到時候說不清楚了。李樹底下，我們在那裡整理帽子，人家遠遠一看，「他在採我的李子！」都要避嫌。這是第一個。人與人相處，

守禮才不會造成對方被人家毀謗，造成很大的困擾。人與人的愛護都體現在這些細微的地方。真的要談事情，把門打開。或者做門的時候就要做透明的玻璃。都要設想。

再來，我們也要提醒自己，人與人都有過去的因緣，有時候真的做了一件事之後，後面很後悔，也不知道當時自己為什麼會這樣做。自己都搞不清楚，那就是業力太強。但是守禮就不會出事。尤其假如要接觸很多的人群，都要注意分寸，不然可能本來是要去幫人的，結果雙方沒有守住分寸、原則，最後兩個人

的人生都毀掉了，「一失足成千古恨」。比方要去拜訪客戶，要看清楚這些情況，要帶著人一起去，是不是？這些地方都需要我們慎重。而我們愈守這些分寸，反而讓對方感覺你是一個非常細膩、非常成熟的人，你的舉手投足都會讓他學到學問，學到處事的分寸。

我們看下一個主題，「勤儉」。我們一直在強調，任何一個教誨、德行，我們用心去感悟，它個中的學問太多了。我們看勤勞，一個人勤勞有什麼好處？第一個，勤勞的人身體健康，懶惰的人血氣不通

暢。再來，心會有什麼變化？勤勞的人知道付出是辛苦的，所以他會感恩別人的付出，叫「習勞知感恩」。現在的孩子為什麼不感恩？都是人家做得好好的，他只會在那裡嫌棄而已，不會感恩。這是他的內心裡面，首先知感恩。再來，勤勞的人，人家交代他的工作，他會盡力去做，他有責任感。現在的孩子都不做家務，他覺得回家什麼事都跟他沒關係，他沒有責任感，把家裡當作旅館。

有一個爸爸聽了以後回家做實驗。他有三個女兒。他就把一個拖把橫放在他房間的門口，把女兒一

個一個叫進房門，結果三個女兒進來都是跨過那支拖把，沒有人去理。三個都叫完了，他非常傷心，突然想到另外一個人，「太太，來一下。」結果他太太一來，馬上就把拖把拿起來了。你看，孩子都覺得這不干她的事，怎麼會有責任感？一個女子覺得家裡什麼事跟她都沒關係，她以後嫁出去當太太，她能做得好嗎？那叫給人家添亂，搞得人家雞犬不寧，不是去旺三代。

勤勞的人，他的心境不僅知道感恩，而且做過的人，他會設身處地體會人家的難處，就不會只有批



評。你看身心都在變化。再來，不只心理會變化，能力會提升。做愈多的人，歷鍊愈多，所以吃虧是福。愈去承擔，能力在提升，耐性在提升，包含別人對他的信任在提升。這都是看不到的，但都是存在的。

可是不懂這些道理的父母會嚴重誤導他的孩子。我給大家舉一個實例。有個小男孩，他的父親就在學校當主管。這個孩子一二年級，每天快快樂樂的，都是最後一個走，因為他要等他爸。他最後一個走，就把所有的電燈都檢查一遍，然後很高興的關上門，去辦公室找他爸爸。這個孩子很好，他覺得這個班就是

我的責任。結果突然有一天，他爸爸跟他講：「你怎麼這麼傻？都是你做，你多吃虧！」孩子愣住了。從那一天開始不再幫忙了。這個孩子到了五年級，發展成什麼樣子？有天對他一個同學，那個同學父親去世了，他取笑人家沒有父親。

一個每天都把班級當做他責任的人，就因為父親的誤導，五年級的時候，變成刻薄到人家失去父親的痛苦他都體會不到，還批評，還取笑。結果那個同學哭哭啼啼去找老師，老師就安慰他。這件事情發生沒有多久，這個批評人家沒有父親的孩子，他們家遭

小偷。那個小偷被他父親發現了，他父親不放過小偷，一直追，追到小偷走投無路。老祖宗說「窮寇莫追」，他追，把小偷逼到狗急跳牆，回過頭來，拿一支匕首就刺他父親，只刺了一刀，剛好刺中要害，他的父親就死了。

這孩子前不久笑人家沒有父親，過沒多久，他自己父親死掉了。所以一個父親的觀念錯誤了，這個家的劫難遲早要發生。假如這位父親看到孩子蹦蹦跳跳走進來，舉起大拇指：「孩子，你以後一定是非常有出息的人，因為你時時把整個班級、整個學校放在心

中。一個人的責任感有多大，他的成就就有多高。」這個「勤」字，讓孩子心量大，孩子有責任感，孩子的能力不斷提升。吃虧是福，福田靠心耕。而且處處勤勞的人，不用人家叫就幫忙，他人際關係怎麼會不好？「天時不如地利，地利不如人和」，走到哪都受人歡迎的人，他事業一定有成。勤有這麼多好處。

「儉」，儉以養廉。勤儉的人生活所需不多，所以他不會去貪污，他安分守己，不求於人，「可以養廉」，養他的廉潔。第二，勤儉的人，減去過分的享受去幫助最貧苦的人，可以養他的仁德，「可以廣

德」。

去年非洲六十年旱災，非常嚴重，每幾秒鐘就有一個孩子死於旱災。有位慧禮法師，他說：「很奇怪，歐洲、亞洲只要出現旱災餓死人，都非常快有人去幫助。為什麼同樣是人，非洲每天死這麼多人，居然這麼少人關心？」這個法師不簡單，他收養了三千多個孤兒。他的基金會叫「大象腳印基金會」。您看，我們每天生活這麼富足，卻有這麼多的孩子每天餓死。我們假如從小告訴孩子：「孩子，你省一塊錢、省兩塊錢，就可以讓一個跟你一樣的孩子不餓

死。」孩子高興，每天把錢丟進存錢罐裡，長他的仁慈之心。甚至有機會真的陪孩子飛一趟非洲，我相信改變他的一生。「百聞不如一見」。我曾經看到一些照片，苦到什麼程度？苦到用馬尿在洗頭；苦到你完全看不到他的肉，只是一層皮包骨。我們讓孩子真正看到了，他那顆仁慈心就油然而生了。

所以勤儉可以養廉潔，可以養仁慈心，可以養一個人深謀遠慮。留有餘於現在，應對人生的突然，人生的往後。「忍不足於目前，留有餘於往後，可以福後」。古人懂，災禍來了，古人有九年的存糧。請問

大家，假如地球突然有一個重大的變故，我們人類的存糧可以吃多久？現在的農田都拿去蓋樓房，愈來愈少人耕作，當真的大災難突然現前的時候，我們的手機平板要換一個饅頭都換不到，藍寶石要換一瓶水人家也不理你。因為都快沒命了，要那些東西幹什麼？可是大家有沒有發現，當整個社會都去虛榮的時候，所買的東西統統是不重要的，跟生命延續都沒有關係。所有的錢全部花在哪裡？沒有人關心生存問題。所以現在大家要盡心盡力護持傳統農耕，哪個地方不噴農藥、不用化肥，要跟他買菜，要跟他買糧食。不

然我們的後代連田都沒的種了。

我們現在三餐在吃毒藥。在台灣有個數字，好多年前前，每個人平均一年喝二點七公斤農藥，我們每天吃東西在吃毒。所以現代人那麼多癌症，不是偶然的，是必然的。每天都吃毒，哪有身體不出毛病的道理？人算不如天算。農藥跟化肥，研究出來的人聽不聰明？他們都研究得出來。可是他沒有學到老祖宗的「上天有好生之德」。怎麼研究出的東西把這麼多生命統統都殺死？曾子告訴我們，「出乎爾者，反乎爾者」。我們昨天講了，打人就是打自己，罵人就是罵



自己，毒一切生命最後誰吃的毒最多？人類自己。所以現在錢要花在護持這些延續人類生命的行業上面。這是勤儉。《群書治要三六〇》第九句總結了它的重要性：

【修身治國也。要莫大於節欲。】

一個人修身齊家治國，沒有比節制欲望更重要的。

【傳曰。欲不可縱。】

《禮記》裡面講到：欲望不可放縱，要節儉。

【歷觀有家有國。其得之也。莫不階於儉約。】

五千年的歷史長河當中去觀察，沒有一個家、國不是因為勤儉節約興旺的，所以勤儉為持家之本。諸位朋友，還沒結婚的，找對象看他勤不勤勞，看他節不節儉，看他孝不孝順，這樣慧眼就開了，才不會選錯，造成家族的劫難。

【其失之也。莫不由於奢侈。儉者節欲。奢者放情。放情者危。節欲者安。】

導致這個家國的失敗、亡國，沒有一個不是因為奢侈、浪費的。所以節省的人欲望少、知足，奢侈的

人放縱欲望。放縱欲望的人非常危險，節制欲望的人，他的家安，他自己的身心也安。

我們再看下一個重點。一個領導者修身，要在「懲忿」，就是調伏自己的壞脾氣上面下功夫。我們複習一下，忍住脾氣有六忍：第一，力忍；第二，忘忍，宰相肚裡能撐船；第三，反忍，一反省，我也有錯，氣也就下來了；第四，觀忍，不要著在行為上，可惡之人必有可憐之處；第五，喜忍，監考老師又來了，他來幫助我提升；第六，慈忍，想到慈忍，有沒有想到那個媳婦？她的婆婆生氣了，誤解她了，她馬

上跪下來：「媽，是我錯了。」要用心，這些影像一想到它就浮現起來了。第十一句：

【夫聖人以天下為度者也。不以己私怒。傷天下之功。】

作為一個有聖德的國家的領導者，他時時以人民的利益做考量，不因為自己的壞脾氣、憤怒傷了天下的公道。不只是國君這樣，當父母的、當領導的時時要想到「家和萬事興」。我常常發脾氣，「和」都沒有了，家就要敗了。不能對不起祖宗，不能對不起妻兒，就時時能忍住了。

有一對夫妻結婚六十多年，九十歲了，從來沒有吵過架、紅過臉。後輩、晚輩在他們九十歲時，為他們慶祝結婚六十多年，請教這個老爺爺：「您是怎麼經營家庭的？」老爺爺就說了，我們結婚當天，夫妻約法三章，在孩子面前絕對不可以發脾氣。夫妻其中有一個人火氣上來，另外一個人趕緊走出去，就吵不起來了。不能給孩子壞榜樣。這對夫妻很有智慧，話先講在前頭，慎於始。接著，這個老先生笑得很燦爛，說：「我告訴你們一個祕密，這六十多年來都是我先走出去的。」

大家用心去感受一下這個家庭，六十多年的歲月，每次他的太太情緒一上來，先生馬上就低著頭走出去了，太太站在那裡作何感受？」又是我先動氣，先生真有修養，他都時時想到孩子，想到這個家。」當然，先生要設身處地為太太想，走出去十五分鐘，趕快回來，不然出去太久，現在報紙說自殺的人很多，出去太久了，太太會擔心，「會不會想不開啊？」所以差不多十五分鐘就可以了。回家來，女子都是比較含蓄、比較害羞，這次又是她先動氣，她不好意思，趕緊泡咖啡給先生喝，端到先生前面，不好

意思看先生，很害羞，端著放在桌子上。這時候先生應該說什麼？這時候假如先生說：「你看，又是妳先發脾氣了吧。」人家已經很難受了，還這麼苛刻，馬上就挑人家的毛病，太太馬上會說：「有什麼了不起。」先生就要用眼睛喝咖啡了。這叫自討苦吃，自取其辱，怨不得別人。

人生有一個真相，叫「自作自受」。沒有講那句刻薄的話，就不會有這個結果了。所以人首先要學厚道，看到人家已經很害羞，不好意思了，要給人家台階下，不要咄咄逼人。這個時候要怎麼做？就當剛剛

沒發生過什麼事情，而且馬上說：「太太，今天我們剛好有時間，得回去孝敬孝敬我岳父大人、岳母大人。趕快買榴槤回去給他們吃。」不但不計較，馬上又想到她的父母，請問大家，這個太太會感動多久？感動一輩子。而真正有修養的丈夫，六十多年來能感動太太幾次？那怎麼可能不白頭偕老呢？所以我們看，治家、治團體，時時為整個團隊想，為大局想，對方的脾氣就下去了，他根本發不了脾氣。所以「懲忿」是為國為家者必修的德行。

還有一點，假如要發脾氣，我們靜下來，會聽到



一個聲音，就是我們的後代子孫說：「祖宗，別發脾氣，不然我們就生不出來了。」中國字這個「孝」字很有道理，上面一個「老」，下面一個「子」。「老」是父母，是祖宗；子是兒子，是後代，一體不可分。上一代還有上一代，下一代還有下一代。我們這次學習班，我看大舜的後代就快要五分之一了。假如舜王當時面對父母傷害他，他忍不住脾氣，剛剛舉手那些人都看不見了。嚴不嚴重？非常嚴重。我們假如有這樣的冷靜，真的，我們突然會聽到有人跟我們講：「別發脾氣，不然我們要消失了。」

下一個重點「遷善」。我們看，第一句講得好：

【子曰。我三人行。必得我師焉。擇其善者而從之。其不善者而改之。】

從這句話可以了解到，誰是老師？一切人都是我們的老師。見到好榜樣，效法；見到不好的榜樣，反省自己。那我們現在心態要調正，沒有正，很可能變成什麼？見人善，即嫉妒，見不得他好。

尤其中年男子，因為男人事業心強，假如不注重修身，他會好勝，見不得人好。比方說其他男人做得不錯，「有什麼了不起，運氣好而已。」這就是嫉妒

心，不能夠欣賞別人。所以要去掉好勝，去掉嫉妒，才能「見人善，即思齊」。「其不善者而改之」，人家做得不好，我們反省自己。但是有時候我們見人家不好，會對人家有成見，跟人對立，這樣不好。「見人惡，即內省」。見人惡，即幫助他，不要傲慢對他。所以一轉念，我們整個修養就提升上去了。

剛剛是「遷善」，再來是「改過」。改過還有前提。我們學習傳統文化可能有一段時間了，可是有沒有真實的功夫不是看學的時間長短。假如我們告訴別人說，「我學傳統文化學五年了。」麻煩了，這個念

頭已經傲慢了。

今天看電影不能白看。你看梁武帝見達摩祖師，風吹鈴動，梁武帝說，鈴動了。達摩祖師跟他說：「我看是皇上你的心動了。」這句話精不精闢？很精闢。不是風動，也不是鈴動，誰的心動？自己。可是梁武帝有沒有聽進去？梁武帝接什麼話？達摩祖師直指心地，他假如馬上領受了，不得了。可是他說：「大師所言極是，不枉朕見你一面。」傲不傲慢？傲慢。「不枉朕見你一面」。達摩祖師是開悟的人，你講話還是當帝王的那種口吻，你怎麼受益？這個故事

告訴我們，我們每個念頭自己看不看得清楚？看不清楚，被誰賣掉了？自己的慧命被自己給賣掉了。

他看不到問題，接著還問：「朕這麼多年來蓋寺廟、供僧，印了這麼多經書，有無功德？」你看他問這句話，他已經貪名了，自己不知道。達摩祖師直接告訴他，「並無功德。」他馬上臉就紫一片、紅一片。所以你看，修身從哪裡修？念頭。

另外一段劇情，我們剛剛講的，四個人坐在那裡坐禪，第一個打瞌睡醒過來，看別人打瞌睡，還輕視別人。然後突然一陣風吹來，他說：「油燈滅了！」

下一個人說：「你為什麼說話？」第三個就是那個位置最大的，他講：「我們不能說話！」你看他隨時隨地都在管別人，因為他是領導。每個人的習氣，講話裡面都有習氣，自己看不到。第四個人，「嘿嘿嘿，只有我沒說話」，幸災樂禍。

我們看，大家都沒有觀照到自己的心，都往外求。這個時候達摩祖師很有智慧，抓住這個機會點，開始拿著墊茶杯的瓦在那裡磨。他們問：「大師，你在幹什麼？」大師說：「你們在幹什麼？」「我們在坐禪成佛。」「我磨瓦成鏡。」他們說：「磨瓦焉能

成鏡？」大師說：「坐禪焉能成佛？」這麼一點，「你們要知道，佛並沒有一定的形式，而禪也不是坐或是卧。你們只知道坐禪而不知道為什麼要坐禪，只知道學佛而不知道怎麼樣才能成佛。這樣就不能夠見到大道。」就引領他們到這個點上來。

他們也很可貴，接著請教：「怎樣才能見大道？」祖師說：「從根本修。」什麼是根本？心是根本，要找到根本。一切善惡皆從心起，罪從心生，還從心變。假如連這個基本的道理都不知道，只在表面當中做功夫，徒然浪費時間。

大家看，這整部片子，很多人的念頭都不對，他自己知不知道？所以要改過以前還有前提，要知過，要悔過，才能改過。知道了不懺悔，不面對它，不正視它，不下決心，還改不了。

我的師長曾經說過，勸人，對方二十歲以前可以講，二十歲到四十歲要用暗示，四十歲以後就不可以講他了。我今年三十九歲，很危險。但是這段話大家要了解，就是人隨著年齡增長，面子愈重，愈聽不進去人家的勸。所以面子愈放得下來，愈能遇到貴人。

人怎麼知過？一來自己常常讀經典，常常聽人講



解經典，對照自己。每一句話講給誰聽的？講給我聽的，就很容易知過。看一遍電影，每個情節如果都「哦，這是講我，這是敲我的頭」，受益很大。就是當覺得都在講自己，容易知過。假如我們邊聽都是在講別人，就很難知過了。

再來，就是自己能「聞過欣」，別人講我們，我們馬上跟他鞠一個躬：「感謝你，你是我生命的貴人。」接著告訴他：「我一定改，不辜負你的勸。」這句話好不好講？面子放下來才好講。我們面子不放下來，這一輩子慧命不能成就，毀了自己一生。我們

再看第十七句。

【先民有言。人之所難者二。樂知其惡者難。以惡告人者難。】

古人曾經說，樂於別人指出他的缺點，並且自己加以改正，這樣的人很難找得到。唐太宗先生當領導，他主動要求別人指出他的問題，這很可貴，難怪他是一代聖君。這是第一個難。第二，「以惡告人者難」。就是把別人的錯誤幫他指出來，然後對方又樂意接受，這個不容易。不考慮到場合，不考慮到時間，不考慮到自己的態度，要讓一個人接受勸，不容

易。所以有沒有感覺到，幫一個人是要很下功夫的，是要設身處地的。

有一次，唐太宗要嫁女兒。他給女兒辦的嫁妝、婚禮，級別超過了他的姊妹，就是長公主，那等於是她女兒的姑姑，長公主那個「長」字就是她的輩分更高。魏徵就馬上勸他：「皇上，你這樣做違禮、失禮。公主的婚禮級別不能超過她的姑姑。」皇帝擁有天下，「我現在幫我親愛的女兒辦嫁妝，你怎麼話這麼多？」這話臣子敢不敢講？伴君如伴虎。「連我最親愛的女兒的事你也管，來人！」所以魏徵不簡

單。爸爸都最疼愛女兒，這人之常情。但是他為了整個國家的風氣，他敢勸。

結果回去，太宗就把這個事情告訴他的太太長孫皇后。長孫皇后也是要嫁女兒，太宗給太太一講，假如你是媽媽，你又做皇后，你嫁女兒人家還管你的嫁妝，你會怎麼講？「這個魏徵是不是吃飽撐著了，管那麼多事。」那麻煩了。可是長孫皇后太可貴了，她馬上藉這個機會再鞏固皇帝一個重要的態度，就是珍惜魏徵的勸。她說：「皇上，我跟你結婚這麼久了，每次我要勸你，我還會發抖，誠惶誠恐。我跟你是一夫

妻這麼親，都這麼有壓力才敢跟你勸，更何況是你的臣子，他更難。」一下子讓皇帝去體會這些大臣的可貴。你看長孫皇后厲不厲害？馬上皇帝一聽，來人，賞魏徵多少禮物。這麼一賞，整個朝廷都欣賞太宗的納諫，大家敢勸諫了。

從這個事例，長孫皇后點出來「以惡告人者難」。尤其要指出領導的難，他講話是很有壓力的，這個我很有體會。因為有個九歲的男孩說：「跟蔡老師講話，得要先深呼吸三次。」聽思聰，我一聽就知道這個孩子的意思，就是我平常太凶了，人家跟我講

話都得深呼吸才敢講。所以一個領導者體會到這裡，要讓底下的人勸我們的時候沒有壓力，我們就能聽到很多客觀的狀況，我們就會很快的去調整自己的不足，調整組織的問題。這是「修身」。

第二個是「敦親」。「敦親」就是團結自己的家庭，身修而後家齊。大家看十九句，這句話洗刷了近代對中華文化的誤解、侮辱：

【昔三代明王之必敬妻子也。】

夏、商、周三代這些聖王、明君，必定尊重愛護自己的妻子跟兒女。

【蓋有道焉。】

這是非常有道理的。

【妻也者。親之主也。】

很多說法說，我們中華民族不尊重太太，不尊重女人，那是亂講。這句話就告訴我們，太太是什麼？「親之主也」。「家庭主婦」這個名詞，就從這裡來的。大家有沒有聽過「家庭主夫」？沒有吧。所以這個「主」字為什麼放在太太，不是放在先生？告訴我們，夫妻分工合作，誰的重要性最高？太太。所以她管內政，相夫教子、孝順公婆。這個家興跟衰，由太

太決定。親之主，怎麼可以不尊重自己的太太呢？

【子也者。親之後也。】

兒子是祖先、父母血脈的延續，我假如不教好孩子，這個家道斷在我的手上，那我何以見祖先？這是「親之後也」。

【敢不敬與。】

對妻子、對孩子都要慎重、尊重。

【是故君子無不敬也。】

所以為人領導的君子對妻兒是沒有不尊重的。



【敬也者。敬身為大。】

處處都恭敬，尊重什麼的態度是最重大、最基本的呢？談到尊重，最重要的是尊重自己，「敬身為大」。為什麼？因為我們的身體是父母給我們的。

【身也者。親之支也。敢不敬與。】

是父母生命的延續，延伸出來的枝幹。假如我們不愛護自己的身體。

【不敬其身。是傷其親。】

傷了父母就是傷了根本，我們的生命就損了嚴重

的福報了。「不敬其身，是傷其親」。

【傷其親。是傷其本也。】

傷了他做人的大根本。傷了根本。

【傷其本。則支從而亡。】

你的事業會失敗，你的下一代會出問題，「支從而亡」，整個家庭就中落了，因為傷了根本。

《弟子規》有句話很重要，「身有傷，貽親憂；德有傷，貽親羞。」身體出了問題，父母可能擔心一個禮拜、一個月，但是德行有損傷，父母要傷心多

久？可能終身都遺憾、都痛苦。所以人時時要想著，我代表父母，我代表祖先，我代表團隊，我代表公司。不能因為我的行為損害了家庭，損害了團體，甚至不能損害我們中華民族。我們走到哪裡，人們都叫我們中國人，我們是中華民族的人。出國去了，做得好，你功德無量。每個人都說「華人一級棒，華人很好」。

【三者。百姓之象也。言百姓之所法而行。】

這三點，尊重自己的身體，尊重妻子，尊重兒女，這三件事情做好了，就是百姓的榜樣。有個企業

界的，他是在公家的單位。他還沒去以前，這個單位的離婚率很高，他去了以後，他夫妻相處很和樂，他的太太常常煮好吃的去請他的下屬，他又常常給底下的人講夫妻的情義、道義，從他去了以後，他的單位就沒有任何一對再離婚了。你說這個領導有沒有積陰德？原本風氣是一直在離婚，結果他去了以後讓很多夫妻不離婚了，這些夫妻的父母、祖先感恩這個領導者，他把正確的人生觀給予他底下的人，化解了他們人生的危難。

諸位長輩、同道們，你們每天接觸不少人，你們

很好積陰德。見一個人就送一本《了凡四訓》，就送一部《弟子規》，然後還把你力行的體會告訴他，改變他的人生，改變一個家庭，都功德無量。你跟他講了一段話，他本來要離婚，不離婚了。可能你晚上做夢夢到他的祖先來感謝你。真的，不是假的，歷史上都有這樣的故事。所以古人那個仁愛心，推己及人。

### 【身以及身。子以及子。妃以及妃。】

他從珍重、愛護自己的身體，能夠去尊重一切人的身體；親愛自己的兒女，教育好自己的兒女，推演到重視教育每一個家庭的兒女，他感同身受；尊重自

己的妻子，推演到尊重每一個人的妻子。

【君修此三者。則大化愾於天下。】

他的榜樣影響得很深廣，影響到整個國家、天下的人。

這一點也告訴我們，「人生自古誰無死，留取丹心照汗青。」我們這一生讓很多的人都回想自己的人生，都會說，我就是遇到某某人，我的人生才改變，才走向幸福。那您這一生所產生的價值是長長久久的，因為他會把你的精神繼續傳下去。「舜何人也？予何人也？有為者亦若是。」舜王的榜樣很好，「聖

與賢，可馴致」，我們每一個人的人生都能產生這麼大的價值。

## 第六講

我們上節課從修身談到作為一個領導者要先齊家，「其家不能教」，他的孩子、他的夫妻相處都不能和諧、圓滿，「而能教人者，無之」，那是不大可能的。必然是能感化身邊的人，才能感化更遠的人。所以歷史上很多領導者，他的夫妻、兄弟相處，包含教育子女，都是天下的榜樣。

上節課我們談到《群書治要三六〇》第十九句。三代明王這些聖君，他恭敬自己的身體、名節，尊重妻子，教育好孩子。中國有句老話，「不孝有三，無



後為大」。 「無後」是沒有好的下一代，家道傳不下去，對不起父母、祖先。不只家庭無後為大，這句話再延伸開，我們在團體中真正的盡忠，不只自己盡忠職守，更要栽培出比自己更優秀的人才，來利益我們的企業、團隊。就像一個人當總理、當總統，他在任期間最重要的事是什麼？培養下一個接班人。這樣的忠臣就想得非常深遠。所以一個人做事業，「辦事以找替手為第一義」，這個都是想得很深遠的人。

齊桓公是春秋時的五霸，他的功業最讓人稱道。因為有了他團結諸侯的力量，外族沒有侵犯我們華夏

民族。假如沒有他，我們可能就被其他的外族給滅掉了。孔子非常肯定桓公這個功業，包含管仲輔佐了齊桓公。所以孔子說沒有管仲的輔佐，我們可能已經「被髮左衽」，就跟這些蠻荒的民族一樣，被他們滅掉、被他們同化了。這麼大的功業，我們想想，有沒有高度的智慧？智慧很高，因為他會用管仲。但管仲死後，齊桓公就用了三個人，結果他死無葬身之地，被這三個他喜愛的人給害到死後六十七天，屍蟲流出去，才被人發現。所以可以了解到，第一個重點，一個領導者用對了人，整個事業就興旺起來。再來，用

的這個人一定要找替手，不然他走後，他的君王遭這麼大的難。

「君道」的第四個重點「尊賢」，第三十八句講：

【無常安之國。無恆治之民。得賢者則安昌。失之者則危亡。】

沒有始終安定的國家，也沒有永遠順服的百姓。再延伸開來，其實也沒有永遠昌盛的團體。關鍵在哪？得到賢人的教誨、輔佐，就會安定、昌盛，失去賢人就會導致滅亡。

【自古及今。未有不然者也。】

我們看這些經句，我們老祖先講話沒有模稜兩可的，都是斬釘截鐵，因為這是真理。這句話，我們首先從最大的範圍來看，我們想一想：現在世界有沒有危難？我們看到現在天災這麼多。怎麼改善？怎麼造成的？地球都有生存的危機，從我們老祖先講的話可以找到，也是在《群書治要三六〇》裡。

我們看第三百五十六句，在「因果」綱目。怎麼明辨動亂的根源，老祖宗一句話就講完了。現在這個時代遭這麼大的難，原因在「不聽老人言，吃虧在眼

前」。東方的老人是誰？孔老夫子、孟老夫子。西方是耶穌基督，包含伊斯蘭教穆罕默德。西方不相信宗教教育，東方不相信聖賢教育，都不知道怎麼做人，就造作罪業。人心亂了，災禍就來了。

這句提到：

【惟上帝弗常。作善。降之百祥。作不善。降之百殃。】

上帝賜福、降災，不常在一個家、一個國，對行善的人賜予各種吉祥，作惡的話就會降下各種的災禍，這是自然法則。這句話是不是把根源都講完了？

所以天災的根源是什麼？是人心造惡，怪不得大自然，是我們自己感召來的。

人心不好，是因為沒有聖賢人教化。所以「得賢者則安昌」。現在很多企業把孔老夫子、把聖賢人請回來當老師，一起學習《弟子規》、《了凡四訓》、《群書治要》，那這個企業團體就要興旺了，這就是「得賢」。包含我們團體裡用的領導者都是明理之人，都能重道德、重齊家，有這些正確的觀念。假如領導者知見錯誤，整個團隊可能都會被帶偏掉。

舉個例子，我曾經到地質大學交流傳統文化，有

個女老師很迫切希望傳統文化趕快弘揚開來，她說，給大學生引導這些正確的思想觀念，跟救火一樣危急。我說：「妳怎麼有這個體會？」她說，前不久，學校邀請一個「成功」人士，這個成功要打引號。為什麼？這個成功的意思就是賺了不少錢。我們現在對成功的定義非常狹隘，就是賺了不少錢。學校請這個企業家給大學生講話，結果這個企業家第一句話就說：「諸位同學，你們的人生想要成功的話，首先要道德兩個字放下。你只要不殺人、不放火、不犯法，什麼事都可以幹。」

那個女老師說她冷汗直流，更讓她吃驚的事發生了，那個企業家一講完，底下的大學生響起一片熱烈的掌聲。所以我現在看到事業成功的企業家來學傳統文化，我都會帶著期待的眼神，我期待這些有使命感的企業家能到大學去演講。因為他是成功的領導者，已經有成果了，大學生服氣，肯定他所講的。真的，灑下正確的人生觀，對一個孩子來講，影響一輩子、影響他整個家庭。假如把邪知邪見引進這個國度，災禍就大了，「失之者則危亡」。

我們看《群書治要》第三百零四句：



【哀公問於孔子曰。寡人聞之。東益不祥。信有之乎。孔子曰。不祥有五。而東益不與焉。夫損人而自益。身之不祥也。棄老而取幼。家之不祥也。釋賢而用不肖。國之不祥也。老者不教。幼者不學。俗之不祥也。聖人伏匿。愚者擅權。天下不祥也。故不祥有五。而東益不與焉。】

哀公有一次跟孔子講：「我聽說向東邊擴建住宅不吉祥，真有這樣的說法嗎？」結果孔子馬上說：「有五種不吉祥的事，而向東邊擴建住宅卻不在其內。」從哀公的一句問話，接下來講的是什麼？平天

下的道理。這裡看到孔子為人臣，確確實實是用心良苦，抓住每個機會，勸導他的領導人，那個叫盡忠。

哪五件事呢？「損人自益」，損害別人，自己從中要謀得利益，「身之不祥」，自己就造罪業了，怎麼可能會吉祥？應該是「諸惡莫作，歲歲平安；眾善奉行」，才能「年年如意」。損人絕對是害己，不可能自益，這是不懂道理才會幹出來的傻事。

「棄老取幼，家之不祥」，一個家庭、一個團體都不念老人的恩德，眼光只看著小孩，在那裡寵愛他，這個家庭要衰敗了。

「老者不教，幼者不學，俗之不祥」，整個社會都放縱孩子，社會風俗就亂套了，社會風氣就敗壞了。我曾聽人說：「年輕人有年輕人的想法，我們管不了啦！」講這句話的罪業很重，您讓聽到的人最後都不管孩子，人類就要滅絕了。所以講話要經過深思熟慮才能講。我還聽過：「我也不需要我的孩子孝順我，反正我自己有退休金。」這句話的罪業電腦都算不了，這句話在鼓勵別人不要孝順，就是鼓勵別人不要像人。有沒有道理？人不懂孝順，他已經沒資格當人了。這不是我講的，我不是罵人，我都是依經典講

的。《格言別錄》一開始就告訴我們，「竭忠盡孝謂之人」，一個人懂忠孝，他才是天地人，不然比畜生還不如。不能有忠孝的態度，那就不是人，這才是做人的標準。

我曾經跟聽眾交流傳統文化的時候講，希望有很好的孝順的這些故事，麻煩大家給我，我之後跟大眾交流時，可以把這些好榜樣告訴大家。結果沒多久，真的有人寄給我。他寄的是什麼呢？「我們家的黑貓很孝順，牠的媽媽在吃東西時，牠乖乖的在旁邊，等媽媽吃完了才去吃。」「或飲食，或坐走，長者先，

幼者後」。怎麼可以人而不如黑貓乎？他還說這個小貓有時頑皮過火了，牠媽媽罵牠，凶牠，那個小貓頭低低的，很慚愧，「父母教，須敬聽，父母責，須順承」。貓都做得到，人做不到。所以真的，人假如不懂這些做人的道理，真的會糟蹋人格。

所以很多話不可以亂講，要隨著真理講。我們今天說，「我不用孩子孝順我」，這句話讓孩子們聽到了，他以後會怎麼講？「媽，人家阿姨說不用孩子孝順，你幹嘛叫我孝順你？」再來，「我自己有退休金」，請問退休金怎麼來的？人現在想事情都不從根

本想。退休金是從納稅人繳的錢來的。納稅人，不就是現在的年輕人嘛。我們都叫他「不孝順」，他首先把什麼經費砍掉？「那些老人沒用」，把經費都砍掉。我們叫他不要孝順，他就不尊重老人，往後退休金就被他刪掉了。我們已經帶動不孝了，以後養老金統統被刪掉，有沒有可能？要有危機意識，要從根本思考事情。這個關係到風俗，我們每個人應該帶動正確的思想觀念跟風俗。

「釋賢用不肖，國之不祥」，賢德之人都不用了，這個國家、團體災禍就來了。

「愚者擅權，天下不祥也」，東方不相信孔老夫子這些聖人的教誨，西方不相信耶穌基督、宗教經典的教誨，相信功利主義這些邪知邪見，這是天下不祥了。

孔子抓住一個很平常的問話，珍惜這個機會點，把治國、治家的關鍵都告訴君王。

要重新珍惜東方的聖賢教誨跟西方的宗教教育的話，首先要恢復的是信心。信心危機，都覺得這個東西過時、沒用，不相信這個東西可以利益他的家庭、事業。人有信心危機，他得看到榜樣才相信，不然他

覺得是過時的。所以如果我們經營家庭事業都用中華傳統文化，您家庭跟事業經營得好，就給身邊所有的親戚朋友相信聖教的機緣，他們的信心就因為您建立起來了。您這一生的貢獻、價值是功德無量。

假如我們學了傳統文化，反而家庭更亂，這也是罪業深重。我們已經學了傳統文化，沒有後路可以走了，只能往前走。真高興，我們的命運一樣。有句話叫「破釜沉舟」，人就是因為有後路，他一直退縮才不能進步。

好，從今天開始，我們就是聖賢教育的招牌。



第一件事，見人就微笑。「廣修供養」，要利益別人、要供養他，微笑就是最好的供養。人家一看到就歡喜，「學聖教的人過得這麼快樂幸福，我也要去學。」所以每天出門要先照鏡子，假如一看，嚇到自己，要先聽經、讀經，臉色比較柔和了再出去。「面上無瞋供養具」，臉上沒有絲毫的殺氣，而且都是祥和之氣，就在利益人群了。

「面上無瞋供養具，口裡無瞋出妙香」，每一句都是利益人的話、柔軟的話、給人智慧的話，都沒有帶情緒。所以人積功累德不難，每天都帶著笑臉，

一天就積了不少功德。相反的，假如每天愁眉苦臉，那每天造的罪業也不少。我現在講話，好像講一個「正」就要講一個「反」，事要有多面思考，舉一反三。

我們再回到剛剛講的「尊賢」，確實是「得賢者則安昌，失之者則危亡」。這個時代，就是錯認了自私自利、功利主義的思想，把它奉為圭臬。甚至還有國家的報紙上，寫了一句話，「貪婪是人類進步的動力」。您說這個政府有沒有失職？這麼錯誤的思想居然在報紙上登，政府不管。以前的政府，他懂得要愛

護老百姓的純淨純善，不能有邪知邪見。

天下如此，一個朝代也是這樣。齊桓公用了管仲，很好，天下大治。管仲去世後，他用了三個不好的人，他就死無葬身之地，很嚴重。而實在講，管仲在死以前曾告訴齊桓公不能用這三個人，齊桓公還是忍不住。所以厭惡惡人就要遠離他，否則他常常又來找你，你會受他影響。

他用三個人，易牙、豎刁、開方。易牙很會煮東西，有一天問齊桓公：「桓公，你吃過嬰兒的肉嗎？」齊桓公說沒有。他就把他襁褓中的孩子煮給

齊桓公吃。齊桓公說：「他愛我比愛他兒子還深！我應該可以用他。」管仲說：「人最愛的就是自己的孩子，他連孩子都不愛，他愛你是有目的啦！」齊桓公又說：「豎刁為了陪我而自願當太監，他愛我比愛他的身體還深，這個人可以用。」管仲說：「人最疼惜的就是自己的身體，他連身體都能損傷，他有更大的目的在後面。」「開方是一個國家的王子，他王子不幹了，跑來陪我，甚至連父母死了，都沒回去奔喪，還陪我。」所以我們看到人在判斷事情，假如沒用經典，真的判斷不出來。管仲講：「父母的恩德最大，

他連這個恩都不念，他還會念您的恩嗎？」就勸他。齊桓公那時比較清醒，沒用他們。結果管仲死了一段時間，忘了，就用了，用後就這個下場。

所以管仲有一點值得反思的是什麼？他在任時，沒培養出跟他一樣能力的人才，所以齊桓公的事業就在管仲去世後，快速衰亡。所以這個忠，對家庭要栽培出好的下一代，不然這一生的努力等於零，甚至很難跟祖先交代。團體、國家亦如是。

《群書治要三六〇·臣術》中，我們看第六十九句。子貢問他的老師：「這個時代有哪些賢德之

人？」孔子回答：「齊有鮑叔牙，鄭有子皮。」子貢聽了：「老師，不對啊，齊國有管仲，鄭國有子產，這兩個人是治國的人才，怎麼夫子您講的不是他們兩個？」孔子就講，管仲是誰推薦的？鮑叔牙。子產是誰推薦的？子皮。你有看管仲再推薦另一個人嗎？你有看子產再推薦另一個人嗎？沒有。所以一個人肯推薦賢才，請問他一輩子可以幫國家推薦多少賢才？自己很能幹，卻培養不出人，可能國家就要衰亡了。

在歷史中，我們很熟悉的清朝曾國藩先生、林則徐先生，他們隨時身上帶一本人才簿。隨時看到哪個

人才好，趕快寫。甚至被貶官後還繼續。請問被貶官心情好不好？不好，那我們被境界轉了。我們看范仲淹先生的心境是，「不以物喜，不以己悲」，任何境界來，他還是處之泰然。這樣才有功夫。哪個人不聽我們的話，我們就傷心難過三天，這樣沒功夫。所以被貶官，在路上還繼續發掘人才。那個忠，不會因為任何事而改變，才是真正的忠。

林公發掘人才很厲害，包含發掘自己的女婿。他的女婿叫沈葆楨，曾任台灣省長。他怎麼發現的？除夕夜，他有個奏摺要抄寫，那時沈葆楨是個小書

辦，年輕人，好，拿給他寫。除夕夜，大家都回家過年了，沈葆楨在那兒抄抄抄，抄到深夜，終於抄好了，拿給林則徐先生看。林則徐先生一看：「這麼潦草！回去重抄！」抄得很用心，結果被罵一頓。假如是我們會怎麼樣？算了，不幹了。被這麼一罵，但沈葆楨還是恭恭敬敬再抄一遍。抄啊抄啊，抄到天亮，林公一看，「嗯，不錯不錯。天亮了，來，跟我去拜年」，就把他拉出去走到大廳，已經有親戚朋友來給林則徐先生拜年了。他說：「今天我有大的喜事，來，見見我的女婿。」林公發掘人才，讓他抄寫，看



到他的定力、耐性，這個年輕人以後一定有成就。果然，後來成為清朝的大將。這個方法要學。

我們看第六十九句，孔子回答子貢：

【汝聞用力為賢乎。進賢為賢乎。】

依你的判斷，努力做事賢明，還是舉薦賢才更賢明？子貢一想，進賢才是賢明。孔子這些話都在啟發人。現在這個時代，沒學這些經典，大家會覺得：我工作很努力，就是為團體盡力了。等到當領導時，很多事還是自己幹。然後底下的人幹不好，他就罵，罵了以後，「算了算了，我自己來。」所以動不動就

說：「我很辛苦，底下沒一個能幹的！」其實是他不會帶人，還像在當基層的員工一樣，什麼事都自己拼命幹。當了領導，重要的是什麼？是栽培人才、發掘人才，才是領導的職責。自己不懂得怎麼當領導，還罵底下的人，很顛倒是吧？什麼都搶去做了，當然底下人說：算了算了，讓你做。我們都不讓人家承擔，人家正好在旁邊看看而已。所以君臣不能易位，每個人的本分自己要知道。

而領導者要「傳、幫、帶」。要把經驗傳承下來，在很多機會點要引導他、幫助他、勸導他，要輔

助他，再來，手把手帶他。尤其現在年輕人對很多做人的基礎、做事的方式方法都不是很懂，要有耐性「傳幫帶」，慢慢人才就會出來。

我們拉回來，看這十九句，「不孝有三，無後為大」，家庭、團體都需要人才。我們格局要大一點，我們要為國家、民族培養人才，好不好？我們有沒有留意到，現在非常多國家的華人都出現文化失傳的危機？好多國家的年輕華人連華語都不會講。所以整個中華文化，透過大家傳到全世界的華人家庭，中華民族的祖宗會感謝大家、護佑大家。所以為國家民族培

養下一代的人才。

我們要時時身教影響孩子，還要境教，環境。教育，身教、境教重要。我們期許在家庭、團體的氛圍，尊重老人，只要大家一聚會，一定先請老人先坐，新來的人會不會受影響？會啊。一走進來，沒有一個人不孝，本來不孝的人，一走進來，他很自然就開始孝了。

如何經營境教？《弟子規》每一句落實了，就是境教。「置冠服，有定位」，整個環境就是很整齊，人家慢慢就受影響。「步從容，立端正」，是不是境

教？整個團體每個人走路都急急忙忙的，心裡就很浮躁；每個人走路很沉穩、很從容，人家一看，「這裡的人走路氣質不一樣」，走路很有水平，很從容。這都無形在影響，境教。「見人善，即思齊」也是境教。人家一看，「怎麼這裡每個人都能發掘別人的優點，又去學習、效法？」境教。

言教也很重要，為什麼？我們去感受一下，有時我們給孩子、給年輕人講一些重要的人生道理，講著講著，他說：「爸，好啦好啦，聽了很煩！」有沒有？可是突然他跌了一跤，你幫他擦擦藥，然後跟他

講：「這件事假如怎麼做，你就不會栽跟頭了。」

「爸，對！」他就記住了。所以這些時機點你都抓住了，以後你兒子有問題，找誰？「爸，來來來，商量一下，商量一下。」不是他馬上喊就得來，這時你要告訴他：「兒子，爸爸還有很多客戶需要我服務，你要找我得預約時間。」那你兒子就把每次跟你談話當作最寶貴的時光。

這個言教，太宗皇帝做得好。前面分享到太宗皇帝仁慈，有智慧，有勇氣，「智仁勇」三達德。這個勇氣體現在哪？真幹，學了馬上去做。所以他看到這

段，知道教育孩子重要，非常感嘆。因為他十六歲就出去打仗，二十七歲當皇帝。他也很遺憾，沒有陪伴孩子。但是他懂了這個道理，從那一刻開始，他抓住每個機會的教育點。

《貞觀政要》都有收集到這些觀念。比方孩子在吃飯時，他就問孩子，「你知道飯嗎？」我們曾經問過小孩，你知道飯怎麼來的嗎？他說，廚房端出來的。再問他，廚房的飯從那裡來？這不一定知道。「跟我媽媽去超級市場買回來的。」他住在大都市，連稻子都沒見過。

我們有一群深圳的孩子，老師帶他們到鄉下去體驗生活，看到人家在插秧種水稻。稻田都是一層水，看不到地，幾個小孩就在那交頭接耳：「好恐怖啊！那下去會不會陷下去？」另外一個說：「你別擔心，底下有水泥。」底下哪有水泥？他們都不懂，亂說。然後那一天真的插秧，插得每個人腰酸背痛回來，都快癱了，看到飯，特別好吃，趕緊吃。吃完後老師跟他說：「你今天插的一點點秧，就被你吃掉了，你看農夫多辛苦。」他真的去體驗過，再教他「鋤禾日當午，汗滴禾下土，誰知盤中餐，粒粒皆辛苦」，他就



聽懂了。如果他連稻子長什麼樣也不知道，也沒插過秧，我們在那裡講這些，他怎麼去體會呢？

所以太宗問：「米，你懂嗎？米是農夫辛勤耕種三個月、四個月才能收成，流了多少汗。」當然，有機會要帶太子去看。以前的皇帝，他們有劃一塊地，專門由皇族在耕作、歷練的，帶頭示範農耕的重要。

接著走出去，在路上看到馬。他馬上問孩子：孩子，你知道馬嗎？接著皇上就告訴他：馬，你好好愛護牠，不要讓牠筋疲力盡，牠就很好的給你服務。你虐待牠筋疲力盡，牠就會逃掉了。

《群書治要三六〇》第三百一十四句就表達了這個意思，是選自《孔子家語》的句子：

【鳥窮則喙。獸窮則攫。人窮則詐。馬窮則逸。自古及今。未有窮其下而能無危者也。】

鳥被逼到極點，牠就要啄人；獸被逼到絕路，牠會用爪反撲、奪取；人被逼到極點就要欺詐，讓人都沒飯吃了，逼到他騙或者是去偷都有可能；馬被逼到極點就會逃走了。從古至今，領導者逼迫臣民到走投無路、沒辦法生活，而自己卻沒有危險，事業卻還能發展，這是不可能的。所以真正事業要成就，最重要

的就是愛人，不是只有愛客戶，也要愛護自己底下的人。

有時我們對外人很好，他們都一直讚歎我們，結果身邊的人陪著我們累得要死，甚至比我們還累，而掌聲都給我們了。我們也沒體恤他，那很可能這個團體的流動率就會很高。而事實上，我們對外人那個愛是真的還是假的？我們連身邊的人都愛不了，那個愛不是真的，那個愛還是一種虛榮心。

比方我們傳統文化的團隊，別人都讚歎我們、恭維我們、肯定我們，多做一點！「我們辦傳統文化的

講座，好多人來聽，很多人都改變命運。」結果身邊的人都生病了，而我們不能體恤，還對他們講，「你們願心不夠！辦一場課程利益這麼多人，你們還喊累？你們是心境沒有到位。不怕念起，只怕覺遲，趕快轉念，身體就好啦！」有沒有道理？這麼高的道理是對自己的，不是對身邊的人。對身邊的人要體恤、要愛護才對。

看起來好像遠方的人都很感謝，其實當我們身邊的人都沒愛護到，流動率都很高，人家會懷疑，學傳統文化的團體流動率怎麼這麼高？我們以前給他的信

心就開始打折扣，甚至被否定。所以做好事要考慮長遠，是否有流弊。得照經典，先愛護團體，先齊家，才談得上治國，去利益更多的人。

當然，剛好機緣來了，還是需要去辦，但必須尊重身邊的人，把這個因緣講清楚。「這個因緣很突然，我也擔心大家太累。那這個情況是這樣，大家覺得應不應該做？」他們會說：「這個影響我們整個國家社會，累一點沒關係，大家一起來。」那也是一種尊重，而不是當領導的就覺得，我決定的事，你們都得跟我配合，也不體恤他們，這是不妥當的。

所以「自古及今，未有窮其下而能無危者也」。其實一個真正能幹大事的人，是用他的德行去感動、去感化、去凝聚大家，而不是靠著祖先的招牌來做事情、花著祖先的福報做事情。真正有德了，一個團體不會出現流動率。當我們的團體出現流動率，那我們是花祖先、花上面人的福報。應該用自己的愛心跟智慧來帶團體才對。

接著太宗又帶著太子乘舟過河。然後太宗就問太子：你知道舟嗎？我們翻到第三百零五句，「鑒戒」。鑒戒就是從古代這些歷史公案得到人生的啟

示、提醒。太宗對他的孩子講的道理，就跟這句是很相應的。

【夫君者舟也。民者水也。水所以載舟。亦所以覆舟。君以此思危。則危可知矣。】

領導者就好像船，百姓好比是水，水可以負載船，亦可以顛覆船。國君由此想到其中的危險，那麼危險的程度自己就能夠明白。所以孟子講，「三代之得天下也以仁」，夏商周得天下就是愛民；「其失天下也以不仁」，不愛民，就被推翻了。

所以從坐一條船，就給他孩子講做國君最重要的

道理。我們下次會不會坐船？不是只乾坐船，您看這麼多教育機會點，我們都沒把握住，很可惜。譬如我們去湖邊，當看到清澈的湖水，就可以給孩子講一堂課。是吧？你看這個水，洗去污垢，就像人每天讀經典，洗去心靈的污垢。

接著太宗和兒子走著走著看到樹，又問兒子：你知道樹嗎？孩子搖搖頭。他說，「木受繩則直」。樹木是彎曲的，可是做的家具是直的，很直。為什麼木頭可以變這麼直？「木受繩則直」。繩墨（木工打直線的墨線），一「瞪」，線就出來了，就可以做家具



做得很直。「人受諫則聖」，人肯聽勸諫，他這一生可以成為聖賢人。看到木頭可以啟示自己，要常常能夠受諫。所以「敦親」這段話，也給我們很大的啟示，時時掌握機會教育點，來引導孩子的思想觀念。

我們再看「君道」的第三個重點，「反身」，反求諸己。請看三十四句。

### 【昔成湯遭旱。以六事自責曰。】

商朝成湯在位遭遇到旱災，湯王反省自己，從六件事情來檢討。

【政不節耶。】

治理政事不符合法度嗎？有沒有任自己的私意、脾氣來做呢？

【使民疾耶。】

「疾」就是太急劇、太過分了。使用民力太急劇了嗎？把老百姓搞得筋疲力盡，日子過不下去了，這與上天好生之德不相應，才會有這個災禍。他要這樣反省，是不是這些我做得不好？

【宮室榮耶。】

是不是宮室太奢侈了？「祿盡人亡」，一個人福報享得太快了，本來可以活八十歲，五十歲福報就花完了，減壽三十年。如果本來只有五十歲，但是很節省，到五十歲時福報還沒花完，可能活到八十歲，延壽。

我的奶奶四十幾歲身體就不好，常常看醫生，但活到八十六歲。因為她特別節儉，一張衛生紙要用三次左右，還撕開來分著用。我當時都說，奶奶，怎麼這麼省，省到我們都有點接受不了。我奶奶走到哪，電燈關到哪，我們那時都覺得太省了，可是很微妙，

潛移默化，以後自己出門在外，下意識就會去關燈，就會覺得不要浪費電。有一次我媽對我們三姐弟講：「你們三個人怎麼比我們兩個還省？」我們跟媽媽開玩笑說：「因為我們家的掌門人是奶奶。」我奶奶確實身體不好，但是她很節儉，她延壽滿長的。

### 【女謁盛耶。】

女子，就是皇上的嬪妃，是不是弄權干政，形成風氣了呢？

### 【苞苴行耶。】

「苞苴」就是賄賂的風氣，是不是太盛了？

### 【讒夫昌耶。】

是不是進讒言的人太多了？

他從這麼多角度來反省自己的不足，不然上天為什麼會降災。遇到任何事情，首先方方面面檢討自己，這樣的人一定會有智慧，一定會不斷提升自己的德行跟能力，贏得身邊人的愛戴。假如自己錯了還罵人，那會失人心。

在管理界，很多國家都在學日本的豐田管理。有

一群中國的企業家，他們要到美國去學管理，飛機飛到美國，十幾個小時。到了美國，美國公司說，他們是跟日本豐田學的，他們又從美國飛到了日本，走到豐田公司門口，寫了一句話，「己所不欲，勿施於人」，「這個好像是孔子、孟子教的。回家吧。」

所以很多日本人說：「這都是你們老祖宗的東西！你們還跑那麼遠來學？」當然，雖然是老祖宗的東西，人家學得好，我們還是得跟他學。像我們看韓國片「商道」就很感動。您看林尚沃，每次出遠門回來，第一個動作做什麼？請老母親坐好，給老母親磕

頭：「母親啊，這段時間讓您擔心了。」這個孝心一出來，令人動容。豐田的精神，其實就是這個反身的精神。比方下屬出了狀況，領導不是先指責，第一個反思：是不是他身體不舒服，我沒有關心到，才會出這個錯？

第二，假如他身體沒問題，是不是他家裡的父母、至親身體不好？比方說男人，剛好孩子才一、兩歲，發高燒，整夜沒睡覺，又趕來上班。我們小時候，父親很多日子是這麼過來的。他整夜沒睡又擔心，出點差錯，難免啊。假如這時你體恤到了，

「啊，你孩子這樣，你大可跟我講嘛，放假一天，好好歇一下，不要傷了身體」，你看那個員工會多感動。帶人要帶心啊！這是第二個角度。

第三個角度，他做錯了，是不是我還沒教到他懂、教到他會？我還沒有教他。即使已經教過了，沒有二十一次？這科學家研究出來的，一個習慣的形成為要重複二十一次。

第四個思考：是不是我們已有的工作流程有需要調整的部分？假如我的工作流程有不恰當的地方，員工出現狀況，不是他的問題，是我設計流程的問題。



假如都沒有問題，再從第五個角度：他真的錯了，我應該讓他在這個錯當中，學到真本事，好好的藉這個機會點，讓他後不再犯。

這五個角度沒有任何指責。所以見人錯事，不指責，要協助。凡事不指責，勇敢來負責。這是反身給我們的啟示。

我們剛剛講到「人受諫則聖」，第四十六句：

【國之所以治者。君明也。其所以亂者。君暗也。】

國家、團體能治理好，是君王、領導者英明；國家敗亂，是君主昏庸，沒智慧判斷事情。

【君之所以明者。兼聽也。其所以暗者。偏信也。】

一個國君為什麼能夠英明呢？就是他廣泛聽取各方面的意見。他所以昏庸，是因為他沒有客觀了解狀況，可能就聽了一個寵信人的話，就當作事實真相，然後可能又亂發脾氣、亂罰人、亂殺人，這個國家就亂了。所以很多的忠臣，都是因為皇上聽了人家的讒言，造成災禍。聽信讒言一定是偏信造成的。所以

「兼聽則明，偏信則暗」。

我們有沒有經驗，比方一對夫妻吵架，丈夫也來找你，妻子也來找你。很奇妙，聽丈夫說，太太不是人。聽太太說，先生不是人。到底誰不是人？有沒有聽完後說：「啊，我不是人。都是因為我沒有好好帶妳的先生，我錯了。」她可能就批評不下去了。「萬方有罪，罪在朕躬」。我們剛剛才學完，湯王說的，他覺得是他沒教化好老百姓。

所以可以了解到，人在事情中，會情緒化看事情，不客觀，都只看別人的錯。這時最重要的是，要

處理好這個關係，是要讓每個人提起理智、提起正念，去看到自己的問題，而不能一直指責對方，不然衝突會沒有辦法收拾。只要一直指責對方，沒事變有事，小事變成大事。

有兩對夫妻住對門，一對小吵天天有，大吵三六九。為什麼大吵三六九？因為大吵要發大脾氣，必須調養兩天，體力才稍微恢復。而且吵到最後養成習慣，突然有一天全身發癢：「哎，我今天是什麼事沒做，很不舒服？啊，今天還沒吵架。」壞習慣養成不好。但是另外一對夫妻非常恩愛，相敬如賓。奇

怪，同一棟樓風水應該差不多，怎麼會這樣？所以林則徐先生講得好，「存心不善，風水無益」。心地不好，哪怕住的是龍穴，最後都變成老鼠洞了。風水都被我們的心念一天一天轉掉了。

這一對常常吵架的夫妻也不願這樣，所以那位太太有一天就去請教對面的太太：「你們夫妻是怎麼相處的？」對方跟她講：「我們家都是壞人，你們家都是好人。」她一聽，我們家都是好人，每天吵架？你們家都是壞人，這麼和睦？你這個話是在諷刺我吧？

看她不是很能理解，對方就趕緊跟她講：比方

說，我給我先生倒一杯茶，結果他走進門，不小心把茶給撞倒了，我趕緊說，「先生對不起對不起，我茶沒放好，害你給撞倒了」，邊說邊拿抹布擦，「待會兒我再給你泡一杯。」先生一看，自己不小心把太太的心意都給搞砸了，馬上說，「太太對不起對不起，是我自己不小心，來來來，我來擦，我來擦。」都承認錯誤，都是「壞人」嘛。兩個夫妻在那裡搶抹布，「我擦啦，我擦啦」。我們有沒有見過，夫妻搶抹布搶到破的？破得好，這個家絕對興旺。

同樣一杯茶撞倒了，在你們家可能不一樣。這個

茶一撞倒，你馬上站在旁邊，「你走路不長眼睛是吧？要喝自己去泡！」哇，你真發脾氣了，你先生的火也被你點起來了。「你這個女人，放杯茶都不會放！你還能幹什麼事？」就一杯茶，小事啊，吵吵吵，吵到最後去離婚，小事就變大了。

有一對年輕的夫妻到了辦離婚的部門。工作人員看到他們那麼年輕就問到：「你們為什麼事離婚？」兩個年輕人互相看一看，「上個月是為什麼事吵架的？」想不起來啦。但一口氣憋不下去了，「我跟你拼到底了！」所以人失去理智的時候，不會想到

孩子、不會想到雙方的父母，也想不起過去的山盟海誓。所以人的脾氣一來，未來都被自己給毀掉了。

所以重要的是提起每個人先反省自己，他才能從這個事情當中真正得到成長，真正化解他們家庭的矛盾、人與人的矛盾。但是假如我們沒定力，聽人家跟我們吐苦水，聽著聽著，會變打手，跟著他一起去罵人。我們有沒有這個經驗？聽著聽著受不了：「來，我跟你去找他理論！」所以人要有定功才幫得了人。

很多忠臣都是因為皇上被進讒言之後，皇上馬上就相信了，就發脾氣，就殺了，最後人死不能復生。



太宗皇帝也犯過這樣的錯，偏聽了，結果殺了一個非常好的人。皇上非常難過，告訴大臣：「以後死罪的人，要審三次才能殺，不能我說殺了你們就殺！」有個成語叫「三審定讞」，跟唐太宗有關。用在現代是地方法院、高等法院、最高法院，這是從古代一直延伸過來的。就是不能因為一時聽了讒言，或者一時的情緒，誤殺了人命，不可復生。

接著經文講：

【是故人君通必兼聽。則聖日廣矣。庸說偏信。則愚日甚矣。】

君王能內心通達，都是來自他廣聽雅言，客觀了解情況，他的聖德日漸擴大。偏信奸佞之言，他昏庸愚昧，可能就愈來愈嚴重。所以納諫很重要。其實我們可能會覺得，有一些人我們看到他就害怕，不想聽他講話。唐朝的另外一個皇帝唐玄宗，唐玄宗還沒遇到楊貴妃以前，開創了開元之治，盛世，不簡單。遇到楊貴妃以後，差點把唐朝給亡了。同一個人，所以最大的關鍵就是修身跟尊賢的問題。首先第一個，在修身上，色戒伏不住，「內作色荒，外作禽荒，甘酒嗜音，峻宇雕牆，有一於此，未或不亡」。這六件

事，只要有一件就要亡了，所以修身重要。

可是為什麼唐玄宗可以開創盛世？因為他前期尊賢，他有很多賢才，張九齡、韓休。韓休很正直，唐玄宗很怕他。唐玄宗有時在那裡玩樂，突然問旁邊的人：「韓休知不知道我在做這個事情？」他才問完，突然聽到旁邊的人，「報！」韓休的奏摺已經來了，他發抖，「又要罵我了。」這種情況出現幾次以後，旁邊的人就開始進讒言：「皇上，這個韓休實在太不像話了！皇上您都瘦一圈了，都是他害的！這種人要把他貶了，愈遠愈好，看不到他最好。」但是唐玄宗

講：「我每次看到他壓力挺大，真的瘦了一圈，可是我細細想想，他講的話很有道理。你們跟我講的話，甜言蜜語，我當時聽了非常舒服，可是回去一冷靜想，不對。所以雖然我瘦了，瘦了我一人，可以肥了天下人，這是值得的。」

可是後來張九齡病了不能出門，韓休去世了，「九齡已老韓休死，無復明朝諫疏來」。奏摺沒有了，沒人提醒了，剛好又遇到他最嚴重的冤家楊貴妃出現了，麻煩。楊貴妃假如出現在舜王的時代，她可能只能洗廁所。舜王太厲害了，一看，這個女子太漂

亮了，洗廁所去！我這個講法是有依據的，這些聖王有高度的警覺性。當時人家送大禹一種酒，他一喝馬上放下來，這個東西絕對要丟掉，以後一定有人因為這個東西而亡國。他只沾了一口就可以斷言這個東西以後會亡國，見微知著的能力很強。所以一國，包含一個人的人生成敗，都跟納諫有相當大的關係。

## 第七講

我們談到「君道」，第五點是「納諫」，第六點是「杜讒邪」。我們在聽到讒言時，要能判斷。當然別人進讒言是個緣，不能把責任都推給進讒言的人，他也可能是一時糊塗。讒言會發生作用，根源還在自己，這就是為什麼老祖先提醒我們，「行有不得，反求諸己」。

有句格言講，「讒不自來，因疑而來；間不自入，乘隙而入」。間，是離間的話。我們曾經聽過，「讒言慎莫聽，聽之禍殃結；君聽臣當誅」，君王聽

了讒言，下屬可能要被指責、處罰，甚至被殺害；夫婦可能「聽之離」，就離異了；「兄弟聽之別」，可能兄弟就不和了。讒言有很不好的副作用，但是根源還是離不開我們自身。假如我們沒有對身邊的親人、領導、下屬產生疑心，他再怎麼講，障礙不了。已經把親朋好友的不好記在心裡，甚至有記怨，那這個空隙就出來了，離間的話才進得去。

孔子在《論語》中說，任何人都不能離間閔子騫的家庭。閔子騫是「二十四孝」之一，他的母親很早就過世了，他的父親娶了一個後母，對他非常不好。

後母生了兩個弟弟，用棉花給他們做冬衣，而用蘆花給閔子騫做，蘆花不保暖。閔子騫還要在寒風中駕馬，他冷得受不了，握不住韁繩，之後車子就出狀況了。父親很生氣：「你駕馬怎麼駕成這樣？」拿馬鞭打他，把衣服打破了，蘆花就飛出來。後母虐待他這麼久，父親發現了，很生氣，馬上回到家裡，要休掉他的後母。我們想一想，假如他心上有後母的不是，那很可能添油加醋，他們家可能悲劇就產生了，後母就得離開。可是他至孝，對後母也是至孝。他看父親這麼生氣，一定要把後母趕走，馬上跪下來求情，說



到，「母在一子寒」，後母在，只有我一個人寒冷，「母去三子單」，後母假如離開了，我兩個弟弟都要跟著挨餓受凍，所以求父親不要趕後母走。

我們想想，一個女人虐待了這個小孩這麼久，孩子不只沒有責怪，還幫她、幫她的兩個親生骨肉求情，人的良知就喚醒了。所以天下沒有不能感化的人，在這些聖賢的風範裡，感受得到。後母後來就醒悟了，視他為自己親生的孩子一樣。孔子讚歎說，以閔子騫這種孝心，任何人都不能離間他跟父母、兄弟的感情。

還有一位歷史人物叫周文燦，他的哥哥依靠他過生活，所以他照顧哥哥，哥哥住在他家。有一天哥哥喝醉了，回來發酒瘋打他，結果旁邊的鄰居看下去，集體要到他們家罵他哥哥。假如是我們，我們怎麼處理？「終於有人幫我出氣了。」我們想想，這口氣出完了，事情會不會更難收拾？「忍得一時之氣，免得百日之憂」。我們都求一時的痛快，那句話出去了，可能好幾個月彼此都沒辦法很自然的互相溝通，彼此的關係就有隔閡。甚至一句話，三五年的朋友從此不再見面，你看一句話的殺傷力有多大！我們能忍

下來，幾年的交情還可以保留。所以「忍」很重要，才能保持彼此的關係。

文燦不是這樣，人家跑過來要罵他哥哥，替他出氣，他馬上衝出去攔著所有的人說：「你們不要離間我兄弟的感情！」他照顧哥哥，哥哥還拿他的錢去喝酒，還打他，他完全沒放在心上，趕快去攔住大家，「你們不能罵我哥，不能讓我哥難堪。」這些鄰居被他對兄弟的情義感動，就回去了。那我們想，事情接著會怎麼發展？哥哥酒醉醒過來，會不會知道這個情況？「我喝酒醉打了我弟弟，人家抱不平，我弟弟居

然說不要離間我兄弟的感情。」一次、兩次、三次，他哥哥的心也是肉做的，就被弟弟的德行感動了。

所以我們不能有疑心，不能心中有這些怨、這些成見，不然讒言就很容易進來。而一般會進讒言的，往往都是有所求、巴結諂媚的比較多。而人家跟我們講的一些話，我們很不喜歡聽，那可能就是比較正直的諫言，我們因為面子放不下，才會難過。第五十四句就講出來：

【夫人主莫不愛愛己。而莫知愛己者之不足愛也。】

君王沒有不寵幸喜愛自己的人的，卻不知道喜愛自己的人其實並不值得寵幸。就像清朝用了和珅，和珅很懂皇帝的心，常常陪皇帝去找樂子，可是到頭來國家的風氣可能就被這些會諂媚的人給毀掉了。反而像唐太宗就是因為魏徵很正直，這個朝代才興盛起來。

【故惑小臣之佞。】

所以被這些身邊奸佞的小臣迷惑。

【而不能廢也。】

不能遠離、不能罷黜他們。

【忘違己之益己。】

忘記了常常跟我們有不同看法的下屬、同仁，是在提醒我們不要太武斷，方方面面都要考慮，其實他是可以利益我們的。

【而不能用也。】

反而不能任用他們。我們假如能真正受諫，很多正直的人都可以跟我們推心置腹。當然也有另一種可能，比方身邊的同仁、下屬給我們的建議眼前好像

好，但看遠了不好。我們看得到流弊、副作用，他看不到，可是他提建議也是一番好意，他興沖沖的想了三天沒怎麼睡覺，跑來給我們建議，我們能不能體會他的心意？體會到了，可是確實會有副作用，怎麼辦？「感謝你這麼用心為團體、為公司考慮，這個建議我好好想一想，再給你答覆。」我們尊重了他的心意，過兩天緩和一下，再跟他喝杯茶，大家很歡喜，再分析給他聽。我們尊重了他的心意，同時又藉這個機會，讓他學到看事情方方面面，甚至看得更深遠，這些都是人情事理。他用心了那麼久，你一下「不行

啊！哎呀，太差了！」就給他潑了冷水。所以「世事洞明皆學問，人情練達即文章」，所以這個心要柔軟。

面對讒言，我們也不能一下子就罵他一頓，那以後都不聽我們的話，我們就不能教他了。人都沒有學，不要去責怪任何人，他跟我有緣就幫助他。所以在經典裡有段話：「先人不善，不識道德，無有語者，殊無怪也」。他的父母、爺爺奶奶、祖先不懂，沒人教他，不要責怪他了。這都是我們中國人講的厚道，老祖先教的包容、寬恕。我們今天看這個人行為



非常不好，他說：「我爸又沒有教我。」我們很生氣：「找你爸去！」結果他爸爸也很無辜的說：「我爸也沒有教我。」「找你爺爺去！」他爺爺說：「我爸也沒教我。」所有的人站在一個墳墓前。還要怎樣呢？我們中華兒女這幾代忽略了聖教的傳承，大家都吃了不少苦，所以都要包容，不要計較。

可是有人又說了，「他已經學五年了，還這個樣子，不能原諒！」有沒有道理？學五年還學成這樣，更可憐！他比沒學還可憐。他學了五年還變這樣，為什麼？他所有的道理解偏了、解歪了，掉到一個陷阱

出不來，而且他還打著「學《弟子規》」的旗號，造的業更重，我們對他要更慈悲！應該是這麼去想才對。

包含很多人對孩子很有耐性，對大人不行。我們就跟他交流：「請問你覺得是孩子好教還是大人好教？」大人幾十年養成很多習慣了，他更辛苦，所以對大人要更有耐心。我們有時候就是執著在自己一個念頭上，「他都四十歲了，怎麼連這個都不懂！」他四十歲是身體大，又不是智慧高，怎麼可以著相呢？所以我們轉個彎，念頭一變，心量就愈來愈大，不會

跟人對立、有成見。

所以我們在開始時就分享到，老祖宗的很多經典第一句，都是最重要的人生道理。「人之初，性本善」，信任每個人都可以成聖成賢，「苟不教，性乃遷」，他現在的這些壞習慣是因為沒有受到好的教育，我們就不會去指責了。那怎麼做？我當他的表率，讓他對聖教有信心，他就改得更快了。

所以怎麼放下對任何一個人的指責呢？我的師長有個法寶。法寶聽了以後就馬上用出來。因為有學生問他老人家：「我實在很難不見人的過，雖然常常

聽師長說『若真修道人，不見世間過』，可是滿腦子都是這個人不對、那個人錯，怎麼辦呢？」老人家說：「你從今天開始，看到任何人的錯，你就告訴自己錯在我。」比方說他不孝，是我的孝還不能感動他，我沒有給他做好榜樣。那我們就不會看他的錯，會拉回來提升自己，是我做得還不夠好。看到別人不守規矩，想到是我自己還沒把守規矩的榜樣做給他看；看到人家不廉潔，你說好，我先做廉潔給他看。包含在公車中，很多人看著說，這些年輕人怎麼不會讓座呢？與其指責這些年輕人，不如我們做給他看，

這就對了。所以所有人的錯都告訴自己，是我做得還不夠好，我應該成為他的榜樣，讓他改那個過。所以世間人不孝，我就做孝的榜樣；世間人不悌，我就做悌的榜樣；世間人不忠，我就做忠的榜樣；世間人不誠信，我就做誠信的榜樣。那當下我們不會去見世間過，任何的過失都只會告訴我們這一生的責任，我要做世間的好榜樣，這樣就對了。

我們看第七點「審斷」。我們要集思廣益，廣納雅言，但是最後最高領導人得要做決定，最後還是要有人拍板。「審斷」就告訴我們，領導者不是跑到第

一線去做事情，領導者要抓整個團體的大方向。所有的人都很有努力，可如果方向錯了，就全軍覆沒。所以他要時時保持冷靜，才能去決斷。還有要選人、用人，都是領導者的天職。而下面人的天職是做好分內的工作，要精通他所管的工作。管財務的人，他的財務能力要不斷提升；管生產的人，他生產流程要更精密。不同部門有不同的屬性，都要去好好的學習。而最高領導者就要抓方向、抓決策，然後用對重要的幹部。我們看第五十八句：

【人君之大患也。】

君主的最大憂患。

【莫大乎詳於小事。而略於大道。】

當領導者很大的憂患，沒有比下面所講的更大的了，就是詳察小事，什麼芝麻蒜皮他就很喜歡管，而忽略了治國的重要綱領。

【察於近物。而暗於遠數。】

只看到眼前的事物，卻忽略長遠的規劃、謀劃。

【自古及今。未有如此而不亡也。】

自古至今只要是以如此的，沒有不滅亡的。所以我

們看，政治也好，乃至一個商業的團體，它整個事業的根本在道德，「德者，事業之基也」，事業的基礎，就像蓋大樓，基礎不牢，這個房子遲早要倒下來。歷朝歷代留名青史的商團，都是把德擺在第一位，「德者本也，財者末也」。領導者正確了，能利益多少人，還有他們的家庭。這是能夠看得很遠，不是看得很近，甚至不是只看到眼前的業績而已。

我們看現在當父母的人，是看到了影響孩子一生幸福、成敗的做人做事態度，還是看到了他的數學分數？所以這個句子不只適用於君主，父母也是。父母



假如「察於近物，而暗於遠數」，這個家不可能有發展。所以我們能看多遠，我們的孩子就站在我們的肩膀上，他更有智慧，「青出於藍勝於藍」。所以人一定要看格局，看什麼事要看根本，看得深遠。電影「商道」中的灣商林尚沃，他踐行商道，很有成就。我們也應該在這個時代，在各行各業，成為落實中華祖宗倫理道德教誨的表率，讓世間的人對老祖宗的教誨充滿信心，我們就為民族做了最大的貢獻。

接著看第二個大項「臣術」。其實我們每個人都可能是當領導又當下屬。可能有人會說：「皇帝是

君，他就不是臣。」我們老祖宗很厲害，請問皇帝叫什麼？「天子」。「子」就是人家的孩子、人家的臣。所以一有天災時，皇帝怎麼做？齋戒沐浴，到天壇懺悔。我們去翻清朝的歷史，康熙這些明君遇到天災時，都是懺悔自己無德，好幾天吃素，恭恭敬敬，不敢胡思亂想，然後才去天壇懺悔，寫疏文昭告上天。歷史中都記載，至誠感通，他們去祭天、懺悔，晴空萬里，等到他把祭文念完，整個天空就開始充滿烏雲，他一回宮，沒多久開始下雨。然後接二連三從各省送來奏摺，六百里加急、八百里加急，六百里加

急就是「一天跑六百里，那個馬要換好幾批，趕緊把這個情況上報給皇帝，各省同時下雨。所以真的是可以感動天地的，只要用真誠的心。為什麼？他是皇帝，他都反省自己了，老百姓也學到這個態度，就挽回天心了。古人哪怕做到了皇帝，他都知道要屈下來，要當臣、要當兒子，而且他奉行天道，代天來教化老百姓。

而為臣第一個要「立節」，要有氣節。孟子講了一句話，「富貴不能淫」，我們有了高位置，不能在那裡享樂，要為民謀福利；「貧賤不能移」，自己很

貧窮的時候，做人的原則不能動；「威武不能屈」，任何權力的壓迫，利益、美色的誘惑，都不能動搖，這就是有氣節。不然國家的事、公家的事交給我們，最後搞砸了，我們就對不起國家、領導的信任。再看第六十二句。

【楊震字伯起。弘農人也。】

假如您姓楊，您如果去查族譜，可能您就是楊震的後代。楊氏的堂號叫「四知堂」：天知、神知、你知、我知。決定要「不欺暗室，不履邪徑」才好。

【遷東萊太守。道經昌邑。故所舉茂才王密為昌邑令。謁見。至夜懷金十斤以遺震。】

楊震道經昌縣時，他曾推薦的茂才王密剛好當昌邑縣的縣長，去拜見他，在夜裡懷著黃金十斤要送給楊震。你看古人講話很有味道，他沒說，「你怎麼賄賂我？」這個太白了，沒有含蓄的美。古人講話很有學問，很有人情事理的拿捏。你看楊震怎麼講，講得真藝術：

【震曰。故人知君。君不知故人。何也。】

我這個老朋友理解你，我才推薦你出來當官，你

怎麼這麼不了解我，還拿黃金給我。這都是古人講話的藝術，他有含蓄，給對方留個面子，不要太露骨。這麼一提醒，對方想起：對啊，當初您推薦我是看重我，我不應該做這個動作才對。王密可能很想報恩，這個方法不是很好。

【密曰。暮夜無知者。】

他說：現在夜晚沒有任何人看到。

【震曰。天知神知。我知子知。何謂無知。】

怎麼可以說沒有人知道呢？其實人最可悲的是欺

騙自己的良知。這是立氣節，「富貴不能淫，威武不能屈」。包含我們在事業當中，都要拿準做事業的良知、商業的情操，不可以違犯，給商業界一個好的榜樣，樹立商道。像我們從事教育工作，天職就是要樹立師道。

第二「盡忠」。盡心盡力。我們看「忠」字，中心，心不偏，不偏不倚叫忠。其實就是我們的心不起貪瞋痴慢，一心一意為對方著想，這是盡忠。第六十五句：

【子曰。君子之事上也。】

君子事奉他的領導、君王。

【進思盡忠。】

「進」，有機會在朝為官，都想著如何幫助皇帝治理天下。

【退思補過。】

退朝以後在家庭裡，還在想著自己這段時間有那些不妥當，我趕緊要糾正、補救過失。

【將順其美。】

對於君王的優點、愛民的政策，趕緊盡心盡力去



發揚。

【匡救其惡。】

對於君王的缺點，適時的來匡正。

【故上下能相親也。】

所以上位的君王和下位的臣子都能夠相親相愛，這是臣的本分。您假如是領導人，遇到了一個臣子，時時對你都是「進思盡忠，退思補過；將順其美，匡救其惡」，這樣的臣子、這樣的人生緣分，要好好珍惜，很難得。

第三，為人臣有「勸諫」的本分。

【忠有三術。】

臣子盡忠有三種表現。

【一曰防。二曰救。三曰戒。】

什麼是「防」呢？

【先其未然。謂之防也。】

錯誤都還沒發生，有一點徵兆，臣子就懂得趕緊提醒。

【發而進諫。謂之救也。】

「救」，已經發生錯誤，還剛開始，趕快調整，亡羊補牢。

【行而責之。謂之戒也。】

錯誤已經造成，完全不能挽回，然後直言把問題講出來，這叫「戒」。「戒」就是以後不要再犯。這都是為人臣勸諫的功夫，但是哪個功夫最高？防。有任何徵兆，預防。所以臣子要有智慧，領導哪個動作不對了，以後一定造成什麼結果，馬上勸他。

【防為上。救次之。戒為下。】

預防是最上等的措施，補救是次等，告誡是最下等。這跟醫生醫病一樣。最高的醫生是什麼？根本還沒有生病，看到一點症狀就把它治好了。這在我們「微漸」中第兩百九十四句有提到。

【煖曰。王獨不聞魏文侯之問扁鵲耶。】

龐煖告訴他的君王：「君王，你沒有聽過魏文侯曾經請教過神醫扁鵲的問題嗎？」

【曰。子昆弟三人。其孰最善為醫。】

魏文侯問扁鵲：你們兄弟三人都是醫生，誰的醫

術最高？

【扁鵲曰。長兄最善。中兄次之。扁鵲最為下也。】

我的大哥功夫最好，二哥其次，我最差。

【文侯曰。可得聞耶。】

為什麼呢？你能講給我聽聽嗎？

【扁鵲曰。長兄於病視神。未有形而除之。故名不出於家。】

我大哥看病人的臉色，在病還沒有形成的隱微階

段，就把他的病治好，所以他的名氣不會出這個人的家。

【中兄治病。其在毫毛。故名不出於閭。】

我的二哥治病，在病情稍微發作時就把病治好，所以他的名聲不會出這個病人的巷子。

【若扁鵲者。鑿血脈。投毒藥。割肌膚。而名出聞於諸侯。】

我治病，要扎針疏通他的血脈，還要開辛烈的湯藥，有的還要動手術，所以每個人都知道我在治病，

都知道這個人病很重了，是我治好的，所以我的名氣響徹各國諸侯。

這段話也很有味道。比方我們遇到一件事，搞得焦頭爛額，後來有人來幫我們救火，我們非常感謝幫我們救火的人，可是從來沒感謝那個曾提醒過我們的人。甚至那個提醒我們的人，我們還嫌他煩，不理他，卻特別感謝那個幫我們救火的人，對那個人說，「你真有義氣！」

我們看兩百九十句。有個人家裡失火了，很多人去幫他滅火，頭髮都燒掉了，焦頭爛額，他馬上擺酒

席請這些人，「這些人太夠意思了」。旁邊有個人跟他講：「某某人好早以前就叫你把那些柴火移開，把那個煙囪稍微改一改，你聽他的話就不會有火災，你不聽他的話才造成這個結果。現在你把那些頭髮燒掉的人當上賓，那個早就勸你的人，你根本理都不理他。」這個人一聽開悟了，趕緊去把那個人請來喝兩杯。所以您看這個句子：

【教人曲突遠薪。固無恩澤。】

他早就提醒那個人改變煙囪，移開柴草，但是當事人不覺得他有恩澤。



【焦頭爛額。反為上客。】

幫助救火而燒得焦頭爛額的人，反而成為座上賓。

【蓋傷其賤本而貴末。豈夫獨突薪可以除害哉。】

這是痛感失火的人本末倒置，假如他能先聽別人勸，根本不會有這個惡果。實在講，我們現在人生出了狀況，很多人來幫忙化解，重要的是，以後還會不會遇到這些事？會。可是假如我們現在就好好聽孔老夫子的教誨，聽《群書三六〇》的教誨，人生往後所有的災難可能就化掉了，而不是去感謝每個幫我們收

拾殘局的人而已。所以每天清晨三炷香，謝天謝地，謝孔老夫子，謝古聖先賢。我們要真聽他們的話，他們才是真正從根本幫助我們的人。

【後世多損於杜塞未萌。而勤於攻擊已成。謀臣稀賞。而鬥士常榮。】

後世的人，大部分不會去注意防患於未然，可是卻努力於搶救已經造成的後果。深謀遠慮的大臣很少受到獎賞，反而是災禍現前時拼命的鬥士得到尊崇。人有時不見得看得清楚好歹、本末。所以以後我們出了什麼問題時，不只要感謝那個救火的人，還要感謝

誰？「這件事好像誰提醒過我，媽媽曾經給我講過，我沒聽才造成這個結果。」趕緊去給媽媽磕個頭，請媽媽吃頓飯，然後說：「媽，我早聽您的話，我就不會吃這個苦頭了，以後您多提醒我、多跟我講講。」

我們已經講過了第四個為臣的重點「舉賢」。接下來看第三個重點「貴德」。「貴德」當中第一個大項「尚道」，崇尚道德，崇尚大自然的法則。我們看七十五句：

### 【好學近於智。】

好讀聖賢書的人、肯深入聖賢教誨的人，慢慢的

就接近智慧。

【力行近於仁。】

將所學到的教誨好好去落實的，尤其是念念為他人著想的，慢慢的仁慈心就能時時提起來。其實愈做愈能知道他人的苦痛。我相信其實很多人應該很有感受，當真正去接觸到不同的人，才知道活在現在這個社會，容不容易？家家有本難念的經。我們這部經念通了，就可以救民於水火。人有時卡在父子的衝突、夫妻的衝突之中，真的都有想輕生的念頭。我們把道理給他講清楚了，可能就救活了一個人、救活了一個

家庭。所以在我們生命中，有一個人因為我們講的話而不自殺，「力行近於仁」，我們愈做會愈仁慈的去救這些很危急的人。可是如果我們還沒有做過，體會就不深。

前幾節課也跟大家談到，我曾經教一個學生，他已經換了三所學校，到我們學校是第四間。我跟這個孩子講：「你不要打人、不要罵人，人家就不會討厭你了。」那個孩子皺著眉頭講的那句話，我記憶深刻。他說：「老師，我很想改，可是我改不了。」「很想改」——「人之初，性本善」；「可是我改

不了」——「苟不教，性乃遷」。有沒有看到他的可憐？他明明可以作聖人，可是被習氣困住。看到這樣的孩子，其實是他在幫我，他在喚醒我教育的愛心，面對任何的孩子不可以放棄，「力行近於仁」。

【知恥近於勇。】

能在學習過程中知道自己的錯誤，然後發羞恥心、勇猛心去改過來，這個人是接近勇了。

【知斯三者。則知所以修身。】

能夠知道「智、仁、勇」，則知道怎麼樣提升自

己的修養。

【知所以修身。則知所以治人。】

我們自己身修好了，正己就可以感化別人。我們走過怎麼放下習氣的過程，別人還在路上，我們就可以跟他娓娓道來。如果我們自己都沒有放下的功夫，跟他講，攝受力也有限，他可能邊聽邊覺得，「你講得這麼輕鬆，哪有那麼容易？」所以一個人真正自己走過來了，真正把自己嚴重的習氣改過來了，他講話人家信服，他就可以「治人」。

【知所以治人。則能成天下國家矣。】

能夠教化人，能夠帶領、管理好人民，就能辦好天下國家的事。所以我們帶領團隊，要從修身下手，要從時時提起「智、仁、勇」的態度來對治自己的習氣。提起「智」，就不情緒化；提起「仁」，就不自私，念念為他人著想；提起「勇」，就不退縮，不自欺，有勇氣去突破。

第二項是「孝悌」。這個單元是「貴德」，只要有德，事業一定成就，因為你抓到根本了。而德行中，孔子在《孝經》裡講，「夫孝，德之本也」，德



行的根本在這裡，「教之所由生也」，教孩子、教下屬、教學生，一定要從根本孝道開始。我們現在的教育，知識技能太多，沒有教到孝的根本，哪怕是讀了十多年的書，他出來連做人最基本的孝道都不見得懂，所以教育不能本末倒置。我們看八十八句，孝順的人的心境跟行持。

【壹舉足而不敢忘父母。】

走每一步不敢忘父母。

【壹出言而不敢忘父母。】

為什麼？因為怕自己的行為有危險，「身有傷，貽親憂」，怕自己的言語會招來災禍跟侮辱，「德有傷，貽親羞」。

【壹舉足而不敢忘父母。是故道而弗徑。舟而不游。不敢以先父母之遺體行危殆。】

就是一個人在做事時，他會想：這個身體是父母給我的，不可以傷害到它。所以走路不可以走斜徑，危險，跌下去怎麼辦？

但是我們有沒有看到，很多西方的風氣，愈危險愈刺激的，花一大堆錢去做。我們有沒有花一堆錢去

冒險？去高空彈跳？包含西方很喜歡賽車，開到幾百，稍有閃失命就沒了。他們做那些事情，父母提心吊肝，不是只有膽，連肝都吊起來了。「舟而不游」，河那麼大，湍急，有船不坐，在那裡逞勇鬥勝，這都是不孝。所以「不敢以先父母之遺體行危殆」，就是做危險的事。

【壹出言而不敢忘父母。】

一講話不敢忘了父母。

【是故惡言不出於口。忿言不及於身。】

任何惡言、違反道德的話不出去，就不會招來別人的侮辱。

【不辱其身。不羞其親。可謂孝矣。】

不侮辱自己的名節、不侮辱自己的人格，不讓父母感到羞恥，這樣可以算是孝。我們今天跟人相處到人家跟我們結怨，到家門口來破口大罵，那父母多難過！假如跟人廣結善緣，你不在時，所有鄉親常常跑到你家裡：「你兒子真好啊，對我們家鄉貢獻真大。」媽媽爸爸每天多歡喜，光宗耀祖。

第三項是「仁義」。對另一半、對下一代、對父

母，延伸到對國家、民族都要有這一份仁義。我們看第九十二句。

【曾子曰。士不可以不弘毅。任重而道遠。】

作為一個讀聖賢書的人，心志不可以不宏大、剛毅。我們看老祖先用這兩個字真有智慧：「弘」，宏大；「毅」，毅力、長遠。代表讀聖賢書的人，心要怎麼樣？「弘」，把天下的安危放在心上；「毅」，終此一生要有恆心，不可以退縮，不可以半途而廢。我們今天弘揚中華文化，如果半途而廢了，不就變成一個負面的例子了嗎？「任重而道遠」，這個責任很

重大，行走的路很遙遠。為什麼遙遠？因為要走一輩子。所以老祖宗有另外一句話，《群書治要三六〇》也有，叫「蓋棺論定」。人這一生的結論什麼時候下？真正斷氣了，棺材蓋起來了，叫蓋棺論定。還沒有到那一天，都別講得太早。有些人一輩子都不錯，最後晚節不保，所以要「毅」，要堅持到底，「任重而道遠」。

【仁以為己任。不亦重乎。】

把實行仁德、弘揚聖教當作自己的責任，這是非常深遠、重大的，「不亦重乎」。「重」不是重量，

不是沉重，是重要，是覺得我做的這個事情太重要了，我這一生沒有白來，「任重而道遠」。 「仁以為己任，不亦重乎？」

【死而後已。不亦遠乎。】

這種責任要承擔到死為止，這條路是很長遠的。在佛家還講，不是這一生行菩薩道，生生世世行菩薩道，所以用佛家來講，「死而不已，不亦遠乎？」因為佛家的教誨還延伸到未來世。我們再看九十六句：

【貧賤之知不可忘。糟糠之妻不下堂。】

這是道義。一個人不能因為飛黃騰達了，就忘了貧賤時患難相助的朋友、知己，這樣人家會很寒心的。今天我們事業很發達了，無形當中，親戚朋友看到我們，心裡會有點顧忌，「他會不會看不起我？」無形中會有一種距離感。這時我們馬上很親切的請他吃飯、喝茶，然後又常常提到，「初中時，就是你拉我一把，曾經我沒帶便當，你還讓一半便當給我吃」，他就覺得很念舊。所以人不能因為事業成功了，曾經幾十年來幫助過我們的人的恩都忘不起來，那我們就在富貴中墮落了。



「糟糠之妻不下堂」，對於在我們貧苦的時候，跟我們胼手胝足、筭路藍縷、披荊斬棘的糟糠之妻，不可以拋棄，要念太太的辛勞跟這份知遇之恩。她信任我們，跟我們不分彼此，才有今天的這個家。

這句話是東漢光武帝跟他的大臣宋弘的對話。因為漢光武帝的姐夫去世了，他想幫姐姐找個丈夫，於是問姐姐，「您看滿朝文武百官，哪個您覺得比較滿意？」他姐姐說，「宋弘的德風最好」。皇帝就去說媒了。皇帝也不好幹，還要幫姐姐說媒。就告訴宋弘：「我聽說人一發達了，換朋友，還要換妻子，好

像是有這種風氣。」結果宋弘接話了，接得很有藝術，他沒馬上回絕皇帝，他先告訴皇帝，「貧賤之知不可忘」，皇帝一聽，「對」，皇帝的正氣有點恢復了。接著才把更重要的下一句話講出來，「糟糠之妻不下堂」。「皇上，我不可能背叛我的妻子。」這也是講話的藝術，沒有馬上回絕，先有一個緩衝。不然人家覺得，我找你來做皇親國戚，你馬上「皇上，怎麼可以背叛妻子呢？」皇帝說，「我還被你訓啊？」是不是？但是他先娓娓道來，「貧賤之知不可忘」，皇帝馬上有點清醒，他再來，「糟糠之妻不下堂」。

結果湖陽公主在旁邊聽，失不失望？不應該失望，她應該高興，為什麼？她沒看錯人，她看對了，他沒有接受，她應該高興自己眼光很正確。

我們看「貴德」中第四點「誠信」，誠信、信用非常重要。第一百零一句。

【子夏曰。君子信而後勞其民。未信則以為厲己也。信而後諫。未信則以為謗己也。】

這也是人情事理。子夏講到，領導者、君子在位的時候，先要取得民眾的信任，然後才好給老百姓分配工作，讓他們來建設國家。假如老百姓都不信任

我們，我們派一大堆工作給他們，老百姓會覺得你在虐待我。所以在人與人關係中，「信」是很重要的基礎。「信而後諫」，他信任你了，不管他是領導，還是你的下屬，他信任你，你再勸他，他就容易接受。「未信則以為謗己也」，他不信任你，你就勸他，他覺得你是不是看他順眼，是不是對他看法？那反而造成誤會。所以首先要立信於家庭，立信於自己的團隊，才有後面的發展。所以下一句講到：

【夫信由上而結者也。故君以信訓其臣。則臣以信忠其君。父以信誨其子，則子以信孝其父。夫以信

先其婦。則婦以信順其夫。上乘常以化下。下服常而應上。其不化者。百未有一也。」

所以人與人的五種關係，五倫關係都是感應。我曾經聽到一個故事很感動。有一個鄉下的老師，他的母親去看他，隔天他還要去教書，他跟母親辭別就出門。因為他在鄉下教書，得過一條河，結果在過河時踩著的石頭滑掉了，他就掉到河裡，衣服就濕了，他就趕緊跑回家換衣服。他媽媽知道這個情況，就問他：「你有沒有把那顆石頭擺正？」他愣住了，他滑下去就想著趕快回來換衣服，沒想到後面還有人要

走，其實那石頭已經動了、搖了，他媽媽說：「你這樣還當老師？趕快回去扶正！」你看他媽媽這個教導他記多久？一輩子都不敢忘。父母「以信誨其子」，信義，這個孩子會記一輩子。

第五個大項，「正己」。我們看第一百零八句，孔子講到：

【其身正。不令而行。】

領導者自己言行端正，一切合乎規矩，人民自然擁戴，你不發號施令，他們都效法學習你的行為。

## 【其身不正。雖令不從。】

領導者假如本身做不好，縱使有很多規定，底下的人也不願服從，甚至會陽奉陰違。所以領導最重要的是身正，以身作則。我們複習一下前面講的，「政者，正也，子帥以正，孰敢不正？」辦政治首先就是領導者先端正自己。

再來，第六點「度量」。量大福大，一個人有度量，才能讓自己團體的人安心。不然你肚量很小，動不動就要罵人、指責人，你身邊的人隨時很緊張，會得心臟病。有句格言說得好，「德不廣不能使人來，

量不宏不能使人安」。到你的團隊來，像個大家庭一樣，大家在這裡快樂成長，就讓人安，這都是你的德量。我們看「達摩祖師傳」，那個盜賊要置達摩祖師於死地，而祖師時時慈悲待他。我們看一百一十九句，這是東漢光武帝講的：

【夫建大事者。不忌小怨。】

真正做大事的人，不會去計較人家的小錯誤或者小過節。第一百二十句：

【老子曰。報怨以德。】



達摩祖師是報怨以德，包含人家不給他坐船，說印度的人吃飯用手抓。其實人與人要尊重對方的宗教、尊重對方的風土民情，這才是學禮之人。禮敬致敬，當然要尊重別人。影片中，首先人家吃飯的習慣要尊重，包含人家走路不穿鞋子，也要尊重。而且我們感覺穿鞋子健康，還是不穿鞋子健康？我們有空放假時，到大自然去踩踩地，我們的腳很久沒有接地氣了，要接通天地之氣。生活習慣都有不同，互相尊重，但是影片裡的人都會以自己的生活習慣去衡量別人，好像別人不正常。但是達摩祖師面對人家對他

生活習慣的質疑，他恆順。你擺了一雙鞋一定要我穿，不穿你生煩惱，恆順眾生，只要你高興，好，做你高興的事情，他沒有掛礙。最後這一雙鞋子還派上作用，開棺後只剩一隻鞋子，當時達摩祖師已經一百五十歲了。

第七點，「謙虛」。這是德行中非常重要的一點。梁武帝不能受益，就是他沒有謙卑受教的態度，所以他那一生後面還有磨難，沒有成道。而慧可大師非常謙虛的接受了他第一個師父跟第二個師父的教誨，他那一生就成道了。我們看現在企業界有非常多

的世界五百強公司，在一夕之間垮下來，有一個很普遍的現象，都是他的領導者有了成就以後恃才傲物，覺得自己做什麼都能成，旁邊的人講他也不聽，最後就敗了。《易經》有六十四卦，其中有一卦是六爻皆吉，什麼時候都吉祥，就是謙卦。《了凡四訓》有四個部分，立命之學、改過之法、積善之方，第四點叫謙德之效，特別有一個章節專門談謙虛，可見得謙虛是人生成敗的關鍵。

第八，「謹慎」。歷史上有很多例子，那一念之間有沒有守住，是天壤之別。守住了，福蔭後代；

守不住，禍延子孫。「惟聖罔念作狂，惟狂克念作聖」，所以這一念之間，差別太大了。明朝英宗皇帝時代有個人叫曹鼎，他後來當了宰相。他在當小官時，看到一個女犯，長得實在是太美麗了，他就動了心。可是他有警覺性，他一動心，馬上拿著毛筆一直寫四個字，「曹鼎不可」，寫了幾十遍，寫完燒掉，寫完燒掉，寫到天亮，然後過關了。他假如沒過關，還能做宰相嗎？所以這個方法不錯，今天回去買毛筆，伏住自己的邪念、惡念。

接著提醒我們，看第一百三十四句：

【傳曰。從善如登。從惡如崩。】

「傳」是指《國語》這本經書。行善像登山一樣，壞習慣會把我們往下拉，我們得往上蹬。「從惡如崩」，我們起個邪念，然後去做了一個不好的行為，可能就「一失足成千古恨」。

第九，「交友」，交朋友。人出社會以後，朋友對自己的影響很大。我們看到一百四十九句，孔子在世時就斷言，我去世後，子貢德行會退步，子夏的德行會提升。為什麼呢？因為子貢喜歡跟不如自己的人在一起，子夏喜歡跟比自己賢德的人在一起。

我們注意去觀察，一個人年輕時就喜歡跟老人談話，喜歡跟年長的人討教經驗，這樣的人少年老成，他講話就不像他的年齡。為什麼？接觸的人時時都讓他提升。所以孔子做比喻，為什麼他這兩個學生會有截然不同的結果。

【故曰。與善人居。如入芝蘭之室。久而不聞其香。即與之化矣。與不善人居。如入鮑魚之肆。久而不聞其臭。亦與之化矣。是以君子必慎其所與者焉。】

都跟比自己優秀的人在一起，被身邊的善人所感

染、影響。跟比自己德行差的、不善的人在一起，「如入鮑魚之肆，久而不聞其臭」。所以君子、有見識的人，他交朋友是非常謹慎的，一定是找這些真正有道德的人來輔助他的德行。

第十，「學問」。「學問」決定不是指背一大堆書跟經句，我們看一百五十四句，就可以了解什麼是真學問。

【曾子曰。君子攻其惡。求其過。強其所不能。去私欲。從事於義。可謂學矣。】

什麼是真學問？對自己的惡習氣絕不留情，「攻其惡」，趕盡殺絕；「求其過」，每天人家告訴我們有哪些過失，歡喜接受去改；「強其所不能」，我有哪些能力不行的，下功夫不斷提升。所以人家給我們責任，要去承擔，要去提升，責任的承擔是成長的開始。「強其所不能，去私欲」，一個人要有道德，首先要把自私自利調伏、放下。「從事於義」，時時想著道義，要盡道義，這樣是有學問的人。

最後，第十一個，「有恆」。人的道德修養，人的事業、家業都要有恆心才能經營圓滿，所謂「有恆



為成功之本」。但是要培養出恆心，也得要用一些方法，比方從今天開始每天聽經聽一個小時，這是練恆心。每天寫反省日記，寫日記時落實「見人善，即思齊」，今天哪個人給我啟示，記下來。我今天和一位新加坡的朋友一起坐的時候，看到她手機裡都是淨空老教授講經的文字稿。你看人家這麼用功，時時不離開老人家的教誨，那今天回去寫日記，這一條就要記下來。這樣，每天的日記都在沉澱當天的收穫。

包含我們都知道健康很重要，但是人要健康一定要有恆心，因為活動活動，要活就得動。請問我們每

天有沒有運動半小時以上？不然我們學一大堆自己都不鍛鍊，身體還是不好。每天泡泡腳，變成一個習慣，這個都是練恆心。

再來，推薦大家每天看一則《德育課本》裡的故事，兩年我們就跟七百六十八個聖人學習過了。這套書很寶貴，要成為我們的傳家寶典。每個人的用心都不會白費的，或者在我們各自的團隊裡，每次聚會就把《德育課本》拿出來，鎮山之寶，「來，我今天跟你們講兩則。」那團隊的家道就傳下去了。

第四個單元「為政」，就是如何帶領團隊辦政

治。一開始就是「務本」，句子有一二十條，都是本。我們講一句跟大家分享一下，第一百七十九句，這又是譬喻：

【水泉深。則魚鱉歸之。樹木盛。則飛鳥歸之。庶草茂。則禽獸歸之。人主賢。則豪傑歸之。故聖王不務歸之者。而務其所歸。】

水泉很深，自然感來很多魚鱉，感應；樹木茂盛，飛鳥都來這裡生活、築巢；草木茂盛，禽獸就來這裡繁衍後代。這都很自然的，不是強求的。一個君主賢明、仁德，各方豪傑自然來歸附。所以真正務根

本的人，這個聖王、領導者不去攀求人家來歸附，不去強求緣分，而是「務其所歸」，他要創造一個團隊、創造一個環境，讓每個人來都會幸福，都會事業圓滿，都會事業成就，到這裡來都會成就他的慧命，因為這裡就像一個大家庭一樣，不分彼此。一個團體只要能像家一樣不分彼此，有魅力，有吸引力，每個人來了都不想離開。所以應該在哪用心？不是去攀求人來，而是創造一個最美好的環境讓人成長，讓人成就他的事業，就對了。這是務本。

第二個要「知人」。「為政」，第一個「務

本」，第二個「知人善任」。因為我們用對人，團體就安定了，就像大舜用了五個人，天下就安定。因為這五個人就是最懂這五個領域的賢者。當然我們要知這個人，要從方方面面去判斷、觀察。第一百八十五句。

【居視其所親。富視其所與。達視其所舉。窮視其所不為。貧視其所不取。五者足以定之矣。】

從以下幾個方面判斷這個人的人格：平常居住時看他親近的人；他有錢富貴了，看他所交往的人跟所布施的人；他顯達時，看他能不能大公無私的去推薦

人；他窮困時，看他有沒有人窮志不窮，不會去做違背氣節的事；他貧窮了，貧賤了，也沒有絲毫的貪戀苟取。這樣去判斷，就可以判斷出一個宰相的人才。所以在團體裡要委以大任的人，我們要判斷對。用錯一個頂梁柱，這個房子會垮下來。蓋一個房子四根柱子牢了，這個房子就不可能倒。

「知人」、「任使」，知人要善任，要用對，他的專長在財務，我們不能把他用到銷售去了。用對了一個人，他會影響整個團體，他會把整個團隊帶好。

第四，「至公」，要有公心，這裡舉到《禮記》

的「天下為公」。

第五，「教化」。為政者、領導者第五點很重要，要看重教化，我們只要把人教好了，大家都有德行行了，這個團隊一定興旺。

在教化裡面，除了我們自己帶頭外，還要樹立團隊的好榜樣出來，讓整個團隊相觀而善。團隊裡有誰當先生當得好，我們要表揚他；有哪個人當兒子當得好，要表揚他。然後讓所有的人都向他學習，這個是很有智慧的領導者。我們看兩百二十句。

【顯賢表德。聖王所重。舉善而教。仲尼所美。】

我們把這些榜樣都樹起來，舉這些善的行為讓所  
有的人來效法，這也是孔子的智慧。最近中國高層重  
視道德模範的表揚，很多忠的表現、孝的表現，感動  
了上億的人民。國家政府可以這麼做，團隊也可以這  
麼做，這個是教化的力量。

第六個「禮樂」，這個我們看裡面的句子，我們  
從中去領會就對了。第七要「愛民」，這個很重要，  
怎麼愛呢？這裡有個比喻，兩百四十一句：

【故善為國者。御民如父母之愛子。如兄之慈弟  
也。】



愛護底下的人就像父母愛子，兄長愛弟弟一樣。

【見之飢寒。則為之哀。見之勞苦。則為之悲。】

時時都是感同身受來對待底下的人。

我們最後第五個大項，「敬慎」。第一個「微漸」，兩百八十二句：

【積善之家。必有餘慶。積不善之家。必有餘殃。】

都要看到這些細微的變化。大家有為國為民為天  
下的胸懷，一定可以開百年、千年不衰的家道，祝福

每個人的家族。

第二個是「風俗」，就是風氣，會影響每個人，所以我們愛好學習傳統文化，這個就是好的風俗。

第三，「治亂」。治亂的關鍵在哪裡呢？剛剛我們講了，「五不祥」就是關鍵。

其實後面很多句子，我們前面的課程都講到了。最後祝福大家身體健康，闔家平安。謝謝大家！

附錄一：《群書治要三六〇 第一冊》目錄

壹、君道

- 一、修身
- 二、敦親
- 三、反身
- 四、尊賢
- 五、納諫
- 六、杜讒邪
- 七、審斷

貳、臣術

- 一、立節
- 二、盡忠
- 三、勸諫
- 四、舉賢

參、貴德

- 一、尚道
- 二、孝悌
- 三、仁義
- 四、誠信
- 五、正己
- 六、度量
- 七、謙虛
- 八、謹慎
- 九、交友

十、學問 十一、有恆

肆、為政

一、務本 二、知人 三、任使 四、至公 五、教

化 六、禮樂 七、愛民 八、民生 九、法古

十、綱紀 十一、賞罰 十二、法律 十三、慎武

十四、將兵

伍、敬慎

一、微漸 二、風俗 三、治亂 四、鑒戒 五、應

事 六、慎始終 七、養生

陸、明辨

一、邪正 二、人情 三、才德 四、朋黨 五、辨  
物 六、因果

## 附錄二：本書所引《群書治要三六〇》經句一覽表

第一講 無

第二講

1. 《群書治要三六〇·君道·修身》自成康以來，幾且千歲，欲為治者甚眾，然而太平不復興者，何也？以其舍法度，而任私意，奢侈行而仁義廢也。

（《群書治要》卷十九 漢書七）

第三講 無

第四講

1. 《群書治要三六〇·明辨·邪正》君子掩人之過以長善，小人毀人之善以為功。（《群書治要》卷四十八 體論）

2. 《群書治要三六〇·君道·反身》孟子告齊宣王曰：「君之視臣如手足，則臣之視君如腹心；君之視臣如犬馬，則臣之視君如國人；君之視臣如土芥，則臣之視君如寇讎。」芥，草芥也。臣緣君恩（舊無恩

字，補之）以為差等。

（《群書治要》卷三十七 孟子）

3. 《群書治要三六〇·君道·反身》「朕躬有罪，無以萬方；萬方有罪，罪在朕躬。」無以萬方，萬方不與也。

萬方有罪，我身之過。（《群書治要》卷九 論語）

4. 《群書治要》三六〇·明辨·邪正《子貢曰：「君子亦有惡乎？」子曰：「有惡。惡稱人惡者，好稱說人惡，所以為惡也。惡居下流而訕上者，訕，謗毀也。惡勇而無禮者，惡果敢而窒者。」窒，塞。（《群書治要》卷九 論語）

5. 《群書治要》三六〇·君道·修身《訓有之，內作色荒，迷亂曰荒。外作禽荒。甘酒嗜音，峻宇雕牆。有一于此，未或弗亡。此六者，有一必亡，況兼有乎！（《群書治要》卷二 尚書）



6. 《群書治要三六〇·君道·修身》脩身治國也，要莫大於節欲。傳曰：「欲不可縱。」歷觀有家有國，其得之也，莫不階於儉約；其失之也，莫不由於奢侈。儉者節欲，奢者放情。放情者危，節欲者安。（《群書治要》卷四十七 政要論）

7. 《群書治要三六〇·君道·修身》夫聖人以天下為度者也，不以己私怒，傷天下之功。（《群書治要》卷十七 漢書五）

8. 《群書治要三六〇·君道·修身》子曰：「我三人行，必得我師焉。擇其善者而從之，其不善者

而改之。」言我三人行，本無賢愚，擇善從之，不善改之，故無常師。

（《群書治要》卷九 論語）

9. 《群書治要》三六〇·君道·修身《先民有言，人之所難者二，樂知（知作攻）其惡者難，以惡告人者難。

（《群書治要》卷四十六 中論）

10. 《群書治要》三六〇·君道·敦親《昔三代明王之必敬妻子也，蓋有道焉。妻也者，親之主也；子也者，親之後也；敢不敬與？是故君子無不敬也。敬也者，敬身為大；身也者，親之支也，敢不敬與？不敬其身，是傷其親；傷其親，是傷其本也；傷其

本，則支從而亡。三者，百姓之象也。言百姓之所法而行。身以及身，子以及子，妃以及妃，君修此三者，則大化愾於天下。愾，滿也。（《群書治要》卷十 孔子家語）

## 第六講

1. 《群書治要》三六〇·君道·尊賢《無常安之國，無恆治之民。得賢者則安昌，失之者則危亡。自古及今，未有不然者也。（《群書治要》卷四十三 說苑）

2. 《群書治要三六〇·明辨·因果》惟上帝弗常，作善降之百祥，作不善降之百殃。祥，善也，天之禍福，唯善惡所在，不常在一家也。爾惟德罔小，萬邦惟慶；修德無小，則天下賴慶也。爾惟弗德罔大，墜厥宗。苟為不德無大，必墜失宗廟，此伊尹至忠之訓也。（《群書治要》卷二 尚書）

3. 《群書治要三六〇·敬慎·治亂》哀公問於孔子曰：「寡人聞之，東益不祥，東益，東益宅也。信有之乎？」孔子曰：「不祥有五，而東益不與焉。夫損人而自益，身之不祥也；棄老而取幼，家之不祥也；釋賢而用不肖，國之不祥也；老者不教，幼者

不學，俗之不祥也；聖人伏匿，愚者擅權，天下不祥也。故不祥有五，而東益不與焉。」（《群書治要》卷十 孔子家語）

4. 《群書治要》三六〇·臣術·舉賢《子曰：「……汝聞用力為賢乎？進賢為賢乎？」子貢曰：「進賢賢哉。」子曰：「然。」（《群書治要》卷十 孔子家語）

5. 《群書治要》三六〇·敬慎·鑒戒《鳥窮則喙，獸窮則攫，人窮則詐，馬窮則逸。自古及今，未有窮其下而能無危者也。」（《群書治要》卷十 孔子家

語)

6. 《群書治要三六〇·敬慎·鑒戒》夫君者舟也，民者水也；水所以載舟，亦所以覆舟。君以此思危，則危可知矣。（《群書治要》卷十 孔子家語）

7. 《群書治要三六〇·君道·反身》昔成湯遭旱，以六事自責曰：「政不節耶？使民疾耶？宮室榮耶？女謁盛耶？苞苴行耶？讒夫昌耶？」（《群書治要》卷二十二 後漢書二）

8. 《群書治要三六〇·君道·納諫》國之所以治者，君明也。其所以亂者，君闇也。君之所以明者，兼

聽也。其所以闇者，偏信也。是故人君通必（必作心）兼聽，則聖日廣矣；庸說偏信，則愚日甚矣。  
（《群書治要》卷四十四 潛夫論）

### 第七講

1. 《群書治要》三六〇·君道·杜讒邪《夫人主莫不愛愛己，而莫知愛己者之不足愛也。故惑小臣之佞，而不能廢也；忘（忘疑忌）違己之益己，而不能也。》（《群書治要》卷四十七 劉廙政論）

2. 《群書治要》三六〇·君道·審斷《人君之大患也，莫大乎詳於小事，而略於大道；察於近物，而暗於

遠數。自古及今，未有如此而不亡也。（《群書治要》卷四十六 中論）

3. 《群書治要三六〇·臣術·立節》楊震字伯起，弘農人也。遷東萊太守。道經昌邑，故所舉茂才王密為昌邑令，謁見，至夜懷金十斤以遺震。震曰：「故人知君，君不知故人何也？」密曰：「暮夜無知者。」震曰：「天知神知，我知子知，何謂無知？」（《群書治要》卷二十三 後漢書三）

4. 《群書治要三六〇·臣術·盡忠》子曰：「君子之事上也，進思盡忠，退思補過，將順其美，匡救其



惡，故上下（上下下舊有治字，刪之）能相親也。」君臣同

心，故能相親。（《群書治要》卷九 孝經）

5. 《群書治要》三六〇·臣術·勸諫《忠有三術：一曰防，二曰救，三曰戒。先其未然，謂之防也；發而進諫（進諫作止之），謂之救也；行而責之，謂之戒也。防為上，救次之，戒為下。（《群書治要》卷四十六 申鑒）

6. 《群書治要》三六〇·敬慎·微漸《煖曰：「王獨不聞魏文侯之問扁鵲耶？曰：『子昆弟三人，其孰最善為醫？』扁鵲曰：『長兄最善，中兄次之，扁

鵠最為下也。』文侯曰：『可得聞耶？』扁鵲曰：『長兄於病視神，未有形而除之，故名不出於家。中兄治病，其在毫毛，故名不出於閭。若扁鵲者，鑱血脈，投毒藥，割肌膚，而名出聞於諸侯。』」（《群書治要》卷三十四 鷓冠子）

7. 《群書治要》三六〇·敬慎·微漸》「教人曲突遠薪，固無恩澤；焦頭爛額，反為上客。」蓋傷其賤本而貴末，豈夫獨突薪可以除害哉？……後世多損於杜塞未萌，而勤於攻擊已成，謀臣稀賞，而鬥士常榮。（《群書治要》卷四十四 桓子新論）

8. 《群書治要三六〇·貴德·尚道》好學近於智，力行近於仁，知恥近於勇。知斯三者，則知所以修身；知所以修身，則知所以治人；知所以治人，則能成天下國家矣。（《群書治要》卷十 孔子家語）

9. 《群書治要三六〇·貴德·孝悌》壹舉足而不敢忘父母，壹出言而不敢忘父母。壹舉足而不敢忘父母，是故道而弗徑，舟而不游，不敢以先父母之遺體行危殆。壹出言而不敢忘父母，是故惡言不出於口，忿言不及（及作反）於身。不辱其身，不羞其

親，可謂孝矣！徑，步邪趨疾也。（《群書治要》卷七禮記）

10. 《群書治要》三六〇·貴德·仁義《曾子曰：「士不可以不弘毅，任重而道遠。弘，大也。毅，強而能斷也。士弘毅然後能負重任，致遠路也。仁以為己任，不亦重乎？死而後已，不亦遠乎？」仁以為己任，重莫重焉；死而後已，遠莫遠焉。（《群書治要》卷九 論語）

11. 《群書治要》三六〇·貴德·仁義《貧賤之知不可忘，糟糠之妻不下堂。（《群書治要》卷二十二 後漢書二）

12. 《群書治要》三六〇·貴德·誠信》子夏曰：「君子信而後勞其民，未信則以為厲己也。厲，病。信而後諫，未信則以為謗己也。」（《群書治要》卷九論語）

13. 《群書治要》三六〇·貴德·誠信》夫信由上而結者也。故君以信訓其臣，則臣以信忠其君；父以信誨其子，則子以信孝其父；夫以信先其婦，則婦以信順其夫。上乘常以化下，下服常而應上，其不化者，百未有一也。（《群書治要》卷四十九 傅子）

14. 《群書治要三六〇·貴德·正己》子曰：「其身正，不令而行；其身不正，雖令不從。」令，教令也。  
（《群書治要》卷九 論語）
15. 《群書治要三六〇·貴德·度量》帝曰：「夫建大事者，不忌小怨。」（《群書治要》卷二十一 後漢書一）
16. 《群書治要三六〇·敬慎·微漸》傳曰：「從善如登，從惡如崩。」（《群書治要》卷二十七 吳志上）
17. 《群書治要三六〇·貴德·交友》故曰：與善人

居，如入芝蘭之室，久而不聞其香，即與之化矣；與不善人居，如入鮑魚之肆，久而不聞其臭，亦與之化矣。是以君子必慎其所與者焉。（《群書治要》卷十 孔子家語）

18. 《群書治要三六〇·貴德·交友》曾子曰：「君子攻其惡，求其過，強其所不能，去私欲，從事於義，可謂學矣。」（《群書治要》卷三十五 曾子）

19. 《群書治要三六〇·為政·務本》水泉深，則魚鱉歸之；樹木盛，則飛鳥歸之；庶草茂，則禽獸

歸之；人主賢，則豪桀歸之。故聖王不務歸之者，而務其所

歸。務人使歸之，末也；務其所行可歸，本也。（《群書治要》卷

三十九 呂氏春秋）

20. 《群書治要三六〇·為政·知人》居視其所親，富

視其所與，達視其所舉，窮視其所不為，貧視其所不取，五者足以定之矣。（《群書治要》卷十一

史記上）

21. 《群書治要三六〇·為政·教化》顯賢表德，聖王所重；舉善而教，仲尼所美。（《群書治要》卷

二十六 魏志下）



22. 《群書治要三六〇·為政·愛民》故善為國者，御民如父母之愛子，如兄之慈弟也。見之飢寒，則為之哀；見之勞苦，則為之悲。（《群書治要》卷三十一 六韜）

23. 《群書治要三六〇·敬慎·微漸》積善之家，必有餘慶；積不善之家，必有餘殃。（《群書治要》卷一 周易）

群書治要修  
身齊家治國  
平天下端在  
教育聖賢人  
材是為今時  
第一大事



華藏淨宗學會

THE CORPORATION  
REPUBLIC OF HWA DZAN SOCIETY

本會一切法寶，免費結緣，禁止販售，請勿擅自內容，歡迎翻印流通。

This book is for free distribution. It is not for sale.

Printed in Taiwan