

目录

- 第一讲 以师志为己志……1
- 第二讲 学孔子之志……17
- 第三讲 首先要做一个好学生……32
- 第四讲 师道承传，把经典转为自己的人生……49
- 第五讲 慕贤当慕其心……63
- 第六讲 重实质不重形式……78
- 第七讲 一言一行专注在经典教诲当中……95
- 第八讲 学习的重点是提升心性、调伏习气……111
- 第九讲 读书贵在变化气质……129
-

第十讲 从眼前做起，特别是对家人和身边熟悉的人

更要觉照、力行……145

第十一讲 《雍正皇帝上谕》节录分享：修身为本，教学为先……158

第十二讲 精勤不懈成就自己，不自欺……173

第十三讲 《弟子规》不是给孩子学的，是父母、
老师、领导者做给孩子看的…… 187

第十四讲 依经典建立德行的根……205

第十五讲 《弟子规》经句分享：中华文化的根本就是孝亲尊师……223

第十六讲 《弟子规》经句分享：经典句句都是讲自己……240

第十七讲 《弟子规》经句分享：经典都是性德，每一个字都是心法……257

第十八讲 《弟子规》经句分享：提升人的素质要靠经典的教育……275

第十九讲 《弟子规》经句分享：爱心、恭敬心

从内在自自然然流露出来……291

第二十讲 《弟子规》经句分享：人生成败的关键在于真诚心，

是用理智和责任做事情……307

第二十一讲 《弟子规》经句分享：时时处处恭敬谨慎……323

第二十二讲 《弟子规》经句分享：行往坐卧威仪有则……337

第二十三讲 《弟子规》经句分享：每一句言语都不可轻视……356

第二十四讲 《弟子规》经句分享：老老实实、

如理如法地追求幸福的人生……374

第一讲 以师志为己志

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

诸位学长昨天睡得好吗？有没有梦到周公、孔子？梦到是好现象，是因为至诚的心感得古圣先贤来给我们教诲、鼓励。

刚刚我要到教室之前，遇到我们中心的林学长，她是负责洗衣房的工作。事实上，在洗衣房、厨房，这些工作都很辛苦的。而在办课程的过程当中，好像掌声都给了台上的人，事实上最辛苦的人都是默默付出，他们修的都是真实的功德。我们站在讲台上的人，“阳善享世名”，福都消掉了，而且还造一个罪。什么罪呢？叫名不副实。“名者，造物所忌”，名过其实，天地鬼神都是忌讳的。“世之享盛名而实不副者，多有奇祸”，这是《了凡四训》中的一段话，一个人享有很高的名声，可是他实质的德行差很远，这样福报享完了，没福了，“禄尽人亡”。

大家现在听每一句话，不要分别，不要执着，一听到“亡”，“哎呀，好恐怖！”死恐不恐怖？死怎么会恐怖呢？请问大家，这个世间每天多少人在死？多少生命在经历生死？真明白了，死，像换衣服一样。这个身体本身是一个工具，它不是“我”，它是“我”的身体，它是“我”暂时用的一个工具，就像房子、衣服。

请问大家，这个衣服已经坏了，不能穿了，会不会舍不得换另外一件？有些人说不会，有些人说会。会也对，不会也对，都对。只要

你善解人意，都对。“会”的人，他惜福，再补几个洞，没问题，继续穿。说“不会”也对，因为他对物质不执着，真的不能穿了，放下。身体不能用了，放下。

今天怎么一开始就谈死这个问题？可能就是我们要大家一起破执着，先把最难放的、最恐惧的问题解决掉，后面就好说话了。

所以学生问孔子死的问题，孔子说：“未知生，焉知死？”你知道怎么好好地活，你就不会去怕死的问题，欲知将来结果，只问现在功夫。真明白这些道理了，很清楚自己的后半辈子会怎么样，心都是很安的。明理之后，理得，心就安。其实我们只要心里有情绪、有担忧、有恐惧，都是理还不明白。重点在哪里呢？当我们理不明的时候，是在那里一直烦恼，还是赶紧读经典、赶紧听讲，把问题的答案找到，安自己的心？这就是一个重要的理智的态度。是把时间耗在烦恼上，还是“宁为成功找方法”，把方法找出来？

其实，当我们学习不积极的时候，最根本的原因，在于我们的慈悲心、使命感没有发出来。有承担的人，他不会想自己，他会想着怎么样提升自己，怎么样去利益身边的人。我们举个大家都能体会的例子，我们的父母跟我们喊过苦、喊过累吗？在我的记忆中，我的父母没有讲过，可是他们那个时候的生活、挑战、物质的条件，远远比我们现在难太多。可是他们不喊苦、不喊累，尽心尽力照顾这个家族。

以前家族比较大，三代同堂，四代同堂，兄弟还住在一起，可是我们的母亲，当大嫂的，都能扛起来，从不退缩，从不抱怨。现在不是大家庭，是小家庭了，夫妻两个人，可能一个孩子、两个孩子，结果太太每天都喊苦喊累。以前生六个八个，从来没喊过苦累。为什么现在生一个两个喊累？问题在心境上。因为以前人有道义，她觉得那是她应该做的事，所以她不感到累，她为别人，她有源源不绝的动力。

我们看母亲还没结婚以前那个照片，亭亭玉立，不食人间烟火，是吧？结果一结婚，马上潜力完全发挥出来，去买菜，右手拖个菜篮，左手抱个孩子，旁边衣服上还扯着一个小孩。我还听说有一个妈妈，家里失火，本来经济就不是很好，那电冰箱刚买的，积攒了多少钱才买到，那个母亲把它扛出来。火灾结束，两三个大男人扛进去都很困难。你看那个潜力从哪里来？从责任心来，从爱心来。

所以佛家有句话讲，“慈悲为本，方便为门”，这个“方便”，从教育讲叫“因材施教”，设身处地，以他能接受的方法帮助他；从教育的角度延伸到处世待人，就是用一切对方、亲朋好友都可以接受的方法，来协助、帮助他。

其实每一句道理从心性上体会了，可以延伸到不同的行业，延伸到所有的人，所以夫子才说举一反三。为什么？人同此心，心同此理。假如不能举一反三的话，举一只能反一，很可能那是学知识，不是学智慧。

这一点，我们在这个时代受教育，比较容易出现这个情况，因为我们从小学就是学“标准答案”，好像那个问题只能填那个答案。说实在的，一个问题的答案有深有浅，有深度，有广度。可是假如我们执着了，一个标准答案就可能把我们的悟性给堵住。一堵住，不善用心去感悟道理，都是用脑子硬记很多东西。

不知道大家有没有经验，我们那时候大学读书、考试，临时抱佛脚，一个礼拜拼命记。考完试当天昏睡过去，因为好几天都熬夜。昏睡完醒过来，大梦初醒。请问大家，那一个礼拜读的书还记多少？再过一个礼拜，还记多少？我们再想想，我们这一生有多少时间都用这种方式在学习？

东方的教育重视的是启发一个人的悟性，西方比较多是知识的教

育。大家要能分辨我们整个中华文化的特点，跟西方一些功利的社会有什么不同。功利社会以老板为核心点。老板假如自私自利，就会把员工当工具用。“我给你钱，你替我卖命。”那不是情义，不是人与人交心。所以有些年轻人，四十岁猝死，工作太累，过劳。我们学中华文化的人，如果自己的团队有一个这样的员工，终身都会抱憾，觉得对不起他的父母。可现在，这样的企业数不胜数，老板知道这样不妥吗？他觉得应该的，“我给你们钱，你们替我卖命”，把人当工具了。所以，为什么有些员工跟领导产生冲突？那都是根本上心态的错误。要把人当人，不能当工具。

实实在在讲，学传统文化的人，要把人当圣贤，要把人当佛看。慧眼识英雄，狗眼不就看人低了吗？你看俗话不是都启发我们，应该用什么心境去看别人？“人之初，性本善”，这句话真的装在心上了，“大学之道，在明明德”，每个人都有明德，看每一个人，都看到他本有的明德跟本善，怎么会不尊重、爱护他呢？这是用心去感受。用心去领受一句了，我们的人生从此改变，因为我们的心的心已经转了，境界就转了。

今天我们把这句“人之初，性本善”，只在大学联考当知识写出来，我们的人生没什么受益，也不可能去利益他人。东方，我们中华文化，知道“人之初，性本善”，知道“苟不教，性乃迁”，所以帮助每一个人恢复明德跟本善。

我们看以前的员外面对他家里的仆人，当家人一样爱护。大家有没有看过“李善乳主”？《八德故事》里面讲的。李善面对自己的小主人，为什么这么忠心耿耿？这是果，因在哪？因在他的主人如家人般照顾他。“君之视臣如手足，则臣视君如腹心”，孟子把这个真相告诉我们。你把他当家人一样看，他当然一心一意爱护这个家庭，效忠

于主人，效忠于小主人。这一份忠心感动天地。这是我们的道统啊。

所以不管是当领导、当老师的，都是这个信念，成就他人的德行，“君亲师”。不管是当领导、当父母、当老师，都能用这三个精神来照顾孩子、照顾下属。“君”，领导，以身作则；“亲”，爱护，关怀，体恤；“师”，教导，我们要教导学生，或下属、晚辈，“先觉觉后觉”，重点在我们自己得先觉悟，才有可能帮助他人觉悟。

所以我们看韩愈的《师说》，“师者，所以传道授业解惑也。”“传道”，自己都不知道“道”是什么，传什么？“授业”，什么样的智慧、学问才能真正成就一个人的家业、事业、道业？我明白了，我才能传授给他。欲助人者，先自助才行；欲觉人者，要先自觉。“解惑”，我们要解别人的惑，那我们自己还有没有疑惑？

诸位学长，我们现在内心还有没有疑惑？假如有，我们《弟子规》没有做到，是吧？那再思考下去，就很严重了。《弟子规》没做到，德行没有根基；没有根基，就没有生命力；没有生命力，就没有欢喜。每一天看到人，笑一下；没有人了，嘴角往下掉。撑来撑去挺累的，有时候肌肉还会抽筋，是吧？

《弟子规》说：“心有疑，随札记，就人问，求确义。”我们真能这么做了，身边的人都被我们这个态度感染了，当下我们就在给孩子好的示范。所以随身带个本子，第一，记好的经句、好的故事，刚好人家讲给我们听的，马上把它记下来；第二，有疑惑马上记下来，有机会马上跟人请教、探讨。

疑，会让自己身心往下掉。为什么我们有疑不问？还是同一个答案：慈悲心不够，使命感不够。今天我们对这个问题有疑，刚好有个人问你这个问题，你又解决不了，而你这辈子只见他这一次，你说遗憾不遗憾？今天我们在学校教书，这一班的学生就跟我们这一段时间，

我们早觉悟，他们早得利益，这个时候自己的精进提升，决定不用人家推。

从很多地方去体会，儒释道这些教诲，句句其深无底，其广无边。就这一句“慈悲为本”，在我们生活当中，每一个境界都可以观照；下一句“方便为门”，这个方便就是善巧方便，柔软体恤，以对方能接受的方式来帮助他。可是方便跟慈悲是两件事吗？还是一件啊！方便是行为，慈悲是心境。心行一如，知行合一，心跟行为是一不是二；心跟行为是二，那就变做表面功夫了。言行不一致，这就落到修学的障碍。比较清醒的时候，自己会觉得惭愧；糊涂的时候，那就真的变成人前一个样，人后一个样。

心是慈悲，一定有善巧方便。假如我们对一个人，你要帮助他，觉得“我不知道怎么做了”，真不知道怎么做了吗？真不知道怎么做了，就去翻经典，去找答案。觉得不知道怎么做了，“我放弃了”，那是我们的耐性没有了，那是我们的情绪起来了，那是我们对他有成见了。障碍决定不在外面，还是在我们这颗真心已经被习气给控制了。

老子讲：“圣人常善救人，故无弃人；常善救物，故无弃物。”对一切人、一切万物，决定没有放弃。这个心境，孔子如是，释迦牟尼佛亦如是。“诲人不倦”，对任何的人没有厌倦。我们今天谈“以师志为己志”，我们的老师，远的，孔子、老子、释迦牟尼佛，他们的志向，他们的慈悲，我们要时时放在心上。这个志向提起来，慈悲心一发出来，就成为我们学习源源不绝的动力。

刚刚一开始跟大家提到，礼拜天我们的同仁休息，我看到洗衣房林学长还在工作，开头是讲这个。还是要讲完全，不然就要欠人家，欠人家，以后还得还。刚刚是跟大家提到，“世之享盛名而实不副者，多有奇祸”，因为他福报折完了。所以我每天走路都特别小心，尤其

过马路的时候，战战兢兢，因为我名过其实太严重了，怕车子会过来。不过，该来的还是会来，最重要的还是要赶紧提升自己的德行，要名副其实才好。

而其实出了名，修学真难，因为大众感情容易激动，他听我们讲得不错，就把我们当德行很高的人。所以大家不要太冲动，要冷静，经典教诲就是理智。有一句话说得好，“理有顿悟，事要渐修”，体会到的道理，还要通过不断地对治习气才能真正契入。所以讲得出来，还不一定契入这个境界。

像我们年轻的人出来跟大众分享传统文化，大众一看到我们，“哎呀，现代的圣人”。第一次听，诚惶诚恐；听到第十次的时候，有点挺舒服的；听到第二十次的时候，有点像喝醉酒的感觉，飘飘若仙，不知不觉就在这些赞叹当中堕落了。所以，年轻人也要护念，可以鼓励他，可以肯定他的发心，但是不可以把他捧得太高，不然这个善心反而做了坏事。《了凡四训》上说的“正中偏”，善心行恶事就不好了。

而且有名之后，人家不好讲我们；有名之后，人家比较会讨好。对方可能不是故意的，可是这么一讨好，有时候我们的问题人家不会跟我们讲。比方刚刚我跟林学长讲：“噢，今天还有洗衣服啊，礼拜天我以为没有。”原来我们进修班学长来了，现在礼拜天也有洗。我说：“我刚好有一两件衣服，待会儿拿出来洗。”接着，林学长说：“蔡老师，明天再洗吧。”我听了，太欢喜了。林学长为什么说明天再洗？我还没跟她确认我想得对不对，假如有错，待会儿林学长再给我说一下。

她为什么说明天再洗？因为其他衣服已经放水里洗了，假如我这一两件再洗，不是又要浪费很多水，是吧？她是珍惜物品。我们所有的水电、物品哪里来的？五湖四海、四面八方的人来支持的，这何等珍贵的支持，能有丝毫的浪费吗？所以她说明天再洗，那是真正的珍

惜。我被她这个态度感动了，我受教了。

可是假如她卖面子给我，我自己知不知道我这么做会造成浪费？我本来是想一起洗，可是她的回答让我知道已经洗完了，我放着明天再洗就好了。而假如她没有这么说，她可能在洗的时候，心里还是毛毛的，“哎呀，浪费这么多水”，是吧？假如这个情况又两次三次，她在那里，“怎么又是蔡老师？”这个化学变化都在这里啊。每一个团体这些现象都会产生，边洗边在那里讲：“他学传统文化都学五年了，还学成这个样子！”你在那里抱怨，为什么不去告诉他？多少问题是本来没事，想成有事，想成彼此隔阂一大堆。

有个故事，我记忆很深刻。有一天，有个人的雨伞不见了，“一定是某某人拿的”。结果这个念头一起，当天去吃饭时看到他，“看那个表情，一定是他拿的”。愈看愈像。过了三天，在自己房子里另一角落，“啊，我放这儿了”。那三天，怎么他那么像？谁造成的？自己的心造成的嘛。不是风动，也不是幡动，是仁者自己的心动了。所以本来没有事的，自己这种分别执着一起，成见一起，愈想愈严重。所以有句话重要，对每一个团体都是非常重要的道风、学风，“直心是道场”。直心是真诚，直心是正直，直心是没有成见、真诚地沟通。

比方团体里面，你做人事工作，“那个主管请假，他怎么没写假条过来？他家里人来拜访，怎么没写申请过来？”在那里一直想，一定是攀关系，一定是仗势欺人，一定是跟蔡老师的交情不错。想了一堆，烦恼自己，跟人的隔阂愈来愈严重。那你为什么不去说：“主管，亲人来，我们很欢喜，不过要写一张申请条哦。”撒娇又不是只有对父母可以用，是吧？撒娇对领导也能用，对长辈也能用，举一要反三啊。这个话很柔软，带点撒娇，有谁能不接受？结果一拿过去，“啊，要填，对不起，对不起，我不知道”。你看一个直心，一个真诚，两个人互相

之间多愉快。而且这个主管记你的恩，“谢谢你提醒我”。

不直心，不真诚沟通，隔阂愈来愈大，突然有一天，因为一个小事情，你积累很久的情绪终于火山爆发，对方还觉得，“就这么一点芝麻蒜皮，他干吗发那么大火”？

话又说回来，今天为了一件小事，人家发很大的火，我们应该怎么样？行有不得，反求诸己。当一个人因为小事跟我们发很大的火，那个事情叫导火线，代表我们以前做很多事已经得罪他了。所以太多人事上的问题，都是因为成见、误会，没有直心沟通造成的。一个人只要不直心，他就不可能跟人交心；一不能交心，人家对我们就不认同，没有办法信任我们。尤其讲课的人，这一点要特别慎重。为什么？因为我们在讲课的过程当中，人家听了，会仰慕，会佩服。结果一跟我们接触，冷冰冰的，一点都不真诚、热情，人家的落差太大，会内伤。

所以我们效法孔子温良恭俭让，温和、善良、谦让。学生称赞夫子，“望之俨然，即之也温，听其言也厉”。远远看着，夫子很有威仪；接近他的时候，觉得很温暖、很亲切；听他的教诲时，觉得很振奋，很提起正念，很受益，而且没有一句废话。夫子说他“述而不作”，每一句一定跟经典相应。为什么？因为夫子的心已经跟仁义礼智信相应，每一句话决定离不开仁义礼智信。心行一如，言语也是心之声，它是相应的，它是一，不是二。

所以今天特别高兴，有同道的护念，让我没有浪费水。我记得二〇一〇年元旦，我到新加坡，欢迎宴上就安排我们上台跟大家分享、问候一下。下台之后，我不知道我讲错话了，讲错哪一句话呢？我说“佛教是宗教，不是教育”，讲错了！你看上千人，麦克风的音响特别好。我为什么不知道呢？因为没有人告诉我。你看出了名，挺不好的，

出了这么大篓子，没人跟我讲。结果隔两天，有一位女士，年龄差不多四十几岁。她过来跟我说：“蔡老师，你的年龄跟我弟弟差不多，我把你当弟弟一样爱护。你那一天讲错了，佛教应该是教育，不是宗教，你讲反了。”我一听，冷汗直流，这一句话讲得这么离谱，给那么多人听，而且还有摄像，还有转播。我很感激她提出我的问题。

事实上师长教导我们，今天我们有机会跟大众分享，台下的人都是老师，只有自己一个人是学生，我给大家做学习心得汇报。老人家有智慧，都给我们打预防针。假如今天我们在台上，觉得自己可以教人，就很危险了。这个好为人师的习性，可能就会调动起来。

所以今天第一堂课，也恳请大家，我在跟大家交流的过程，以至于在生活上的一言一行，有错误、不妥的地方，还请诸位学长给我指正、给我批评。因为我们很多的学长，他们的条件难度比我高太多，他们却做得更好，更不容易。所有的同仁也很珍惜这次机会，能跟诸位学长学习，所以大家一定要不吝赐教。

像昨天，我看到一位学长绑了一个热水袋，刚好是吃饭结束了，她向孔老夫子行礼，我就看她背后绑了个热水袋。所以大家今天有没有看到我背了个热水袋？因为我昨天说“闻教便行，奚待更劝”，听到人家一个好的教诲，看到人家一个好的做法，马上学习。我不是说你们明天也要绑热水袋，大家不要学相上。因为我的体质怕冷，所以这个命门穴要常常给它热源，慢慢就不怕冷了。可我实在是太迟钝了，明明有热水袋，都没拿出来用。福报容易使人堕落，拥有的愈多反而不珍惜了，甚至觉得应该的，麻烦了。

记得有一次，有个同仁带东西，我们同仁去拿过来的时候说：“哎呀，这个东西我们中心很多了。”我马上跟他讲：“你是看到东西，还是看到人家的真心？”什么时候会着相？一不小心就着相。“这个东西我

们中心很多”，自私自利啊，都想自己，就在福报当中堕下去了。

我们第一堂课跟大家交流“以师志为己志”。刚刚我们谈到了，孔子、老子、释迦牟尼佛是我们的老师。师长多次提到，他到剑桥，到西方这些非常知名的汉学院去做访问交流。刚好有一次我也一起到了英国剑桥大学，跟他们的硕士班、博士班的同学们一起座谈。他们请师长做专题报告。后来了解到，他们很多学生用孟子、用王维的思想写博士论文。结果师长告诉他们：“你们可以用儒释道的教诲拿到博士的毕业证书，可是你们可能还是活在烦恼的痛苦中，你们不会像我这么快乐。”师长这么讲，底下的学生也笑了。

我记得师长在十年前做了一次专题演讲，叫“五十年修学心得”。其中一段，老人家说：“当你什么都不要了，你什么都得到了。”师长讲到这里，笑得很开心。你们怎么都没什么表情？大家要了解我的意思，现在流入你心海的是这一句：“当你什么都不要了，你什么都得到了。”跟我们的心相应没有？“真的吗？我什么都不要了，我明天吃什么？”你看，心又不安了。理得，心才能安啊。

讲到这里，我感觉有本书大家一定要熟读，这本书的教理谈得太透彻了，《了凡四训》。《了凡四训》上说：“世间享千金之产者，定是千金人物；享百金之产者，定是百金人物；应饿死者，定是饿死人物。”你每天都在布施，哪有可能会饿死？每天都在耕耘，然后还怕没饭吃，这不是杞人忧天，不然是什么？

而且这个“舍”再谈下去，《了凡四训》说，“内舍六根，外舍六尘”，没有什么不能舍的。能这么舍了，所有的分别执着一舍掉，本有的智慧、福分完全现前，那就是世间福慧圆满之人。说到这里，“真的吗？你拿个例子给我看。”我说释迦牟尼佛。“释迦牟尼佛，那是三千年前啊。”现在跟大家交流不容易，古今中外的例子都得搜集。你看

我们的师长，他给我们表演得多好。你看老人家出来讲学五十三年了，任何人问问题，没有一次答不出来的，我们多羡慕。没关系，“至诚感通”。你可不能又冒一个念头，“那是师长做得到，我做不到”。你这个念头又是烦恼，怀疑自己，疑心在作用，又不能感通了。再来，对不起老人家。老人家表演给你看，不就是让你能够效法他，你也能做到。他讲了半天，演了半天，你说：“师长，只有您做得到，我做不到。”就好像儿子跟他爸讲：“爸，你的德行很好，我绝对比不上你。”哪有父母老师喜欢听这种话的，是吧？最期望的都是青出于蓝胜于蓝。我们理解父母的心吗？我们理解师长的心吗？

所以，刚刚《了凡四训》这些话，谈得非常好，也有实际的例子让我们增长信心。真的无私无我了，生死自在，福报自在，德能自在啊！师长的每一个教育理念，都可以利益这个世界。有这样的德能跟智慧，人生多有意义！而我们肯至诚接受老人家的教诲，十分诚敬得十分利益，万分诚敬得万分利益。老人家把六十年学习的心得，最成熟、最圆满地和盘托出，只要我们肯依教奉行，修学的弯路就不用走了。

所以，信容不容易？明明听这些话很有道理，好像入不了心，就是我们的心态上分别执着很重。“师长不是普通人，只有师长才能这样”，这些念头夹杂很多。你看老人家说，李炳南老师教诲他十三年，最重要的一句话，“至诚感通”。内行人看门道，重点在哪？他对师长至诚的感恩，念念是报恩的心。师长给他什么教诲，他马上去做，他有没有想做不到？所以一感通，提升这么快。

“一切众生皆有如来智慧德相”，皆有明德，皆有本善，“但因妄想分别执着不能证得”。本觉是本有，一定可以恢复；不觉是本无，一定可以放下。念头一转，执着一转，就放；“分别”一观照到，赶紧把它

放下。真会用功的人，就是在每一个境界当中放下分别执着。所以孟子才讲“学问之道无他，求其放心而已矣”。这个念头一污染、一执着了，转成清净；这个念头一高下、一傲慢、一分别了，转成平等。“求其放心”，回归自性。

所以圣人跟凡夫从理论上讲，一念之间就转过来而已。会学的人，“不怕念起，只怕觉迟”，转；还在那里懊恼、沮丧，叫浪费时间。转过来就对了嘛！“可是我做错了。”做错了，你一觉悟，那个错就变成他人的资粮，是吧？比方说，你曾经有三高，身体不好，好事还是坏事？你按照经典去做了，然后三高全没有了，你以前的三高不就是好事了，烦恼不就变成菩提。“我以前跟你一样。”对方马上说，“真的？那怎么办？”你的话他就听进去了。像我去跟人家讲三高，讲不了。我一看那么瘦，从小到大就是瘦的，“你都不知道我们三高人的苦。”他没办法接受，是吧？所以只要觉悟了，你这一生所有的事都是好事；你不觉悟，所有的事都是坏事，连好事都是坏事。为什么？不觉悟，好事不就贪着了，就贪心了，就变坏事了。好坏都是这一颗心决定的。

刚刚跟大家讲到《了凡四训》，“爱敬存心”，君子跟一般人的差异，在外相上看，不是太大，从哪里看容易分得出来？存心。君子、圣贤都是爱人敬人之心。接着后面讲，“爱敬众人，即是爱敬圣贤；能通众人之志，即是通圣贤之志。何者？圣贤之志，本欲斯世斯人，各得其所。”就是让世间人都得到幸福快乐，这就是他们的心愿，“古之欲明明德于天下者”，就是这个胸怀，让天下的人都恢复明德。

而他们靠什么来让众生幸福快乐？痛苦的根源在迷惑，迷惑了，就会造恶，最后就要受痛苦，“惑、业、苦”。所以圣贤人最重要的，帮助所有的人转恶为善、转迷为悟、转凡成圣，这就是他的目标、志向。那靠什么方法让人转变？我们想一想，靠什么？靠政治吗？靠外

交？靠金钱？靠赞助吗？慢慢去感受这个世间的方法，感觉很多方法一时而已，解决不了根本。所有的问题，根在人心；所有冲突的根源，人心不善。所以转变人心，就能把问题解决。《尚书》说，“作善降之百祥，作不善降之百殃”，所以只要人心转，境界就转。

现在可贵，不仅经典是这么讲的，科学家也发现了。有一本书叫《念力的秘密》，是哈佛大学、普林斯顿大学、斯坦福大学这些知名大学的科学家研究所得。为什么要推荐这本书？因为现在的人都相信科学，不相信经典。经典传几千年，我们不相信，但相信现在的科学家，那恒顺众生，这些都是顶尖的科学家发现的，所有的物质跟人的心念有关。研究这个的鼻祖是爱因斯坦的老师，叫普朗克。他研究近代物理学，量子力学。我记得我念高中时就听过一句话，但是悟性太差，没有受用。我不知道大家以前念高中，或者念大学物理，有没有念到这一句话，这是我记忆当中曾经念过的：根本没有物质的存在，都是波动现象。我读过这句话，落了个印象。而普朗克说什么呢？物质是人的意念相续累积的幻象。

谈到这里，举个例子大家比较容易感受。大家有没有做梦的经验？请问，梦里有没有山川大地？有没有人事物？有。哪里来的？心现的。所以你从这个道理再想。“可那是做梦啊。”我们现在就没有在做梦？你做的那个梦叫梦中之梦。大家有没有看过，电视里又有个电视，电视里又演个电视？什么时候才跳出这个幻象，得靠自己放下的功夫了。有念头就有波动，就还在幻象当中。这个儒释道都讲了，孔子说：“无思也，无为也，寂然不动。”你看都在波动，现象一直在变，怎么不动？会变的是幻象，不变的是真心。《易经》这句话讲得多好，“寂然不动，感而遂通天下之故”。它虽然不动，可是它能起作用，它能利益无量无边的大众，真心恢复的时候，是这样的大用。

往后的课程我们再好好地来谈这个问题，其实就是恢复性德。为什么我们叫“中华民族”？这个“中”字就是恢复本性，“中也者，天下之大本也”。你把宇宙万物的本体、根本找到了，而且“中”，它不偏，它不妄动。

这本书，这些科学家就证明了，科学家一定是有凭有据才会讲。“君子以其所不能畏人，小人以其所不能不信人”，我们起个念头怀疑别人，那是小人的存心，应该去请教、效法，而不是去怀疑。所以意念相当重要。人的意念都是跟志向有关。志在利益天下之人，那念念就是慈悲的心、仁慈的心。而这个念头对整个宇宙都有非常大的影响，念力不可思议，所以我们念念都祝福整个宇宙。大家看，《了凡四训》里讲卫仲达，他就起一个念头，希望皇帝不要修三山石桥，因为劳民伤财，很多老百姓的日子就会很难过，他不忍心。劝皇帝，皇帝没有接受，他的愿望没有达成。可是那善的力量大不大？《了凡四训》说：“君之一念，已在万民，向使听从，善力更大矣。”

我们念完这一段，听了这个故事，对自己有没有启示？我们要善学、会学，学成什么？君之一念已在宇宙，是吧？念念都以自己最好的意念，祝福整个宇宙恢复和平、恢复安宁。

谈到安宁、安详，这一次很难得，我们印尼有两位年轻的兄弟来参加课程。我们之前在南京也有兄弟档，也有父子档，很难得。兄弟演“兄友弟恭”。我看到他们兄弟，首先佩服他们的母亲，能教出两个心量这么大的儿子，没有母亲是教不出来的。而且他们的父亲取名字也不简单，他们姓陈，大舜的后代，传安，传祥。承传，是每一个炎黄子孙的责任。承传，承先启后，传什么？让天下的人安详。传这个，太有意义了。

好，所以我们的这个因缘不可思议。我们共同发“为往圣继绝学，

为万世开太平”的心，往后每一个因缘都是祖宗保佑，都能遇到很多善良的人来启示我们，来帮助我们的道业，叫“善友为依”。

好，今天先跟大家交流到这里。谢谢大家！

第二讲 学孔子之志

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

我们这节课接着跟大家谈“师志如己志”。我们看到这个“师”字，可以从我们自身来感受“师”对于我们生命的重要性。以我自身来讲，假如没有遇到儒释道圣人的教诲，没有遇到师长的引领，人生的方向、目标在哪，不知道，甚至是偏颇的。我之前还没遇到这些教诲，感觉人生好像是以享乐为目的，就是读书，拿到高学历，然后去找工作，赚钱，享受。其实这样的人生，内心是空虚的，因为这个快乐是建立在物质的满足上。我们想一想，物质的欲望能不能满足？可是还没有遇经典教诲以前，都觉得这是人生的目标，所以愈努力，可能愈茫然。

我们看到很多报道，一些富豪，资产上千万、上亿，结果自杀，我们看了非常惋惜。为什么？他能累积这么多财富，他的福报很大。他的福报从哪里来的？自己修来的，显然他是很有善根的人。包括很多明星，一个演唱会，上万人来支持，他福报大不大？我们唱歌可能只吆喝到三五个人，他能上万人！这么大的福报，假如没有经典的教诲，他会拿这个福报做什么？很多年轻人也许就被歌曲中错误的思想观念误导了。移风易俗，应该是音乐最好。而音乐当中，是不是有教孝道，带动良善的风气，启发人的善心，这个很关键。可是这些歌星、公众人物，有没有遇到这些教诲？《诗经》说：“诗三百，一言以蔽之，曰思无邪。”文章、歌曲、音乐都是要启发人的善心，可是这些道理不

懂，不懂要隐恶、要扬善，拿着福报就造很多的不善。

所以有没有遇到明师、遇到圣贤经典，一个人的人生有截然不同的结果。“师者，所以传道授业解惑也。”没有明师的指导，不知道做人的道理，不知道正确的人生方向、价值观。方向一错误，做了太多违背良心的事，最后良心不安到一定程度，很可能就会崩溃。现在这样的例子还不是少数，我们想想，这样的情况出现时，他们的家人有多么悲痛，可能后半辈子都不好过。

所以大家在各地把伦理道德这些教诲送到每家每户，很可能这个家庭本来都是在黑暗当中，孩子不懂事，学了之后，孝心起来了，善心起来了，整个家庭的命运就改变了。《了凡四训》有一段话，“法者，万世生灵之眼目也”。经典能开众生的慧眼，是非善恶的判断力要从经典当中学习建立。“不有正法，何以参赞天地？何以裁成万物？”没有经典，就不知道“三才者，天地人”，人要效法天地的胸怀，无私地奉献，这才是人生的价值。我们刚刚一起念立志格言，“为天地立心，为生民立命”，成就自己无私的胸怀，来利益人民、利益众生。“裁成万物”，人是万物之灵，结果我们现在没有经典的指导，活成什么样？大家想一想，现在这个世间，哪一种动物消失之后，其他的动物会得到安宁？人。你们都明白这个真相哦！

再做个比喻，请问，地球上的癌细胞是哪一种生物？当这种癌细胞愈来愈扩大，地球就活不下去了。老祖宗告诉我们，人是唯一可以提升德行如天地胸怀的万物之灵，可是我们现在却活成残害万物最严重的，不是活得颠倒180度了吗？所以没有明师，没有经典，人沉沦的程度，很可悲。

以我自己来讲，大学时代都不知道人生的方向在哪里，蹉跎了多少光阴，让父母担心了多少日子，乃至不知道涵养天地般的仁慈，讲话不

知伤了多少人的心。尤其在竞争的社会，讲话要练到一句话就置人于死地，一句话就让他不知道接什么话。在这个大时代，被错误的思想观念污染了不知道，增长了多少的贪念、多少的嫉妒心。这嫉妒心真是自害害人，嫉妒心一起，自己没好日子过，每天一看到那个人，愤愤不平，“有什么了不起，运气好而已”。

我记得念初中时，看同学考试成绩比我好，很不高兴。虽然不高兴，还要装着去祝福他的样子，“哎呀，恭喜了，考得还不错啦”，内心很不平。看到人家考得比我差，反而幸灾乐祸，很高兴，还要走过去拿自己的考卷给他晃两下，“哎呀，我都没怎么念，不小心就考得比你还好”。其实人家已经很难受了，完全体恤不到，还要踹他一脚。所以这样的存心就没有福报，我长成这个样子不是偶然的，如是因，如是果。现在要学习传统文化，首先要扩大心量。扩大了，十五年之后，我差不多五十岁，看能不能比较有福相。而嫉妒、傲慢、贪欲，使我们造作了多少过恶！过从心起，每一个贪嗔痴慢的念头就在造业，不是有言语行为才造业。有学没学差太多，没有学，看到人家好都嫉妒，每天造过恶；学了以后，懂得随喜，懂得欣赏别人的好、赞叹别人的好、效法别人的好。祸福一念之间，天差地别。

坦白说，没有师长的教诲，我现在还有没有活在这个世间都是个大问号，真的。我二十九岁那年，精神很差，在高速公路上开车，都会开到睡着。不想睡着，还是睡着。所以人提升自己的心性，还有积功累德，绝对要趁早，就像存钱要赶紧存多一点，突然急用了才拿得出来。所以世间两件事不能等，行孝不能等，行善也不能等。我们看到好多企业家，财富几亿，结果他家里人生病，他买最好的仪器，请最好的医师，他的家人还是离开了。财富是化不了劫难的，所以，人明不明理太重要了，不明理，解决不了问题。从我自己的人生去感受，

二十九岁那年，我是好几次在高速公路开车都睡着，已经都提醒自己，还一直掐自己的脸。幸好路的两旁都有一种标志，你的灯照它了，它会反光回来，所以当我突然惊醒过来，恍若隔世。就是说假如我没有醒过来，这个车就偏到旁边去了。

其实人这一生能够化解很多灾祸，往往靠的是什么？父母、祖先的福荫，还有冥冥中历代圣贤的保佑。真的，我们没看到，没看到不是没有。我给大家讲一个真实的例子。我的一个亲戚，在我读小学时，他帮我算命。他说：“你这个孩子常常会撞东撞西，这边流血，那边一个口，常常会有这些血光之灾。”确实，我从小常常就是跑啊跑啊就跌下去，两颗门牙就不见了；跟表兄弟到海边玩，人家都没事，我就流着血，割一个口回来，还得去给医生缝。结果遇到医生不给我打麻药，我说：“不打就不打，有什么了不起！”我个性倔强，他不打，我说不打就算了，然后他就给我缝大力一点，我还要做给他看，我就连吭都不吭一声给他看。

所以你看，人这个倔强是烦恼。可是有明师引导，这种毅力会用到正确的方向，会用到百折不挠，“纵使身止诸苦中，如是愿心永不退”。有人引导，可以转那些性格，转成正确的人生态度，那对我们的人生受益太大了。缺点，你把他引导对了，他有优点；优点，太执着了，会变成缺点。比方说，一个人非常精明，是不是优点？是。可是他没有经典引导，不循中道，就会变苛刻。所以中华民族这个“中”字，中道，很重要，适中。一个人很仁慈是优点，仁慈到没办法判断善恶好坏的时候，他的仁慈会被人家利用。优点，没有经典开智慧，其中有缺点，叫“慈悲多祸害，方便出下流”。所以经典的教诲太关键了，才能让我们的优点走向圆满的方向。

我那位亲戚说：“你常常会有血光之灾，但是很多无形的善神会保

佑你。”很多善神，可能他相信有祖先的保佑。当然，这些其实都是让我们提起感恩的心，太多无形的力量在帮助我们。后来遇到师长的教诲，才知道自己的思想观念偏颇，太自我，太自私，转成念念为人着想，命运就转过来了。所以，二十九岁那年，已经开始学传统文化。师长说：“毫无保留帮助别人，不要为自己。”老人家讲得很有道理，我听了很欢喜，就照着做。结果照做以后，命运就转了。本来大学毕业以后那两三年，做什么事都不是很顺利，换了十来个工作，我爸爸跟我开玩笑说：“你那些公司的名片都可以出来开展览。”换了那么多，没有定性，也没有福报。后来学了传统文化，也是祖宗保佑，我就走上教育界，这个工作就很稳定了。所以，祸福在一念之间，真实不虚。

我记得，我那时到补习班，能够帮同学多少，我决定没有保留，后来就顺利考上了。考上以后，到学校去念一年书，还是坚持师长讲的，要为人服务。结果我到学校第一天，刚好我第一个到，因为暑假过去了，桌上都是一层灰，同学们都还没来。我就想到，待会儿同学来了，尤其女同学一来，看到桌上这么脏，一定会生烦恼，皱着眉头说：“哎哟，怎么这么脏！”所以不要让人生烦恼，赶紧找了一块布，把桌子擦得很干净，让每个人来都可以安心坐下，跟人结善缘。种这个因，会得一个果：四十一个同学，那一年跟我相处得都很好，尤其有八个男同学也跟我很好。男人跟男人相处比较有难度，女人跟女人相处也比较有难度，不知道大家认不认同我这句话？不认同？我的意思是说，人的嫉妒心比较容易在同性当中起作用，认同吧？

当我们遇到人家不认同时，还得赶紧讲到让他可以接受，为什么？可能我们这辈子这次见完面，下次就见不到了，总要把一些觉得正确的观念跟他做个交流。所以人与人怎么惜缘？每一次谈话都当最后一次，那种珍惜的态度就起来了。

其实人生走的每一段路，都可以印证经典讲的是真实不虚的，真的“爱人者，人恒爱之”，最后走到哪缘分都很好。我第一年到学校教书，因为我们懂得为健康、为环保都吃素，结果刚好那个学校有吃素的同仁，常常都会煮一些好吃的给我们吃。

考上代课老师，全高雄五十个名额，我是三十三名，我同学三十四名。我们两个人在那里排队商量，要上去填代课老师的资格表。我们高雄是个好地方，国小有观音国小，有弥陀国小。因为看黑板上弥陀国小有两个名额，我跟我同学开玩笑说，我可能不是到弥陀就是到观音。又跟同学说，我们一起到弥陀国小当同事。我妈妈就是弥陀人，从小就是在弥陀乡长大的，我回弥陀国小去，那也是报恩，是这一块土地长养我母亲的。

正在跟同学说着，三十二名把弥陀国小填了，弥陀国小剩一个了。然后叫我的名了，我上台去，站在那些学校面前，不知要填哪一个，因为想到我这位同学刚生产完，孩子才几个月，其他的学校不是在海边就是在山上，都要住宿。她一住宿，就没有办法带她女儿了。我就想，这个名额要让给她。但是其他学校我都没去过，好吧，看到一个龙肚国小就填了，这个学校我没去过，不认识。后来我才知道，全高雄最漂亮的一个国小。有舍有得，漂亮到什么程度？学校里面有一座山，每天下完班游山玩水。请问，你有遇过一个小学里面有一座山的吗？被我给遇上了。

所以，传统文化真实不虚，小舍小得，大舍大得，不舍就不得。这个心量一拓宽、打开之后，人生很多福报会现前。所以非常感激师长救我的命，让我积累福报。再来，救我的慧命。没有经典，随顺社会功利主义，增长贪嗔痴慢就一直堕落下去，那这一生就完了。所以“师”是真正救我们的慧命，所以我们以师志为自己的志向。在师长的

教诲之下，我们了解到，人这一生最重要的价值，为一切苦难的人。怎么帮助他们？有经典，“知止而后有定”，我们心定下来，这一生就做教育事业，这是最根本的帮助大众。

我记得有一个很大的慈善团体代表去请教师长。他们这几年帮助了不少地区，可是愈帮愈迷惑，“怎么我们帮这个地方最多，可是这个地方最不感恩，而且要求得更多，都有一点寒心了。”老人家说了一句话：“他连父母都不感恩，怎么会感恩你？”所以《孝经》讲，“不爱其亲而爱他人者，谓之悖德”，就不正常了。德有德本，“夫孝，德之本也”，感恩心是从这里生起来的。在物质上帮助是一时的，要真正帮助他，要从他的善心、孝心启发。

大家冷静去观察，社会福利愈好的地方，老百姓不见得会感恩。最后甚至会觉得，我没工作了，国家照顾我是应该的。而由于这些福利实行之后，人民不懂得感谢，还会一直消耗，“反正不用钱，反正是国家的”，所以这些国家负债，可能都花到第二代、第三代子孙的钱了。真的，制度、外在的物质解决不了根本的问题，甚至造成流弊，后面会愈来愈严重。所以很多有智慧的政治家讲，这不是制度的问题，这是什么问题？道德的问题。完全正确，看到根本了。

从家庭、社会的种种现象，再看《礼记·学记》那句“建国君民，教学为先”，这句话放光明啊，唯有这句话才能解决问题。所以我们看这些圣人，他们一生都是做教育工作，他们知道这是根本解决问题。我们看孔子、老子、释迦牟尼佛这三大教育的圣人，因为儒释道三大教育是我们中华文化的主流，我们要去深入。要深入这三家的教诲，首先，我们得学习这三家圣人的志向、他们的好学、他们的德行。

昨天跟大家讲到，师长到英国牛津大学、剑桥大学，尤其在剑桥大学，跟学生们交流，给他们提醒，你们虽然可以拿到博士学位，还

是生活在烦恼的痛苦中。因为那是学术——儒学、佛学、道学，学术研究利益不了自己，自己的烦恼没有办法解除。自己都痛苦，怎么可能带给学生快乐、智慧？不可能。所以师长写了六个字——儒学、道学、佛学，说：“你们是这样念过来的，儒学、道学、佛学；中国字是这样念过去的，学儒、学道、学佛。”所以我们是学这些圣人的教诲，进而效法他们，学一句，我们去做一句，这就得真实利益了。

孔子在《论语》里一开始就说，“学而时习之，不亦说乎”，又说，“学而不厌，诲人不倦”，“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”，快乐到都不知道今年几岁了，在欢喜当中。那我们现在学孔老夫子，有没有每天在欢喜当中？假如没有，看问题出在哪？夫子这么快乐，怎么我们学着学着，愈学愈笑不出来？孔子又说，“饭蔬食，饮水”，每天粗茶淡饭，“曲肱而枕之”，买不起枕头没关系，这个手一扳起来，这么睡就好，“乐亦在其中”，真正的快乐是内心的快乐，不是物质的满足。

老祖宗已经告诉我们一个真相，物质是不可能满足的，知足才能常乐。可是我们现在，方向都是追求物质才是快乐，掉入一个无底洞，叫“欲似深渊”，不可能满足。反而是我们的欲望愈来愈淡，身心才愈来愈轻安自在。学孔子最像的学生颜回夫子，“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐”。

大家看到《论语》这句话，有没有生起一个念头：真的吗？这些圣人讲的话都是真实的。我们真相信，真去做了，就会感觉到了；不做，体会不到，都是自己的想象。其实真正节俭之后，会觉得身心很轻松。一个人真的在经典当中得到喜悦，每天一有时间，赶快经典就拿起来，就没时间去想要吃什么、要干什么，没时间去逛百货公司，没时间用钱。突然有一天出门，我上次拿起钱是什么时候？有点想不

起来了。大家有没有这个经验？突然要花钱时，好像很陌生，不大会数钱了。大家有没有一个经验，突然想我上一次发脾气是什么时候，好像想不起来了。假如是这样，恭喜大家。经典里讲的，句句都是圣贤人真正做出来的行持，没有一句是虚言，唯有我们真的去做，才能了解到他们的快乐。

我们学孔子之志，孔子的志向在哪里展现出来呢？在《礼运·大同》篇。《礼运·大同》篇就变成我们人生的追求，“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦”。这些不一定是马上要做得多大，随缘随分尽力就对了。我们现在在哪个团体，住在哪一个村里，就从那里开始做起。

“选贤与能”，在团体当中，有比我们贤德的人，让位于贤，赶紧请他来服务大众，来带领我们，决定没有嫉妒。“讲信修睦”，团体非常地和合，一家人，住在这个地方，跟当地老百姓一家人，那个氛围就感染人。谁接触我们的团体，谁接触我们的乡里、社区，马上就受到感染。这都有做出来的团体。台北三重耕心莲苑，两个老师当初借钱在社区里办教育，专门照顾那些单亲的、家里没很好照顾的孩子，全心全意帮助这些孩子。两个老师到了这个地方，她们发愿，要让这个地方，变成出圣贤最多的地方。十二年过去了，她们所做的成果得到认同，她们的社区成为全台湾社区的榜样。

大家想一想，一个人的愿心有多大的力量，无法估量。孔子一个愿心，开了多少花，结了多少果。我们两千五百多年来，哪一个家庭、团体，哪一个朝代的幸福美满，离开了夫子的教诲？没有夫子两千五百年前的坚持，这些家庭、这些朝代能够得到幸福吗？确确实实，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”。夫子是我们的好榜样，两位老师也效法夫子办学，不收学费，随缘束修。其中有一位余老师，她当

了一辈子的小学老师，她把薪水都奉献出来，真的无私无我。她们是苗栗人，根本不是台北人，人在异乡，感动了这一方的百姓。本来一开始不理解她们的人，怕小孩子吵影响社区，非常反对，最后被她们感动了，每天早上都去帮她们择菜，做义工。所以告诉大家，愈反对的人，最后可能是最支持的人。闽南话有一句讲，“嫌货的人才是要买货的人”。所以看事情不要看得太浅，看浅，都看到对立。

比方说，今天你要去，他说不行，你就看到他这个动作，“他在障碍我”。你看不到他“不行”背后是什么心。他是在爱护自己的社区。好不好？好心啊。你假如觉得“我要这么做，你怎么不给我做”，可能在心情上就跟他有抵触。可你要是看到他言语背后那一份对社区的责任心，你会说：“老人家，您说得很有道理，您就是为了这个社区着想，这个社区有您，难怪能够这么好。”话这么一讲，他觉得，“哎呀，你真理解我”。本来是要对立的，你这么认同他这个心境，他反而觉得，你这个人讲话挺实在的。慢慢再通过你做的事，他的信任就提升上来。

所以我们现在，在人际关系中觉得障碍的，往往不是对方的问题，是自己的心态错了，“我”太重，就是我对，人家就错了。你先把“我”放下，先设身处地，从他的角度去设想，你能理解他，这个对立就不存在了。一来能理解对方，二来能做得让人家接受，没有不能化解的对立跟冲突。而且人的心境会互相交感，你一真诚、善意了，慢慢对方是可以感觉到的。

所以当下，“天下为公”，最重要的就是无私无我，两个老师无私无我。“选贤与能”，她们也有很多很好的干部；“讲信修睦”，跟邻里之间非常诚信、和睦。她们教的孩子，过年的时候还练舞龙舞狮。过年，我们喜欢喜气，小朋友就去服务乡里，舞龙舞狮给他们讨吉利。一些节庆的时候，表演节目给邻里乡党看，慢慢跟他们处得非常好。

现在做出了好样子，连美国的州立大学社会系都来参观学习。所以大家看，一个愿心所形成的力量有多大，没办法估量，太有价值了。

东北都知道吉林松花江中学，在东北的教育界，称“吉林松花江效应”，才一个学校，带动了整个东北的教育界。我记得有一次在大庆举办五天的课程，参加的老师超过一万人。那次松花江中学有三四位老师去讲课，因为他们的团体真干，他们的人才就一直出来。所以校长去讲课，班主任去讲课，音乐老师去讲课，怎么通过学校课程把伦理道德融进去。而且去他们学校参观学习的，据我了解，有海南、新疆，几千里远的地方都有。还有一个广东的学校，开了两三天车去参观访问。所以我们也要有志向，把自己所在的因缘、团体经营成“大同”的景象，把这些经验分享给所有有缘的人，要真干。“人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长”，这个只要通过教育，都做得到。

“老有所终”，年老，以修养、修身为乐。国内，我们国家民政部原副部长在全国设了一千多个孝道的推广点，给退休老人学习中华优秀传统文化，真是功德无量。“老有所终”，真做。“壮有所用”，这些伦理道德的课程让成年人学了之后，提升对家庭、社会的责任心，就有动力去学习很多的能力、知识。“幼有所长”，像诸位学长，你们也都尽力在各地教导我们的下一代。下一代有人才，我们对得起祖先，代代都要有圣贤人出来才行。

老子也是这样的志向，我们从《道德经》中看，“生而不有，为而不恃，功成而弗居”，“上善若水，水善利万物而不争”。包括最后一章都提到，“天之道，利而不害；圣人之道，为而不争”，“既以为人，己愈有；既以与人，己愈多”，都是不断奉献、布施的胸怀。我们昨天也提到，“圣人常善救人，故无弃人；常善救物，故无弃物”。救人，救

多久？救一时，还是救一世？都看我们理解的程度。要破迷开悟，一定要“教学为先”。而教学为先，教育者要首先受教育。

这个“教”字，上行下效，很重要的，我们自身要先下功夫。所以我们志向很远大，但是要从根本做起，要从眼前每一步扎扎实实做起。“君子务本，本立而道生”，什么是本？格物是本。要先去掉私心，去掉欲望。老子说，“离欲清净”，都是从习性、欲望下手；佛陀说，“息灭贪嗔痴，勤修戒定慧”。老子说，“千里之行，始于足下”，我们志向立好了，都要从眼前一步一步走过去。“君子务本，本立而道生”，水到渠成。“物格而后知至”，我们烦恼轻，智慧就长；智慧一长，时日用经典来调整我们的存心，诚意正心；身修了，正己化人，感化家里的人，就齐家了；自己的家又是这个地区有缘人的榜样，就治国，延伸到平天下。

其实儒释道三大教育的圣人，用一句话来总结都是一样的，“但愿众生得离苦，不为己身求安乐”。确实，三家圣人的行持，我们每一代的读书人、圣贤人都把它承传下来。

在台湾，李炳南师公讲课三十八年没有中断。老人家九十七岁那年还上台讲课，那时行动已经不方便了，几个学生把老人抬上讲台。学生事后跟老师说：“老师，您何必这样子，您培养出来的学生这么多了，让他们讲就好，您不要这么辛苦。”李师公讲：“只要众生需要我讲一天，我活一天就讲一天。”“诗言志”，老人家写的诗表达了他的心志、胸怀。老人家写道：“未改心肠热，全怜暗路人，但能光照远，不惜自焚身。”自始至终没有改变这份古道热肠，我们看这个悲悯。老人家燃烧自己，照亮别人的人生，纵使燃烧自己才能让众生得利益，他也在所不惜。

我们曾经在李老师的纪念馆看到一根教鞭，我们一看，“哦，这是

李老师上课的教鞭”。结果解说的老师说，这个教鞭不是李老师的，是有一次课上学生们有点吵，事后学生拿给李老师的教鞭，希望老师能借着教鞭来处罚他们的不用功。但是当下，李师公把鞭子拿起来往自己身上打，说：“是我自己不好，是我自己没教好。”学生感念师公这一份德风，就把那根鞭子留下来。包括纪念馆里有好几封印光祖师亲笔的书信，我们有没有看到李师公的那一份心？看到这几封信保留得这么好，代表李老师对印祖的教诲念念不忘，孜孜不倦弘道，承传道统。

我们再看我们的师长，承传李师公的德风，也是五十三年教学不断。而且为了让大众受益，师长八十五岁了，现在每天还讲课四个小时，没有疲厌。八十几岁常常参加国际会议，把我们老祖宗这些促进和平的方法告诉大众，确实是抓住一切的机会来服务大众。从年龄上看，老人家是我们爷爷辈的，有时候看到师长的风范，真是无地自容，都觉得应该挖一个洞躲起来。老人家讲学四个小时都不喊累，我们讲一个半小时，下来就“哎哟，哎哟”，那愿心差太多了。所以这么好的榜样，我们就要用心去效法、去学习。

师长一生的行持，每个阶段都是我们的学处。包括以至诚恭敬的心向三位老师学习。这三位老师，都是当时中华文化造诣很高的三位明师，方东美教授、章嘉大师和李炳南老师。请问大家，老人家能遇到这三位老师，是偶然的吗？是运气好吗？现在大家都能讲出标准答案：不是。可事实上，我们在处事当中，比方我们很容易看这个领导对谁比较好，这个领导比较栽培谁，比较对我不好。你看我们在自己的境界当中，很容易都是起这些念头，“这个讲学的老师对他比较好，对我比较不好，偏心”。曾经也有朋友跟我讲：“古圣先贤对你比较好。”我跟他说：“你这句话不可以这么讲。”为什么？这叫诬蔑圣贤，

你这句话是说他们偏心，你把圣人看成凡夫了。

圣贤人是平等、慈悲，可是为什么人的感受不同？你至诚恭敬，你愈相信，他当然护念你的程度就愈高，所以那是我们决定的，不是他们偏心。所以能不能至诚相信圣贤、相信师长，能尊重师长是关键。这个师道的态度能起来，它的根在哪？根在孝道。师道是建立在孝道的基础上。我们都觉得父母偏心，真正去受教育的时候，也会觉得老师偏心、领导偏心。

每个孩子的资质、身心状况都不一样，所以父母也要根据情况去爱护。有时候家里的条件又比较不足，种种因素，所以真正跟父母连心的孩子，他能从这些细节当中体恤父母。这份孝心很自然延伸到对师长，他也能体会师长老人家的不容易。体会到老人家不容易，决定团结师兄弟，不愿意再给团体制造人和上的问题、人事上的纷争。当我们在家里计较，“妈，你偏心。”你说妈妈那时候心里多难受，每讲一次，可能老母亲的心里都要淌一次血。

所以师道建立在孝道的基础上，这句话含义非常深远。为什么老人家讲，现在要找一个好学生很难？因为现在要找一个真正的孝子，不容易，传统文化中断两三代了。当我们现在看到那些孩子从小就学传统文化，两三岁就学，我们非常感动。他们以后会比我们优秀很多，我们的民族复兴有希望，我们高兴啊！教着这些小孩，给我们无穷的动力，我们不希望他们再走我们这么大的弯路。

所以师长能遇到三位好老师，是因为他至诚恭敬的心感来三个殊胜的缘。除了至诚恭敬的孝心之外，还有一点很重要，悲天悯人的慈悲心。老人家十几岁，那时又是抗战，失学了，师长不到二十岁就在想，让天下人都能读到圣贤书，因为老人家觉得失学太苦了，就为天下着想。由于这份慈悲的心，当遇到这三位老师的时候，这些老师可

以感受到这个学生胸怀博大，就倾囊相授，一对一教。全部都是感应来的，都不是偶然的。

当然，跟着三位老师学习之后，老人家坚持讲学不中断。那时难到没有地方住。诸位学长，我们弘扬中华文化有没有到没有地方住？所以现在我们遇到那些障碍，跟师长一生所修的忍辱、所经历的挫折比，真是微不足道。没有地方住，到什么程度？在火车站住。我非常感激一位长者，他早年跟师长时间很长，他知道。

好，我们明天再继续分享，从圣贤到我们师公、师长的行持，能给我们这一生弘扬中华文化什么宝贵的风范、启示。谢谢大家！

第三讲 首先要做一个好学生

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

这几堂课跟大家交流“以师志为己志”，我们学儒、学道、学佛：学儒，学孔子；学道，学老子；学佛，效法释迦牟尼佛。这个愿要发出来，所谓学贵立志，就是以圣贤为目标。从今天开始，我们形成一个态度，面对一切境缘都要想：假如是三家的圣人，会怎么想？会怎么说？会怎么做？以他们为标准。“取法乎上”，以圣人为标准，最起码这辈子会契入贤人的境界，“圣与贤，可驯致”。我们处世待人惯性很强，如果没有时时提起这个态度，一下子又会回到自己本来的习惯，随顺习气，要提升就很困难。所以一开始要学老实，时时想着圣人会怎么做。

《孝经》有一段话，“非先王之法言不敢道”，不是古圣先贤、古圣先王讲的话，不讲；“非先王之德行不敢行”，不是古圣先王的行持，我们绝对不做。就好像入圣贤的模子，久而久之，所言所行完全跟他们的教诲相应。不这么老实去学，很容易夹杂自己的习性。

不知道大家有没有思考过，比方我们听师长讲课，觉得这些讲得很好，那些我做不到，就在老人家的教诲当中拣择了。“这个我喜欢”，拿起来；“这个我不喜欢，我不相信，我做不到”。大家看，我们用什么心去领受的？用自己的好恶去领受，爱憎去领受。心已经偏了，领受的东西会正吗？老人家所讲的道理，我们用爱憎的心领会，会正确

吗？很有可能每一个领会，都是顺着我们自身的执着。

所以修学一开始，不可以随便相信自己的意思。那怎么判断自己的意思对不对呢？这个时候要善友为依，有一个志同道合的团队，互相切磋，我们的领会有没有偏。举个例子，我遇到一位领导者带领团体学习中华文化，他说：“我都跟师长讲的一样，来者不拒，去者不留。”诸位学长，这句话大家有没有听过？有人没点头，我写一下。因为《群书治要》中讲到古圣先王治理天下的那一份仁慈跟柔软，做了一个比喻。今天在厅堂请了一百个人吃饭，有九十九个人都非常欢喜、尽兴，只有一个人躲在角落哭泣。这个时候，九十九个人，包括主人，都会去照顾那一个躲在角落的人。就是大家的心不愿意任何一个人难过，这个心是很柔软的。

我们在跟随师长的过程中，也感受到老人家的心很柔软。比方有时候出国，三十个人一起走，老人家每次走一走就问到那个新人，“某某人有没有跟上？某某人在不在？”无微不至地体恤每一个人。我记得有一次在澳洲，刚好我们大陆的贵宾要来，时间比较晚，大家都劝师长先去休息，老人家还是等到十点多，等那位贵宾来了，尽这一份主人的情谊，把他都安排好了才去睡。那份热忱，那份体恤，都在这些很细微的地方展现出来。我们的心，有没有随时随地感受到身边每个人的心情？在他最需要关怀时，哪怕你看着他笑一下，可能他就充电了，但重点在我们时时能感受到对方的心。

我记得，《天下父母》有一集讲到，山西有一个老太太非常仁慈，她认了一百多个儿子。一百多个孩子，全部都是从监狱出来的刑满释放人员。她一开始是做小吃店的，几个一二十岁的孩子在那里徘徊。后来才了解到，他们都是从监狱出来，找不到工作，她就煮东西给他们吃。结果那些孩子很感动，就叫她“妈”。所以没有教不好的孩子，

只有缺乏爱的孩子。这些人误入歧途，没有得到足够的爱，成为他人人生向上的动力。

我们回想小时候学习比较差的同学，假如老师欣赏、肯定他的某些方面，你看他的潜力有没有发挥出来？所谓“处处留心皆学问，人情练达即文章”。我们的心愈能体恤这些人情事理，那接触的每个人、每片光碟，悟处都会跟人家不一样，深度、广度不断提升。而我们的敏锐、感悟能力还是来自于愿心。你心量是想着天下，就会觉得所有人提供给你的讯息、道理都可以利益到人，你会对每个人所讲的话，全神贯注去吸收。

诸位学长，假如你这段时间觉得，“我听某个人讲话听不下去，没办法全神贯注”，请你来找我。你把他讲的话讲一遍，我再跟你分享，他的话如何真正对你有启示，对一切人有好处。每个人的话都有相当大的价值。如果说他讲的是错的，那你要知道他错在哪，你不就可以帮跟他同样思想观念错误的人吗？他不讲出来，你怎么知道有人是偏颇在这个思想观念呢？所以我们高下太严重，分别太严重，好恶太严重，每天在一切人事物当中都是起这些态度，自己的心情一天起起伏伏很多次。只要自己觉悟了，一切人的法都可以为我们所用，然后去利益人。

前面讲到山西那位老太太，她照顾这么多孩子。我记得她举了一个例子，有个男士听说了她的事迹后来投奔她，一进门就给她跪下去了，低着头叫她“妈”。她说：“好好好，先起来吧。”结果站起来一问，年龄比她还大。她说不行，“不然勉为其难，你叫我姐就好了”。他说不行，“一定要叫妈，叫妈感觉不一样”。你看，叫妈那种感觉很温暖，收了一个比她还大的儿子。

大家要了解，我们现在学的时候有一个瓶颈，处处都拿着自己的

标准在衡量别人，很危险，会把菩萨衡量成凡夫。为什么？着相。“这个人才刚开始学传统文化”，有没有着相？人家刚开始学，可是人家本来就无私无我，他一生都是这么做的。我们看白方礼老先生，无私无我，他有没有念《弟子规》给你听？但人家内心里跟这些经典都相应。可是我们现在一跟大众接触，马上先问问对方底细，“你有没有学传统文化？学了多少年了”？都用这些去衡量，那怎么跟人家交心呢？都有高下，都有成见，就没有办法去感悟人家那份存心可贵在哪里。

不要说别的，就这位山西老太太，这些犯罪出来的人，你敢带在身边吗？我们下个念头是什么？给我惹麻烦怎么办？她的念头里有没有这些东西？一心一意只想着他们的苦难，“但愿众生得离苦”，人家是用行为表现出来，我们是用嘴巴讲，挂在口上而已。这位老太太就分享到，有时候她带着一群儿子出去，可是只有两只手，能牵几个，身边也只能站几个。有时候对那个远远的，望着他笑一下，她说那个人就觉得很欣慰。所以你看，那个心非常柔软。

其实人的心只要把这些分别、成见放下，每个人的状况你都能感觉得到，那是我们的本能；只要感觉不到身边人的状况，一定是我们自私自利太强、自我太强，被自己的情绪给障住了。为什么？一切众生跟我们是一体，这是事实真相。

什么是一体呢？做个比喻，请问大家，这个身体是一体的，眼睛痛，你知不知道？知道。脚趾痛，知不知道？一根头发拉起来痛不痛？痛。你全身哪一个小点不舒服了，你都知道，这叫正常人，是不是？一切众生跟我们是一体，谁很痛苦，我们浑然不知，我们不正常。学习传统文化是恢复正常。

讲到这里，不举几个例子，可能有人愈听眉头皱得愈紧。我们小的时候有个印象，比方两个小孩，两三岁，玩得很开心，一个跑前面，

一个跑后面。跑啊跑，突然第一个不小心跌倒了，声响非常大，“咚”，撞地上了。结果跌下去的人还有点反应不过来发生什么事，后面那个小朋友“哇”哭起来。请问大家，他哭什么？痛啊。谁痛？跌下去的人痛。那他哭什么？他那个本能还很强，他马上可以体会到对方，然后不自觉就流眼泪了，“啊，他好痛”。结果旁边妈妈过来了，“哭什么，他跌倒，又不是你跌倒”。他本能就吓回去了。真的，现在是不正常的人都把正常的人给吓坏了，现在不会欣赏天真。

昨天听到我们张学长分享，我非常感动。他三十多岁的人保有赤子之心，对大家说：“我坐得真的很累，骨头很酸。”他很直率，不是学了一大堆东西，好像很会掩饰，很会装，这个愈学可能自己愈快乐不起来。有什么说什么，一家人没有秘密，而且很坦诚。

他也很谦虚，感觉到大家儒释道的学问可能接触得比他多，恳请大家以后在这些方面多给他一些协助、帮忙，是吧？可能我们边听又在那里作用，“这个人可能没学过”。这些成见都很容易起来，一起来，怎么跟人家交心？有没有从每句言语当中，感悟到这个人的存心非常可贵？交不了心，都是我们内在的分别执着在作用。

昨天听到张学长讲，他到各地去考察人家办学办得好的，就把这些好的经验汇集起来，在当地不断地给教育界的人做经验分享。如果没有教育的使命，肯这么做吗？这是教育界的清流，我们听到这里肃然起敬。在现在功利的社会，走在教育的路上，能坚持十几年的岁月，这个不容易。发心容易，恒心难。所以每个人可贵的地方，我们领悟到没有？我们向他学习到没有？

昨天看到吕学长那种豪情壮志，好像又使我年轻十几岁。她是大学老师，一接触到传统文化，当下就放下。我做不到。我当时假如是大学老师，可能“你再给我半年时间，我好好考虑考虑”，还是舍不

得的心念。遇到善的东西，从善如流，一心一意，这有大舜的精神啊。《孟子》里面提到，舜王“闻一善言，见一善行，若绝江河，沛然莫之能御”。舜王还没有遇到经典教诲以前，他走在森林里，跟一般的人并没有什么差别，但他关键在哪？当舜王听闻古圣先王的教诲，只要听到一句，看到一个好的行为，就像江河溃堤冲过来谁都挡不了，他一心就是落实所学到的好的教诲。“沛然莫之能御”，谁也阻挡不了他行善的意志。

这一段给我们启示很大。现在你要去做善事，可能很多人会觉得你不正常。甚至会告诉你，不要被人家骗了，那个地方吃也不用钱，住也不用钱，你要小心被人家骗，或者会泼你的冷水。冷水是把你的火浇熄，还是让你更清醒，那还是自己决定的，跟水没有关系。熄灭掉的，那叫激情，不叫使命。反而会让我们更清醒的是什么呢？这个人不同意，就是因为传统文化断了好几代，要把它复兴起来不容易，所以他让我更提起这份使命感。所以任何一个缘都是让我们更觉得要勇猛精进提升自己，不能再等了。学生不等我们，大众不等我们，我们不把正确的给他们，他们不进则退。

这次课程来了很多舜王的后代。我们上个礼拜六给大家派了个作业，大家有没有到图书馆去查《百家姓》？还没查？很好，今天去查，或者我们班主任安排一下。我刚刚深呼吸一下，什么意思呢？是不要用自己的分别跟执着去判断事情。每个人的情况都不一样，甚至可能这几天，还没安排时间让大家去查。假如我以自己的标准马上就开始分别执着，“气死我了，你们怎么都没有查”，那我今天早上或者这两天就折磨死自己了。总要时时存忠恕之道，恕是宽恕，“恕”，如其心，设身处地。

怎么设身处地？先了解情况，不要先判断。人走过几十年岁月，

积累了些经验，都用经验去做判断，慢慢地就不客观，主观太强。先了解情况，不容易误会他人。而且误会杀伤力很强，你假如是他尊重的人，又是他的领导，你一误会，他可能一阵子都缓不过劲来；你一理解他，他全身都是动力。所以我们位子愈高，影响愈大。

《孝经·诸侯章第三》讲，一国之君，“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”的谨慎。所以没有看经典，我们以前很多认知都是错误的，都觉得当皇帝真好，想干啥就干啥。那是误导。一翻开《史记》，“天子无戏言，言则史书之”，天子一讲话，左史记事，右史记言，全记下来。坦白讲，每个人都有左史记事，右史记言，我们每个人都是这样的待遇，为什么？“是以天地有司过之神”，我们一举一动，天地都有记录。

我们看《了凡四训》中卫仲达的例子。卫仲达三十几岁而已，结果记载他恶行的档案，装满整个屋子。他非常惊讶，“我还没四十岁，怎么过恶这么多”？阎罗王说：“一念不正即是，不待犯也。”所以积功累德在哪里下功夫？起心动念。一念善招福，一念恶招祸。而一个人的进退，“学如逆水行舟，不进则退”，这进退在哪？也在一念之间。尤其一念不正会相续不断，有时会兵败如山倒，所以“不怕念起，只怕觉迟”，得赶紧拉回来才行。

现在我们看到从中央到地方，都很重视弘扬孝道，弘扬中华文化。我们听了很振奋、很欢喜。但重点来了，弘扬中华文化，最重要的，人才是成败的关键。每个缘要发展得愈来愈好，愈能长久，一定要有正知正见的人才。人才要培养，谁来培养？孟子说的，“当今之世，舍我其谁”？全国各地这么多中心，都是培养人才的好地方，可是我们要有能力去承担。假如有了这一颗心，我们这四十几天的学习，每个人事物，你都会尽心尽力，用恭敬心去学。你不肯放过一分一秒，因

为有责任，有使命，你全部吸收起来了。就像一个母亲，一怀孕，赶快把教育的书拿起来每天都看，她的动力在哪？那份对孩子的爱。

昨天吕学长也讲到，“哪怕我只能帮一点忙，我都希望在这个团队里面。”这个心很纯真、纯洁。诸位学长，我们还有这个心境吗？哪怕现在每天只让我去扫厕所，我也很高兴；哪怕每天让我只站在门口给人家鞠躬，我也很高兴。这个理是我在讲，事我也应该做做看，是吧？不然道理都讲给别人听，讲到最后，好为人师。所以应该安排我在中心办课程时去接待大众，给他鞠躬，“欢迎你！你好！哎呀，你的孩子好可爱，这么小就学经典教诲，你们家道一定会兴旺”。我们很单纯，没有夹杂，只要能利益人就是最高兴的事情。所以在接待部服务，每个人一进来，可以顺势把最重要的观念告诉对方，无量无边的功德啊。

讲到这里，可能有人说：“那我不干这个了，我要去接待部干。”所以有时讲话很不容易，我说而无说，你们听而无听，心领神会了，不着在那个相上。比方我们在厨房服务，每一念心，“我这是煮给圣贤人吃的”，这是为圣贤人的心，那煮这顿饭，无量无边的功德。所以一切的福分跟功德，完全是那颗心决定的，不管在任何一个岗位都能修圆满的功德，这才叫真正的平等。

刚刚跟大家谈到交心，能感觉每个人的感受，这是恢复了正常。我们沟通这些观念，最重要的就是我们要相信这个真相。因为你不相信跟众生一体，你的疑心就会产生障碍；障碍不去除，你当然不能恢复。你相信了，就一直往这个方向，不要去分别，不要去执着，念念为人着想；念念为人着想形成习惯，你的能力就慢慢恢复了。我们再敏锐一点，假如好像最近都感觉不到身边人的心境了，一定是我们这段时间烦恼比较多，赶快调整自己的心态，又能去体恤到身边的人。

刚刚跟大家讲，两个孩子在跑，一个跌倒了，另一个哭了，这是人跟人之间。还有那天真的孩子，跟动物之间都是这种慈悯心。我一个朋友，他的孙女四岁。有一天爷爷买来一条大鱼，还活着，尾巴太长，盆子太小，尾巴露出来的部分，爷爷就拿刀砍掉了。那个血就在那里流，小女孩一看，马上就哭出来了，“它会痛啊，它会痛啊”！有人教她说鱼会痛吗？没人教就会的东西，就是本有的天性。

我们看七八个月大的孩子看到母亲那种喜悦、依恋，有人教他吗？一个母亲把孩子生下来，那种柔软、呵护，无微不至，有人教她吗？没有。她看到孩子，那种天性就流露出来。所以这些事例让我们体恤到，人确实跟一切众生是一体的。像《了凡四训》说的“既有灵知，皆我一体”，《弟子规》说的“凡是人，皆须爱”，跟我是一体。

我们看到每一个人，就想，这就是我的眼睛、我的哪里，我们看那个人痛苦了，就想，这是我眼睛痛，我身体哪里不舒服了，我一定全心全意照顾这个地方。时时想着一体的感受，你的心境每天都不一样。这个一体很妙很妙。一体了，任何苦难的人，你都能体恤他。你说我能力不够，没关系，我们现在能力不够，但不能见义不为，所以要赶紧提升，那他就会让你更精进、更勇猛。有这颗心，一个月两个月都有大进步。为什么？你一个月两个月精进不懈，你的境界提上去了。在经典上看，人勇猛精进，有的三天七天就有成就了。经典里每一句在教育谁的？自己，你就得大利益了。

我们师长为什么得那么大利益？他说他跟着三个老师，老师所讲的每句话都是针对他的。老人家又讲，假如跟在他身边几十年，听他老人家讲，心里都想，“这是讲给某某人听的，不是讲给我听的”，那跟几十年也受益不了。所以我们现在学习传统文化的心态，句句都是讲自己，教育自己，不是讲别人。这个心态太关键了，一不保持，马

上傲慢就起来，看人过失就起来，心地就不清静。所以只有一个学生，就是我们自己。

谁是地藏菩萨？谁是观音菩萨？菩萨表修德，我们既然要修学，所有菩萨的行持就是我们的学处。佛是表我们的性德，圣人是性德，贤人都是我们要效法的。一谈到贤人，我们脑海里浮现谁的影像？夫子的弟子七十二贤，颜回夫子，“不迁怒，不贰过”。我们不能看到这一句，“那是颜回夫子做得到，我们做不到”。我们的分别执着心不去掉，很难契入，很难提升，很可能都在增长。

前面跟大家讲到，我们在台上讲了一句话，九十九个人说对对对，一个人皱着眉头没听过，还是要把它写出来，“人人道好，须防一人着恼”。刚刚讲到的，古圣先王在一个厅堂里面，只要有一个人哭泣了，他一定会去关爱、照顾这个人。其实这九十九个人，不也都学到他那份慈悯的心了吗？所以同样的，我们今天面对一群人，其中有一个人比较不了解情况，我们都能时时体恤到，其他人不就学到这种好的心境了吗？

再举个例子，我们在生活当中注意观察，有时候我们跟一些朋友好久没见了，一见面，哎呀，太高兴了，两个人就讲得欢天喜地。有一个跟来的人，在旁边一句话也接不上，好像被冷落了。我们都感觉不到他的感受，两个人聊得高兴，如入无人之境，好像旁边就没有人。大家有没有观察过这个现象？有哦。人的情执一起作用就体恤不到别人，你的本能就愈来愈萎缩，站在旁边你都没有体恤到。

今天假如和老朋友相见，可是你的老朋友带了个新朋友，你要很柔软体恤到他。我记得有一次在庐江，也是“老战友”一年多没见了，当时一起在海口筲路蓝缕走过来的，那见到实在是太高兴了。他带了个新朋友来，我跟他打完招呼，赶紧与他带来的新朋友寒暄，问候他

家里，了解他的情况。会面结束后，因为第一次见面，他又来到我们庐江中心，我回房间就准备一些书籍、光碟，赶紧当见面礼给他送过去。结果这个新朋友就说了，一开始我马上能去关怀他，他印象非常深刻。因为他的心里也会觉得你们很熟，所以就己经有一种感受，好像他比较是外人。他心上已经有这种感受，假如又不是很关怀他，他那个感觉就愈来愈强烈。这时能很快地去关心他，他感受非常深刻。所以人心的柔软，都要在这些很细微的地方去落实。

我们回到前面说的，现在终于要写这八个字了，叫“来者不拒，去者不留”。经典有强调，人没有证阿罗汉以前，不要相信自己的意思。讲得具体一点，人还没有放下贪嗔痴慢疑这些习性时，这些习性随时会起作用，那就看不准。所以不可以轻易相信自己的意思。可是人又好为人师，还没确定的东西拼命讲，都误导别人。所以现在比较保险的，只要我们一讲话，一定是经典的话，这样我们不误导别人。人家肯听我们讲是信任我们，你要对得起他的信任，不能因为自己的这些分别执着误导他。所以一个人珍惜缘分在哪里体现？就在这些细微的地方，真负责任。

而前面提到的那位团体负责人，他讲，他对人的态度都是“来者不拒，去者不留”。我看他讲话的神情，进一步跟他做了一个沟通。我说这句话没有错，但也没有对。因为对或不对，不是话决定的，是心态决定的。在理上讲没有错，可是我们的心上，假如拿着这句话当我们的借口，那就不用错了。什么借口呢？人家要离开了，“去者不留”。有没有想到，人家为什么离开？有没有思考，他到我们团体这段时间，我们有没有尽心尽力护念他？你要尽心尽力才问心无愧，随缘；你不尽心尽力、不尽本分，然后这个缘没有了，消失了，我们还讲得这么洒脱，“去者不留”，那随缘就变成随便了。这些道理，假如我们没有

做人的根基，句句都用错。“来者不拒”是大慈大悲。佛陀那个时代，连魔王来听经，佛陀都是欢喜的，利益他，所以有教无类；“去者不留”，是已经完全珍惜了这个缘分，尽心尽力，但不强求，不控制，不占有，都是心地上的功夫。

所以我们不能夹杂自己的分别执着。假如对于一些经义的领会，自己不确定对不对，我们这些同道可以互相切磋。假如还切磋不出来，我们可以问师长，可以问你们当地德高望重的善知识，这都可以有方法的。“至诚感通”，只要你有心，一定会有善缘出现。

圣贤人是契入一体了，众生有感，他就有应。大家有没有这个信心？假如没有，那你还是不相信这个真相，是吧？这是经典上的话，至诚感通。佛家如此，儒家亦如是。孔子至诚，做梦梦到周公来了，给他教诲；洗脸时，看到尧帝；在墙上看到大禹，这些古圣先贤都来到他的生命中教诲他。信心要到这个程度，但这个信心也是跟经典、真理相应的。

跟大家分享完心境了，你们可不要今天回去就在那里：“释迦牟尼佛来吧，孔老夫子来吧。”当然，从理上讲，一心一意效法释迦牟尼佛，一切的行持决定以佛的标准，那当下就跟释迦牟尼佛非常接近了；时时刻刻以孔子的行持为标准，那假以时日，就是当代孔子的化身。所以在佛门、法门亦如是。地藏法门就是时时效法地藏菩萨；普贤菩萨的法门，就是时时都以普贤十愿为立身处世的标准，“道也者，不可须臾离也”。

我们一开始跟大家讲，从今天开始，一言一行、起心动念都以三家圣人为标准，真学，真干，不夹杂自己原有的烦恼习气跟言行。这也是慎于始，我们一开始就下这个决心。

志向立了，以这样的心态来效法学习，我们也要看得懂圣贤人的

教诲，跟他的行持背后的意义在哪里，精神在哪里，叫“慕贤当慕其心”。大的来看，三家圣人之心，“但愿众生得离苦，不为己身求安乐”。而在每一个关键过程、每一个教诲，他的心我们体会到没有？比方孔子是“知其不可为而为之”，那个“不可为”我们体会到了吗？就是整个道统衰败了好长一段时间，要再复兴起来，它有一个过程，可能在他眼前不能看到，可他却终身坚持下去。面对任何逆境，愿心没有丝毫的减损，反而愈来愈强。

我们看孔子曾经遇到“陈蔡绝粮”，七天没有饭吃，但那坚定的愿心没有丝毫的减损。当时子路对孔子讲：“君子亦有穷乎？”我们学习经典，当一个君子，怎么会遇到这么困顿的时候，七天没饭吃？大家有没有七天没饭吃的经验？没有。“天将降大任于斯人也”，你遇到的境界愈高，代表老天爷瞧得起你，知道你是可造之材，要先磨炼你，然后让你扛大任；不磨炼你，派个任务，我们做到一半，“我不玩了，不玩了”，坐在地上哭了，像小朋友耍赖。那古圣先贤、祖先就一个头两个大了，“他搞一半不搞了，怎么办？怎么给大众交代呢”？所以，孟子那个话太好，太有深意了，真明白了，感谢困难挑战。“眼前多少难甘事，自古男儿当自强”，是吧？“切实功夫须从难处做去，真正学问都自苦中得来”，都是磨炼出来的。

我们刚刚讲了，榜样是孔子，是三家圣人。孔子七天没饭吃，还在那儿弹琴，自在轻安。我们都没遇到这么严重的境界，现在遇到的都是小事。以孔子为榜样，他这么大的障碍都如如不动，我们现在这些算什么，是吧？你这么一比，就觉得自己大惊小怪，“天下本无事，庸人自扰之”。

所以子路这么说，“君子亦有穷乎”？夫子的回答，你看，每一个行持通达人情事理。当这个学生出现疑惑了，只要帮他提起正念就对

了，而且提起正念要因材施教。子路比较豪情，孔子就告诉他，“芝兰生于深林，不以无人而不芳”，芝兰生在深林里，虽然没人看到它，它还是一样的芬芳；“君子修道立德，不为穷困而改节”，君子修道，行大道，不会因为遇到种种境界而退丧他的气节。你看，雄心壮志的话一出来，子路马上念头就转过来。“对，老师，我们要有气节，不能被境界转”。他的念头一转，没事了。

接着再把道理告诉他，“为善无近名，为恶无近刑”。一个人行善，不是马上就得善果，但是这个善因已经种下去了，“不是不报，时候未到”；“为恶无近刑”，现在作恶，可能恶果也不是马上现的。凡事都有因、缘、果，时节因缘到了，它自然就会现，又把这个道理告诉他。

接着，子贡说了，“老师，您这个标准这么高，这么多国家都不能接受，能不能把标准降低一点”？诸位学长，标准能不能降低一点？这个话是重点。我们弘扬文化不能降低标准，是自己不能降低，对待大众要恒顺，自己不能降低。自己一降低，本来要度众生，就被众生给度走了。真的，自己不能降低，文化的标准不能降低。

我们当学生的态度、标准能不能降低？不能。代代承传道统的圣贤人，他们当学生的标准是什么？我们今天要去弘扬，要当老师，首先要是一个好学生，这是重点。我们都还没当好学生，都被人家叫老师，这是很危险的情况。所以现在最危险的人，我是排在很前面的，第一名应该是我，最危险的人。

所以孔子教诲学生，“君子务本，本立而道生”，面对一切人事物，你一接触，能不能马上判断这个事的根本在哪？这个人的根本在哪？比方你看到一个人才，你看到的根本是什么？家教。甚至再讲深下去，胎教。一接触事物，你就把根本找到。比方一谈教育，什么是根本？身教。你时时提得起根本是什么，时时保持在觉悟的状态，看事情会

看得很清楚，而且不会被人家的言论模糊了根本、模糊了焦点。

大家有没有经验，听三四个人讲话，听到最后自己头都乱了。只要觉得抓不到重点，乱了，就是讲话的人都在枝末上。甚至讲着讲着都在是非上，最后大家都被搅得乱七八糟。每个人一讲话，最后都是回到本上，大家都是正念分明。在团体里，讲什么话都一定回归到本上面来。开会，每一个人都增长智慧，为什么？都把问题的根本找到了，所以开会开会，愈开愈有智慧。可是你假如在枝末中都挑这些事情，然后都在那里“他不对，他错”，开到最后就愈来愈误会，最后就变成批斗大会。所以你不时时找这个本，那全部都在枝末，原地打转的现象太多了。

所以什么标准不能降低？这个承传道统的师道不能降低，当学生的态度不能降低。今天我们降低一点，下一代再降低一点，面目全非。“不论现行而论流弊，不论一时而论久远，不论一身而论天下”。要有这种见地，不然别人都看着我们，我们可能头带错了，自己都不知道。故事背后的深意我们领会了，真的要用在整个学习跟弘扬上。

结果孔子听子贡这么一问，没有马上回答，看着颜回，“颜回，你说呢”？故事讲到这里，大家感受到什么？我们以后能不能当颜回，是吧？比方师长在教诲我们，刚好有学长问一个问题，然后老人家看着你，“你说呢”？有时候一台好戏要配合得很好，为什么？有一些话，孔子来讲，怕学生觉得好像在要求我们。这个时候是师兄弟讲出来了，自己就会觉得，“哎呀，人家师兄弟学得这么认真，学得这么好，我很惭愧”。

所以戏不可能一个人演，团体这样配合，都是用真心。夫子人情事理很圆融，这个时候一谈标准，可能学生觉得都是要求我们。“回啊，你说说”。颜夫子讲，今天我们把道统完全地实践、弘扬开来，所有的

国家不能接受，那是他们的问题，我们就随缘；今天我们没把正统的传出来，那是我们对不起所有的人民。降低标准，对不起大众；全心全意去做，去弘扬了，心安理得就好。所以这个标准不能降下去。

结果颜回讲完，孔子说了，“颜回，你以后假如当了官，我给你做家臣，我到你们家打工”。大家感受到没有，夫子跟颜回，师生之间那种心心相印。可不要听到这里，“怎么行？不合体统，怎么叫夫子去当他的家臣呢”？又听到相上了，是吧？重点在哪？那份心心相印的情谊。再来，夫子谦卑。夫子没有以师自居，夫子时时看到对方，学生最可贵、让他佩服的地方，他也效法他们。

有一次，孔子问子贡：“你跟颜回相比较，怎么样？”子贡说：“我怎么敢跟颜回比，颜回闻一以知十，我闻一以知二。”大家看下一句是什么？圣人是至诚的心，他没有一句话是客套话，“弗如也”，孔子讲，“我跟你都不如他啊”，夫子讲的。所以圣人那颗心，时时见每一个人的好，效法每一个人的好，真的给我们表演只有一个学生，一切人都是老师。“见贤思齐，见不贤内自省”，夫子讲这句话，那是他契入的境界，那不是理论。

后来，这个灾难解掉了。在车上，子贡就讲了，“这七天真难熬，真大的苦难，希望以后不要再遇到这样的苦难”。孔子说：“我跟你的体会不一样，我觉得这是老天爷给我们最好的机缘、最大的造化。我相信弟子中，有很多人就是因为这一次形成了百折不挠的毅力。”所以凡圣就在那颗心不一样，一般人觉得好苦，他觉得是上天在成就他。

从这个故事，我们“慕贤当慕其心”，体会夫子这些圣贤人的存心。进而“君子务本”，我们要弘扬文化，首先要当个好学生。夫子是怎么当学生的，师长老人家是怎么当学生的，这是我们的学处。所以内行看门道。

我们太容易着相了，不知不觉就着。我们看到师长，在哪里看到？台上。所以学什么？学师长讲课的神情，那个手怎么摆，讲话跟眼神都很像，真学像了吗？之所以能成为明师，是因为他是一个好学生，“君子务本”。结果我们现在就想学师长讲课那种风范，走到哪里，一挥手，万人空巷，好崇拜，那跟崇拜明星有什么不一样？我们一着相，根本是什么就搞不清楚。其实假如是着相学，所有学习的动力变什么？名闻利养。“因地不真”，这个心学偏了，怎么学都契不进去。学什么？念念为众生啊！为众生得要有智慧、有德能。怎么有智慧？“好学近乎智”。怎么好学？用什么态度来学？

我们明天从夫子这些圣贤，还有师长的行持，再来跟大家交流。谢谢大家！

第四讲 师道承传，把经典转为自己的人生

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

我们这次课程的主题是“如何承传中华文化”。“承传”二字，承在前，传在后，我们要能承接下来，才能传得下去。这个“承”，我们就想到《弟子规》说的，“父母责，须顺承”。我们错了，父母、师长责罚我们，“顺”就是顺从、惭愧、反省；“承”就是受教，后不再犯。所以我们对师长每句教诲，听了就依教奉行，不再犯，这就是法器，可以承传道统。

弟子问佛陀，很多人学了经典教诲，人生吉祥如意，不断提升智慧；有些人学了之后，反而烦恼更多，不吉祥。怎么差别这么大？所以看事情要看得有深度才行，不能只看到表相。明明都学了，怎么有人愈来愈好，有人愈来愈不如意？

我们学习中华文化，中华文化已经五千年了，所以不可能是古圣先贤教诲的问题，问题不出在老祖先、圣贤人方面，一定出在我们自身。佛陀接着说到，跟随善知识学习，要得利益，很重要的，“从明师受戒，专信不犯，精进奉行，不失所受”。这段话非常关键，一开始就说“明师受戒”。一般的人对这个字会理解错，他喜欢很有名气的人，他很有名，好像能亲近这样的人就沾了光，这是好名之心，还是迷。“明”是明白的人，是过来的人，有学、有修、有证的人，这才是明白人。

这一两百年文化的断层很大，而师长小时候，还接到整个道统的最末尾，上过私塾。师长说，他的弟弟小他六岁，就没接触到。所以师长从小有这个根基。老人家常讲，他这辈子面对人生很多的境界、诱惑，都没有任何的动摇，归功于小时候上私塾扎下的根基。所以老人家一生竭尽全力承传老祖宗的教诲、文化，报恩啊！他深刻感觉到文化对自己生命的长远影响。我们看师长老人家，光是《四库全书》《四库荟要》，就印了好几百套给各地分送，要感受到老人家那份知恩报恩的心。包括章嘉大师、方东美教授、李炳南老师的故乡，师长都建纪念馆，建电脑教室，都要回报祖宗之恩，回报老师之恩。师长有这个基础，年轻时又接受三位当时文化造诣很高的大德的教诲，所以师长承传道统，是有传统文化根基的最后一代。

我们这几代人都是没有根基的，现在算是补课。可是我们很幸运，遇到师长这样的明师。我们深刻感受到，明师像人生的一盏光明的灯，照亮我们的前程，不然我们是非、善恶、方向都分不清楚。感悟到这一点，我们有没有感受到其他还没有遇到明师的人的痛苦？要感同身受。

首先，我们要全心全意把明师介绍给他们，让他们人生不再黑暗。怎么介绍？我们首先要学得好，让人家觉得，“你学了以后改变这么大，你的老师是谁”？他就很有信心。要为人演说，我们要先做好，才能把当代这么殊胜的道统介绍给他。师长又是从三位老师那里把道统接下来：方东美教授，方苞夫子的后人；章嘉大师，四大活佛之一；李炳南老师，那是儒佛的通家，整个台湾，儒释道的教育发扬光大离不开李老师的辛勤耕耘，很多大德都是李老师的学生。所以第一个，我们要做好，才能给别人介绍这么殊胜的缘分。

再来，要期许自己真学、真干、真下功夫，以后也能当一个明师。一切儒释道的经典，最重要的，我们不是读而已，读诵接着“受持”。

怎么受持？变成我们的生活、工作、处事待人接物，变成我们人生的思想观念，这叫“转经”，转经典为我们的人生，这非常重要。不然念老半天，经典还是经典，我们的分别执着还是我们的分别执着。体会到一句，要用心去做一句。定位自己，真学，真干，以后是明师，这也是学贵立志。我们自己不明不觉，怎么去帮别人觉悟？我们很幸运遇到明师，要加紧努力，我们毕竟是成年以后才学，很多习气要调伏才行。

而且“学贵自知”。师长老人家很谦虚，其实也是在爱护我们所有的弟子。老人家说，他跟大众分享传统文化的时候，台下的都是老师，只有他是学生。这给我们护念，让我们纵使有机会跟大众分享，常居学位，决定不能以师自居。而且愈讲愈诚惶诚恐，因为自己讲的，自己都差得很远，都没有做到，变成鞭策自己的力量，要言行一致，赶紧努力，契合经典的教诲。这是我们遇到明师。

再来，“受戒”，接受老师的教诫。这不只是持五戒、持礼而已。老师所讲的，我们要遵守、奉行才行。诸位学长，你现在留在脑海里的是师长哪一句教诲？来，易学长。（答：行有不得，反求诸己。）掌声鼓励。这句教诲多好，“反求诸己”，时时都是从自己做起。

“不失所受”，这个“不失”是什么？没有丧失，就是“道也者，不可须臾离也”。所以刚刚那一句“行有不得，反求诸己”，假如时时保持，我们每天一定都有提升，三五年一定有成就。“受戒”，而且要时时保持，不可以忘失。但我自己也很有经验，这个礼拜很专注地就是做这一句“反求诸己”，撑了一天，又开始抱怨别人，功夫又没了。又提醒，又犯；又提醒，又犯。这是一个过程，叫“生处转熟，熟处转生”。

“生处转熟”，我们本来对这些教诲很陌生，是吧？我们没有遇到

师长以前，哪知道反求诸己？虽陌生，但慢慢地不断读经典，不断在境界中提起观照，到达跟我们的身心融成一体，就不会忘了，“转熟”。那就念念都是正念，因定就开智慧了，定在正念当中。“熟处转生”，本来那些惯性、习性很熟悉，你不叫它来，它自己就来了。你说我也不想生气，那个火自己就上来了，很熟悉；慢慢慢慢的，陌生了，放下了，这是一个修学的过程。

有一个方法，比方我们这个礼拜就专注一句经典，下功夫，一直提醒自己，可能这个礼拜就把这个习气对治了。下个礼拜再换另外一个比较容易犯的习气，再对治它。所以要真正下决心对治习气，赶尽杀绝才行。“专信不犯”。信，没有丝毫的怀疑。孔子也是这么学的，“信而好古”。完全相信，就用至诚、恭敬的心来学习，对的要赶紧去做，错的不能再违犯，专信不犯。“精进奉行”，勇猛精进去依教奉行。精进就是不能够懈怠，就是要真干，“不失所受”。

其实我们看到这段，都感觉到用功是不可以有丝毫放松的，学如逆水行舟，不进则退。我们现在要承传，首先要是一个好学生，我们要有正确的学习心态。待会儿我们就古圣先贤的榜样，还有我们师长学习的榜样，再来深入怎么提升我们的学习态度。

而学习的内容，我们儒释道三家主要学习的内容，五伦、五常、四维、八德，其实就是伦理、道德、因果。我们课程里会就《雍正皇帝上谕》来证明，儒释道三家是我们的正统。接下来的课会专门讲一篇《雍正皇帝上谕》节要。这是学习的内容。

接着，学习的次序，是信解行证。相信了，进一步深入经典理解；理解之后，要付诸实践，解行相应，自己的功夫才能提升。信解行融成一体，所信的马上就去落实，你就契入圣贤的境界，叫证。而在解跟行的过程中，解就分成博学、审问、慎思、明辨。

博学，是不是学很多？这个“博”是旁征博引。比方说“忠”，我们知道忠是做人的大根本，所谓“竭忠尽孝谓之人”，这是《格言别录》里的，一个人竭忠尽孝，他才能称为人。“治国经邦谓之学”，什么是真实学问？能够治国经邦。你在团体中，能带领团体发展好事业，整合好人心，这是真实学问。甚至团体遇到危难，你能扭转乾坤，转危为安，这是学问。结果我们现在没看过这些经句，觉得学历很高就是有学问。比方我们会听到人说，“我奶奶德行很好，她没有文化”。请问，这句话逻辑对不对？爷爷奶奶没有文化，他们是我们德行的榜样。文化，什么是文化人？能感化别人才是有文化的人。学历很高，很傲慢，人家都不认同，怎么是有文化的人呢？所以没有经典，其实我们很多认知似是而非。

我们看子夏说的，“贤贤易色，事父母能竭其力，事君能致其身，与朋友交，言而有信，虽曰未学，吾必谓之学矣”。这才是真学问，学问离不开五伦大道。“贤贤易色”，尊崇古圣先贤的教诲，超过对世间女色的欲望，因为对于男人来讲，色关是很难过的。好古之心，好善之心，远远超过对欲望的追求。

而事实上，人只要重视精神层面，重视灵性的提升，欲望很自然地就减低了。面对社会大众，我们不要一下子这个不行、那个不行，统统不行，他被你吓回去了，好像很害怕，什么都不行。其实只要引导他的心灵不断提升，那些欲望慢慢也都会淡掉。总要柔软、善巧方便，严格是对自己，对他人要通达人情，宽以待人。一个人尊崇圣贤能到什么程度？就像文天祥讲的“古道照颜色”，那个精神传到他的身上了。学一个就效法一个，所以“贤贤易色”重要。

“事父母能竭其力”，全心全意，无私无我，没有为自己想。“事君能致其身”，不管在任何一个岗位，我们尽心竭力尽本分，为领导、为

团体。

“与朋友交，言而有信”，我们这次学习中，姓吴的学长不少，大家知道，你们祖上就是周文王的后代。泰伯、仲雍到了江苏、浙江一带，大家知道这段吗？看来已经有不少人去查族谱了。他们把国家让给了自己的三弟王季，兄弟两个跑到没有开发的地方，就是当时的江苏跟浙江一带。你看把国让出去了，跑了那么远的地方，照样当国王。“命里有时终须有”，他命中就是当国王的，他还是当了国王。而且还当了异族的国王，本来语言不通的地方，佩服他的德行，最后以他为王，你看那个德，高到什么程度。孔子在《论语》里说：“我实在不知道怎么赞叹泰伯、仲雍的德行。”

包括《德育故事》里，泰伯、仲雍的后代，有一个我们印象最深的，“季札挂剑”，“始吾已心许之，岂以死背吾心哉”！他守信守到什么程度？不是言语，守自己的心念、良心。起念头要给人了，决定要奉行，把剑挂在徐国国君的墓前。效法季札的精神，就像《论语》里讲的，“久要不忘平生之言”。这一生曾经承诺的事，甚至是在心里发的愿，怎么困难都要坚持把它实践。所以这些圣贤人的精神，我们可以好好地来效法。

“人无伦外之人，学无伦外之学”，学问离不开五伦。前面跟大家念到的，“竭忠尽孝谓之人”，我们今天没有尽忠尽孝，连人格都保不住。所以没有这些经句提醒，我们可能“永沦下愚之队”。

我们刚刚讲到学习的次序，信解行证当中，“解”又分博学、审问、慎思、明辨，这个“博”是旁征博引。比方“忠”字，在不同的经典，对忠的开显有不同的角度。我们一想到忠，会想到哪些经句？尽心尽力，“尽己之谓忠”。包括“忠焉，能勿诲乎”，我们今天效忠于他，对他忠诚，怎么可以不护念、不教诲他？从这一句，我们想到《弟子规》

哪一句是尽忠的？“善相劝，德皆建；过不规，道两亏”。通过不同的经典，才能把一个经句的义理解圆融。解圆融了，叫广博。最后深入义理，达到一定的深度、广度，才能去实践。在深入义理的过程，可能有搞不清楚的，审问，可以问，可以请教。再来，慎思、明辨，才能帮助我们解得更深、更广、更正确。最后很清楚地去落实，笃行。

孟子又说：“分人以财，谓之惠；教人以善，谓之忠。”这里又提到忠，要把善的东西分享给别人，这才是忠。我们今天跟朋友相处，不把善的东西告诉他，就没有尽到这份忠。以前朋友之间没有这些教诲，我们都在干什么？都在那里闲聊，甚至是批评这个、批评那个，造口业都不知道。不只造口业，无形当中，增长傲慢，所以年纪轻轻讲起话来都不可一世的样子。现在想想，不知误了多少朋友。

现在我们面对五伦八德，都要博学、审问、慎思、明辨、笃行。可是在学的过程，又要“明师受戒”。这个师承，就是李炳南老师要求师长的三个条件。这就是传统的师承，要守这三个原则，才能学得成。我印象很深，老人家在重大的会议中都会提这个重点。甚至站在联合国教科文组织的讲台上，底下一百九十多个国家的代表，老人家谈的就是他三个老师给他的教诲。我后来感觉到，因为中华传统文化是师道，如果不守这三个原则，师道就不能贯彻了。师长守了，历代儒释道的圣哲人都守这个原则，所以一代传一代。

这三个标准是什么？第一个，李炳南老师说：“你以前所学，一概不承认。”其实从心性上看，这都是李老师的爱护。所学都先放下，才不会傲慢；调伏傲慢，才能谦卑受教。我当时看到这一条挺高兴的，因为我本来就没学，小时候爱玩，没读什么书。

第二个，只能听李老师一个人讲，不能听其他的人讲。我当时在台湾，那时人生很苦恼，也很幸运，祖宗保佑，刚好电视上看到师长

在讲课，这位老人家怎么把道理讲这么清楚？非常欢喜，就开始听师长讲了。这么听了几年，后来就回到祖国的海口，跟大众交流传统文化。在很多境缘中没有陷进去，跟大家分享都有准绳、标准，得力于那五年左右的时间，就是只听师长的教诲。所以你叫我讲其他的东西，我也不会讲。再怎么讲，都是讲经典是怎么讲，师长是怎么讲，经典教我们怎么存心，师长教我们怎么存心。

结果这几年走过来，再回想，我二十几岁以前都聊些什么，想不起来了。所以，你一放下，其实它是假的，它不是真的。你面向光明，黑暗自然就消失了。为什么我们突破习气这么难？因为我们把它当真了，所以它就一直有力量来干扰你、障碍你；你都是提起经典，慢慢的，你以前想什么、说什么，也都放下了。

我有一个经验，当时要教小学，学生随时在看你，你的一举一动要尽量做得好，二十几年拿筷子跟拿碗都拿错了，那得改。既然选择了小学教师，就得要用功夫，结果就“龙含珠，凤点头”。一开始改，前一个礼拜，吃饭都有恐惧，夹了三五次都夹不起来，都快有点伏不住情绪，吃不下去了。最后坚持，坚持，为孩子要坚持，慢慢地两三个礼拜过去，习惯了。突然有一天想，我以前怎么拿筷子的？以前怎么拿错的，忘了，现在就记得这个正确的。

所以学习首先要放下，把以前错误的想法、看法、说法、做法，全部打包，丢垃圾桶里去。不知道有没有人每天去丢垃圾，突然有一天开悟了：不是丢这包垃圾，而是丢内心里的垃圾。大家待会儿打包好，下课就扔出去。有没有人突然要扔了，又拉回来，“这包垃圾跟了我三十多年，没有功劳也有苦劳”？这叫认烦恼贼作父亲，愚痴就愚痴在这里。真看明白了，没有不放下的。所以看破的人一定放下，哪有还把垃圾当宝藏的道理？放下。放不下就是还没有明白那真的是贼

害我们生生世世的习气。真看明白，没有人不肯放下的。

因为感觉到二十多年来，这么多的错误思想，伤害了这么多人，现在又遇到师长的教诲，赶紧装进脑袋，把以前的东西统统清出去。一开始，自己讲话常常“我觉得，我觉得”，都是“我”的看法；慢慢的，“师长怎么说的，经典怎么说的”，我见、我慢就慢慢淡了。所以事后想想，这么多年来，自己的这些见解没有出问题，得力于前五年老老实实听老人家的教诲，不听杂。为什么？听太多老师讲，他们的理都没有错，可是我们还没有办法融会贯通。而且每位老师在讲的时候，他有他的时节因缘，我们还分析不清楚，然后就觉得，怎么讲法不一样？自己的脑子乱了，信心受影响。

可是你只要听五年之后，契入整个义理，看到每件事，它的理事、因缘的状态，你都能非常客观地分析。这时候再去听其他老师讲的东西，你就可以把它融会贯通。一开始还是跟着一个师长比较保险，这是我自己的经验。我没有遇到一些事情，好像这样也对，那样也对，他说的也没错，然后自己很痛苦，不知道要听谁的，这个情况我是没有遇到。我是糊里糊涂得了福报。

所以博学跟从一个老师学习是不冲突的，因为明师在诠释一句道理时，都把最精华的经句统统拿来诠释这句教诲。我不知道大家有没有注意观察，比方师长假如讲到了傲慢，他一定会告诉我们：“怎么可以傲慢？‘曲礼曰：毋不敬。’孔子又说：‘如有周公之才之美，使骄且吝，其余不足观也已。’”你只要傲慢起来，你的德行、能力就上不去，你再有周公的才华也没有用，你开始堕落了。而且你一傲慢，到团体去，跟人格格不入，把人和搅得乱七八糟，成事不足，败事有余。大家看，《礼记》出来了，《论语》出来了。再来，“普贤十愿告诉我们礼敬诸佛”，《普贤行愿品》出来了。“佛又告诉我们：‘一切男子是我父，

一切女人是我母’，怎么可以不恭敬？”《梵网经》出来了。其实，我们是人在福中不知福。老人家每次讲学，那是用六十年修学、五十三年讲学的功夫来成就我们。所以这个博学，在一个明师的教诲中，他会把最精髓的拿来成就我们。你对谦卑理解的深度、广度，就在他的带领之下提升了。

听了有不了解的，可以问，审问。听懂了，自己好好地再去慎思，我在生活、工作、处世待人应该怎样去落实？做了之后，有哪些不妥当的再去分辨清楚，是我心上有问题，还是善巧方便不妥当，都在思维、在调整。这是学习的次序，信解行证。

学习的方法，“一门深入，长时熏修”。其实在《三字经》中，前八句是教育重要的纲领。“人之初，性本善”，把教育的目标彰显出来。教育就是让每一个人恢复本善、恢复明德。“性相近，习相远，苟不教，性乃迁”，把人堕落的原因讲出来，染上了这些习气、欲望，所以他才堕落。这段话让我们从事教育的人，包容、宽恕的心提起来了。他就是没有好的教育，堕落下去了。“教之道，贵以专”，学之道，也贵以专。教学是一体的。

我们现在学东西，就要专注学一门功课。比方我们现在学《弟子规》，就专注学《弟子规》一门。学完《弟子规》，再学《太上感应篇》，把根基扎稳。你现在在学《弟子规》，刚好今天一起吃饭，人家在谈话，不能“我现在只学《弟子规》，他讲话会影响我”，人家讲话，就把耳朵捂起来。对方觉得很奇怪，“他怎么把耳朵捂起来”？然后旁边的人解释，“他现在学《弟子规》，其他的统统不听”。我们自己专注在这部经典，跟人谈话所谈的内容，可不可以融入《弟子规》当中？可以。我们不要学到最后，好像跟世间的人都不能自然相处，人家都觉得学传统文化好像变异类，我们不圆融。当我们把三个根扎好了，

接着就在儒释道当中选一部自己最相应的经典，从此就专注这一部到你开悟。对这些经教义理通达，一经通了，任何一部经你都可以讲解给人家听。一经通，一切经通。

而且“一门深入”是指学习要专注。可能讲到这里，有人又想，“我上这四十五天，课这么多”。首先，《一日常规》跟《弟子规》有没有冲突？没有。《一日常规》讲得更细，帮助我们深入《弟子规》。第二，我们上《德育课本》，《弟子规》是理论方法，《德育课本》是什么？表演，圣贤人表演给我们看。这都在帮我们深入《弟子规》，深入我们学的这部经，所以它们没有冲突。

我们这次学习，第一个重点，扎三个根。我们不可能讲得太细，但是每句经文，我们怎么拿来对治习气，怎么修身，怎么把这一句变成我们的家风，我们团体的学风、道风，会跟大家一句一句来学习，这是三根。有了根基，“君子务本，本立而道生”。

因为前几次进修班，五伦关系谈其他比较多，这次我们就主要谈君臣关系。因为我们现在都在团体里弘扬中华文化，假如君臣关系处不好，不要说去利益别人，自己每天都学得很烦恼。慢慢的，接触我们的人反而觉得，学了之后都不快乐，还有这么多人事纷争，人家愈接触我们，反而被我们吓坏了，就麻烦了。所以君臣的部分，是我们这次的侧重点。

其实我们自己的团体不和合，自己压力也很大，都觉得不好意思，好像自己齐家都没做好，就要去治国平天下，心里没底。这是正确的。我们为什么一直回到“君子务本，本立而道生”？既然看到了，就不能不面对，不正视它，这叫不自欺。假如自欺了，不按照经典修学，那我们怎么弘扬中华文化？我们所说所行，就跟中华文化相违背了。

有个现象，有一些教学的老师，觉得要从敦伦尽分做起，所以回

去相夫教子，暂时把教《弟子规》的工作先放下。结果团体的领导人就对我讲：“怎么听了你们的课，《弟子规》都不教了？”有时我也挺难做人的，讲了实话，会有种种现象出现。但是要不要讲？还是要讲，这才真正对得起人。不讲真实状况，那叫以人情做佛事，怎么是在带领人深入经典呢？经典都是教我们敦伦尽分的。家里有状况，不全心全意去护念，站在那个讲台上，久了之后，身心的压力会愈来愈大。难道要等到人倒下了，我们才去处理？难道要让家里的人受不了了，把人给扯回去了，我们才觉得要调整？水到渠成，瓜熟蒂落，急不得的，循序渐进。

所以学习首先要调伏的就是急躁，欲速不达，“为学第一功夫，要降得浮躁之气定”。不要急，一步一步，格物、致知、诚意、正心。我们习气不去掉，真诚提不起来，每天还要刻意装个笑脸给人家看，装到自己也挺难过的。所以刚刚我们说到的，还是要“务本”，这是保持理智的一个状态。遇到任何事情分析的时候，本在哪里？我们就不会举棋不定了。

接着，我们讲学习的方法，“一门深入，长时熏修”。长时熏修提醒我们，这个“时”就是时时，遇到一切人事物，都在熏习，都在提起正念。而且一没事了，赶紧精进，赶紧读经典、听经典，绝对没有懈怠、浪费时间的情况。其实我们只要不用功，不听经典、读经典，就是打妄想，就是浪费时间。所以古圣先贤留了一句话提醒我们，“三日不读书，面目可憎”。我们现在的实际状况是一日不读经典，就开始胡思乱想，真的。

我们要学到，在提升自己的时候，都是自己找方法来对治、来突破，不能有问题了，自己不下功夫。这个也是正确的学习心态。孔子教育弟子：“不曰如之何如之何者，吾末如之何也已矣。”这个“如之

何”就是怎么办。孔子说，一个人遇到问题了，他自己不是想办法请教，只会在那里懊恼、沮丧、退缩，孔子说，那我也拿他没办法。我再翻译一次，“不曰如之何如之何”，不知道遇到问题应该怎么办，不知道赶快解决，假如他不自己想办法，那我也拿他没办法。因为你要主动，天助自助者。

我们清楚自己的烦恼习气很重，所以熏修就不可以间断。自己还有打妄想的时间，就还没有体会到长时熏修的深意。怎么熏习？要读诵，常常读诵，读到你随时可以提起正念，要熟。比方说，《了凡四训》要念三百遍，《弟子规》每天要念，提起观照。读着读着，你随时可以提起来，就“受持”了。接着，不断落实就“为人演说”。所以学习的方法，“读诵、受持、为人演说”。而“受持”当中，都是拿着经句来要求我们自己的。

学习方法中，朱熹夫子有一个读书法，有六点：第一，循序渐进。我们现在先扎三根，然后落实在五伦，最后再一门深入，这就是循序渐进。“因戒得定，因定开慧”，我们现在没有戒定，就直接想得智慧，那都是好高骛远，觉得可以一蹴可几。学问都是稳扎稳打来的，调伏习气，调伏这些恶念、恶习，这是扎三根。更实质的，就是习气一定要对治，而不是你把三根读很多遍，读是手段，调伏习气是目的。戒定慧，这都是循序渐进，时时都在三根的教诲中，你的起心动念就是定在正念中，最后就开智慧了。所以三家圣人的教诲，决定离不开戒定慧。在儒家叫礼，《弟子规》是礼，《一日常规》是礼，就是这些礼节的规范让我们循规蹈矩，一举一动都跟经典相应，最后就可以开智慧了。

再来，读书法第二点：熟读精思。熟悉这些经教；“精”也有精进的味道；“思”是思维，怎么把经句落实得更好，怎么用在生活、工作、

处事待人接物中，这才是实学。第三，虚心涵泳。谦卑的心，“谦则受教有地”。领纳过来，好好地去体会、去感悟，这是涵泳。我们不要学了之后，身心很紧绷，“我怎么都没有悟处？别人悟处都这么多”。我们愈紧张就愈悟不了。

大家有没有经验，比方跟人家讲话，突然很紧张，有一句想不起来，愈紧张愈想不起来，突然放松了，反而想起来了。我常常有这个经验，站在台上突然想一句话，忘了，然后就开始紧张，可是又提醒自己不能紧张，幸好底下的眼神又这么温柔，让我可以放松一下，最后就想起来了。就像你拿着卡去取钱，紧张到忘了密码，你就取不出来了。明明里面有钱，你只要说，“好，深呼吸三次”，想起来了，就取出来了。所以我们愈放松，体悟就愈多。对治习气要赶尽杀绝，领悟道理要像鱼儿在水中游，很放松。

第四，切己体察。句句是针对自己的教诲，好好地来体察、改正。

第五，着紧用力。其实我们看这些态度，好像都是相通的，“着紧用力”就是精进不懈。

第六，居敬持志。一开始是循序渐进，时时保持一颗诚敬的心。学习古圣先贤最重要的，主敬存诚，这个诚敬心“不可须臾离也”。而且时时存着志向，每天都是往自己的志向在迈进，只要跟志向没关联的事，一件都不做，一分一秒不浪费。不使一秒钟空过，不使一句话空说。

明天我们再跟大家谈整个学习的心态，经典当中，圣贤人是怎么来教诲我们的。我在之前进修班分享学习心态比较详细，大家假如愿意的话，还可以参考前面的学习内容，因为我们每次进修班侧重点不一样。

这节课先跟大家交流到这里。谢谢大家！

第五讲 慕贤当慕其心

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

处处留心皆学问，处处用心去感受每个人可贵的地方，感受他的发心、他的善良、他的细腻，种种这些好品德，都在我们用心当中能体会到、能学到。

像我们张学长，她年龄不算最小，昨天她说“诸位长辈”的时候，不知道大家有没有注意到一个小动作，她眼睛是看着我们陈校长。这个动作很重要。我们是学在相上，还是学在心上，从这个小动作就能看到。假如我们念着“诸位长辈、诸位学长”，可心里还在紧张后面要讲什么，那请问，这颗心有没有安住在每个当下？有没有在每个当下是真诚？

我们常说，怎么提升自己的诚敬心？听师长讲课的时候，怎么诚敬提不起来？视频看一会儿，打瞌睡了；看一会儿，好像分心了。我们很想诚敬，不只是看讲课视频的时候提起诚敬，应该在每一时每一刻，对每一个人、每一件事物都是诚敬的心。当我们的诚敬心能在每个当下提升，一看师长讲课，诚敬心很自然就提起来了。有句俗话说叫“平时如战时”，功夫都是在这些生活的细节当中提升起来的。假如在某些时候才提起来，很容易就变成做给人家看。所以“毋不敬”，任何时间，任何地点，时时保持一颗恭敬的心。

张学长昨天讲“诸位长辈”的时候，微笑地看着，好像还点了一

下头。每一句话、每一个眼神都是真诚的，就感染身边的人，就在为人演说。比方我们常常跟人家交流，什么事要以身作则。而我们有没留心，什么时候以身作则？有人在的时候以身作则，那没人在的时候呢？所以慎独的功夫，就是在没人看到的时候跟有人看到的时候完全一样，心跟行才能合一。

我们在台上常常给人家分享这些经典的教诲，可是私底下，可能我们自己的地板都一两个礼拜没有拖了，都发黑了，我们还在台上跟人家说“一切皆恭敬”，对人要恭敬，对桌椅、对生活的环境都要恭敬。讲的时候心虚还好，讲的时候已经没有心虚的感觉，那就麻烦了，言跟行的脱节会愈来愈严重。最后是什么？连身边最亲的人都不认同我们。所以我也越讲越心虚。

常常想到一个故事，一个八岁的孩子叫陈蕃，有个长辈到他们家，他爸刚好不在，他接待了这位长辈。结果长辈看他的房间很乱，以前的长辈很有责任感，只要是孩子，是我们家族的下一代，是整个民族未来的栋梁，都有责任教导。那位长者看到他房间乱，就跟他说：“你怎么不好好把自己的房间整理好？”这个小孩说：“我的手是拿来扫天下的！”

我记得小时候做不好，不认识的长辈也会纠正。假如家里的人看到，纵使不认识，也会感谢他，“谢谢您教育我的孩子”。这是对的，都有一份责任心。现在麻烦了，父母爱憎的心太强，太宠爱了，“我的孩子，关你什么事”？甚至到学校去，孩子受老师教诲，父母还不高兴。不能怪这些父母，当父母以前，没人把这些道理告诉他，理不明白，就顺着自己的习性在走。

话又说回来了，他为什么不懂？小时候老师教了没有？家长教了没有？以至于国家的领导者有没有重视这一点？应该结婚以前，要上

“如何当父亲，如何当母亲”的课，这个很重要，而不是结了婚或生一个孩子，给多少福利，送多少钱。这也是关心，但更重要的是让他学会如何当父母。

诸位学长，假如我们听到一个八岁的孩子说“我的手是拿来扫天下的”，你会怎么反应？“这么小，就有这么远大的志向”。有时候，我们理不明白，可能孩子是错误的，我们还赞叹他。所以把道理搞明白非常重要。我们要了解，“古之欲明明德于天下者”，有这么远大的志向，从哪里下手？“先治其国；欲治其国者，先齐其家……”一直推，推到最后“格物”，从调伏习气做起。他连房间都不整理，这是不负责任，好高骛远。好高骛远也是贪，不老实。假如没看到这一点，我们就没有办法指导他，甚至赞叹他错误的认知，愈偏愈远。所以要长善救失，首先我们要知道善是什么，要知道修学的次第，怎样才是正确的。

曾经有一位长者说，要看一个人、一个家庭中华文化学得好不好，第一个看他的厕所。最看不到的地方忽略了，那我们很可能不知不觉变成做表面功夫。我们都知道，修学很难过的关就是面子，其实面子就是做表面的，所以第一个是厕所。我们对厕所礼不礼敬？有没有把它弄得干干净净？第二个是厨房。一个妈妈能把厨房弄得干干净净，可能她可以去带一个军队，是吧？那些东西好像都是她指挥的将士，弄得有条不紊，这也是不简单。这些做事的原理原则是相通的。

早上刚好跟我大哥通电话，他说那些做有机农业的，对待农作物都是非常地爱惜。像玫瑰花，它可以长十年，而且那个花可以做花茶，都不是用手摘的，怕伤到它，都是用剪刀一叶一叶这样剪下来，细心呵护。我们看，做有机农业跟当老师，这个精神相不相通？存心都是相通的。对一朵花这么细腻，那不就是《大学》讲的，“如保赤子，心

诚求之，虽不中，不远矣”？就像照顾几个月大的孩子，那样地细心。几个月大的孩子这么小，一不小心，他会滑下去的。请问大家有没有抱过两三个月大的孩子？很多道理最好是亲身做过、体会过，是绝对不一样的。我从小在大都市长大，我怎么知道农耕是什么情况，可是真的让我待一个月，每天都在田里耕作，一个月再回来，念着那句“锄禾日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，一不一样？不一样。

我以前很偏食，看我的身材就知道了。后来自己去种菜，种了两个礼拜，终于把空心菜种成了，结果端上桌，一分钟就没了。这个是无农药、无化肥的，一下子就全部被夹光。种过菜之后，就知道付出是很辛苦的，接受的人是很愉快的。大树底下好乘凉，但是我们得要体会到前人种树的辛苦。

可是我们观察一下，现在很多学习都是走马看花，好像看了很多东西，没有入心，没有去感受。我大哥是一个主管，他跟整个中区有机农业的小农们都很熟悉，他可以做这些安排，就开始联络。而在联络的时候，我大哥就说，最重要的，不能走马看花，每天要住在农舍里，跟农民在一起生活，才能感觉更深刻。包括去看这些安养的社区，要跟老人住在一起，跟他们一起生活，才知道工作人员每天是怎么呵护这些老人。学东西不亲身体验，还是有差距的。

所以我们提升心性，都要在每个当下，每一分每一秒当中，“不可须臾离也”。其实恭敬的心，只要我们还有看不顺眼的人，恭敬心就修不成了，再怎么用功，很难提升，甚至是在自欺。表面上对每个人都点头，内心还有没有对人的坏念头，这不能不重视。“务本”，什么是本？起心动念是根本。《大学》说“毋自欺也”，要从不欺下手。

这几天听学长们分享，感觉到大家都是心系整个民族文化的复兴，

胸怀天下的安危。很多学长发心都很大，这很可贵。我们愿发了，“学问为济世之本”，要有真实的智慧跟学问，才能够利益他人。愿发了，首先要“好学近乎智”，我们好学、会学、善学了，智慧不断提升；学了以后要去做，“力行近乎仁”，愈做愈能感受到人民的疾苦。其实是苦难的人在成就我们，把我们深深埋藏在心底本有的慈悲心唤醒。昨天我们吴学长也提到，她去接触很多的青少年、中专生，就能感觉到他们这个年龄的苦在哪里，鞭策她要不断提升自己的道德学问，才可以帮助这些孩子。大家看，其实是孩子在唤醒我们的良知，不随波逐流。

韩国有位神医叫许浚，看过《医道》的请举手。还不少，请放下。这太好看了，而且大家不要只看到许浚，他的老师柳义泰，那是老师的榜样，许浚是学生的榜样。睿珍，大家记不记得？你不要看电视的时候大小眼，只看男主角、女主角，其实每个角色所流露的那种真情真义，都是我们的学处。

大家看睿珍，她从见到许浚，都是尽心尽力爱护他、帮助他，而且都是默默的，她表演出完全不求回报的爱。许浚已经有太太了，可是她尊重他、成就他，没有一丝一毫的索求。许浚有成就了，她比他还高兴。这才是真爱。爱的心地是无私的，爱的行为是成全的，爱的言语是正直的，爱的感觉是温暖的，在睿珍身上完全展现出来。其中许浚就提到，一般人看起来好像是我们救了病人，事实上是病人把我们的慈悲心给唤醒了。所以利人真正是在利己，提升自己的灵性。

这次来了很多教育界的同道，我以前讲“同仁”，发现来马来西亚之后，教育界的人上台都是“诸位同道，大家好”。听起来很有味道，“同道中人”，都是为了教育，为了下一代文化的承传。尤其很多幼儿园的老师都感觉带着孩子，慢慢自己的爱心愈来愈像泉水一样涌出来。

但大家注意，修学的路上，可是有很多境界、很多坎要突破，一不小心会掉到陷阱里。比方我们教小孩的人，教着教着很高兴，孩子很可爱，最后不喜欢跟成人讲话，喜欢照顾小孩。我遇到好多人都是这个情况，说成人很麻烦，小孩比较可爱。这不是爱憎的心吗？烦恼从哪里来？从爱憎来的。“烦恼起于爱憎，爱憎起于分别”。所以禅宗的僧璨大师说，“至道无难，唯嫌拣择”，就是我们在一切人事物当中，起分别执着，嫌弃、讨厌那个，喜欢、贪爱这个，贪念就在境界中增长。“但莫憎爱”，把爱憎的心放下，心一清净，“净极光通达”，清净心就生智慧，“洞然明白”。在一切人当中，不分别，平等，恭敬。

比方我们班上七十几位学长，可能就开始爱憎，“我跟他太有缘了，那个人跟我无缘，看了不顺眼”。你看，就在增长爱憎。甚至睡的床、盖的棉被，会不会起爱憎？会。“这个枕头跟我家的那个不一样，很不舒服”，这也是爱憎。突破爱憎有个过程。假如真的这个枕头还是不行，你已经三天没睡好觉了，一定要跟班主任讲，赶快调整。“理有顿悟，事要渐修”，假如还没有办法一步跨到那里，慢慢来，不然听了一大堆道理，自己压力愈来愈大。循序渐进，不要急。

比方我们看到有的学长一天睡这么少，一天才吃两餐，我们也想效法，“好，下定决心，从今天开始”，那一下身体不适应，不行了。大家看我今天有没有胖一点？我昨天有吃晚餐。首先，我感觉到自己功夫不够，得要不自欺，还得吃。第二，因为我不吃晚餐，有点瘦下来，让很多人担心，恼害众生。你们不要太紧张，其实要不恼害众生也很难，举步要常看虫蚁才行。每天要下床前，至诚恭敬祈求自己这一天不要伤害生命。纵使无意伤害，也希望它们此生可以圆满，纯是一颗慈悲的心。

刚刚跟大家讲到的，我们修学过程，假如没有发觉自己的执着产

生、贪嗔痴产生，可能会愈陷愈深，自己却不知道。所以时时提升清净、平等、觉悟的心。对人对没有平等？对一切事物有没有清净、不贪着？都要在这里下功夫。大家心系天下，这个愿心发出来，我们首先在学问当中用功夫，在力行当中解行相应，在力行当中体会大众的疾苦，叫“力行近乎仁”，仁慈心就出来了。而且在力行过程中，看到自己起心动念的习气，赶紧对治，这叫“自爱”。发现习气，把它去除掉，才是爱自己；让自己习气增长，那是在残害自己。真的自爱不容易。

我们冷静观照，学了三年五年，我们爱自己了没有？首先，我们的恭敬心有没有提升？谦卑的心有没有提升？我们的细心有没有提升？定力有没有提升？假如我们一观照，退步了，那我们就忽略了爱自己。而且这个观照，“一真一切真，一妄一切妄”，只要有一个心境是退步的，基本上全部都是退步的。

真心是恭敬的，真心是细腻的，真心是有定性的。能这么观照，也是不自欺，才能真正找出问题在哪、退步在哪。有时候我们会想，“我好像谦虚退步了，可是我哪一方面好像进步了”。看起来是进步，还是没有从心源隐微处，从心底深处下功夫。有的话，一定可以发现，自己觉得进步的部分，可能还是做样子而已。

我们好学，要有好的学习心态。我们跟圣贤人学，要学他们的存心，要从根本学习。我们一开始也讲，从今天开始，我们一言一行、起心动念，依三家圣人的标准。首先，“慕贤当慕其心”。我们今天回去可以做个作业：我们最崇敬的三个人，写出他们的优点。写出来以后，我们看自己效法了哪一点。这就很真实，我们既然崇敬他，应该很自然会去效法他。假如都没有学到他的优点，这个崇敬可能还是很表浅的，“见人善，即思齐”还没有深植在我们心中，“慕贤当慕其心”。

师长十几岁遇到战乱，失学，老人家就起了个心愿，希望能够让

天下人都读圣贤书。老人家从小就是悲天悯人。大家不要小看一个愿心，就像一颗种子种在地上，你给它很好的照顾，它会茁壮成长，开花结果；结成果实，果实里又有种子。请问又变成多少个种子？这些种子再种到地上，就是一片森林。

我们昨天听到任学长分享，真的体会到“发意圆成”。发的是真心，一定可以圆满，再困难都不怕。真心不会变，会因为考验而变的，那还不是真心。任学长上了五天课，发了两个心愿，这是至诚。我们上个礼拜《群书治要》讲到“孝悌之至，通于神明”，无形当中，有形无形的力量统统来帮助她，至诚就交感。

我们有没有愿不大敢发的经验？还是要把它发出来。发不出来的原因，要不就是太自私了，要不就是没信心，怕自己做不到。一定把它做到圆满。你有这个决心，“人有至心求道，精进不止，会当克果，何愿不得”，你就不会退缩了。

在佛陀时代有个真实的故事。有一个村落，大家在一起聚餐，就好像古代乡酒礼。那个村落基本上都是同姓的人相聚。这个乡酒礼很有意义，长幼有序，都是晚辈伺候长辈。突然发现失火了，而且火势很大，把他们团团围住，他们就非常惊恐，危在旦夕，大部分的人开始哭泣。突然有人说：“佛陀好像在这个村附近，我们别慌张了，赶紧念本师释迦牟尼佛。”人一至诚，突然间佛陀就到他们面前来了。佛陀说：“我以清静智慧之水，帮助众生消除贪嗔痴的三火、三毒，假如我做的是真的，所说的是对的，这些大火在瞬间消失。”话一讲完，火势就没有了。所有的村民都是万分诚敬的心感激佛陀，佛陀当下给他们说法，很多人就证果了。

旁边的弟子看到这么殊胜的因缘，非常欢喜，“叹未曾有”，赶紧请教佛陀，这是什么因缘，怎么能这么殊胜？佛陀说，在久远劫以前，

他是一只鸚鵡，叫欢喜首。刚好森林发生大火，它看火势这么强烈，就飞到海边，把翅膀弄湿，然后又飞快地回到火灾现场，把水滴洒在大火里面，就这样来来回回无数次。因为它的同伴们很多是不会飞的，森林里的这些动物太危急了，它一定要帮助它们。

结果就在来来回回当中，天帝看到了，非常吃惊，这只鸟到底在干什么？它这么做，对这么大的火势根本于事无补。天帝化身下来问它：“你这在做什么？”它说：“我要扑灭大火。”天帝说：“你这么做是不可能办得到的，这样灭不了火的。”欢喜首说：“我相信我只要坚持，可以灭这个火，假如我葬身火海，我下一辈子再来灭这个火，直到它熄灭为止。”

讲到这里，我脑海里突然浮现了一幕，我们张学长上一次自我介绍的时候，他说有两个人对他的一生影响最大，一个是他的兄长，一个是他们当地国学学校的张老师。那位张老师说：“我下辈子还来做弘扬中华传统文化的工作。”你看，这份心就感应这么难得的年轻人来效法他。

天帝也感动了，马上就把火给扑灭。而那个森林里的众生，就是这一世那些村民。过去结了这么好的缘，这一世又相聚了，又解除了他们的危难。最后信任达到极处，一听什么，马上接受，就得大利益。所以要广结善缘，任何一个可以利益众生的机会都不放过，很可能你再遇到他，他对你很信任，你就可以成就他了。所以不要轻忽任何一个缘分，都可能是成就他人的机会。我看很多学长都很年轻，要广结善缘，不只对人要善良，对一切动物，对一切生命都要结善缘。

所以诚心能感通，欢喜首的诚心感动天神，就把火给灭了。所有看似不可能的事情，都因为至诚而变成可能。我们看昨天任学长谈的，第一个，她希望孝养自己的父母。诚心一发，真正做出来，感动她的

弟媳也生起对自己公公的孝心。老人家八十岁，看到自己的媳妇讲了这么诚心、孝心的话，那种感动没有办法用言语来形容。我怎么讲起来，好像那时候就在他们家观礼一样地高兴。

“孝悌之至”不是理论，是真实道理。悌是什么？为天下的同胞，希望在教育界能推展《弟子规》、伦理道德。这一念心，不知道有多少圣贤祖先冥冥当中在护佑，就感来全国很多优秀的老师，都到他们那里去分享。已经有两三千第一线的老师都接受过这样的讲座，“幸福人生讲座”。愿心不可思议，大家一定要发出来。

我们的师长起的这一份悲心，接着的感通，遇到三个这么好的老师，都是依教奉行，就这样学了六十年，百折不挠。所以一个人道德的成就，根本在孝亲尊师。老人家走到哪里讲学，一定挂着母亲的照片，还有三位老师的照片。这也是师长以身教来启发我们这些学生。包括讲学不断，五十三年，这是悲心，我们体会到了，要效法。这几天老人家感冒、咳嗽，学生们就劝请老人家休息，讲两个小时，不要讲四个小时。因为那天原定的时间是一点半到三点半、四点到六点，要连续讲四个小时，怕老人家太累，说：“不然礼拜天讲两个小时？”师长说：“一个礼拜少讲两个小时，一年就少讲一百个小时，这样大众就少受利益。”诲人不倦。我们跟在师长旁边，要时时能看到老人家的慈悲心，进而去效法；要看到老人家的智慧，去学习。老人家有智慧，看到整个世界的改变必须靠教化，人心转，灾难才能转。所以自己做出榜样，五十三年教学不间断。

师长每一个思想都是智慧跟慈悲的体现。包括到联合国去，把伦理道德因果教育介绍给一百多个国家和地区。结果大众说：“你讲得很好，是理想，做不到。”老人家听了之后非常震撼，觉得现在最大的危机是信心危机，连从事和平工作的人，都对和平失去信心。这时候不

做出一个榜样来，很难让大众起信。大家有没有看到，师长面对任何一个境界都想着怎么突破，怎么利益大众，不怕艰难，“宁为成功找方法，不为失败找借口”，在自己的故乡安徽庐江，办了庐江中华文化教育中心。那期间，很多大众到庐江交流，看到当地老百姓的善良，生起信心。我听到这一段，我们自己也要成就身边有缘人对中华文化的信心。中华文化要弘扬起来，现在最重要的，每一个家，要有家的榜样；每一个身份，要有尽本分的榜样；每一个团体，每一个行业，都要有榜样。

在中国，很多人做得非常好。每个行业的坚持，对整个文化弘传都是最重要的坚石、最重要的基础。我们这一代人都要有志向，当文化复兴的垫脚石，都踏在我们身上上去。

老人家又看到整个文化承传，最重要的元素是大家庭。一个人在大家庭成长，心胸宽阔，懂得孝养父母、尊重长辈。我们去观察，现在只要是独生子女，家里没有兄弟姐妹，又是小家庭，要学孝悌就不容易，从小不知不觉都想自己，心量打不开。中华文化当中这些做法都有深远的意义，为什么齐家可以治国？从小跟几百个亲人一起相处，人情事理都非常圆融，能体恤。现在怎么办？你看老人家的睿智跟慈悲，倡导企业家当一个大家庭的家长，把伦理道德这些道统的教育，传给所有员工的家庭。以前是血缘关系，现在是道义，一份道义，照顾所有的员工，照顾老人，照顾下一代。

师长每一个理念都是智慧，我们体会到了，看自己的缘分是什么，全心全意把这个理念做好，为这个世界做最大的贡献。你不要说“我全部都要做”，随缘，随分，随力。

包括老人家讲，要办“一条龙”的学校。有正确的教学方法，才能出真人才。《养正遗规》里讲，“天下有真教术，斯有真人才”。“教

术之端”，正确的教育方法，“自闾巷始”，从巷子里面私塾的教法开始；“人才之成，自儿童始”，栽培人才一定要从小教起。为什么办“一条龙”？这个教学方法真正试验成功了，大众才能起信心，现在都是信心危机。

包括养老也很重要，你让老人在晚年享天伦之乐，所有服务的人都是孝子贤孙。年老了又能修学，又能听儒释道三家的教诲，这一生带着欢喜、带着智慧，清清楚楚、明明白白自己要去哪里，很可能就成就一个圣贤。这些事业都太有意义了。

接着，我们效法这些心境了，那落实部分，随顺圣贤的教诲，这就要格物，不随顺自己的烦恼习气。如果还是照自己的意思，那就不是跟圣贤学，而是跟自己的分别执着学，所以要没有自己的意思。昨天我们已经把错误的思想打包好，扔出去了吧？

《论语》中，“子张问善人之道”，成为一个善人，应该怎么做？孔子说，“不践迹，亦不入于室”。你要踏着善人的足迹、圣贤人的足迹，你才能登堂入室，才能效法学习。所以圣贤人怎么讲，我们就拳拳服膺在心中。圣贤人教我们“行有不得，反求诸己”，我们就随顺这宝贵的教诲。

昨天我们徐学长也讲，她印象最深的是师长讲到的照镜子。镜子里脸上有污垢了，我们是去擦镜子，还是要擦自己的脸？“依报随着正报转”，擦自己的脸，镜子里脸上的污垢就没有了，要找到根本。“正报”是自己的心，“依报”是一切人事物、境界；心转，境界就转。人能时时这么保持，决定不会指责任何人，他知道问题在自己身上。

有个真实的例子，把这个道理呈现得太透彻了。在夏威夷有个医院，专门收容患比较严重精神病的人。本来那些工作人员每天都很痛苦，很多人都待不久就离开那个地方。后来，来了一位蓝博士，他来

帮忙治疗这些病患。结果蓝博士没有去见任何一个病患，只是把病患的资料拿来，看他们的照片，然后对着那个照片说：“我爱你，对不起，请原谅，谢谢你！”就讲这四句话。过了一段时间，这些病人病情就减轻了，而且工作人员都工作得很愉快。没有见到人，没有跟他们直接接触，就这一念至诚的心愿。所以治疗、帮助别人，最重要的先治疗谁？自己。那四句话把自己的至诚心唤醒了，就感通了。

“我爱你”，同体大悲的心，唤醒了，感同身受，设身处地。“对不起，请原谅”，我们真正承认自己的错误。“因事相争，焉知非我之不是？须平心暗想”，跟任何人有不愉快、有冲突，我们一定也有错误。俗话又讲，一个巴掌拍不响，只要会响，只要会冲突，我们一定也有错误。假如一个错了，另一个完全没有错，结果会是什么情况？会感通。譬如大舜没有错，他的父母错了，最后感化父母。所以只要不能化解的，一定是我们自己修养有问题，而且还盯着对方的错，才没有办法改善。因为这个心已经有嗔恨、有傲慢、有成见了，就转不了境界。《德育课本》里太多例子，五伦当中都有至诚感通的例子，大家可以留心去看、去体会。

可能有人又说，“我真的都没错，都是他错”。其实你看我们每一个念头，“我真的都没错啊”！这个念头有没有随顺经典教诲？念念都要随顺经典教诲，不然我执愈来愈重。而且我执一上来，对经典教诲失去信心，半信半疑，要得力就很难了。这些真理不会因为时空而改变，所以真正打从心里反省、忏悔对不起人的地方。大家冷静去观察世间的事，当你看到一个人至诚跟人道歉，他们两个之间的隔阂是不是就化掉了？甚至你站在旁边看，陪着他们流眼泪，是吧？所以一个人反省、忏悔的心一起来，身边所有的生命都受到感染。甚至本来看你不顺眼的人被你一感动，敌人变成什么？变成你的善友，支持你，

帮助你，都在你一念之间。所以“对不起，请原谅”，这个道理很深。

其实我们与人互动，只要有缘人，可能他现在的错误是因为我们一开始没有慎于始，没有关心到他、照顾到他，是我们智慧不足。像我耽误的人太多太多了，对不起的人太多太多了，因为智慧、能力、德行都远远不足，真的。更要警惕自己，智慧、德能要赶紧提升，不然会误了很多人。

最后，“谢谢你”，对每一个人，谢谢你对我生命的成就、提升，谢谢你曾经对我的恩德，纯是一颗感恩的心。在《零极限》这本书里讲到，蓝博士有一次参加一个会议，他念这四句，“对不起，可能是我跟我的祖先对不起你跟你的祖先，所以我至心忏悔”。结果那场会议气氛特别好，特别祥和。那一念心，其实整个宇宙都收到这个讯息，这是事实真相。

昨天我们张学长也讲，她祝福那些孩子，本来那些最调皮捣蛋的，变得很可爱了，捡到什么漂亮的東西都会拿来送给她。所以心一转，境界就跟着转。这是跟大家讲到随顺经典教诲，不随顺自己的烦恼习气。

再来，学习要主动。昨天也跟大家提到《论语》里讲，“不曰如之何如之何者，吾末如之何也已矣”。遇到事情不懂的都不会自己想办法的话，都是在那里退缩或者唉声叹气，孔子说，“吾末如之何也已矣”，那我也拿他没办法。“天助自助者，天救自救者，天弃自弃者”，自我放弃了，谁也帮不上忙。俗话说，“扶不起的阿斗”，就是指没有信心，自我放弃，那谁都帮不上忙了。而且这个主动是什么？看到自己的习气。有一个同仁说：“我看到自己傲慢的习气了，我好差劲。”我说，你怎么起这个念头？你看到自己的习气，发现自己的过失，叫开悟。开悟好不好？好。但是我看现在很多人发现自己的习气，脸都很臭。“我

怎么那么差”，那个念头又是一个习气。疑，怀疑自己，否定自己，又一个习气冒起来了。

就好像我们小时候到百货公司，百货公司有一个玩具叫“打地鼠”。你们没有玩过吗？我们不同年代的。那个“打地鼠”，差不多二十只地鼠，头就突然冒出来，“啜”冒出来，然后“嘣”打下去就得一分，随时冒出来就打下去。就好像烦恼一样，一出来，“嘣”！一出来，“嘣”！打到它不敢出来。就像猫守在老鼠洞口，“你敢出来，我把你吃了”！人对治烦恼就要像猫守在老鼠洞口，老鼠最后连动都不敢动。现在对治习气，“你敢来，我尚方宝剑就出鞘了”！以后它就不敢再乱来了。修学的一个精神，就是主动对治习气，对治，拿方法把它根治。

大家今天晚上再做一个作业，我今天派了不少作业。什么作业呢？先找出一个自己最严重的习性，然后想，我怎么解决它，怎么对治它。比方我们昨天讲的，要先对治浮躁的习惯，“降得浮躁之气定”。一浮躁，戒定就没有了，常常都是在妄念、匆忙当中。接着，知道匆忙是习气了，怎么对治？《弟子规》有没有方法？有。“缓揭帘，勿有声”；“步从容，立端正”；“事勿忙，忙多错”。“朝起早”很重要，每天早起就比较从容；一晚起了，一个接一个好像在打仗一样，很急。这都是对治的方法。包括约会的时候、上课的时候，提早到。假如每次都是赶最后一秒钟进来，好像是赶上了，事实上那一路心都是慌张的。对治，每个人的方法不一定一样，因为每个人的生活情境都不一样，都要在每个境界中感悟到了，然后想办法去突破，主动很重要。

好，今天就列一条，怎么在这四十几天当中，通过这些提醒、方法把它斩草除根，我们身心就愈来愈自在。

今天先交流到这里，谢谢大家！

第六讲 重实质不重形式

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

我们上节课谈到学习重要的心态，首先，慕贤当慕其心；再来，随顺圣贤的教诲，不随顺自己的烦恼习气。起心动念、一言一行都以三家圣人的榜样、教诲来依循、依归，这叫回头是岸。不肯回头，圣贤人再慈悲也帮不了我们。所以，师长领进门，修学得靠个人。

接着我们讲到第三点，要主动学习。遇到任何境界，“宁为成功找方法，不为失败找借口”。我们这个礼拜写周记，很多学长都有提到自己在修学上的一些疑惑，这都是在找方法，不是闷在心里。三五年过去了都还没有解决，没有去对治，蹉跎光阴了。修学要得力，就要把每一天当作生命的最后一天，以这样的心境来明理，来对治习气。

我们这个礼拜还有两次课程研讨，会就一些问题再跟大家探讨。大家不要写了问题，变成执着，看台上的老师怎么还不讲我的问题，然后整节课都在那里等，什么时候讲我的问题？甚至于讲出来确实是解决我们的问题，没听懂。人有执着，悟性打不开。心没有杂念，就会有觉照，可能很多问题自己就解答了；心浮气躁，有时候提不起正知正见。

大家有没有经验，自己某个烦恼，突然起个正念，这个疑惑就解除了。读经典，读着读着，想通了，有没有？智慧是本有，只要自己不断提升戒定的功夫，就会有觉照的智慧。戒就是守规矩，首先生活

要有规矩。生活很杂乱，心都是散乱、纷乱，就不可能有定性、定力，更不可能有智慧去觉照。所以这四十五天我们在一起学习，很重要的，养成规律的生活习惯和学习习惯。学习习惯每天要坚持，修学没有一蹴可几，“宽为限，紧用功，工夫到，滞塞通”。

再来，我们谈第四点：怎么样才是学习的好心态？老实，听话，真干。一提到老实，我们想到老老实实，实实在在，不打折扣，这是我们对老实的一种体会。在佛门有一个公案，民国时期谛闲老法师有个小时候的玩伴，后来一定要跟着他出家修学。年龄大了，因为出家人团体生活都要出坡劳动，谛闲老法师很慈悲，怕他体力受不了，但拗不过他，最后就说：“好，我答应你，但是你要听我的。”

“什么时候听我的？”这句话是我加的。什么时候听师长的呢？心情好时听，心情不好就不听，那就不老实了。时时处处，任何境界都听、都信任，这个师生关系才成立，不然那是口头上的师生关系。

中华文化有一个很重要的精神，“重实质不重形式”。真干要重实质，不能做在形式上。比方说行礼，如果没有内在的恭敬，看起来都是九十度，对人很恭敬，可是让人感觉很难沟通，很难交心，这就做在形式上了。而且不清楚自己心境没转，还会自我感觉良好，“我每次都九十度，每次见人都笑啊”，可是内心有没有时时处处为对方着想，自私自利在减退？还是笑完了，没人时嘴角马上就往下了，很多烦的事情上来了？有人时是一个样子，没人时是一个样子，那还是学到相上了。

其实坦白讲，嘴角会往下只有一个原因：求不得。你只要不求了，“我不求了”，你的嘴角自自然然马上就往上翘了。有求皆苦，苦的根源是“我”要求。“如斩毒树”，这个毒的根源，贪嗔痴三毒，根源在哪？我执，自我。这是讲给自己听的，这些话对一般人不适合讲，你

们不要“真高兴，抄”！这一段都抄下来了，回去看到人就开炮，“你嘴角为什么往下？蔡老师说的，嘴角往下就是我执太重”。不要把我拖下水。自己所有的苦闷，还有跟人的不和谐，就是我们学传统文化的心态没有摆正。心态，简单说一句话，“严以律己，宽以待人”。刚刚这一段话，坦白讲，能吞进去的，比例不高。如果人家吞不进去，不要叫人家硬吞，还要循序渐进，还要体恤人情，循循善诱。

刚刚那一段是彻底了解烦恼的根源。“理有顿悟，事要渐修”，修学都有一个过程，我们要厚道，能体恤他人。这些彻底的道理我们懂了，目标很清楚，问题不在外，在我们自己身上；如果不明白，我们根本不知道用功的方向在哪里。所以真听明白、看破的人，放下很自在，因为他很清楚，放下我执，才能真正提升我的灵性，开我的智慧。所以他放得非常地欢喜，因为他真的彻底明白这个道理。你一提醒，他马上笑得很灿烂，“感谢你告诉我，我当下这一念心就是傲慢”。

感谢完了，后不再犯。“法语之言，能无从乎”，人家义正词严，把正确的道理告诉我们，我们马上“感谢，感谢”“是是是”，这是“从”，顺从人家讲的好道理；“改之为贵”，回去要真干，把它改掉。假如听完，回去一而再再而三都不改，对方以后也不愿意讲，因为白讲了。这个情况也会存在，变成什么？忏悔也是忏在口头上，忏给人家看的，还是名闻利养。假如那个习性忏了三五次都不改，就好像刻意忏悔给人家看，然后等着人家说：“你好有勇气，能在众人面前忏悔，不简单！”就等着听那“不简单”三个字。所以修学的根本在心地，不时时观照心地，想要提升，很困难。从根本修，才能真干。我们在这样的社会环境成长，功利心都很重，从小读书都是在竞争当中，对名利的追求是不知不觉的。

有一个故事，苏东坡先生学问已经是相当高的造诣，有一次禅坐

感觉身心轻安，很高兴，作了一首偈：“稽首天中天，毫光照大千，八风吹不动，端坐紫金莲。”我们先不看这首偈子，先看苏东坡先生德行好到什么程度？我给大家举一个例子。当初，他买了一栋房子。当他买完房子走在路上，看到一位老太太在那里哭泣，“老太太，您发生什么事了？”他是为官者，看到子民都有父母的心。老太太说：“我祖上传下来的房子，家庭困窘不得已卖掉，觉得对不起祖先。”哭得很伤心。“您家在哪里？”“就是那里的那户人家。”刚好就是他买的那栋房子。

诸位学长，你当下会怎么做？人生最难的不是奋斗，而是抉择。苏东坡先生当下把契约就毁掉了，“老奶奶，您回去住吧！”你看他能舍一个房子，当然有舍有得。他的道义是非常高的境界，但要八风不动也不容易。他写的那首偈，“八风吹不动，端坐紫金莲”，请问，什么时候动了？写的时候已经动了，是吧？动了，不知道。还把这个偈子派人送去给佛印禅师，当时的一位高僧。结果佛印禅师看完，给他写了一个字，“屁”，就送回去了。苏东坡一看，气急败坏，以最快的速度赶到佛寺。

当我们看到这个字时，责怪的是谁？责怪对方。“我写得这么好，你居然给我回这个字！”所以那个苦从哪里来的？求不得。他求人赞叹，苦就来了。所以，所有的问题都不是境界的问题，都是我们有求的心。一有求，不知道父母的用心，不知道师长的用心，不知道领导的用心，体会不到，一直盯着那个想要的东西。其实他要给我们的是更高的智慧，我们收不了，也体会不了领导或者父母的处境，因为我们只有“我求”，体会不到他们的难处。

比方，我们跟父母同在一个地方工作，这样父母的难度是很高的。为什么高？其他的人会觉得“那个领导是他妈妈”，一般的人就会觉得他们应该会偏心一点。每个人都觉得领导偏心，对组织有没有影响？

有。所以，假如是在妈妈底下做事，妈妈对孩子严格，那是通达人情事理。别人已经觉得偏心了，你还继续偏袒自己的孩子，这个组织人家怎么相信，是吧？

戚继光当时带兵，他小舅舅在他的军营里，这个小舅舅不懂事，犯规。他小舅舅哦，戚继光怎么做？“来人啊！”痛打几十板，皮开肉绽。打完了，小舅舅回家抱怨，在那里骂。戚继光以很快的速度吩咐下去，安排了一桌非常丰盛的酒席，给他小舅舅赔礼道歉。

你在团队中，愈亲的人愈要严格，不然立不了威信。可是人有这个“我贪”“情执”，怎么能懂这些道理？一得到领导的赏识了，恃宠而骄，反而让领导更难做人，那怎么是回报领导的赏识跟栽培呢？几个人脑袋清楚？真难。就这个“我贪”“我求”不放下，很多事看不清楚。所以修学不时时观照起心动念，一天不知道有多少败仗，自己都算不清楚，“开口便错，动念即乖”。

前面讲到苏东坡先生看到这个字气急败坏，赶到现场，还没进山门，佛印禅师已经写好两行字摆在外面，写着“八风吹不动，一屁打过江”。我们想，东坡先生假如看到那两行字，马上至诚顶礼三拜，有可能拜的时候就开悟了，“至诚感通”。

其实我们人生当中有无数次开悟的机会，我们没有随顺经典教诲，才开不了悟。一随顺经典教诲，那个感悟陪伴我们一辈子，不会再犯，可是伏不住内心的贪嗔痴，错失这些良机。东坡先生错过了，没有明白佛印禅师直指他心地上最严重的习气。结果没有收到这份慈悲，反而还有一点不舒服。人有一点不舒服又要借题发挥。清净心生智慧，这个心不要放东西，要学孔子，“空空如也”。心净了，净极光通达。清净了，智慧就会现了，绝对不放过任何人的不是，对任何人没有成见。

之后，又有一次跟佛印禅师一起打坐，东坡先生问佛印禅师：“你

看我打坐的样子像什么？”佛印禅师笑着说：“你的样子像一尊佛。”东坡先生听了挺欢喜的。佛是至高的觉悟者，这么高的境界。接着问：“那佛印禅师，你觉得我看你像什么？”佛印禅师说：“你说呢？”佛印禅师比较胖，心广体胖，东坡先生说：“你看起来像坨粪。”这个内心的不舒服，终于感觉报了仇，今天在言语当中占了绝对的上风。

其实想用言语占上风，全输了。“心平气和则能言”，心不平连讲话的资格都没有。为什么？先调心才讲话，心不调，讲的话叫造口业，那我们说的“随缘消旧业，不再造新殃”，就统统变口号了。明明知道心不平，一定会讲错话的，却不调整，还想反正已经错第一句了，再错下去，“要讲就讲个痛快吧”。所以人在境界当中，正念顿起，如慧剑斩这个相续的烦恼，如果没有下大决心，我这一生一定要成就，很难止得住这绵绵密密的烦恼丝。

东坡先生回去了，喜形于色，妹妹就问：“今天什么事你这么高兴？”他就把这个情况告诉妹妹。当局者迷，旁观者清，妹妹说：“哥，你输得太惨了。人家心中有佛，见人是佛；你是心中有粪，见人是粪。”

师长说了，你见每个人都是圣贤人，你就是圣贤人，你已经不着相了。你处处看到人家的性德，那你每天智慧增长，你以佛眼看一切人，见一切人的本性，不见他的习性。你只要见人的习性，就开始对人有成见、有对立了。“不觉本无”，习性是假的。大家觉得习性是真的还是假的？大家现在把习性拿来，我看看？你拿不出来，假的嘛！本性是真，习性是假，可是我们现在见自己也好，见他人也好，认假不认真，都觉得我就是这样的人，他就是那样的人，全部认假的习性为真的。认真为假，他本有明德本善，我们都觉得他没有。那不是真假都颠倒了？

所以修学重实质不重形式。而师生关系，对师长没有丝毫的怀疑，

这个关系才有可能成立。我们之前也讲到李炳南老师，对真学的学生有打有骂，因为打下去不会有后遗症；不肯真学的，客客气气。为什么？跟他结个善缘，以后缘分成熟再说，不要结怨，结怨了可能让他不愿意学，就不好了。我们看祖师他们应对进退，人情事理都非常圆融，来自于哪？慈悲心。

有一个徒弟跟着师父学习，学的过程中，师父对他很严格。有时候端洗脚水给师父泡脚，师父脚洗完了，把这盆水倒在他的头上，这样的考验很多。最后跟他说：“你给我出去，离开这里，不让你学！”老师父这么坚持，他不敢忤逆，走出门去了。经过了许多的岁月，老师父年龄大了，教化的时间差不多到了，要离开了，所有的弟子在那里肃穆恭听。“我要传位了，把窗户底下那个人给我找过来。”赶出去这么多年，出去了，顺，不敢忤逆；可是真想学，就蹲在那个窗边蹲了好多年。这个老师父知不知道？知道，最后传位给他了。

请问大家，蹲在窗户底下听比较受益，还是坐在师父面前比较受益？大家别着在相上，见性不着相，要体会那个心性。这个公案给我们了解到什么是实质，师生关系，“信为道元功德母”，它是一切最重要的基础。这个“信”不是强迫来的，是自自然然的。一个人，你觉得你很想跟他学，但是你会起怀疑他的心，基本上这个因缘还不成熟，那不可以强求的，凡事都是水到渠成，自自然然。

我们刚刚提到谛闲老法师，他小时候的一个玩伴认他为师父，最后谛闲法师说：“在这个大团体当中，你的体力受不了。我给你找一个山下的小庙，你在那里修学。你就念一句阿弥陀佛，南无阿弥陀佛，就这样念。”大家注意，第一个，这个徒弟年龄大了。人的年龄愈大，只要没有修学，无形当中愈固执，“老者戒之在得”，他会有很多执着点，会患得患失。所以为什么修学要趁年轻，执着点还没形成，你就

已经不断提升你的境界了。其实我们不要说别人，就说我们自己就好。我们二三十岁学，真的都比不上那三四岁开始学的。三四岁，怎么教他就怎么学。我们看小朋友，第一天学回去了，给父母洗脚。他听了就去做了，没有想一大堆“我的面子……”没有那些东西。所以第一个，这个徒弟年龄大了，但是他常保一颗单纯的赤子之心。

第二个，他是谛闲老法师小时候的玩伴，愈熟的人可能愈提不起恭敬。为什么？人会着相。一看到这个老朋友，就想到他小时候那个糗样子，还是什么什么，甚至于会觉得小时候跟我差不多的，现在要恭敬他好像提不起来，这都是很可能形成的执着。所以这些公案都在给我们表演最重要的修学功夫，没有自己，没有高下见，念念为众生，自卑而尊人。

我们看六祖大师在猎人队十五年，后来去参加一个佛寺的法会。印宗法师面对很多信众、徒弟在讲经，突然有风吹过来。一个人说：“幡动了。”第二个人说：“不是幡动，是风动。”突然又有一个声音传来了：“不是风动，也不是幡动，是仁者您的心动了。”大家注意，“仁者您的心动了”，为什么称仁者？一切皆恭敬。礼敬诸佛，都在一言一行当中流露出来。

当下印宗法师听到这一句，“这是见性的人”。马上把他请到内室，赶紧了解。五祖大师衣钵已经传了，请教他：“是不是您就是得衣钵的人？”当时还有传衣钵的证物拿出来。在猎人队十五年，头发都很长，印宗法师帮六祖剃度，是他的剃度师，六祖拜他为师。剃度完，印宗法师再拜六祖为师，因为他是开悟的人。以德行高的为师，所以拜他为师。你看这一拜下去，多少人的法身慧命就成就了。“我的师父都拜六祖为师，那我要一心一意跟着六祖学习。”这是大慈大悲又有智慧。哪有说“这些人都是我带了几十年的弟子，这样我多没面子”，没有这

些念头。

民国时期有两位居士，被称为“南梅北夏”，北是夏莲居老居士，南是梅光羲老居士。梅光羲老居士是李炳南老师的老师，这都是祖师辈的。晚年的时候，梅光羲老居士拜他的同学夏莲居老居士为师父。梅老居士有这么高的地位，他完全不染着，至诚跟他的同学夏莲居老居士学习，拜他为师，这些大德都给我们表法。

所以大家从心境去感受每一个故事的主人翁，学到东西太多了。小时候的玩伴，至诚恭敬对待他。结果，谛闲老法师就教他念一句“南无阿弥陀佛”，他连为什么要念、念了会怎么样都没有问。老实到怎么说我就怎么做。大家说好不好？好！可我们做不到。做得到的那不简单，老实确实是到家了。我们不属于上根，也不是极老实之人，我们属于中间，得要搞清楚为什么要念，念了会有什么好处，所以得要长期熏习，把这些搞明白了。这老实听话的，一听他就做，念了三年，站着往生了。所以举这个例子，证明确实是非常老实、非常听话，听了以后不折不扣就真干。

其实我们现在可以想一想，师长哪一句教诲我时时不敢忘、念念受持？一句就好。大家念头里有没有浮起来？没有的话，我告诉大家有一句不错，“念念为人着想。”这是太重要的下手方便处，不然一遇人事物，我执马上增长，防不胜防，你堵不住它，你就用这一句把它堵住，“不可须臾离也”。一有其他念头，回到“念念为人着想”。没有人事物要处理，心守在正念当中，不散乱、不妄念就好；一有人事物要处理，就提起这个态度，“念念为人着想”。

老实、听话、真干，首先要先打破自欺一关，才算是真干。什么是真？什么是干？“有一毫夹杂、有一毫自欺即非真，有一毫懈怠、有一毫自恕即非干。”现在跟大家讲的都是比较高的标准，“取法乎上，

得乎其中”，取法乎上，没有达到，最起码还有中等的水平。大家去感受一下，你真心要修学，就不会夹杂那些妄念，一个方向，一个目标，就不自欺了，这才能用真心去修学。“干”，真做了，干是什么？没有懈怠，精进不懈。没有自我宽恕，自己给自己台阶下，都给自己一大堆理由，这不行。

这个不自欺，有一个很好的公案，是真正打破自欺的真实案例。我们一起来看一下《俞净意公遇灶神记》，这在我们早读课本中。这次我们不可能讲详细，前期早课和中心同仁共同学习过，有音档，大家有机会也可以互相切磋一下。

“明嘉靖时，江西俞公，讳都”，这是明朝一个真实的例子。嘉靖年间，江西的俞都先生，“字良臣，多才博学”，很有才华，学识又渊博。“十八岁为诸生”，他十八岁就考上秀才，可见得他的学问很好。“每试必高等”，考试都是名列前茅。“年及壮，家贫授徒”，到了壮年，很贫穷，开私塾。“与同庠生十余人，结文昌社”，就是跟他以前的同学十余人结了文昌社。

刚刚这一段，一般的家长看到“多才博学”“考试必高等”，高不高兴？教育最重要的是长善救失，这些外在条件都有了，假如不长他的善，这些条件会变成他人格上的障碍。只要没有学谦卑，所拥有的条件愈好，一定愈傲慢。

他结文昌社，“惜字放生，戒淫杀口过”，这些是文昌帝君教诲当中很重要的项目。“行之有年”，就是做了不少年。“前后应试七科”，他七次参加科举考试。这个科举考试不是每年有的，有时候几年才一次，“皆不中”，都考不上，要从秀才考上举人都考不上。“生五子，四子病夭”，五个儿子四个病死。“其第三子，甚聪秀，左足底有双痣，夫妇宝之，八岁戏于里中，遂失去，不知所之。”唯一剩的儿子，生下

来就很聪明伶俐，左足底还有双痣，夫妻特别宝贝爱护。但是八岁的时候在邻里游玩，结果走丢了。“生四女，仅存其一”，生了四个女儿，只剩一个。九个儿女，在身边的只剩一个女儿。“妻以哭儿女故，两目皆盲”，妈妈伤心欲绝，哭到连眼睛都瞎了。

“公潦倒终年，贫窘益甚”，穷困潦倒，非常凄凉。你看，受持圣贤经典不容易，他读了一辈子书，但是哪一句受用了？一句都没有，反而是习气在起作用。“自反无大过”，他觉得自己没有过失，那一句“反求诸己”就用不上了。“惨膺天罚”，他觉得是自己遭到上天的惩罚，上天对他不公平。“年四十外，每岁腊月终，自写黄疏祷于灶神，求其上达，如是数年，亦无报应。”四十多岁了，他每一年都写黄疏，然后在灶神爷面前祈祷，希望他写的这些善行，灶神爷能够帮他传达到上帝那里。可是写了好多年，都没有好的结果。

“至四十七岁时，除夕与瞽妻、一女夜坐，举室萧然，凄凉相吊。”现在大家有没有回到明朝？感觉到凄凉相吊没有？你很用心专注的时候，好像时空隧道就进去了，就感觉到他的状况了。夫妻跟一个女儿坐在那里很凄凉，“举室萧然”。

“忽闻叩门声，公秉烛视之”，突然听到敲门的声音，就拿着蜡烛去看一下。“见一角巾皂服之士”，这是道家人的打扮，“须发半苍”，年龄可能五十岁左右，“长揖就座”，互相行礼，请他坐下来。“口称张姓，自远路而归”，从远方回来了，姓张。“闻君家愁叹，特来相慰”，听到你们家好像比较忧苦，特来安慰。

“公心异其人，执礼甚恭”，俞公觉得这个人很特别，很不一样，对他特别恭敬。“因言生平读书积行，至今功名不遂”，平生读圣贤书，又尽力积功累德，到现在功名还是得不到，而且“妻子不全”，孩子死了，走丢的也有，“衣食不继”，吃不饱，穿不暖。“且以历焚灶疏为张

诵之”，又把历来写的祈祷文念给张先生听，好像希望人家能理解他。

结果张先生说了，“张曰”，我知道你们家的事已经很久了。“予知君家事久矣，君意恶太重，专务虚名，满纸怨尤，渎陈上帝，恐受罚不止此也”。张先生也很直率，跟他直言，你的意恶，你起心动念的罪恶太重。

这一句提醒我们，真干，从根本、从起心动念处做。起心动念不对治，那每天不知道要造多少业。《了凡四训》里面卫仲达的公案讲得很清楚，“一念不正即是，不待犯也”。而《俞净意公遇灶神记》把这一点讲得很清晰透彻，我们待会儿就看到它的分析了。

我们修学一定要从起心动念的根本处着手，“专务虚名”，专门做给人看的，都还是名闻利养的心。“满纸怨尤”，写的这些疏文，统统都是抱怨。上帝有好生之德，时时都在爱护你，你还抱怨他，这对上帝太不恭敬了，“渎陈上帝”。怨天、怨地、怨父母，这都是造过恶。所以你接受惩罚都来不及，还不只这样，你还求什么福报？

“公大惊曰”，俞公大惊，他有没有承认张先生讲得对呢？没有。这不容易哦！他马上找借口，自我宽恕说：“闻冥冥之中，纤善必录，予誓行善事，恪奉规条久矣，岂尽属虚名乎？”冥冥之中都有记录，惜字、放生、戒淫杀口过，我都在做，怎么会都是虚名，连一件都没有呢？

“张曰”，接着张先生说了，他既然不承认，那得给他讲清楚。这里也提醒我们，假如你身边有非常好交情的同道，你确实要告诉他的问题，而且他也信任你的时候，还要像张公一样，把每个情况讲清楚，不能模棱两可，不能讲得好像又跟实际不大合，不然他反而会生起怀疑，或者觉得你误会我了，我不是这样的。所以要帮人，功课要做得很够，不容易。

张先生都了解得很清楚了才告诉他。“即如君规条中惜字一款，君之生徒与知交辈，多用书文旧册，糊窗裹物，甚至以之拭桌，且借口曰勿污，而旋焚之”。你的徒弟、好朋友，常常用旧书的纸糊窗户、包物品，甚至拿去擦桌子，这就不尊重字纸了。擦完了，就说“这个纸要赶紧拿去烧掉，不能把它搞脏了”，做样子给人家看。其实这种情况就是有人在时，就装作很珍惜拿去烧；刚好没人，就拿着擦桌子。这是专务虚名具体的情况。“君日日亲见，略不戒谕一语”，你每天都看见，可是却没有劝学生、劝这些朋友。其实这都是随顺人情，没有随顺道义。顾及人情面子，都没有以正知正见成就对方。“但遇途间字纸，拾归付火，有何益哉”！只是在路上看到的，捡起来拿去烧掉，这有什么帮助呢？都是做给人看的行为。

而且文昌社每月都有放生，“社中每月放生，君随班奔逐，因人成事”，有人放生了，你就跟着去。“倘诸人不举，君亦浮沉而已”，没人举办，你也从来没有一次主动去放生。“其实慈悲之念，并未动于中也”，慈悲心没有真正发出来。“且君家虾蟹之类，亦登于庖，彼独非生命耶”，家里虾、螃蟹，还常常煮来吃，伤害它们，它们就不是生命吗？

其实我们常常接触大众，给他们介绍传统文化，利益大众，那我们有没有想过要利益身边最近的人？假如这个利益他人的心，连对身边最近的人都提不起来，说去帮助别人，这在理上不通的。那个去帮人，还是名利的驱使。为什么？你去帮人，有掌声，有赞叹。假如是真慈悲，那一定是时时处处都能够为身边的人设想才对。

“若口过一节，君语言敏妙”，你口才特别好，特别有辩才。“谈者常倾倒于君”，你讲起话来很多的人都听得如痴如醉，很佩服你。“君彼时出口，心亦自知伤厚，但于朋谈惯熟中，随风讪笑，不能禁止”。

你讲话的时候，自己也觉得这个言语伤了厚道，可是在跟朋友、亲人谈的过程当中，就随顺那些惯性，取笑、讽刺、挖苦人，克制不了。“舌锋所及，触怒鬼神，阴恶之注，不知凡几，乃犹以简厚自居，吾谁欺？欺天乎”？讲的话都触怒鬼神，这些阴恶已经积累太多太多了，反而还觉得自己是非常厚道的人。自己是要欺骗谁？难道能欺骗上天吗？

而且“邪淫虽无实迹，君见人家美子女，必熟视之”，虽然没有犯邪淫的行为，可是看到一些美丽的女子，一定一直看，不能控制，“心即摇摇不能遣”，整个魂就像被勾过去了。“但无邪缘相凑耳”，只是没有一个邪缘，不然可能就出事了。所以人有时候觉得自己应该能怎么样了，其实还差得远。“君自反身当其境，能如鲁男子乎？遂谓终身无邪色，可对天地鬼神，真妄也！”假如你遇到像鲁男子那样的境界，你能把持得住吗？而且还说终身都没有邪色，没有好色的意念，可对天地鬼神，这句话就是妄语了。

“鲁男子”是有一个典故。我们都知道“柳下惠坐怀不乱”，柳下惠是春秋时候一位圣贤人，他是鲁国人。而“鲁男子”是另外一个鲁国人。有一天下大雨，雨下得太大了，有个女子的房子垮掉了，旁边刚好住一位未婚男子。这个女子就跑来敲门，“你赶紧让我进去，让我躲雨，我都淋成这样，你慈悲慈悲”。结果那个男子说：“不行。”这个女子说：“人家柳下惠坐怀不乱，你怎么不学他？开门让我进去吧。”结果这个鲁男子自始至终说“不行”，因为他很清楚，他没那个功夫。这是真正自爱又爱人。“慈悲多祸害，方便出下流”，你给个方便，自己又把持不住，最后毁了自己也毁了对方，这哪是慈悲。要量力而为，不可逞强，否则最后就出事了。

后来这个事情传到孔子那里，孔子非常赞叹，“鲁国学柳下惠学得

最像的，就是这个男子”。重实质不重形式。为什么他学得最像？爱护对方啊。柳下惠为什么抱那个女子？这又是一个典故。有一个冬天的晚上，柳下惠要进城，城门关起来了。城门外这么冷，另外一个女子也没有进门，考虑到她会冻死，所以抱着她，让她温暖。慈悲心。所以谁学得最像？不开门的那位鲁男子学得最像。所以张先生给俞公举了这个例子，假如你遇到这个境界，你是办不到的。

“君连岁所焚之疏，悉陈于天。上帝命日游使者，察君善恶，数年无一善行可记，但于私居独处中，见君之贪念、淫念、嫉妒念、褊急念、高己卑人念、忆往期来念、恩仇报复念，憧憧于胸，不可纪极。此诸种种意恶，固结于中，神注已多，天罚日甚，君逃祸不暇，何由祈福哉？”最后这段说，你写了这么多疏文，上天命使者已经不断来查你的善行，可是看不到善行，一件都看不到，反而见到你的意念都是这些不好的念头。所以你的罪业太多了，上天的惩罚愈来愈严重，你逃祸都来不及了，还敢求福报？把他所有的问题都讲彻底了。

“公惊愕惶悚，伏地流涕曰”，他听了，人家讲的都没错，心服口服，跪下来痛哭流涕，“君既通幽事，定系尊神，愿求救度”！这么微细的事您都知道，一定是尊神，希望您能帮助我、救度我。

“张曰：君读书明礼，亦知慕善为乐”，你看这句话，看他已经反省了，还是肯定他的善根，“当其闻一善言时，不胜激劝，见一善事时，不胜鼓舞”，确实有这样的善念。“但旋过旋忘”，起了这样的善念，但保持不了，一下就忘了。问题在哪？“信根原自不深”，相信古圣先贤、相信经典的信不够深，时时还是会怀疑；“恒性是以不固”，人一怀疑，恒性就保持不了，有时候就应付应付了。“故平生善言善行，都是敷衍浮沉，何尝有一事着实”？没有一件是实实在在去做的。“且满腔意恶，起伏缠绵，犹欲责天美报”，这么多的意恶还指责上天，希望有美报。

“如种遍地荆棘，痴痴然望收嘉禾，岂不谬哉”！这就好比种满地的荆棘树，却想要收很好的稻谷，岂不是太荒谬了吗？

所以，“君从今后，凡有贪淫、客气、妄想诸杂念”，“客气”就是应付应付而已，“先具猛力一切屏除”。接下来都是真干很好的注解，“收拾干干净净，一个念头”，什么念头？“只理会善一边去”，念念为人着想。“若有力量能行的善事”，只要自己有能力，“不图报，不务名”，没带丝毫名利心，“不论大小难易，实实落落，耐心行去。若力量不能行的，亦要勤勤恳恳，使此善意圆满”，自己做不到的还是非常真诚地祝福，甚至肯定、赞叹能做的人，让自己的善意是圆满的。

接着提醒他，要有忍耐的心，忍住习气，忍住急躁，不要急于求成，安住当下，对治起心动念。“第一要忍耐心，第二要永远心”，长远的心，“切不可自惰，切不可自欺，久久行之，自有不测效验”，你真正去做了，一段时间以后，一定有很好的感应。“君家事我，甚见虔洁，特以此意报之，速速勉持，可回天意”。这位张先生说，你侍奉我很虔诚，所以把这个真相来告诉你，你赶紧奉行，可挽回天意，可转祸为福。

“言毕即进公内室，公即起随之”，张先生走到内室去了，俞公也跟着走。“至灶下，忽不见，方悟为司命之神，因焚香叩谢”。了解到他是灶神，赶紧焚香感谢。“即于次日元旦”，隔天大年初一，“拜祷天地”，拜天地，“誓改前非”，这是痛下决心了。“实行善事，自别其号曰净意道人，志誓除诸妄也”，他知道自己最严重的问题在意念，起“净意道人”这名号，表示立誓一定要把那些妄念给去除。

一个人修学要发勇猛心，立决定志，要决定勇往直前。这种决心到什么程度？连死都不怕，就怕念头不对。宁肯碎骨粉身，终不忘失自己的正念，要下这种决心，才有可能调伏得了习气。所以修道要下

大决心，非帝王将相所能为。你看那将军，数十万大军，如入无人之境，但你叫他发脾气改掉，他可能还没勇气。

俞公下了这么大决心，“初行之日，杂念纷乘”，刚开始做，还是很多以前的妄念。“非疑则惰”，还是起怀疑，这样做真的行吗？好辛苦，我可不可以再休息一下？又开始偷懒了。“忽忽时日”，恍恍惚惚过了一段时日，“依旧浮沉”，进进退退，浪费时光。“因于家堂所供观音大士前”，他实在想改变，于是在观音大士前“叩头流血，敬发誓愿”，至诚恭敬的心发的誓愿，“愿善念永纯”，我的善念永永远远可以纯一保持；“善力精进”，我的道力可以不断提升；“倘有丝毫自宽，永堕地狱”！有丝毫自我宽恕，永永远远堕在地狱。这段话，其实就是不自欺最好的注解。他给自己破釜沉舟，没有后路可以走了。

而且“每日清晨，虔诵大慈大悲尊号一百声，以祈阴相”，求圣贤人护佑。“从此一言一动，一念一时”，都是什么态度？“皆如鬼神在旁，不敢欺肆”，不敢欺骗放肆。“凡一切有济于人、有利于物者，不论事之巨细、身之忙闲、人之知不知、力之继不继，皆欢喜行持，委曲成就而后止。随缘方便，广植阴功。且以敦伦勤学、守谦忍辱，与夫因果报应之言，逢人化导，惟日不足。”他每天就是毫无保留，自行化他，来提升自己。

今天先跟大家谈到这里，谢谢大家！

第七讲 一言一行专注在经典教诲当中

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

我们昨天谈到学习的心态，第四点是老实、听话、真干。要老实、真干，就不能自欺，从心地上不自欺。错了，我们赶紧“不怕念起，只怕觉迟”。不自欺的一个很好的榜样，俞净意公，他遇到灶神给他点化、教诲，改变了他的一生。灶神爷点出俞净意公的问题，是“意恶太重，专务虚名，满纸怨尤，渎陈上帝”。我们看到这些经句，很重要的也是要对照我们自己。因为俞都先生的学识远远在我们之上，他能考上秀才，所积累的学识是相当丰富的，但是却不能改变自己的命运。改变命运的根源在哪？不是学历，也不是丰富的知识，“改习为立命之基”，改掉习气，才能改变命运。我们修学，从格物、改习下手，这就是从根本修。

所以老实、听话、真干，第一不自欺，第二要务本，凡事都从根本下手。格物是根本，起心动念是根本，孝道是根本，戒律是根本。佛家的戒，儒家的礼，都是修学的根本。“因戒得定，因定开慧”，没有戒，后面的定慧就谈不上，“君子务本，本立而道生”。所以俞都到四十七岁还改变不了命运，他所积累的是学识，不是德行、智慧。而俞都先生一听到张先生讲的那段话，他并没能马上承认自己的问题，所以承认错误真的不容易。

孔子在《论语》里讲，“已矣乎”！孔夫子叹了一口气，“唉”！

接着说什么？“吾未见能见其过，而内自讼者也”。夫子的叹息都是带着慈悲，要唤醒弟子，不只唤醒当时的弟子，也要唤醒两千五百多年之后的弟子。为什么叹气？夫子感叹，他很少见到能见到自己的过错，这是知过，“内自讼”是自我反省、自我检讨，这叫悔过。知过，悔过，还得改过。所以还没有到改过，知了、悔了，就不容易了。

其实我们冷静问问自己，这么多年过来，我们改了哪一个习气？不要说别的，就说当下，我们反思有没有改一个？以前贪什么，现在不贪了；或者对什么人事物，我们不执着了；或者匆忙去掉了，傲慢减轻了。因为修学不进则退，知过、悔过，进一步要督促自己下功夫去改。

有学长就谈到，好像修学挺苦闷的，是吧？修学应该快快乐乐的。修学是苦的，放下就乐了。你不放下，怎么会不苦呢？每天就被那些烦恼折磨，哪有不苦的道理？大家有没有经验，有一件事突然想通了，然后整个身心就觉得很轻松？所以乐跟苦不是修学造成的，是自己的心造成的。我们不能把责任推给修学，也不能把责任推给团体。

你说现在团体修学很压抑，你转个念，“我带头不压抑”，不就好了？怎么这么没有承担？为什么修学不能提升？那个心量，怎么考虑都是自己，修十年二十年，突破不了。所以修学最重要的，扩宽心量。你说“可是我的能力不够”。又是一个烦恼念头起来了，疑心。你心量大了，圣贤祖先护佑你，你感通了，能力会提升得很快。不想办法去提升，都在那烦恼一直转，不信圣贤啊！

我自己从小不爱读书，初中写作文，老师气得当场把作文丢给我，说：“同一个家庭教出来的孩子，怎么作文程度差这么多！”我现在想想，很感激父母的教诲，父母没有怨过人，所以我们也不会怨人。老师这么做的时候，我只觉得，自己让老师气成这样很不应该，不过只

知道不应该，也没改。上了高中，还是把高中国文老师气得当场说：“你瞧不起我的国文是吧？”一个人能让老师气成这样也是罪孽深重。大学联考到了，国文不及格。这就是我的程度，所以也没自信。

可是接受师长教诲跟经典教诲，我相信一件事，师长跟经典不会骗我。为什么？有德行的人都不忍心欺骗人，更何况是圣贤。很多道理不是很复杂，你一想就通，不愿放下自己的想法就不通。圣贤不可能骗人，圣贤人说，我们有明德，我们有本善，完全相信。但现在为什么不能够彰显？“但以妄想分别执着不能证得”。我们清楚了，怎么恢复？不断放下自己的执着分别妄想。很简单，在念头里面把分别执着放下，烦恼愈轻，智慧愈长，你本来的能力就慢慢恢复了。“信为道元功德母”，就是这个信心重要。昨天我们学俞净意公也提到，“信根原自不深”，信根没有扎下去，“恒性是以不固”，所以长远心、恒心就提不起来。

前几天大家一起把垃圾（错误的想法、看法）打包好了，是吧？统统给垃圾车送走了，不能又把它收回来。但是很正常，惯性，大家有没有经验？比方今天衣柜放在这里，结果把它移开，差不多两三个礼拜，你可能要拿衣服，还是回到原来那个位置，“对了，已经搬走了”。这叫正常现象，但是要有信心可以转。

章嘉大师教给师长“看得破，放得下”。教给师长了，传给我们没有？大家接了没有？这句话听了好多年，还不接？李炳南老师教给师长一句话，最重要的，“至诚感通”。怎么诚？不夹杂贪嗔痴慢疑，心才能诚，所以要把贪嗔痴慢疑的念头放下。不怕念起，只怕觉迟，赶紧要把它转过来。

我们有时候把事情想得太复杂，圣狂之分在一念之间而已，所以我们现在修学最基本的问题，就是如何看清自己的心念，念头错了，

把它转过来。修学就是修这一颗心、这一念心。假如没有观照自己的念头，而任凭遇到的人事物牵着走，今天看到这个人，遇到那个事，心情就不好，就把你牵着鼻子走，不能自拔，然后遇到境界，又生起贪嗔痴慢这些烦恼了，哪有不苦的道理？那当然要止，止住烦恼，提起正念。

我们中华文化强调，“君子义以为质”，“义以为上”，处世的本质、遵从的德行是什么？道义。义是什么？应该的，本分。应该做的事，不带条件，不带索求。来到这个世间，在家庭、在团体里，只有一个目的，利益他人，利益家人，利益团体的每一分子，这是我们一生的本分、职责。

我们所有的苦在哪？对团体有求，对他人有求，苦就来了。你没有求，“可是他不接受”，他不接受是我柔软、方便、善巧不够，他提醒我怎么提升自己。所以，怎么会有坏事？人人是好人，事事是好事，所有人事都提醒我的能力还有哪里不足。他提醒我，我赶紧提升，更有能力去帮别人。到了一个团体，没有别的，尽心尽力怎么让这个团体更好。“可是我没能力”，学，把问题找出来，以及去请教，都比我们在那里烦恼、原地打转好太多太多了。所以学问，要学着问，要请教，“心有疑，随札记”重要。

俞公，昨天讲到的，当灶神指出他的问题，他还没有办法承认。所以“不自欺”，首先面子要放得下，不能再要面子了。要面子，把无量劫来稀有难逢、成就自己道业的机缘给断送了。看破，面子有什么好处？让自己身心受到它的牵绊，甚至为了面子违背良心、不肯讲实话、不肯改过，最后还得堕落。看清楚了，谁还要面子？这是大障碍，面子得撕掉。撕掉面子，痛不痛？修学是苦的，什么苦？放下的过程。因为没有痛痛快快放，所以苦；痛痛快快放的人，就没有苦。所以那

个苦，坦白讲，还是自己造成的。我们中国的成语，自讨苦吃、自作自受、自掘坟墓、自找麻烦，会用心体会这些成语，开悟了；最后一转，自求多福、自立自强、自他不二，所以圣狂就在这一念之间。

俞公不承认，没办法，张先生把他所有问题分析得很清楚，他不得不认。点出来他“意恶太重”。贪念要放下，“爱不重不生娑婆”，贪爱的心太强了，还有伤害他人。真明白的人，不要再跟人家结怨了。别人看到我不高兴，怎么办？我回避就是了，他也生欢喜心，要这么柔软。其实人做那些违背道德的事，良心都会不安的，这就是“人之初，性本善”。事后想到以前年少轻狂做的那些事，都很后悔。我初中时，房间贴的照片是史泰龙，都是逞强斗狠。假如那时就贴孔老夫子，不知道多好，温良恭俭让，仁义礼智信，我这个弯路就少走太多太多了。所以立志重要。

所以看到贪、淫，得要下大功夫。有恐惧、敬畏的心，才有警觉性，有自知之明就不怕。所以，改过要先发三心。“耻心”，羞耻心，不要再堕落了，不要再糟蹋自己的明德本善了，要做大丈夫、大英雄，“大雄宝殿”所包含的意思，就是不再被习气牵着走，才是大英雄。“畏心”，敬畏的心，我再不认真就要堕落了，生恐惧的心。“勇心”，勇猛的心，对治习气。这三个心要发起来。

谁发？自己发。不要听完这一段，财色名食睡，好，开始要求别人不能贪。那叫什么？控制的念头，“我为他好”。我们现在习气现前，还有一个非常高尚的借口，“为他好”，浑然不知自己的控制欲有多强。得不到他人的谅解、接受，一定要回过头来反省自己，我的问题到底出在哪？出在控制，出在对立，出在见人过了。

我们昨天提到，修学一个最重要的心态，xy轴。大家学过数学吧？x轴，无限延伸，宽以待人；y轴，一直往下伸，伸到心地深处，见到

心地上的贪嗔痴，把它拔掉。要深到哪？深到心地，才能见自己的烦恼。我们有时候检讨很表相，没在心地上。要无限地延伸，不能自欺，这叫严以律己。宽以待人，那个宽恕在哪？包容别人，设身处地。其实我们不能设身处地，代表我们自己根本就没有做到；做到的人，一定可以设身处地。比方说你会耕作，你要教一个不会耕作的人，你一定知道他学的过程会有哪些情况。假如我们今天要求别人，人家做不到，那其实我们自己都还没做到。

所以面对这些贪的境界，是自己下功夫，不能去要求他人。而只要自己的灵性愈提升，欲望自然就愈淡；每天专注在经教当中，那些贪，不知不觉就淡掉；念念为人着想，不知道什么时候就不会自私自利了，是过来的人了。

我在分享“幸福人生讲座四十集”课程时，跟大家交流，有个太太听了健康饮食讲座，回去就跟先生讲：“我为你好，从今天开始，不煮肉了。”听到这个例子，有没有举一反三？自己先放下，自然感动别人放下；自己不放下，又要求别人，造成自己家庭跟团体非常大的压力。压抑来自于哪？我们团体当中都是先要求别人，这个团体的压力就出来了，问题都在我们的心地上。别人还在贪，我们要体恤人情，循循善诱，帮他提升灵性，慢慢这个欲望就淡了。你看帮助一个人要多柔软、多善巧，才能调伏我们的那种强势、控制的念头，他还是来成就我们的。所以面对身边的人，他还有财色名食睡的需求，我们不能马上就要求他全部都没有，要循循善诱、疏导，不能防堵，防堵到最后一定会溃堤。慢慢地把修学的氛围在自己的家庭、团体当中形成，让每个人在放下习气的时候，都不会觉得很困难，这就是我们的善巧。

“和光同尘”，不要一修学了，就好像要告诉别人，我是莲花，你们是污泥，我是“出淤泥而不染”，这就是傲慢。要和光同尘，让人家

觉得很舒服，而不知不觉被你带领起来。他们有贪着，恒顺，可是你的心上不贪，循循善诱，把他们带起来，就对了。

接着讲，“嫉妒念”要放下；“褊急念”，就是心胸小，见不得人好；“高己卑人”，傲慢；“忆往期来”，懊恼过去、寄望未来都是烦恼。修学能得力，要安住当下。而人大部分的精力，都在胡思乱想过去跟未来的事，这叫愚痴。浪费时光就愚痴了，尽想、尽做一些对自己人生，还有对别人没有帮助的事情。什么人智慧？勿使一秒钟空过，勿使一句话空说。大家看，所有的意念基本上离不开贪嗔痴慢疑，五毒。我们接着看，“恩仇报复念”，这是嗔恨心。“憧憧于胸，不可纪极”，控制不了。所以张先生说，逃祸都来不及，你还求福？

接着，俞都先生求他帮助。张先生点出来，你的意念是错误的，就好像种了遍地荆棘，怎么可能收非常好的稻谷？那不可能的。修道之人首先要深信因果，深信到什么程度？每一个念头就是因，就会感来结果。明白这个因果，没有对意念不慎重的道理。所以告诉他怎么克制意念，方法来了。你看，我们有时候把人家的话都讲完了，人家在那里很难过，“那我怎么办”？“自己看着办”。大家看，这些圣哲人都非常慈悲，马上把方法告诉他。“先具猛力，一切屏除”，把所有的杂念放下，“收拾干干净净，一个念头，只理会善一边去”。

可能我们会想，善，四书这么多句，哪一句好？大家想，哪一句好？“知过能改，善莫大焉”，可以。还有没有？“行有不得，反求诸己”，“念念为人着想”，很好，这都可以。每个人自己觉得最感应的那一句，都可以。假如是信仰基督教的，你说“上帝爱世人”，你就记这一句。不同宗教，挑一句很精辟的教诲。因为我们现在的程度，是当下没有正念，就是妄想，就是杂念。我们很清楚这个状况，要用一个正念来抵一切妄念，一定要这么做，不然时光都蹉跎了。佛家可以用

一句“阿弥陀佛”。“阿”是无，“弥陀”是量，“佛”是觉悟，其实就是唤醒本有的自性、明德。儒释道三家都是这样教诲我们的，调伏妄念的方法，就是只有一个念头，正念分明，保持下去，慢慢地妄念就会少了。今天就要开始用了。

接着张先生讲，“若有力量能行的善事，不图报，不务名，不论大小难易，实实落落，耐心行去”。不为自己，缘分到面前来，我们有多少能力，尽力去做，把自私自利完全放下，就不会做表面功夫了。“若力量不能行的”，也是勤勤恳恳，祝福他，肯定、赞叹他，让“善意圆满”。这是对治专务虚名。

接着说，发忍耐心，发永远的心。发心容易，恒心难，要不忘初心，不断地鞭策自己，不可以自我堕落，不可以自欺，“久久行之，自有不测效验”。

昨天我们念这段经文是文言文的，好像我之前在古文课说，我们前几节课要念《了凡四训》。可能有学长说，“这么多，一个头两个大”。我们扎根要扎两个根。第一个，德行的根，就是儒释道三根，这是第一个基础；第二个，是文言文的基础。文言文的基础急不来，厚积薄发，多读，多念，多积累。首先，内心要把恐惧放下，要欢欢喜喜去领受，你就觉得很容易感应。不能在那里想：我不行，我不能，我程度不够。看懂多少就落实多少，不要急，不要贪，不要赶。

所有的教诲，没有别的，都是让我们回归到息灭贪嗔痴而已。你也不要觉得，好像很多东西都不一样，其实统统是长善救失，统统是放下习气的教诲。而我们念这几篇文章，主要要彰显一些关键点，就是你一定要突破，不能重虚名，要从意念下手，没有这个态度，修几十年也上不去的。

接着，我们看到俞都先生当下就悔悟了，隔天就拜天地，“誓改前

非，实行善事”，而且取一个别号提醒自己，叫“净意道人”，发了愿，勇往直前。刚开始的时候还是杂念纷飞，还是会怀疑、会退堕，进进退退。最后下勇猛心，在观世音菩萨像前叩头到流血，然后发愿，这就是发勇猛心。三心齐发。“愿善念永纯，善力精进”，这就是不再糟蹋自己，要不断提升自己，这叫耻心。“倘有丝毫自宽，永堕地狱”，这就是有畏心，他警觉、敬畏的心愈来愈强。

圣贤人已经契入一体的真相，这一点都不复杂，一体。其实从我们的身体很容易体会一体。比方我们今天手指痛了，其他的部位知不知道？知道。拔一根头发，才一根头发，那么小一个地方，全身都有感觉，是吧？这叫正常。有没有人手指痛，只有手指知道，其他地方都不知道？甚至于手指痛了，眼睛说，“我帮你找药，不过你要给我十块钱”。脚说，“眼睛要十块，我也要十块，不然我不走路”。分分分他，不是一体了，这个身体叫不正常。

所以一体的真相，一切众生跟我们一体，是真相。我们现在都属于不正常，有执着了。执着什么？执着这个身体是我，就好像一个身体，只执着眼睛是我，其他都不是，那它当然不是一个完整的状态，不是一个正常的状态。甚至因为执着这个身是我，自私自利，还去伤害众生，那就是在伤害自己。

既然是一体，哪里有痛苦，马上就有感应，只要契入一体的，他就会来帮助。你看我们的父母、师长，念念想着怎么成就我们，甚至把我们的生命看得比自己还重要。父母、师长如此，圣贤人亦如此。这个信心能提起来，就能接受诸佛圣贤的护念跟庇荫。

这个时候“一言一动、一念一时，皆如鬼神在旁，不敢欺肆”，这还是敬畏的心，就不会放纵自己。接着说，“凡一切有济于人、有利于物者，不论事之巨细、身之忙闲、人之知不知、力之继不继”，这

个“力之继不继”就是不考虑自己，尽力去做就好了，都是尽心尽力帮人。不要一开始就在那想到自己的方便，想到自己的时间种种，就不愿意去帮人。“皆欢喜行持，委曲成就而后止”，这个“委曲”重要。现在大众的认知不足，福报也不足，事情都不容易做，这时候我们还要脾气，那只能坏事。“任难任之事，要有力而无气；处难处之人，要有知而无言”，事情已经很难了，多出点力，但是不要埋怨，不要雪上加霜，这是有大局观的人，一定能保持这个态度。“处难处之人”，不要再增加团体里面的是非对立，看得懂问题，怎么善巧去改善，不要再传是非，到我为止，“委曲成就而后止”。

其实，假如用心去体悟所有的人事物，每个经句都有深意。“随缘方便”，随缘就是缘分具足，方便就是柔软善巧。“广植阴功”，心量大，尽心尽力做。“且以敦伦”，教人怎么做人；“勤学”，好学才能有智慧；“守谦”，谦卦六爻皆吉；“忍辱”，人不能忍辱，任何事情都不能成就。你的家庭你不能忍，一定冲突不断；你的事业你不能忍，铁定有瓶颈，会败下来；道业不能忍，“一念嗔心起，火烧功德林”，就没有功德了，积累不了。所以“一切法得成于忍”。“与夫因果报应之言，逢人劝导”，还从因果来化导别人。因果重要在哪里？伦理道德让人耻于作恶，羞耻心提起来。可是羞耻心提起来得有一个过程，时间比较长。而因果让人不敢作恶，讲了以后，会戒慎恐惧。“惟日不足”，尽力做，感觉每天时间都不够。而且“每月晦日，即计一月所言所行者”，每月最后一天，把一个月所行、所说的善言善行，“就灶神处为疏以告之”，告诉灶神爷。这个动作很重要，灶神爷是他的善知识，他要主动汇报他的修学情况。

我们在团体当中，要尽为人下属的本分，尽学生的本分，这都是基本功。你亲近这个善知识，你要把自己的修学状况给他汇报，他才

能够针对我们的问题来给我们指导。你不问，他也不知道。我在庐江时，我们的同仁都说，蔡老师什么都知道。好一段时间之后我才了解，他们很多状况都没有跟我讲，他们觉得我什么都知道，其实我什么都不知道。那个落差太大了。什么都知道，功夫要很高。所以不能搞情执，很尊崇谁就把他看得太高了。“理有顿悟，事要渐修”，我自己还这么多习气要改，哪有什么都知道，看人要会看，要客观。

而且“闻道有先后，术业有专攻”。我以前是公务员家庭的孩子，出来又是教书的，社会的阅历也不足。那些管理，我也没有经验，我也没当过老板，也没当过总经理，所以这些部分要多去跟人家请教。如果别人把你看神了，最后还觉得自己是神，就完了，就万劫不复，断人慧命了。所以站在台上特别危险，人家一尊崇，不知不觉就醉了，不知道自己是谁，不知道自己几两重，就麻烦了。

所以我们同道之间要互相切磋，要主动跟我们亲近的善知识汇报。学习要主动，主动参与，主动请教。参与很重要，比方说，两三个人在那里谈论修学，我们刚好经过，怕打扰人家。“怕打扰人家”，学习都不主动。刚好在谈话，那就是一个因缘，这个因缘过去就没有了。我们有时候太见外、太客气了，人跟人都没法交心，不亲。你说怕打扰，你就问，“方便我也听吗？”人家说“欢迎欢迎”，不就好了，不就珍惜了一个可以切磋的机会？如果对方不方便，“抱歉，抱歉”，就过去了嘛。其实从这些细节可以看出来，我们学习是挺被动的。所以对灶神爷汇报，这个动作也是很重要。

结果他这样去奉行，“持之既熟，动即万善相随”，他一言一动、起心动念都是善；“静则一念不起”，没有一个妄念起来，安住在正念当中。“如是三年”，这么做了三年。“年五十岁，乃万历二年甲戌会试”，举办进士考试。“张江陵为首辅”，张居正那时是宰相位，他负责

监考。“江陵”是指张居正的故乡。一个人的德行、功业，大到当时的人不称他的名、不称他的字，直接称他哪一个地方的。中国人特别重饮水思源。为什么称他张江陵？就是江陵这一片水土，养育了这位对国家有贡献的人，也是提醒当事人，不能忘了故乡的恩德。“辍闹后，访于同乡，为子择师”，考试结束之后，张居正去找跟自己同乡的考生，希望为儿子找老师。结果很多人都推荐俞都先生，后来他就聘俞都先生到京师去教他的孩子。“公挈眷以行”，携家带眷到京城。“张敬公德品，为援例入国学”，张居正非常尊重他的德行，还介绍他入了国家办的国学。“万历四年”，丙子年的时候，“附京乡试”，“乡试”就是考举人，一个省的考试；“遂登科”，俞都先生考上举人了。“次年中进士”，隔年他考全国的进士，又中了。

“一日谒内监杨公，杨令五子出拜，皆其觅诸四方，为己嗣以娱老者”，一天去拜访内监杨公，杨公收了很多义子，他让五个义子出来拜见俞都先生。这都是他在四方找到的孤儿，为了自己晚年可以享天伦之乐。“内一子年十六，公若熟其貌，问其籍，江右人，小时误入粮船”，结果有一个男孩十六岁，俞公看到他觉得面熟，就问他祖籍哪里。男孩说，江右人，小时候误入粮船，就被船给载走了，“犹依稀记姓氏闾里”，还记得自己的故乡差不多是在哪。“公甚讶之，命脱左足”，俞公非常惊讶，命他把鞋子脱掉，结果一看，他的左足“双痣宛然”，果然是他儿子，“公大呼曰：是我儿也”！当下俞公一定是非常激动，杨公也非常惊讶，“杨亦惊愕，即送其子”，赶紧把他的孩子送还给他，跟他一起走，“随公还寓”。

“公奔告夫人”，这个句子，夫妻情深，以最快的速度，不让他的太太再难受，“奔告”。“夫人抚子大恸”，眼睛瞎了，抱着孩子痛哭流涕，“血泪迸流”。孩子也是非常激动，“子亦啼，捧母之面而舐其

目”，捧着母亲的脸，舔她的眼睛。结果这个孝子的至诚感通，“其母双目复明”。

“公悲喜交集”，感慨万千。所以积德行善改造命运是真实不虚。“遂不愿为官，辞江陵回籍”，看淡世俗的名利，回家力行善行，教书。“张高其义”，张居正觉得他不追求功名利禄是义士，“厚赠而还”，以厚礼感谢他教育孩子，送他回去。“公居乡”，在乡里，“为善益力”，愈做愈积极，愈做愈彻底，就是这个“益”字。“其子娶妇”，他的儿子娶太太，“连生七子，皆育”。这个“皆育”是不只长得好，还教育得好。“悉嗣书香焉”，“嗣”就是传承下去，把他的家道传下去，都是知书达礼的读书人，整个家道就兴盛起来。

“公手书遇灶神并实行改过事以训子孙”，把这整个体悟、经过都写下来传给子孙。“身享康寿，八十八岁”。本来是“神注已多”“逃祸不暇”，逃命都来不及，一转变，长寿八十八岁。“人皆以为实行善事，回天之报云”，人们都说因为他积德行善，才有这样好的福报跟家道。这段话告诉我们，俞都改造命运的榜样影响一方老百姓的信心，功德无量。

现在传统文化最缺的就是榜样，唯有榜样才能让人有信心，唯有信心人才肯学；没有信心，连学的动力都没有。所以每一个做人的角色要有榜样，每一个家庭要有榜样，每一个团体、行业要有榜样。我感觉老天爷能把任务给我们，那是我们人生最大的福报。我记得在庐江，刚开始我跟同仁讲，我们今天能来做这个承传文化的事，就是福气，这一生没有白来。“必为世人不能做之事，必做世上不可少之人”。现在这个世间最缺什么人，我就要做到，最缺圣贤人，最缺义无反顾的人。什么事最重要？养老育幼，这是整个社会风气最重要的根本所在。一个人忘本，不尊重老人，不孝敬父母，人心刻薄，社会堕落。

那怎么做？愿发了，得从“格物致知、诚意正心、修身齐家”一步一步做扎实。再来，《大学》里的“治国”就是要利益社会，什么最重要？自己的德行，再加上团队的素质，要栽培人、感召人。德行才能感召，“方以类聚，物以群分”。我们祖国，光是县就有多少？好像两千多，是吧？有多少村？算都算不清楚。可是只要有一个孝心村做成功了，就带动一方。其实每个人的愿心，都可以普照整个世界、整个国家，只要做扎实，做出榜样来，就可以振兴所有人的信心。

“同里后学罗祯记”，这篇文章还是他同里的后学罗祯帮他记下来的。

我们刚刚把这个不自欺的例子跟大家交流了。接着，“不自欺”还有第二条重点，我们刚刚也提到了，就是“务本”。起心动念是本，持戒是本，孝道是本，这都是从根本来做起。再来，“先难”，老实、听话、真干，从最难克的习性下手，这就得我们自己找出来，去对治。

孔子赞叹颜回有君子之风，有四点，“回有君子之道四焉”：

一、“强于行义”，“行义”其实就是格物的功夫，白话一点叫对自己的习气赶尽杀绝，所以他不迁怒，不贰过。

二、“弱于受谏”，很能接受别人的劝告，欢欢喜喜感谢别人的提醒。其实能不能成圣贤，关键也在这里。大禹是圣人，“闻善言而拜”，人家给他讲的，他很受益，他给人家顶礼。子路是贤人，“闻过而喜”。颜回是复圣，非常容易接受别人的劝。而且他这个榜样，身边的师兄弟看到了。曾子说：“以能问于不能，以多问于寡，有若无，实若虚，犯而不校。”这就是曾子看到颜回身上的优点，赞叹他。所以颜回在孔子的学生当中是榜样，让同学们都跟他学习，这是辅助老师教学最好的学生。那颜回是谁？要期许自己在团体当中扮演颜回，扮演好学生的角色，让我们的善知识、我们的领导觉得“有你真好”，是吧？

三、“怵于待禄”。这个“怵”就是戒慎恐惧，“待禄”就是接受俸禄。“尔俸尔禄，民脂民膏”，这都是老百姓的血汗钱，所以为官的时候，都是念着老百姓的不容易，尽心尽力。从这里再延伸，李炳南老师训练学生，让学生出去讲课时，自己带水，不给人家添一点麻烦，而且是带着至诚感恩的心，感谢这户人家给自己这个机会学习。我们这个师承很重要，李炳南老师这个精神我们要体会到。不然到人家那里分享，大家什么都给你，吃好的，喝好的，到最后都觉得应该的，就堕落了。现在这样的情况不少，不知不觉就被名闻利养淹没了。要战战兢兢，带着感恩的心去做，对人没有丝毫的贪求、要求。跟人家谈条件就完了，那叫什么？拿着经典教诲去做事业，做生意，讨自己的好处，那就完全错误了。去做，付出，这是我们道义所应为，没有带条件的。

我曾听到一个说法，现在邀请讲师去讲课，得要考虑送什么层级的东西才行。我听了真是很恐慌，传统文化复兴才这么几年，就有这种风气，还得了！很多讲学的人，就是因为身边的人一直送，把他给淹掉了。所以要护念一个讲学的人重要，他年纪轻轻，年长的要懂得护念。还有，讲学的人要找严格的人护念自己，没有，自己找。假如结婚了，就找你另一半，愈严格愈好。

最后，“慎于治身”。对自己的起心动念、一言一行，非常慎重，“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”。

“老实、听话、真干”就跟大家谈到这里，这是第四点。第五点我们提一下，因为这一点很严重，就是“不画地自限”，要有信心。孔子教学的时候，有个学生叫冉求。冉求跟夫子讲，“非不说子之道”，夫子啊，我不是不遵从您的教诲，“力不足也”，您讲的大道我做不到，我能力不足。孔子对他讲，“力不足者，中道而废”，力不足应该是走

到一半走不下去，“今女画”，你根本连做都还没做，就说你没办法，这是画地自限，不是能力不够。其实我们所有的问题突破不了，全部都是画地自限，能够“宁为成功找方法”，一定可以突破。“人有至心求道，精进不止，会当克果，何愿不得”！天下无难事，只怕有心人。

今天先跟大家交流到这里。谢谢大家！

第八讲 学习的重点是提升心性、调伏习气

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

我们这几节课都在跟大家谈学习的心态，从“慕贤当慕其心”，到“随顺经典教诲，不随顺自己的烦恼习气”。像“慕贤当慕其心”，每一个德育故事，每一部电影，主人翁可贵的存心，我们有没有体会到？我们看达摩祖师，他是得道的高僧，他等待到中国的时机等了多久？六十五年。急不急？时节因缘，急不得。其实一急，我们的心，戒定慧全没有了。“为学第一功夫，要降得浮躁之气定”，一浮躁，很容易发火，很容易强求，很容易产生执着点，自己看不到。所以又有一句话讲，“一切言动，都要安详；十差九错，只为慌张”，一急，一慌，状况就百出。

我们是缺乏传统文化教育的一代，这几代人都缺。我们看这五千年来，传统文化教育都是从小开始。教育小孩重要，“人才之成，自儿童始”。《养正遗规》一开始这两句话非常精辟，“天下有真教术，斯有真人才”，有正确的教学方法，才能出好的人才。“教术之端，自间巷始；人才之成，自儿童始”，正确的教学方法，从私塾里面可以找得到。师长常说，他才上几个月的私塾，利益他一辈子。所学到的规矩、所学到的经典教诲，就利益他一辈子，包括读经典当中所形成的定性。“教之道，贵以专”，定在一部经典，规定一百遍熟读，一百遍背诵。已经会背了，还不到一百遍，遍数还是不可以少，就老老实实读一百

遍，再背一百遍，总共两百遍，终生不忘。

老实很重要，我们现在修学都是聪明反被聪明所误，功夫不得力，都是因为不听话。我们自己冷静想想，怎么好像伏不住烦恼？换个角度想，哪一句教诲时时提起来了？老实，在哪里看得出来？听不听话。“老实者，精诚之捷径”，一个人老实去做，是达到精诚最快的捷径；“狐疑者，精诚之大敌”。一分诚敬得一分利益，十分诚敬得十分利益。精诚是入道关键所在，但是只要一怀疑，“一定要这样吗？没有更快的吗？”就不可能老老实实听经典的教诲。只要夹杂自己的意思，精诚就达不到了。所以老子感叹，“大道甚夷”，大道是很平坦的，不难达到，“而民好径”。

老子又说，“智者不博”，我们学传统文化最重要的目标，要开智慧，但有智慧的人，并不是学一大堆的东西，学得很杂，变成知识，反而没有真实的智慧。学东西，根要扎好，接着，“一经通，一切经通”，不要贪多。我们不要入了经典教诲，贪嗔痴还是换汤不换药，这样还是很难得利。“贵以专”，我们就要老老实实，一部经典，“读书千遍，其义自见”，老实地读，“宽为限，紧用功，工夫到，滞塞通”。

教学的方法，“自闾巷始”。“人才之成”，人才从哪里培养的？“自儿童始”，从胎教。“三岁看八十，七岁看终生”，这句话用在我们身上，会不会有点沮丧？你看，经典是圆融的，我们怎么处处有碍？愈学愈沮丧，愈有压力，觉得自己怎么这么差。“自己怎么这么差”，请问，四书里有没有这句话？怎么每次都想这句话？怎么就提不起经典？“勿自暴，勿自弃，圣与贤，可驯致”。

“三岁看大，我都三十岁了，怎么办”？精诚所至，金石为开，事事无碍。再来，你看到“三岁看大”就伤心，“我好伤心”，就是这个“我”让你一大堆烦恼。如果看到“三岁看八十”这句话，“好啊，我

要开幼儿园，用传统文化教出一个一个小圣人”，那不是慈悲心现前？我们怎么就不会转念，拓宽心量呢？我们看，人才从小培养，因为习惯成自然。而从小培养什么？稳重，他心很定。你看古人，十一二岁像个小大人，十八岁当县长。请问大家，现在去哪找一个十八岁当县长的？八十岁都不一定当得了，十八岁是胡思乱想一大堆。以前教育出来，十八岁可以处理整个县的事情，游刃有余，他脑子里没有杂念，都是经典教诲。

我们没有从小接受这些培养，现在是补习，就要先练自己一切言动，心都是安详的、稳定的、不浮躁的。心浮气躁，学得再多，入不了心。记一大堆，好像学了不少、听了不少，过一个礼拜两个礼拜，几乎想不起来。但假如是用心，心很定，全神贯注，这些义理、榜样入了心，随时会在生活当中提起观照。有没有哪个学长，昨天看了《达摩祖师传》，今天早上突然想起里面一个情境？我们明天下午说好了，我怕一发不可收拾，大家觉照如涌泉一般。

你看，看完了，没有刻意去记什么，可是一遇境界，马上浮起来观照，那就是用心在领受，好像主人翁的心境就跟你的心境完全相应在一起。我们看《医道》，许浚对老师的恭敬，我们体会到没有？时时不敢忘。你看他被处罚，就为了去给一些贫苦的人看病，为了改善不合理的制度。他受罚走一千次，走到流鼻血，最后用爬的还继续坚持。他时时念着师长期许他做一个“心医”，时时把病人的疾苦摆在第一位，甚至比他的生命还重要。我相信大家在看《医道》的时候，流了不少眼泪。记住了没有？有没有触电的感觉？那就是心神领会。

我们刚刚讲不能心浮气躁，什么时候练不心浮气躁？请问现在要不要练？要。你边听边抄，心定不定？有没有抄一下，头抬起来，讲到哪里不知道了？因为你抄的时候，抄的专注力在这里，而台上讲话

的人思路一直在走，等你回过神来，他已经在讲下一件事了。那还抄不抄？我没说抄不抄，因为每个人的学习状况只有自己心里明白。我感觉现在人都很想问别人，不想问自己。你觉得状况如何，谁知道？受不受益，谁知道？你说“可是别人都这样学”，你照着学，没受益，你也跟着别人学，你到底是在学什么？

我记得我教书的时候，一个学生去补习，小学六年级，补四科。我说：“你干吗补那么多？”他说：“别人都补四科。”这也是理由。别人都补四科，我没有补四科，我心里不安；别人都抄笔记，我不抄笔记，我不安。请问大家，抄过的笔记有再拿回来看的，请举手。那很好。请问你在重新看的时候，当时听课的感悟有没有浮上来？假如有，那抄得有意义。假如抄了，拿起来也搞不清楚在说什么，那你何不专注去听呢？

我有时也抄笔记，但是绝不影响我正在听的课。所以要练到抄的时候还不影响，假如不行，那专心听就好。因为可能一个小时下来，你真正听懂一句，这句你一生都保持，你的境界就往上提升了。心境一提升，本来体悟不了的道理，慢慢就通了。最重要是心性的提升、习气的调伏，这才是学习的重点。息灭贪嗔痴，贪嗔痴慢一调伏，清净心一现前，很多道理就懂了。可是心里一大堆事都放不下，听什么道理也很难印到心上。

你看《弟子规》这些经句，时时都提醒我们一言一动都要安详，都要从容不迫。“执虚器，如执盈”，“字不敬，心先病”，“步从容，立端正”，“事勿忙，忙多错”，“宽为限，紧用功”，这些经句背后，是不是都在形成我们任何时候都是非常稳定、安定、从容？定，才会有智慧；慌，就一定会出差错。而且，心慌、心浮气躁不克服，决定利益不了人。因为我们的慌会感染别人，别人跟我们一起做事，也跟我

们一起慌起来、急起来，那不给人不好的影响已经不错了。

而且修学的路途上很有意思，每一段时期就考你一个很严重的习气，你过关了，下一个考验再来；你过不了关，经过五年十年，还是原地打转，就看我们愿不愿意面对这个习气，去突破它，逃是逃不掉的。以前我们看电影里说“退出江湖”，请问江湖在哪里？在自己的心。有对立，有成见，哪里不是江湖？没有对立，没有成见，平等心了，哪里又是江湖？所以经典教诲是内学，不要向外求，真的。

宋朝有人很佩服布袋和尚，就请教他：“请问修学要怎么学？”布袋和尚笑一笑，把他的双手一松，布袋掉在地上。旁边的人若有所悟，原来先做的功夫叫放下。“放下以后接着要怎么做？”布袋和尚笑一笑，又把布袋拿起来，走了。放下之后要干吗？提起。提起责任，提起本分。

当我们放不下习气，能提起什么本分？能做好什么本分？能利益到谁？我们再问问自己，自己最严重的习气放下多少了？假如都没有放，我们每天把时间花在哪？我们都不对治习气，搞什么去了？瞎忙。赢得很多的赞叹跟掌声，都觉得自己在无私地付出、奉献，这很容易陶醉。不知“物格而后知至”，调伏习气，知见才能正确，一讲话，念头里都是掺杂自己的贪嗔痴慢而不自知。习气不去掉，诚意、正心是提不起来的。我们严重的贪嗔痴慢放不下，决定对人不是至诚心，也不可能交到推心置腹的朋友。连身边的人都不能推心置腹，我们真的能利众吗？“近处不能感动，未有能及远者”。

可是又有几个人能真正不自欺，看清自己的习气，下功夫去对治，回到零点？我们常说回归、回归，从头学起。从头学起，就是承接道统的一个最重要的心态。什么时候回归零点？处处回归零点。每一次打开书，每一次听师长讲课，完全像个赤子一样，像海绵一样吸收。

低处有道，福在受谏。

我们前节课有提到，师道有三个条件。第一个条件，李炳南老师说什么？你以前所学统统不承认。其实人假如觉得“我有什么”，就很难至诚去领受师长的教诲。自己“有什么”，就有我见、我知在里面，放空去领纳，才可以感悟到师长的心境。诸位学长，假如现在让你全部放下，静下来学习，大家做得到吗？其实我问这个问题，不是问大家回去的时候能不能放下，大家在当下，在这里学习是否还在想家里、单位的事？随时都要有放下的功夫。

我常常在等师长老人家打一通电话给我，“你现在回去你家，啥都不要干了，好好修学，功夫还差得远”。我好想接到这一通电话。为什么？考验自己放不放得下。可能师长这通电话来了，一大堆念头，“可是很多人还需要我”。自我安慰的念头统统都来了。是师长有智慧，还是我这个学生有智慧？那不知不觉，都觉得自己的一些想法比师长还好。这个“慢”太厉害了，一不小心就上来了。所以，我看到这些善知识，生大惭愧心。佛门常讲“即相离相”，就是正在这个境界当中，却没有丝毫的分别执着，“即相”，可你是“离相”的，所以要先放下才能提升。

大家看得出来我是蛮重感情的人吗？你们没什么反应？我告诉大家一个好消息，昨天我打电话给十二年前补习班刚好坐在我隔壁的女同学，她发邮件到至善教育事务基金会找我，八年多没有见面。当时我们在补习班都是排队进去，坐在前面，要排队的。我这个同学，她大我七岁，属马的。我这辈子跟属马的人有缘，我妈妈也属马，所以我这一生注定要做牛做马，牛跟马配合起来挺认命的。

很巧，她那时候人生遇到很大的瓶颈，下了课她没离开，就走过来，“你现在有没有空”？我说有。她跟我讲了两个小时，把她人生差

不多三十年的事全部告诉我。三十多年，真苦啊！我没遇过人生际遇这么苦的，年纪轻，母亲去世了，后来父亲又得癌症。我不说其他的了，说不定哪天她来大马教书，讲得太清楚，大家落印象，不好，你们就记得她挺苦的就。不讲是因为人很难不落印象，有时候刚好你特别在意的事，听了之后，每次看到那个人就觉得怪怪的，“这个人以前怎么样，我好害怕”。容易落印象。所以为什么不能讲别人的不是？一讲一落印象就影响人与人的关系。

结果她把人生所有的苦，包括现在很大的瓶颈，第一次见面全部跟我讲。让我更惊讶的是，她这么苦的人生，三十多年走过来，没有一个怨字，她都说是自己不对。我听完对她肃然起敬，真不简单，这样的人可贵，吃了那么多的苦，还是一丝一毫怨人都没有。像这样的朋友，应该怎么样？拔刀相助，要拔慧剑，要尽心尽力帮助她。

后来我就陪着她读书了。因为女孩子文科比较强，物理、化学比较弱，我就协助她，她有什么问题问我，我就赶紧给她引导。她原本物理、化学很差，结果后来她在补习班教物理、化学。所以诸位女同学，人都有如来智慧德相的，只要把那个否定自己、不自信的烦恼调伏，你的潜力一点一滴就恢复了。有一个说法，女孩子理科比较差，文科比较好，其实不然，人真正把潜力发挥了，拿几个博士都不是问题。大家相信吗？

像我自己，我本来情感很重，放不下，那时候谈感情不顺利，眼泪流得很厉害。我妈妈说了一句话：“你这二十多年来流的眼泪，也没这几个月加起来流得多。”我在那个当下问我妈：“我哭成这样了，你好像都挺稳的？”我妈说：“你都哭成这样了，我再不稳怎么办？不就失控了吗？”当时我“开悟”了，这个感情没白谈，为什么？我终于知道谁是真正爱我的人。谁是真爱我的？我妈。你在那里哭得死去活

来，关对方什么事，是吧？她知道吗？她放心上吗？除非她已经“无我”了。

我讲这段话不是要求对方，是客观分析。完全没有“我”的人，就能念念为人想，这叫慈悲。世间人还不能把“我”放下，不可能有真感情，虚情假意。为什么？它会变，它不是真的。虚情假意四个字，讲给谁听的？自己。大家不要一听到虚情假意，马上脑海里浮现“对对对，那些人都是”。这样的心态听，愈听愈麻烦。所以学习的第六个重点，就是只有自己是学生，所有的人都是老师，“善财童子五十三参”。

人没有办法把自我放下，就是我贪、我嗔、我痴、我慢。他很辛苦了，你还跟他计较？跟人计较，叫一般见识，自己也没高到哪里去。所以看得清楚自己，才看得清楚他人。要能自知，才能够知人，“知所先后，则近道矣”。我们首先要认识的是自己，我们看得清楚自己的心念吗？我们每一天有没有被所有的境界牵着鼻子走？不能自主，那怎么会快乐？处处被境转，生贪嗔痴慢，就苦不堪言。所以学什么？学定慧，心能转境，这就是要学的功夫。

像刚刚我们讲的虚情假意，马上对治自己，不是真心，随时在变。能不能像第一次见面一样对待所有的朋友？能不能像小时候一样的赤诚心对待自己的父母？能不能像结婚那天一样对待自己的妻子，对待自己的另一半？这样才能让我们的真心慢慢地保持下去，不能一直变。

那一次我就感觉，只有母亲是念念为我着想，那一刻开始，我告诉自己，不再为伤心流眼泪。为什么？你真正知道母亲爱你，你不能够再让她伤心。眼泪流完了，全身无力，伤身，是吧？可是，我那次以后更容易哭，但是心境不一样了，从来不再为伤心流眼泪，因为没什么好伤心的。有求，才有伤心；无求，就不伤心了。为什么流眼泪？为感动、

为忏悔、为感恩流眼泪，那种眼泪流完了，身心轻安，很舒服。

后来我看到一段话特别痛快，“人在爱欲之中，独生独死，独去独来，苦乐自当”，都是自己在那里承受，何必自讨苦吃？“无有代者”。看明白、看破、看懂了，不要苦苦哀求，要放下。何必求人家理解你？何必求人家体恤你、爱你？那都太强求了。

看起来是放下了，还会有考验，做梦考验。那个梦境很有意思。梦境里那个房子，谁在里面都能看到。看到什么？看到那个女孩，还有她妈妈爸爸，还有一个男士，在里面谈事情。我也没有听到他们谈什么，可是我全知道，谈婚事。当下我人就走过去，手马上要去开那个门，就要冲进去了，就在手提起来要握那个门把，“何苦来哉！何必强求，一切随缘就好”。把手放下，梦就醒了。

梦醒当天，介绍我们认识的那个朋友打电话给我，我已经半年多没有跟他通电话了。电话一接起来，我说：“你是不是要告诉我，她要结婚了？”他愣了一下，“你怎么知道”？我笑一笑，就把话题拉到旁边去了。你看，都有感应，那个波传过来了，也是考试卷。所以不要有控制，不要强求，一切随缘。

而且对每一个因缘没有任何要求，只有如何利益对方，你的身心随时是自在的，没有负担，“游步三界，无所挂碍”。对每一个因缘尽心尽力，“岂能尽如人意，但求无愧我心”。从那一刻开始，对任何人没有要求，放下了。我那个手如果没放下，后面的缘出不来；一放下，我就去小学代两个月的课，以前都没想过要教书。人愈贪求，所有的岁月全部都浪费了。结果我去代那两个月课，发现这两个月太有意义了，教小孩子，教书太有意义了。一个方向，一个目标，这辈子就干这个事，百折不挠。所以我去教师补习班，心很定，“知止而后有定”。

我去的时候，四个多月就要考试了，考十三科，都还没有准备，

可是我一点都不慌，“知己知彼，百战不殆”。为什么？因为很多人都有交男女朋友，他们会分心，我不会分心。再来，我是抱定了一辈子走教育的路，第一年没考上，再考第二年；第二年没考上，再考第三年。其实你很坚定的时候，你就过关了；你会动摇，五年十年都过不了关，就在那里原地打转。我去代两个月的课，去补习班要补习费，全部帮我准备好了，因为代两个月的课，钱就够了。所以你真正不为自己了，老天爷照顾你，真好！

你看，师长在五十年修学心得课程中说：“你们什么都不要，你们什么都得到了。”师长讲的时候笑得很开心。诸位学长，你们现在怎么没有笑？这句话没有入心。圣贤人照顾我们比较稳妥，还是自己在那里想，“怎么样？怎么办？怎么做好”？所以没几个人有大福报，就老实的人有大福报，不操心。师长是听了章嘉大师那句话，二十六岁的时候就不操心了，“一切自有圣贤人安排”。这个都要会听，从心上下功夫。

真的，我去补习班就很顺，代课一年，教书一年，之后又去澳洲学习半年，回来又教半年书，之后就接到去海口的因缘，就这么八年多。我这十二年的岁月，就这么快，好像一个缘接着一个缘，可是每一个缘都要你前面放下了，后面才出来，不然真的都是感觉在原地打转。放下了才能扛责任。

刚刚跟大家讲到，人要能从容，要能稳定，首先不要常常烦恼未来的事情，要安住当下，就会有很多悟处。假如我们今天来了都在那里讲，“我回去了，我们那个地方要叫我做汇报，我今天不多抄一点回去，怎么交代”？你的心都是在顾虑以后的事情，悟性不出来。不是抄了之后拿回去念给人家听，是你有所感悟的东西娓娓道来，让人家更受益。

早上我去洗碗池洗碗，看到地上有一个东西，结果往近一看，是鸟粪。可能是小鸟刚好丢下的。我还没看清楚，已经用手把它挖起来了，才发现是软的，就黏在手上。要到哪里去洗？厕所。“一切皆恭敬”，我们在其他地方，比如洗菜、煮饭的地方，就不可以漱口。假如我们还会做那些动作，心都太粗了，不柔软，不能感受每一个因缘的状态。人家是在那里洗东西的，你在那漱口，人家看了多不舒服，是吧？

结果我到厕所去洗，发现什么？马桶的水一直在流。按下的时候太匆忙，没把它按好，它就卡在中间，又没有注意听那个水一直“哗哗”地流，就离开了。请问大家，我们这一个匆忙，损失多少水？我不知道多少次都遇到这个情况。所以，当你把心定下来，在每一个因缘，你会有很多体会。假如我没有安下心来，蹲下来把那个鸟粪给捡起来，后面会不会发现那个？我可能在那“赶快，要上去备课了，不然等一下又不知道要讲什么”，就开始紧张了。所遇到的一些境缘，其实都有需要我们去协助帮忙的，我们就完全看不到了。

所以这颗心要随时是静定的、柔软的，随时让身边的人感受到一份温暖，感受到一份支持，而不是那种急躁，情绪互相感染。曾几何时我们没有很好定下心来，听我们身边人讲每一句话，非常专注、诚恳地看着他的眼睛听。为什么不能？心都浮在半空中，自己不知道，好像听几句就有点慌，“好好好，再说”。所以刚刚跟大家谈这一段，我们几千年来培养人才，从小就是教稳重、不慌张，我们也要从行住坐卧来培养自己的稳重。

昨天我们讲到不画地自限，要对自己有信心。再来，我们既然要学，我们说过了，就是以圣人为师。孔子，他示现渐修的榜样给我们看。像六祖大师，那是顿悟，二十四岁就开悟了，那不是一般人学得

来的。孔子“十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不踰矩”。我们看孔子，十五就立志学圣贤大道，我们一比，现在三十岁才学，已经差孔子一段路了。“纵去远，以渐跻”，可不要听到孔子教诲，念头都是“只有孔老夫子做得到，我做不到”，这个念头又形成障碍了。

不画地自限，有了自信之后，紧接着，我们刚刚提到第六点：只有自己是学生，其他人都是老师。师长有一段很精辟的教诲，“处逆境，随恶缘，无嗔恚，业障尽消”。随缘消旧业，你跟人结善缘，他恶意对你，债都还了，欢欢喜喜地还；“随顺境，处善缘”，好的境界，“无贪痴”，不贪心，不染着，染着就愚痴了，“福慧全现”，福跟智慧就来了。

我们昨天看《达摩祖师传》，达摩祖师当王子，大福报，会不会贪着？一开始对话的时候，那个老人说：“你不认识我，我认识你。”三王子怎么讲？“那有什么奇怪，我是三王子，谁不认识我？”染着的时候不知不觉。我也常听人家说，“蔡老师，你好有名”。会不会染着？会。有一天遇到一个人，人家说：“我不认识他。”“电视台曾播放……”“我不认识他。”我听到会不会难过？假如会难过，是什么让我难过的？贪名。顺境太难修了，不是一般人，没有高度警觉没办法修。

我给大家举一个例子，我现在实在是站在绳索上，一不小心就堕下去了。有一次，我坐飞机到香港，再转机到合肥，回庐江。有位女士跟我坐同一班飞机。我要先注明一下，她的年龄是五十几岁，你们不要把剧情想得太复杂。下了飞机，她一路上就一直看着我，被人家一直看，不舒服，我就赶紧一直往前走。终于没看到她了，坐下来等飞机。过了没几分钟，她又来了，坐在我对面，也在那等同一班飞机，要飞合肥。结果她就一直看我，我都不好意思，把头低下来。最后她

忍不住了，站起来，“啊，我想起来了，你就是那个长庚的医生嘛”！她那个“我想起来了”，我的心在浮动；最后她说“长庚的医生”，我又掉下去了。你看，给你考卷，看你有没有起心动念，有没有染着。真的，我常常在火车站都会被人家这样盯，因为刚好电台有放幸福人生讲座。出了名好难修学，随时都是境界，我多羡慕没出名的人。羡慕也没用，往前走就对了。

所以不贪着不容易，“无贪痴，福慧全现”。为什么修学人不要福报？一享福就堕落。什么时候堕落的？不知道，不知不觉。你看梁武帝，他说“风吹铃动”，达摩祖师说：“皇上，是您的心动吧？”他很高兴，“大师果然佛学造诣很高，不枉朕跟你见一面”。这个话听出来没有？能听进去东西吗？“不枉朕跟你见一面”，你看把自己摆得多高。

这个世间的福报，为什么修学人还是“一日不作，一日不食”，每天都要劳动？一不劳动，人家一服务，不知不觉就觉得应该的，人家不帮忙，就生气了。李炳南老师九十五岁都不让人家伺候，大慈大悲，为了谁？他的学生超过五十万，他表演佛陀最后的叮咛，不要享福，“以戒为师，以苦为师”。老人家在台湾三十八年的行谊，不简单。

包括电影里讲到的空智大师。这个电影拍得太好了，每一个点都是修学的关键。你看空智大师出来，还有一段背景音乐，所有的人在那里“空智大师！空智大师”！他那个表情其实就已经在享受人家的恭维了。可是他不简单在哪？他在那“空空空，什么都是空”，叩，达摩祖师给他一记爆栗。“你什么都空了，怎么会痛？”他马上醍醐灌顶，跪下去顶礼，“言语没有办法表达，只能用心去体会”。他也不简单，这么高的名气，真的一敲，他马上能够领受，马上跪下去顶礼，傲慢就放下了。这都是在顺境当中能不贪着，谈何容易。

又想到电影里另一个情境，达摩祖师建自修室，就是师长这两句

话的注解。人事环境的逆缘，建好了被人家撞倒，“随恶缘”，找他麻烦。“处逆境”，什么逆境？盖好了，风把它吹走了；老鼠把饭碗给打翻了，连饭都没得吃。“处逆境，随恶缘”，心平气和，“无嗔恚，业障尽消”。这句话再翻回来，处逆境，随恶缘，时时有情绪，业障增长，过恶增长。所以后不再造，得不发脾气才行。有没有顺境？盖好了，会不会贪？啪，达摩祖师把它给打掉了，高！“佛道修学在心中”，任何可以贪着的境界都有觉照。

这三幕不就是顺境、逆境、善缘、恶缘，都是修这一颗心，不贪，不嗔，不痴。哪一个人事环境、物质环境不是来成就我们的？这个时候，忍，就不会忍无可忍，就会欢欢喜喜礼敬一切人对我们的成就，叫“喜忍”。忍有几个功夫。用力忍下来，叫“力忍”。度量大一点，“忘忍”。“因事相争，焉知非我之不是”？反省自己，“反忍”。“观忍”，用诸法实相来观照，“凡所有相皆是虚妄”，都是幻相，何必这么贪着、执着？都是梦幻泡影，万般将不去，强求，何苦呢？都是幻相，但是借假修自己的真心。而且这个观还有一点，从整个来龙去脉、因缘去观察人事物。比方这个人现在行为很恶劣，你着在这个相上，就会跟他对立、冲突。假如往前看，他是因为从小母亲早亡，父亲不管他，所以才变成这样，你还气不气？“可恶之人，必有可怜之处”，这样去观照，去看事情，气都没了。世间只有缺乏爱的人，没有坏人，这样去观。

甚至观到什么程度？任何人的错都是我的错。这样去观，就不会被境转。不是我说的，师长说的。师长说：“别人错的，也是对的；我对的，也是错的。”别人错的为什么是对的？因为事情的发生都没有偶然，如是因如是果。为什么现在的人都不懂道理？“先人不善，不识道德，无有语者，殊无怪也”。都没人教了，不懂是正常的，你还要

怪谁？怪谁？怪自己。我是学传统文化的人，没有给世间人做好榜样，还能怪谁？我这个学的人还去怪没学的人，哪有这个道理？而且，别人的错更让我们明白，现在的家庭缺什么，这个社会缺什么，就是我这一生的使命所在。他在提醒我这一辈子该干什么，“见义勇为”。亲人，有缘人，他们都没有学到经典教诲，我有责任尽这一份道义。见人家的错，变成你源源不绝的动力，“我愈看懂这个社会跟家庭需要什么，不能再等，不能再让他们受苦了”。

“我对的，也是错的”，觉得自己对的时候，高下已经产生，要求可能就在其中产生。指责，都在觉得自己对，别人错当中萌芽、滋长。“若真修道人，不见世间过”，任何人有过，都告诉自己，就是因为我还没有做好榜样给他看，还不能感动他，所以是我的责任。每个人的错，我们都是这个心境，你决定不见人家过，而且不再造新的过恶了。一见人过，一有对立，一有言语上的交锋，可能又跟人家结恶缘。这是“观忍”。

再来，“慈忍”，用同体的大爱来包容、帮助他，没有条件的，一体，不谈条件，“无缘大慈，同体大悲”。我们既然能听到彻法源底的道理，这是我们这一生最大的福报，我们最起码知道宇宙人生的真相，我们不再跟人对立，不再跟人分别，因为他们跟我都是一体。既然懂得这一点，一体，哪还有条件？你身上哪里痛，其他的部位不都去帮忙了？哪还要谈什么条件？“慈忍”。

“只有自己是学生，所有的人都是老师”，这是我们提到的第六个重要的学习心态。心态转对了，所有的道理能够领纳在心；心态不对，所有的道理可能变成要求别人的工具。我之前读《论语》，读不进去，体悟不了，因为我看到很多君子的句子，一看到“君子”，就想自己是君子，一读到“小人”，就想到别人是小人，念反了。后来转个念头，

所有讲小人的都是讲自己。为什么？我们没那么严重，可心地上还是有那些习气。除非放得彻底，不然我们那些小人的存心还是有，有的埋得很深，要一次一次把它挖出来才行。讲君子，都能感受到是别人做到的，都能向他们学习。

再来，第七点，要举一反三，闻一知十，要一以贯之。这就是用悟性去学习，感悟的能力。其实举一反三不难，人同此心，心同此理。我们现在学，都是一种知识的记忆吸收而已，悟性打不开。大家冷静去看，现在学历愈高的人，有时候悟性反而堵住了。我们看那些大学生，笑不笑得出来？假如每天笑不出来，那悟性怎么出来？他就是太苦闷了，被很多知识填鸭，压到感受能力没有了，全部就是考试、考试、考试，就变机器了。机器怎么会很敏锐地去感受呢？所以看到这些大学生，其实是我们对不起他。

比方我们谈五伦关系，我们谈到夫妇要不忘初心，要同甘共苦，要不分彼此。那请问大家，朋友不用这样吗？对自己的领导，不需要这样吗？要。对父母不是这个态度吗？不忘初心，自己成长过程立的誓愿，“我只要有水喝，我妈一定有一碗饭吃”。你看，多有志气。这个志气要保持，不忘初心，不能娶了老婆就忘了娘，那心又变了。这个就是举一，你能反到三。

五伦关系的道理，其实都是相通的。《论语》里面，“吾道一以贯之”，我们要懂得一以贯之。“夫子之道，忠恕而已矣”，我们处世时时把这两个字记住，把这个心态提起来。我们看什么是忠恕之道？尽己之力，“尽己之谓忠”，尽心尽力，毫无保留帮助别人。恕呢？推己及人，己所不欲，勿施于人。“尽己之谓忠，推己之谓恕”。尽己，处处都会问，我尽到力没有？我智慧够了没有？叫反求诸己。能推己，就能及人，提升了一个处世的态度，推己及人。而这个反求诸己是对自

己，它是对内的，这是我们自己在主观世界里面。主观的话，自己本身要念念在觉照当中。恕道对外，那是客观面，能去客观分析，包容、宽恕、帮助。对内，成就自己，成己；对外，成就他人，成就万物，成物。

《中庸》讲，“合外内之道也”，就是忠恕之道。“忠恕违道不远”，忠恕的精神可以时时保持，慢慢就契入仁爱大道了，“违道不远”就是离大道不远。成己成物是我们修学的目的，叫“合外内之道”，契入仁者的境界，就是契入慈悲，念念为人，无私无我。

从今天开始，对人对事，任何情况，我尽到力了吗？还有哪一些可以再改善、再尽力？不要挑毛病，一挑毛病就不忠，一批评人就不恕。人家纵使有错，不忍心苛责人家，还给人家台阶下，那叫厚道。我们学习有一个大忌、大病是什么？就是常常事后论人、局外论人。事情过了以后，我们再批评当事人，或者在局外旁观的角度去批评。事后论人，把有智慧的人论得极愚昧，“这个事假如我来做，太容易了，他们做得太差了”，就很容易有这些念头跟批评。“每把智者论得极愚，每把难事论得极易”，这种心都是在背离忠恕之道。以前的读书人会有这样的毛病，我们就更不用谈了，所以这个要时时观照。

一个人会事后论人、局外论人，把智者论得极愚，把难事论得极易，是因为他的内心出了什么？不忠不恕，他才会有这个行为出来。真正忠，你去批评人，不就是分自分他吗？他假如是你爸妈，你会这样批评吗？你不把人当一家人就开始批评。谁不是一家人呢？不就在这些地方放下分别执着？什么叫真功夫？在一切境界能把心上的分别执着放下，这叫实学。不能设身处地，才会讲那些话出来。所以有忠恕心，不讥他过。所以圣贤人胸怀天下、心包太虚，不讲一个人的不是，都是肯定、赞叹，哪怕人家有一点点小善，都赞叹。

有一段希望大家今天有空可以看一下，《了凡四训》论“与人为善”那一段，“昔舜在雷泽……”舜是圣人，他有没有去指责别人？没有，而是做给人看，“以舜之明哲，岂不能出一言教众人哉？乃不以言教而以身转之”。最后这一段太重要了，“吾辈处末世，勿以己之长而盖人；勿以己之善而形人；勿以己之多能而困人”，“见人过失，且涵容而掩覆之，一则令其可改”，不要苛刻、批判，“一则令其有所顾忌而不敢纵。见人有微长可取，小善可录，翻然舍己而从之”，随喜称赞。

对不起，今天时间超过了。谢谢大家！

第九讲 读书贵在变化气质

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

我们昨天听到新疆、泉州、内蒙，还有甘肃、青岛的学长们跟大家做的经验分享，应该每个人都挺有触动的。有没有哪个学长已经到了讨饭的程度？都还没有，是吧？诸位学长，告诉你们，挑战还没到，好戏还在后头。虽然每个人的感触不同，却是这些学长刻骨铭心的体验。我体会最深的是男人跟男人也有真感情，也有真情义。你看学长们之间互相帮忙，这才是真正以祖宗为孝顺的对象、以所有炎黄子孙为同胞兄弟的胸怀，不分彼此，无私无我。

昨天大家也听到，他们的处境都是很不容易的，难行能行，难忍能忍。“切实功夫须从难处做去，真正学问都自苦中得来”，没有那个难，没有那个苦，怎么可以勘验出我们的心是真的还是假的？我们都看过《西游记》，九九八十一关。诸位学长，我们过了几关？还有重重关卡，都要一一观照己心来突破。

当我们所付出的得到一些肯定、赞叹，可能考验又会出现。顺境来了，很容易不知不觉产生染着、贪着，就会污染我们的清净心。所以更重要的，师长常讲，十六个字沾都不能沾，不能有丝毫自私自利、名闻利养、五欲六尘、贪嗔痴慢，都要调伏，尤其像“慢”，不容易察觉。

有一个现象，对一切外在的人非常恭敬，但是对自己另一半或身

边很熟的伙伴，反而容易发脾气，容易颐指气使。那可能就落入一个误区，所有的人都觉得我很恭敬，但事实上内心深处还是有高下见，还是不平等，还是没有达到一切皆恭敬。还没达到，要更下功夫，可是这时候假如赞叹很多，我们容易迷失自己。修学这个事情，非帝王将相所能为，真正对习气赶尽杀绝，才能提升。

一切皆恭敬，时时要观照自己的一言一行。比方我们早上吃饭，嘴巴还嚼着食物，又要去打东西来吃。大家看这个动作好不好看？文不文雅？礼不礼敬自己？为什么感觉不到？你心很静的时候，会感觉到我这个动作妥不妥。很多东西不是要人家很细地教，你才一样一样会，我们昨天说到的，举一反三，闻一知十，当你很有敏感度的时候，你会感觉自己这个动作不是很妥。比方，你已经站起来了，还在那嚼着食物，突然另一位学长走过来打招呼，你看着他“嗯”，这样好看吗？这样对人恭敬吗？对自己恭敬吗？假如我们不从这些细微的动作跟念头来修学，很容易就掉到有人在是一个状态，没人在又是另一个状态。为什么人在的时候表现这么好？那个动力在哪？在名利，在名闻，希望人家肯定、赞叹。所以只要没人在的时候就松懈了，那我们用功，不是慈悲，不是愿力，而是名闻利养。

尤其现在这个时代学习，我们的本质不够纯朴。为什么？我们从小升学都是竞争，内在有很多贪嗔痴慢。结果一遇到传统文化，很容易在相上学，没有从心上学。学着学着都学到相上，给人感觉非常好，自己又很陶醉，这样就很难提升。比方我们在看人，我们坐着没有跟任何人讲话，突然看到那里有人，这么斜视，这么看人有没有恭敬心？眼睛有点不舒服。你看，对人不恭敬，对自己也有坏处。假如对人恭敬，看人都是这样，脸面向对方，就是你要看哪里，你的头就转过来，不会斜眼去看人。你很敏锐的时候，这些动作一做出来，自

己会感觉不对，不舒服。

孔子在世的时候，也是提醒学生要修这颗纯朴的心，“先进于礼乐，野人也；后进于礼乐，君子也”，这是在《论语·先进》篇。“先进于礼乐”，就是孔子时代以前的人，他们学礼乐，礼崇尚恭敬，乐崇尚和平。礼跟乐的根本在哪？在仁爱心。我们今天学的每一个动作都让人家觉得是君子，可是我们的内心却没有念念为人着想，那可能就跳到一个修学的误区去了。因为没有本，只有相，就是文饰，都是修饰自己，没有从纯朴的心中流露出来。

包括傲慢，只对尊重的人恭敬，对其他人态度就不大一样，傲慢都在增长，而且还有谄媚。什么是真正尊重善知识？一切皆恭敬，爱护一切人，真恭敬。“圣贤之志，本欲斯世斯人，各得其所”。只要一切实大众受益了，就是善知识们最欢喜的事情。可是我们处世当中还不平等，恭维尊重的人，其他我们觉得不如的，恭敬心就减退很多。其实我们这个心态，假如人家跟我们相处久了，会让人家心寒。怎么学一个样，实际上又是另外一个样？孔子在《论语》中一直提醒，“君子耻其言而过其行”，羞耻自己所讲的道理超过自己的行持，一定要赶紧言行一致才行。包括今天我们看到食堂那个大垃圾桶已经快满出来了，我们会做什么？会不会把它压下去一点？“好脏啊”！不是垃圾桶脏，哪里脏？心的分别脏。每个境界都是在放下自我，看到任何事情都觉得是我的责任，心量就在扩宽。学传统文化最重要的，扩宽心量。

我们的父母，上一代人，有让爷爷奶奶操过心吗？大家冷静去看看，差别在哪里？我自己的成长过程，从我有记忆，应该差不多是五岁，以后的都还隐隐约约记得。从我爷爷奶奶的生活情境、表情来看，从来没有为我父亲操过一点心。为什么？父亲很有责任心。我们再拉回到自己身上，我们有没有让父母操心？为什么？责任心不够。真有

责任心，不忍心再让父母操心。“君子之事亲孝，故忠可移于君”，到了团体，不忍心让领导操心。我们还我行我素，随顺烦恼，增加团体的人事纷争，可是我们挂在胸口上的却是中华文化的践行人，你看这个落差有多大。不要说有功，“阳善享世名”，我们光享圣贤弟子这个名就不知道折了多少福。再没有自知之明，再继续自欺，每天随顺烦恼、放任习气，这一生会怎么样，自己得要冷静想想。修学不是知识，不是讲给别人听的东西。修学不从心上下功夫，都是落个印象而已，很难得力的。

但是我们都成年了，几个人肯听真话？听完真话，几个人心上没有疙瘩？不容易。所以师长讲，二十岁以前可以讲，二十岁到四十岁只能暗示，四十岁以后不能讲了。结果有一个同仁听完之后就跑去问师长：“师长，我超过二十岁了，怎么办？”老人家说，好好读经典，读经典的时候每一句都是说自己的，观照自己。这段话要“依义不依语”，大家不要着在二十岁、四十岁这个数字上面。是什么？心境。有没有“闻誉恐，闻过欣”的心境？当我们听到人家在讲我们的一些问题、在批评我们的时候，我们内心会有一种喜悦，“我又找到问题了”，还是愈听心情愈难受？愈难受，还是不愿意接受，还是不大喜欢人家讲自己。假如真的渴望人家点出问题来，愈听愈欢喜，甚至听到最后会“闻善言而拜”。

大家不要听过后，“好，磕头”。今天哪个学长讲你，你马上“扑通”给他磕个头，会把他给吓坏了。什么事情都要从心上下手，不要学相，自然而然。你那个动作是由心而发，当场所有的人都可以感觉得到；假如只是做个样子，只会让人家觉得怪怪的，不要刻意做样子给人看。

所以责任心太重要了，真有责任心，不愿意给父母添麻烦，不愿

意给团体添麻烦，不愿意给圣贤抹黑，从当下开始有一个信念会非常强烈，“不求有功，但求无过”。面对所有的赞叹，诚惶诚恐。为什么？现在大众的称叹超过我们的实际，哪有不诚惶诚恐的道理？言过其实了，我们战战兢兢，而且内心觉得应该做的事，赞叹不受；进一步的，怎么样赶紧提升，做一个名副其实的人，都是在这里下功夫。

而我们真想“但求无过”，从哪里下手？从每一个眼神，决定没有傲慢的眼神，没有情绪化的眼神，一言一行都跟真诚、慈悲相应，不能用言语跟行为伤害到他人。这样去要求自己，柔软就不断提升。修学以发心为首，还是要发菩提心、发大悲心、责任心才行，它是根本的动力，不然都是进进退退。其实进进退退，发的心还是激动而已，要看清楚，不能自欺。

我们谈到修学的心态，昨天是讲第七点，举一反三，闻一知十，一以贯之。我们昨天举到的忠恕之道，是夫子一以贯之之道。从今开始，面对每个人，面对每件事，守忠恕。忠，尽自己的力量，没有任何要求对方，没有所求。刚刚这个忠字入心了没有？读书贵在变化气质，入心了才能变化气质。真的，无求就没有苦了。

我们来观照一下，今天还觉得心里闷闷的，一定有求。求什么？太多太多可以求。早上睁开眼，“可不可以再睡十分钟”？有求了。早上一起来，“他怎么洗这么慢，急死我了”。有求了。一天下来，甚至于没有什么境界也闷闷的，为什么？想到以前的事又开始闷了，“谁又对我不大好，都不理解我”。这念头一起来，闷闷的就上来了。

人这一生就是来奉献的，不要去求，不要去贪，该是我们的就是我们的，何必苦苦强求？所以现在很多境界我们会有苦，是因为我们控制欲太强，想要掌控，控制不了就烦躁、痛苦。修学不从控制的念头下手，得力不了。要培养自己一个心态，“于人无争，于世无求”，

让事情的发展水到渠成，不带勉强。水到渠成才自然，不水到渠成，流弊很大，因为强求会有副作用。

比方说，你们当地有一个人讲课讲得很好，但是他家庭很需要他回去尽本分。请问大家，怎么安排？尽本分。可是他讲一堂课可以利益很多人，是吧？“你不知道现在社会大众多需要吗？你不出来讲不慈悲啊”！出不出来？悲还要加一个字，叫悲智双运，不然又偏到一边去了。慈悲多祸害，慈悲多流弊。你只看眼前不行，一个人家里不顾，出去讲课，请问他讲什么？不是口才好而已嘛，不然他能讲什么？他都没尽本分，他能讲尽本分给人家听，哪有这种事情？他所讲的那些道理不就是把大家讲得“哇！哇”！好激动而已，至于怎么敦伦尽分，他也不知道。

口才好的人常常把人家讲到天上去，接着呢？原来他不知道怎么做。其实，不是他人容易激动，我们自己也很容易激动，也容易急功近利，所以学老实不容易。怎么学老实？随时随地依照经典。“物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平”。

大家要了解，昨天分享的那些学长为什么能感动这么多人？大家去看，他们夫妻都是一条心，这是基本功。没有夫妻一条心，慢慢地身心负担会愈来愈重。另一半、孩子不认同，又要撑着一个笑脸给人家看。讲课的人撑着笑脸，请问底下的人感不感觉得到？他们会不会很喜悦？每个人都看到那个学传统文化的，台下都是一张苦瓜脸，你说他还敢来学吗？我们在一个地方，觉得怎么人家都不发心、都不进来？人是靠感召来的。每一个人学了都家庭幸福，哪有人不进来的道理？进来以后烦恼没有减少，谁敢进来？

古人这些话，“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”，不是讲

课为本。师长说“修身为本，教学为先”，为什么把修身为本摆在第一个？可是现在站在台上的人，几个人肯老老实实回归原由来修身？上台靠机会，下台靠勇气、靠智慧。真的，在内心当中，我觉得我是打肿脸充胖子，明年我不敢办进修班了，自己学得这么差，还敢跟人家交流？真的要面对自己。“君子务本，本立而道生”。其实人为什么心不安？因为落不到实处，落不到上善若水的低处。随时常居学位，就是我一人是学生，其他人都是老师。

我们看第八点。孔子讲，“知之者，不如好之者；好之者，不如乐之者”。知道的人不如喜好的人，知之者知其然，好之者知其所以然。他好之，他把事物的根本都搞清楚，他就不迷惑了，事情都想通了，理得心安，他愈学愈高兴。

好之，也要好问，好请教。他知道把事情搞清楚才能自利利人，所以他的学习会很主动，好之者很主动。主动到什么程度？听经典、读经典忘了吃饭。大家有没有这个经验？学得吃饭时间忘记了，一看，两点了。师长老人家说，有时候看书看到忘了时间，抬起头来天亮了。老人家对学问的爱好，从这里就感觉得到。

“好之者不如乐之者”，乐此不疲，乐在其中。“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔”。只要有任何事情、任何的事物、任何的人能把我们的注意力完全拉开，静不下心来学习经典，我们就不是“好”，也不是“乐”。我们好在哪？好在是非人我，好在世间这些欲求。这么容易就被牵过去，那真正向道之心还差得远。

不知道大家有没有经验，比方我们几个人在谈话，刚好谈到一些人事问题，突然情绪被带动起来，都带有不悦了。其中有一个人说，“好啦好啦，若真修道人，不见世间过”。这句话有道理。突然提起来了，请问我们在旁边，当下会怎么回应？正念出来了，好不好？乐不

乐？还是觉得我正讲在兴头上，你给我泼冷水？到底我们好什么？我们乐什么？

好，乐，也不是做个样子的，“好快乐，听课很欢喜”！好跟乐不能保持，那还是没有深到心地，没有“不欣世语，乐在正论”。不喜欢讲世间这些是非人我、名闻利养的东西；欢喜可以转凡成圣的教诲，喜欢这些。

佛门有个公案，佛寺里两个修行人遇上，就开始谈话。在他们附近，有一个入定的修行人，定中看到他们谈话整个过程所感应的情境。一开始，龙天护法都被他们感应过来；过了一会儿，全走了；再接着，恶鬼、罗刹都来了，那些恶鬼、罗刹听他们讲话，向他们吐口水。这是佛门很有名的公案。修行人很惊讶，就出来抓住这个机会点，对他们两位说：“你们整个谈话是在谈什么？”“我们一开始谈佛经，一切有为法，如梦幻泡影，信心清净则生实相，为诸众生做不请之友，于诸众生视若自己……就谈这些。”你看谈这些感应龙天护法来肯定、赞叹。“接着，我们就闲话家常”，佛菩萨走了。“最后，我们在聊哪个居士捐的钱比较多”。你看，连鬼都瞧不起，吐口水。

这个公案听完了，在讲谁？像不像讲我们自己？确实是。我们其实比不上他们，人家一开始还谈正论，我们是看到人，好不容易找到可以诉苦的，赶紧过来，先试两句，对方有回应，痛快地讲。“你看那领导怎么样”？“你看那人修那么多年，其实也不怎么样”。都谈这些东西。所以，我们下次谈话，要想起这个公案。

真的，我们要时时让自己提起正念，要护念自己团队里的人提起正念。其实人都需要被提醒，一提醒，念头都可以转过来。“善相劝，德皆建”，要做团体里时时让人提起正念的人。当然，劝别人要柔软，不能太硬，要用疏导的，不要用防堵的，堵了他反而可能有抵触，疏

导，慢慢引导，就对了。甚至可以在他人的抱怨当中，顺着他的抱怨让他觉悟，给他方法。在听的过程中，顺势而为。他抱怨他的孩子，你就先肯定他的孩子有什么好，我们用什么方法来帮他。

我小的时候，记得妈妈的朋友来找她，结果这个朋友一来就“先生哪里不好，哪里不好”。我印象中，好像妈妈都是让她先讲，把一些情绪抒发出来，接着就跟她说，“你先生其实这里不错，那个优点也不错”，讲的时候也很柔和。我就看那位阿姨，“对，也有啦”，好像慢慢心情就恢复了，妈妈进一步再跟她说怎么做会更好，这都是因势利导。

孔子赞叹颜回，“语之而不惰者，其回也与”，把这些好的教诲告诉他，没有任何疲惫，听的时候都是专注、恭敬、欲罢不能的，只有颜回做到了，“其回也与”。大家有没有经历，比方去听五天或者几天很好的课？假如有这个经验，我们再观照一点。第一天的时候精神特别好，全神贯注；第二天开始打瞌睡；第三天有点专注不了。请问第一天用的是什么力？激动，情感。激动是一时的，慢慢的，它会退，理智跟慈悲不会退。其实我们的状态会一直往后退，都是还没有真正把心发出来，还是学个相而已。

而颜回不只专注听，听完以后马上去做，去落实。孔子讲，“吾与回言终日”，跟颜回讲一整天，“不违如愚”，他很专注听，没有一句提出疑惑的，不知到底有没有听懂。“退而省其私”，观察他听完的状况，听过的真的都去做了，“亦足以发”，就是他真的落实了。“回也不愚”，他是真的十分诚敬领受的。

刚刚跟大家讲，我们效法颜回也不可能一蹴可几，所以大家想打瞌睡还是要打瞌睡。为什么？投资回报率比较高。你很想睡的时候，睡一下，五分钟，十分钟，精神就调过来了。你假如在那里撑着，“不能睡，不能睡”。你就瞌睡一个多小时，“就在半梦半醒之间，忘了还

有明天”。你不如好好睡。不过注意一点，睡的时候只可以前后点头，不要左右晃。前后点头还会给我灵感，“嗯，嗯”；你左右晃，我会觉得我都讲错了。而且左右晃还有一点，会撞到旁边的人，这样会影响别人，也不妥。

修学都是有过程的，也不要出现一些状况就太沮丧。当下调自己的作息，你可能还得再早睡一点；或者常常深呼吸，有时候常缺氧容易打瞌睡；多活动。我看有的学长课上一半站起来了，这个善学。为什么？对治。他知道自己精神会不好，他站起来，就比较不容易打瞌睡。站着还睡呢？到时候再说，再想办法。一定有对治的方法。

接着我们看第九点，“用心如镜”。善学的心态，用心如镜。在庄子的教诲中说，“至人之用心若镜，不将不迎，应而不藏”。修学很高的人，他的心如明镜。我们看，镜子里面没有东西，清清楚楚，可是任何东西来，它都可以照得很清楚。它是空寂的、清淨的，又能起照，“寂而常照”。从这句经句我们就可以学到怎么用心，“不将不迎”，它是安住每一个当下的，不会去烦恼未来的事情。

大家有没有经验，比方说明天要去跟一个朋友沟通一个观念，或者是聊传统文化，当天晚上，我们就在那里想，我明天一开始跟他讲什么，接着我讲哪一句，他应哪一句，我再讲哪一句。然后一直想一直想，想到连觉都睡不着，愈想脑子愈动，动得厉害，结果搞到半夜一点才睡着。隔天，真正坐下来，准备了很多，结果你第一句出去，第二句他不按牌理出牌，你还想着“我本来要怎么讲，怎么他讲这一句？怎么办”？那就很奇怪了，你就不能马上去应当下这个因缘。所以怎么应？清淨的心，真诚的心，不预设立场，只要心境是念念为他着想就对了。反而“明天要跟他见面了，好高兴。人之初，性本善，他以前对我很有恩，明天也要好好地回报他，睡觉了，不要想了”。明

天去了，我们思如涌泉，他怎么讲，就怎么应。“空灵”，心放空了，没有很多杂念，反而很灵敏，可以觉照。空灵空灵，你内心要放空，你本有的智慧、觉照就很容易提起来。

“应而不藏”，在应对这些因缘的时候，心还是清净。你看镜子，它照了这个人，这个人走了，它落不落印象？它不落印象。不落印象，下一个来，它才照得清楚。镜子假如落上一个人的印象，下一个人来，它怎么照？我们常常是刚跟这个人谈完话，走到另一个人的办公室，眼睛看着他，脑子还在想刚刚的事。对方说：“你有没有听我讲话？”“对不起，对不起。”那就没有“应而不藏”，应而有落印象，甚至还在挂念那些事。

“用心如镜”，就是随时随地心都是清净的，没有负担，没有挂碍。不是没人的时候没有负担、没有挂碍，有人，在应对的时候也没有负担、没有挂碍。我们有时候跟人谈话，边谈话边紧张、边担心。要一切随缘，不要强求，是吧？跟他聊聊，看对方不能接受，就急了，讲话音调拉起来了，适得其反。真的不行，不要急于一时，任何事情让它水到渠成、瓜熟蒂落。

我们的目标是用心如镜。孔子说他“空空如也”，这段话孔子是说，“吾有知乎哉？无知也”。我有智慧吗？人家都说夫子很有智慧，夫子说自己“无知也”。这个“无知”就是没有小聪明，没有自以为是，内心清清净净，空寂的。“般若无知，无所不知”，当我们的心里放得干干净净，没有分别，没有执着，没有妄想，就无所不知，你本有的智慧就起现行了。

所以这句话告诉我们，修学最重要的是什么？放下。觉得自己很懂，那有知了，就有我见、我慢这些东西来了。心里都是保持清净，从哪一句可以学孔子的“空空如也”？你看这三个字很有意思，“空”，

一个空就好了，干吗两个空？空也要空。你觉得我空了，你还有个“我空了”，还没空。“空空”，连空也要放下。“空空”毕竟还是两个字，还是有一个文字，“如”，自然就是这样，不要落这个名相。所以“法尔如是”，“如”就好像你连文字这个名相都要放下，“空空如也”。

孔子说，修学，“子绝四”，放下什么？“毋意、毋必、毋固、毋我”，这就是孔子为什么能空空如也，关键在这里。意、必、固、我，我们学孔子，慕贤当慕其心，学孔子怎么在心地上下功夫。“毋意”，没有起心动念，这个境界高。无念，不是所谓的什么都没想。大家看《了凡四训》，了凡先生跟云谷禅师对坐三天三夜，有没有念头？他什么都不想，那叫“无想”，那不叫“入中道”，那不叫“念而无念，无念而念”。空寂，他还可以觉照，这才是入境界、入真心。真心是空寂又有觉照，觉照又没有起心动念，这是我们的目标。但是无想那个状态是落到什么都没想，什么都没想，连命运都改不了，是不是？

有些人做了梦挺殊胜的，见到人就讲，就麻烦了，又起贪着了。不管什么境界，只要不执着，都是好境界。有些人一看人家做好的梦，羡慕得要死。你不会换个念头想，这个学生需要鼓励，老师当然去摸摸他的头；那个已经学得不错的，连头都不用摸了。你要当被摸头的，还是不被摸头的？你要当被照顾的，还是不用父母、老师操心的？转个念，自己就有动力了。有贪着，什么境界都生烦恼。

我们现在还没有办法达到不起心动念那种境界，那是见性的境界。我们会有念头，但这个念头要用得正。“只理会善一边去”，俞净意公就是这么干的。“动即万善相随”，起心动念都是正念。最好的方法大家记住了没有？前面已经讲过，你就选一句，把正念一直保持下去，你就可以念到最后念而无念，自得心开，就契入见性的境界。所以孔子是无妄念。

再来，“毋必”。这个“必”是什么？一定要怎么样。他就很分别，一定是这样才可以，一定是这样才对。而且，他会一直在那里等待，等待一定要怎么样，我才能怎么样，等待心很强，寄望未来。其实万法由心，境界是随着我们的心转，我们的心都不转，一直在贪求人家的配合，哪些条件来了才能怎么样，最后事做不了。

我记得小时候读一篇文章，说两个出家人要到南海去朝观音，一个是富和尚，一个是穷和尚。大家读过这篇文章吗？那个富和尚就想，我去的话，要造一艘船，上面要多少粮食……就开始在那里准备、张罗。那个穷和尚什么都没有，就拿个钵。富和尚跟穷和尚讲：“你这样去不了，要准备哪些哪些才行。”一年过去了，富和尚还在张罗当中，刚好遇上了这个穷和尚，穷和尚说：“我已经从南海回来了。”条件好的反而去不了，因为他有太多的预设在那里。

昨天我们郑学长分享，他身无分文，做得成，上天自有安排，自己不操心；做不成，不要强求，自己继续积累，以后真有缘了，好好服务大众，什么都好。真正机缘成熟了，尽心尽力，这也是随缘。缘分成熟不做，叫不负责任，叫随便，糟蹋了因缘。过了这个村，就没有那个店。所以有时候当下就可以觉悟，就是“必”，就是“我一定要怎么样”给挡住了。

举个例子，我在台湾教书，当时想到澳洲去学习，可是讲座六月份就开始了，不接受插班生。我的学生还没带完，请几天假先去没关系，但那是毕业班，这样好像没有善始善终，心里不踏实。既然不能去，随缘，不强求，把本分尽好。

人还没去，电话来了。刚好有个朋友去了，他跑去跟总干事讲：“我有一个朋友姓蔡，你给他一个机会，让他进来。”我根本都不操心，他帮我打通门路，我就去了。真的，你安住你当下的本分，很多因缘

自有安排，自己不要操心。都操未来的心，现在的事都没做好，那就很麻烦。但是你敦伦尽分，本来的业缘都变成支持你的力量，那消长之间就差很多。上天自有安排，但你得先老老实实尽自己的本分。真的很妙的，每一个本分真的尽了，真的把自己的习气调伏了，下一个缘才出得来。

记得我要去补习班补习以前，前面有考试——走教育的路，得要试试你是真想干还是假干。那时候我在台东，本来大家对我挺好，那个煮饭给我吃的阿姨，以前开餐厅，所以我愈吃愈壮。后来我去学校代课两个月，在那个过程中，有人事变化了，有同仁就开始毁谤我，就开始传，传到最后，最疼我的老爷爷、煮饭给我吃的阿姨，每一次看到我都是那种轻视的眼光、有看法的眼光。你就在这样的环境里，每一个人对你都有成见，难不难过？难过？难过就没过关。

“人不知而不愠”，骂我最严重的人，每天跟我睡在同一张床上，你还能不能礼敬他？喜欢你的人，礼敬不难。每天骂你的人，传到最后所有的人都对你有成见，你还能礼敬他，那才是把圣贤的教诲提起来，而不是把自己的烦恼习气提起来。所以前面都有这些人事考验的。很多人都说，“某某人比较幸运，都没有这些考试”。该考的，一关都跑不掉。为什么？都是心性的问题，都会在这些人事境缘考我们放下贪嗔痴慢疑这些念头。

后来离开了，过了几年回高雄演讲，煮饭给我吃的阿姨开车走很远的路，那个老伯伯八十几岁了，都坐在底下鼓励我。几年以后，这些误会不就化解了？误会干吗急于现在就要解释清楚？坦白讲，现在也解释不清楚，为什么？我们自己德行不够，也没做得很好，跟人家解释什么，愈描愈黑。不如有志气一点，以后用实际做出来的给人家看就好，不要硬去解释个什么出来。硬要解释，也是执着点。成人的

世界里，人家不会听我们说什么，只会看我们做什么。

你看当时我要去澳洲，恒顺就好，反而因缘安排就很顺。可是假如我放下学生，没有把他们带完，我的心安吗？心不安，后面的缘会出来吗？心不安，怎么去弘扬中华文化？安住每一个本分，后面的因缘自有安排。假如我们今天不尽本分，不对治习气，都是在因缘当中，要上上不去，要下下不来，不只自己痛苦，可能领导也很伤脑筋。让你下，怕伤你；不让你下，又成不了事。记住，我们绝不当这种人。为什么？我们来就是来奉献的，没有索求，更不想添一点麻烦，“不求有功，但求无过”。

又有人说，“我发愿当一个现代的孟母”。现代孟母，给女人做榜样，这个愿好不好？很好。可是变成她的烦恼，为什么？没找到适合的。每天在那里“怎么还没出现？怎么还没出现”？后来我告诉她，孟母是一定要找一个人才能当吗？天下人不都是你的孩子吗？你看，那个念头有没有执着点？有。一定要有个人才能做。你把每个孩子都当作自己的孩子，不是可以做了吗？是吧？你不去预设的时候，可能格局更大。

你发心，都会有因缘安排，是真的。就好像我那个时候就想，我们家对面就是一个小学，教一个孩子谈何容易，没有十年二十年，很难帮助他树立人格。所以我终生就在我们家对面那个学校教书，孩子一毕业，两年之后毕业，随时可以到我们家喝红豆汤。我都在那里编织非常美的一生。结果我真的去对面考试，一百九十一个人考，二十一个人进复试，全部都是高手。二十一个人只有一个男的，其他二十个都是女的。为什么？因为初试是笔试，女孩写文章特别厉害，男孩几乎全部被刷掉了。我进去复试，校长说：“今天还有男的？”进去了，备取，没考上。后来高雄县备取，都备取，考不进。

后来我就知道为什么备取，备取我才去得了大陆。我什么都没考上，我爸爸说，乖乖读书。可是每次都差一点考上，我爸爸很不忍心，觉得“你还是挺有实力的，你既然要去，先去看看，不适合，赶紧回来”。所以我还得考的是那个差一点点，我爸爸那边才能交代。你说谁想得到？反正圣贤人安排，都会安排得很恰当，我们想都想不到，连考不上都是重要的部分，不然条件不具足。

你看，我没办法在对面教，我有没有很失望？统统给上天安排就好，自己不操心。这么多年走过来，我那些学生现在都读大学了，我真的护念不到他吗？他如果真的还记得我这个老师，现在打开电视就可以看到我。是不是？这个缘没有圆满吗？可是假如有一个念头，执着一定要这样，可能上天没有办法安排我们的因缘，因为我们一定要这样。所以这个“毋必”还是很有意思的。

“毋固”，遇到事不能太执着，固着，固执，谁讲都讲不通。“毋我”，这个“我”是什么？自私自利，自我为中心。这些都要放下，真的都能放下了，心里没有分别、没有执着、没有妄想，空空如也，时时都是用心如镜，“境来不拒，境去不留”。

好，今天课程就跟大家分享到这里。谢谢大家！

第十讲 从眼前做起，特别是对家人和身边熟悉的人更要觉照、力行

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

我们谈到学习的心态，今天谈第十点，要有恒心。有恒为成功之本，我们一般说恒心、毅力、坚毅不拔、百折不挠。我们上个礼拜的励志格言，“士不可以不弘毅”，弘，弘大，心包太虚，胸怀天下，要有这个气度。“古之欲明明德于天下者”，这就是立志。

胸怀天下也要从眼前做起。我们有个同仁，他来参加课程，上课也非常认真，他就想，三个月之后，要回去好好利益一方。他上课特别专心，特别用心、用功。但是他的爱，都是想着三个月之后回去利益故乡的人，结果室友的需要他都看不到，那这个用功就很有执着跟分别了。“欲明明德于天下者”，首先要自爱，格物就是自爱，不让自己随顺习气，做习气的奴隶。再来，要齐家，如果身边的人都不能爱，而爱远方的人，那叫名闻利养。因为人家会恭维、会赞叹，就容易沉醉在其中。

很多人有一个倾向，喜欢到教育中心，不喜欢回家跟家人讲话，因为到这些教育中心、讲堂，人家就赞叹他，他很舒服。虽然口里讲“没有，没有，我很惭愧”，但那些赞叹还是听得如痴如醉，还是有沾染。回到家，妈妈讲我们两句，心里很不高兴，“人家都看我好，就你看我不好”。什么时候染着，不知道。人一有比较就有染着，前面落了

印象，不是染着了吗？

陈老师前一次跟大家谈修学的基本功，基本功就是心态要对，心态不对，用力用功可能适得其反。就像这个同仁，他有执着点，他就一直想着，要学很多东西回去利益故乡。而他居然不能在当下感受身边人的需要，请问他学到的是什么？就是抄了很多笔记，回去拿出来，“这个可是我到马来西亚抄回来的”。开始念给人家听，人家又很崇拜的样子。全部念出来，没一句是自己的心，没一句是自己契入的境界。说到这里，我也很惭愧，对我们之前庐江的同仁没有护念好大家回到各自的因缘，只要听说是在庐江待过的，不得了，恨不得马上把他拉到台上去讲课，太激动了。我听说有些人还收费，就去了庐江五天——去过庐江五天的人可能超过两万人。

大家要会判断，一个人要靠别人，靠外在的条件，外在的身份、地位、财富来烘托自己，他的心态已经偏颇了，他已经没有谦卑了，已经带目的了。一个人修学是愈学愈惭愧、愈觉得不足，他怎么还会去标榜？大家要有冷静的判断能力，“听思聪”，听了会判断，“这个心态不妥当”。老人家教化五十三年，都是以学生自居，“我讲课让大家给我提意见，听课的人是老师，讲课的人是学生”。这是师长太重要的教诲了。

其实在修学的路上，真的是重重关卡，不善观己心，自己什么时候心态偏掉了，不知道。为什么要先能屈，在人群当中自己要能委曲求全，可以低下来。什么事都要出头，那都是随顺贪嗔痴慢，这么急着要去做事情，浮躁！厚积薄发，机会不是去抢来的，不是去要来的，当那个机会是你躲都躲不掉的时候，那才是你的机会。

我们现在太急于要做事情，自己的积累都有限，一出来，人事上的问题都解决不了，内心里很多烦恼，人前还得打肿脸充胖子，人

后愁眉苦脸。这样子，人家跟我们一接触，都不敢学传统文化了，他感觉不到欢喜。所以诸位学长，希望大家要比较冷静地去判断因缘。庐江的发展，速度比较快，要照顾两三百号人，其实是很有困难的。而我自己这段时间也跟大家讲，“德薄而位尊，智小而谋大，力小而任重”，能力太有限了。所以我们发展有一个标准，要能护念到自己的同仁、团队，这个发展速度是稳健的。假如发展的时候，每个人的情况根本都不能护念，近处不能护念，“近处不能感动，未有能及远者”，那就谈不上更远的人了。

那天我们听郑学长分享，他们在办活动的时候强调一个重点：我们的义工一定要先得利益。义工是我们最近的人，他们是为这个活动付出最多的人，他们不得利益，请问我们把义工当什么？那就是办活动的工具，是吧？我们一直说功利主义不好，我们身上，我们的心态是不是功利主义？

看别人很容易，看自己很难，“工于论人者，察己必疏”。看大家的表情好像这句没听过，我写一下。我们都把精力放在看别人、议论别人的长短，还有多少精力来观照自己起心动念处的偏颇，就不容易了，精力是有限的。有因缘切磋，互相护念；没有这个因缘，闲话一句都不多讲，赶紧用功。

有一个同仁，他们部门坚持每天有固定时间用功。坚持了两三个礼拜，感觉心态不一样了。以前情绪比较容易起伏，每天固定用功以后，情绪要起来，觉察到了，因为心比较静了。因戒得定，戒就是老老实实依教奉行，每天用功不断，心就止在正念当中。礼敬圣贤人，调伏傲慢，又对身体很好，一举数得。

其实我们烦恼没有减少，都是不老实造成的，就是不老实用功。用功要锲而不舍，用功要不间断，才能慢慢提升上来。早上做早课，

生活很规律，每天熏习的时间都有好几个小时，这样持续不断，戒定的功夫就慢慢升上去了。“宽为限，紧用功，工夫到，滞塞通”。用功最重要的是不间断、不懈怠，把大家高考那个劲使出来。其实人要是善用心，功夫就能上去。一个人对传统文化的渴求，胜过饿的时候想吃东西、渴的时候想喝东西，有这个劲，“德日进，过日少”。

人要不染着，确实要有高度的觉照才行，不能用情感。情执情执，情感作用就有执着，就不客观、不理智。一听庐江就这么激动，那就不理智了。还有人讲了一句话，“蔡老师讲什么我都信”。把我给吓死了。我对不起他，是吧？他这么信任我，我跟他讲了这么多话，居然他的知见是偏掉的。孔子有没有这么教？孔子教“述而不作”，佛陀教“依法不依人”。你们要盯着我讲的跟经教相不相应。《弟子规》说的，“善相劝，德皆建；过不规，道两亏”。你说一个年轻人听这样的话，第一次诚惶诚恐，听到第四次、第五次会怎么样？那就不可一世了。所以以道相交，不能用情感。

我们那天也讲到，一个缘分成不成熟，“度德量力，审势择人”，你用人的时候，要非常慎重去判断。你说，“我这样判断不是不信任他了吗”？“我这样怀疑别人不好”。有没有道理？那怎么办？我们修学，假如这些道理没想通，有时候自己在那里好几天想不通。大家有没有这个经验，想一个问题想了好几天想不通，听师长讲课，好像也没听几句进去，就一直在那转。

经典里说，佛氏门中不舍一人，又说，佛不度无缘之人。这两句话有没有矛盾？不舍一人，又不度无缘之人。不舍是慈悲心。不度，度是缘分已经成熟，一定要让他成就，不让他成就，这一生对不起他。可是不度无缘之人是什么？慈悲。这一句慈悲，那一句就不慈悲了？慈悲为本。大家有没有看出不度无缘之人是慈悲？缘分没到，我们去

强求，不是恼害他吗？不去跟他讲话也是慈悲，讲话叫攀缘。

我给大家举个例子。我当时到补习班，看到一个女孩子，感觉缘分相当相当深。感觉到了，怎么办？决定不可以跟她讲一句话。为什么？一讲，她的情缘就上来了，所以不跟她讲话是爱护她。每个缘分要敏锐，要慎于始。开头开得好，后面就顺。你开头动不动就“这位女同学，我很想认识你”，完了。大家有没有经验，遇到一个人，才一个月好像认识十年那种感觉？小心，别太激动，任何时候都要保持很平稳去应每一个缘，一下去了，情缘很深，“好而知其恶”，难矣。真的，我把持住了，那几个月下来没跟她讲一句话。

我们在座很多男学长都挺年轻的，长得又帅，笑都不可以乱笑。你跟一个女孩子哈哈笑好几次，笑到人家误会，可能也会让人家生烦恼。连笑不笑都是慈悲，心要用到这么细。大家应该很有经验，很多缘分过了几个月后悔了，当初没有注意到这些，现在好像也退不回原来的因缘，只能接着谨慎地去应对，护念彼此。

告诉大家，该来的还是会来。我真的守住了，没跟她讲一句话，突然有一天，考完试放榜了，我到补习班查成绩，这个同学出现了。还有一个前提，这个步骤必须让大家了解清楚。我没跟她讲话，考试当天，我不知道她报哪一所，台湾好多师范学院。她报的是台南。我报台南是什么原因？我本来要报屏东，结果几个同学说，“你干吗报屏东，抢我们一个名额”！我是因为这样，所以报了台南，恒顺众生，人家不高兴，好，我站边去，报台南。

当天考试，一出来，见到她了，迎面撞上。更重要的是她跟她男朋友一起，太好了，有男朋友在旁边特别好说话。为什么？人要有职业道德，是吧？你是在她男朋友面前跟她讲话，她男朋友看到我了，所以她男朋友不会胡思乱想，我是光明磊落的人；而且她也不会胡思

乱想，因为我是在她男朋友面前跟她讲的第一句话。讲什么话？“你哪个考场？”关心人家嘛。是不是？在补习班虽然没有正式讲话，也照过几次面，总不能学传统化学到一点人情味都没有。你们不要今天听说不能乱笑，明天变酷哥。

结果一问，跟我同一个考场。坐在哪？隔我一个位子。后来，考完试了，去补习班看榜，安心了，考上了。我一走出来，后面有人叫我，“同学，”她追上来了，“你考上哪一班？”台南师范学院还有甲乙丙三班，不一定同班。“你考上哪一班？”乙班，又是同学！最后去学校，坐哪里？坐我隔壁！该来的还是来，但是你开缘要慎于始。

再来，又有一次，很好玩，我们一开始有教育哲学这门学科，老师列了十二个题目让我们分组，四个人一组，讨论这十二个题目，都是教育哲学方面的。有一个题目叫“色即是空，空得了吗”，老师开始抽签，我是第二组，我那同学坐在我隔壁。我说：“同学，我们一定抽到‘色即是空，空得了吗？’”话才讲完，不到三秒，我们老师公布结果：“第二组，色即是空，空得了吗？”我那同学嘴巴张得很大。很有意思，你有诚心都能感通。我是二十五岁才开始学习传统文化，结果我那堂课讲完，好几个同学说，高中就学了，大学就学了，最后都没有再认真。我那节课分享完，他们上来忏悔以前没好好学，这就跟同学结缘了。所以大家看，每一个缘都要很慎重去应对，这才看出人的柔软。

刚刚跟大家讲的，不度无缘之人也是慈悲，缘分不足，你去强求，会恼害对方。要有耐性，等因缘成熟了再利益他。我们现在太急了，一定要讲到他点头，最后适得其反，他看到你就跑了。而且，他没善根，帮他种善根；他有善根，帮他增长。这叫有教无类，因材施教，依他的程度帮助他。

前面跟大家讲，我们择人的时候要去分辨这个人，是客观分辨，而不是主观，不是成见。“视其所以，观其所由，察其所安，人焉廋哉？人焉廋哉”？从他的整个成长背景、工作经历来判断他的德行、他的智慧、他所积累的能力，才能评估要不要用、怎么用，摆在哪一个因缘最适合他。这都不能一厢情愿，为什么？你把他用错了，放错位置，其实是不慈悲。比方说他傲慢伏不住，你还让他上台一直讲，最后谁的话他都听不进去，你当初那个信任不是多祸害吗？那个信任不也是带着情执吗？

信任跟护念是不冲突的，我们有时候看到一个理就整个都偏到那里去了。信任是信任什么？信任他有明德、他有本善，至于他现在的状况，要客观分析。我们看日本人要提拔一个重要干部，怎么办？调查他的家庭，做家庭访问，看他有没有跟父母一起住，有没有孝养父母，看他太太有没有生活在温暖快乐当中。假如一看，他的太太愁眉苦脸，眉间还有好几道痕，那这个人应该对太太不是很好，还是近处要能感动才能及远者。

有段话提到，处世待人，尤其做领导的人，要切记三点，讲得非常精辟。第一，“永远治己不治人”，永远是在自己身上找问题，不在他人身上找问题。第二，“托底就下”，成就底下的每一个人，你要屈下来，不然怎么把他托上去？第三，“不假任何势力”，你请人家去做事，是他心悦诚服去做，而不是你说“这是师长说的，这是蔡老师说的”，那都是假势力。要用真诚去感通，不要假借任何名义去强迫别人。这都是心地上要很慎重的地方。

九九八十一关，我们庐江的同仁才跨出第一步而已，第一步不明白问题在哪，谈不上第二步。光环不褪去，如何打破自欺一关？我们确实盛名所累，名气那么大，而实际上，坦白讲修学还差得太远

太远。我们是刚好凭着一份热忱为文化传承尽了一些力量，可是我们得很冷静，宣传期过去了，现在是扎根期，要扎自己德行的根，德行能扎得住，对自己的习气要赶尽杀绝，没有这样的气概决定不能提升的，这没有丝毫可以侥幸的。

二〇〇八年春节期间，师长老人家到中心第一句话就讲，“庐江这两年多所做的事，不是任何人能做得了的，那都是祖宗之德，圣贤的庇荫。”我们很冷静去看，现在如果有人跟你二十四小时同吃同住，你能感化他吗？我们的德行能感化他吗？假如不行，那广大的人群听课受益是我们的功劳吗？这不就很清楚了吗？不然，“太感谢你们了”，“都是因为你们”，大众这些话听多了也会醉。

我们现在是化不了人的，我们的行为不让人家对传统文化丧失信心就很不错了，这都是客观状况。“慎独”，我们私底下一举一动有警觉到依教奉行了吗？假如没有，这个人跟我们同吃同住，几个动作我们就把他的信心给摧毁了。诸位学长，我们以后要从事教学工作，不是讲学。讲，是用嘴巴讲。教呢？“教”字，上行下效。

昨天我们庐江同仁也讲到，印象最深的，到哪个部门，那个同仁手把手带他，他终身不忘。人才是带出来的，人才不是我们讲就把他讲出来的。带的时候，人家看到我们言行一致，打从内心感佩，这才能化得了人。教化的事情，我们不能把它想得太容易了。修身为本，教学为先。我们没修好，化不了人。这个客观一了解，我们还会假借任何的光芒、任何的头衔吗？不可能。所以师长这些话，我们得要很用心去领会才行。

庐江三年的经验是要用心领会的，那个精神要领会在心。离开庐江之后，每一个地方的因缘一不一样？条件一不一样？都不一样。可是我们发现，同仁会用庐江的做法去要求。首先，这是我没有教好他

们，他们也是好意，希望大家做好，但是以前那个经验学了，着那个相。其他任何地方跟庐江不一样，它的财力、它的人力、它的物力都不一样，怎么可能做法一样，是吧？

大家注意，什么时候会染、会着？一切时一切处。一不小心就会着，所以《金刚经》说“无住生心”，不要分别，不要执着，不要落印象，遇到境界生起真诚慈悲心就对了。人生要踏出一步，首先自己前面的执着要放下，对前面的错误要清清楚楚，才能前事不忘后事之师。人其实很容易留恋，不能安在当下。

我们在庐江可以无私无我三年，再三年呢？能无私无我吗？发心容易，恒心难。行百里路，半九十。而且最难在哪？你前面做点事，人家会赞叹、人家会支持的时候，顺境来了。逆境是磨炼人，顺境是淘汰人。吃也不愁，穿也不愁，慢慢地生活上的要求变多了，要求福利这些东西。妙了，以前任何条件都不要，冲锋陷阵，无怨无悔，现在为什么条件多了反而提不起那个劲了？“本来无一物，何处惹尘埃”，这是事实真相，但是我们还不一定能马上达到这个程度，还要学神秀大师，“时时勤拂拭，莫使惹尘埃”，这个观照能力要非常强。

刚刚跟大家讲，第十点是恒心、毅力。恒心，我们说“弘毅”，弘，弘大，包容。普天之下没有我不爱的人，没有我恨的人，没有我不能原谅的人，有这样的心境，曾子这段话才有办法受持，不然还是一个知识而已。修学没有别的，扩宽心量，我们心胸狭窄，一定制造人我是非，都是在给传统文化教育添麻烦。天时不如地利，地利不如人和，我们心胸小，都在破坏人和。

有个心境，也是师长讲到的，“报人以德，不报人以怨；分人之过，不分人之功；成人之美，不成人之恶；隐人之恶，不隐人之善”。大家体会体会这个味道，报人以德，心里都是留着别人的恩德。现在

跟你有摩擦，有不愉快的人，你都能回想彼此相处这段过程，他对你付出过的点滴，这是你的胸怀、度量。我们的一个习性就是记怨忘恩，有一个不愉快，还一直扩大，他的好全部看不到。人只要好恶一起来，看任何人事物都不准，因为心已经偏了，不得其正。

“分人之过”，人家有过失，看他被人指责，很难过，把过拿到自己身上来，让他好受一点。这是什么？这是有道义、有情义、有血性的人。我们学传统文化，不能学得看起来很有礼，没有血性，没有那种共赴患难的情义。我们上个礼拜讲“云敞葬师”，你看我们的老祖先跟圣贤在道义面前视死如归，宁为道义而死，也不要违背道义而苟活一生。

《德育故事》里还有一个公案，一个女子，火灾中没能把婆婆救出来，她自己要跳进火里，她觉得对不起婆婆。你看我们古人把道德、把义看得比生命还重。一个人能这样，他会去干违背道德的事吗？他不怕死，就怕违背道德。五千年可歌可泣的历史，不都是这样的气概表演出来的？杀身成仁，舍生取义。我们现在又没有生命危险，什么事都不能忍，都不肯吃点亏，都不肯委曲求全，那谈不上弘扬文化。

大家要冷静去看，传统文化断了几代，我们能去要求谁？要求任何人，叫苛刻。都断那么多代了，大家都没有学，有什么好要求的？而且大家不只没有基础，信心也很脆弱，这个芽刚冒上来，一碰就断了。我们所有的烦恼情绪全部都是我执在作祟，“我”这样不舒服，“我”这样不能接受，他不能这样对“我”，都是我我我，烦恼的根就是我执。

说到这里，大家有没有想到哪一句经句？“如斩毒树，直断其根，奚必枝枝而伐，叶叶而摘哉”，是不是？所有贪嗔痴慢是什么？我贪，我嗔，我痴，我慢。不能再增长“我”，念念设身处地，推己及人。

“夫子之道，忠恕而已矣”，恕，设身处地；忠，我能为他做什么，尽心尽力。不吃亏，这一生敦伦尽分，圆满道业，有什么吃亏？肯吃亏的人有大福。

师长讲“咬紧牙关”，咬住什么？咬住自己的习气，不是别人的行为。别人的行为我们不要着相，你相信他有明德本善，当他作恶的时候，你只是怜悯、不忍心而已。是吧？就像一个人是千万富翁，结果他不知道他的财富就放在他们家的地里，他在那里当乞丐讨饭吃，你会怎么做？当然要去告诉他，让他不要再吃这个苦了。同样的，他有无量德能、智慧、相好、福报，他现在糟蹋自己又伤害别人，你当然要告诉他，“你可以恢复明德的”。我们要看到真的不变的本性，假的习性刹那生灭，不要把它当真。

古人这些话，都是实实在在处世的功夫、智慧，不能谁错了，划清界限，“这事我不知道，他搞的”。那一体就提不起来了。有没有人说他的脚受伤了，“这脚我不要了，切掉，分了分了”。不完整了，这个人就生病了。

“成人之美，不成人之恶”，肯定，赞叹，不能嫉妒。“隐人之恶，不隐人之善”，隐人之恶，厚道。“见人过失，且涵容而掩覆之”，他已经够难堪了，不要再让他难受了，“一则令其可改，一则令其有所顾忌而不敢纵”。你知道，不说，他会想，他知道，都不说我。他不会放肆。你不说他不好，可是他有一点好，你又说，他的羞耻心就起来了，“我才这么一点好，人家都这么肯定，我何必再自暴自弃呢”！这个心境太可贵了，用在五伦关系全部都是这样。你的先生有不好你不说，他的好你都大力去赞叹，你的赞叹传回他的耳朵，他会很感动，“我明明就做得这么不好，我太太统统包容，还说我的部分，让我在人前这么有威信，我不能让她失望”。

诸位学长，这个时代大家要客观去看，人只能用至诚去感化，不是用道理去压的时候。真正体会到了，《德育课本·耻篇》大家好好去看一下，以前的人这么厚道，古圣先贤都是用自己的德去感动他们，更何况是我们现在这个时节因缘。师长给我们打预防针打得很好，我不知道你们打过预防针没有？我记得我刚开始的时候听到一段，师长说，李炳南老师当时跟他说：“我们这一代是跪着把经典接过来的，到你们那一代，是要跪着把经典送出去。”师长那一代，师长对我们来讲是爷爷辈，这段话已经又经过了两代人。大家要体会那个意义，你没做到这个样子，感动不了人。几代人传统文化没有传下来，又受到这么多功利的污染，他那个冰冰冻太久了。冰块这么大，你要让它融化，当然要有时间，这也是自然而然的道理。可是他的信心又很脆弱，你一见人过、一批评、一跟人对立，他马上就不敢接触你了。那不是又把他的机缘给断送了吗？

这些都分析完了，肯来再来，不勉强。真要干，从此以后一句抱怨都不要讲，是吧？“我做传统文化教育是为往圣继绝学，为万世开太平的，不是来抱怨的”。“我种兰花是来欣赏的，不是来生烦恼的，不是来骂人的”。人家郑学长把这么精辟的故事告诉我们，心神领会没有？不忘初心，我到底来干什么的？好像有一个俗语讲，父亲嫁女儿的时候都会说：“你自己选的，不要后悔，以后不要回来哭。”这是心理建设。这条路要跪着，要趴着，肯来再来。请问大家，你跪过吗？都还没有，考验还没开始，不过心理建设要做好。

我们走在弘扬文化的道路上，无欲则刚，不求任何一件事，只求大众得利益，只有这个心态。你只要看到孩子有一点进步，喜出望外；你能尽点力，都高兴得不得了。这就是我们的初心。所有的烦恼都来自于我们有要求，有求皆苦，无欲则刚。

今天讲恒心、毅力，有一句《中庸》的话跟大家一起共勉：“人一能之，己百之；人十能之，己千之。果能此道矣，虽愚必明，虽柔必强。”有这样的毅力，有这样的决心，恒常地去用功夫，人家一次会，没关系，我一百次；人家十次会，没关系，我一千次。真有这个心态，不会找借口，不会退缩，就老老实实依教奉行去了。

孔子赞叹颜回，“吾见其进也，未见其止也”，只看到颜回不断地往前走，从没有看到他停止下来。恒心重要，一停下来，前功尽弃。所以精进重要，精进就像钻木取火，不可能钻两分钟休息一分钟，那钻一百年火都出不来。再怎么累，再怎么苦，什么时候休息？火出来再说。所以精进不懈怠，才能提升自己的境界。

好，今天先跟大家交流到这里。谢谢大家！

第十一讲 《雍正皇帝上谕》节录分

享：修身为本，教学为先

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

我们今天一起来学习《雍正皇帝上谕》节录。在文章中，雍正皇帝对我们中华文化的认知非常深入，而且非常贯通。文章也点出，我们中华文化，我们的教育，就是要让人转恶为善、恢复性德。教育的内容，重点是伦理道德因果教育。而中华文化最重要的三个元素，三个组成部分，是儒释道三家。

我们说到雍正皇帝，就想到整个清朝两百多年的历史，最后慈禧太后专政的时候，废除了一个很重要的、朝廷一直延续的很好的做法，就是宫廷里请儒释道三家来讲经，废止了。说到这里，我们说学习的过程只有一个人是学生，古今中外所有的历史都是启发我们的人生，都是提醒我们修学的关键。不然待会儿这段历史讲完，你可能在生慈禧太后的气，就没有那个必要了。我看很多人聊起一些历史人物，都气得牙痒痒的，愤愤不平。而他一开口谈论这些历史人物时，其他人一句话都不敢讲，因为他太激动了。“见人善，即思齐”“见人恶，即内省”，所以应该时时都是保持心平气和。我们对于身边有缘的人，甚至历史中的人物，他们假如有过失你把它放在心上，那这个过失好比是垃圾，我们把垃圾放在纯净纯善的心中，那叫很傻的事情，是吧？那不把我们的清净心给破坏了吗？所以错误的行为，我们有则改之，

无则加勉，反省。而且每件事情，当事人的心性是觉还是迷？他是迷，也是我们很重要的提醒。

宫廷讲经其实是一直延续下来，慈禧太后把它废除了。一废除，每天没有熏习，古圣先贤也留了一句话，叫“三日不读书，面目可憎”。请问大家，现在多久不读书面目就可憎？不知道大家的功力是多少，我是一天不读就完了。现在功夫就是这样，所以不可自欺。这里也告诉我们，在初学阶段，熏习是决定不可少的，要明理。不明理怎么知道从哪里改起、从哪里修起呢？

我们师长慈悲，老人家学了六十年了，没有一天离开经典。每次听到师长怎么修学，我们都要高度警觉，为什么？因为老人家的基础比我们好太多太多了，老人家都要这样学才能得力，我们没有老人家的基础，又没有照着做，不可能得力的。师长在拜见方东美教授的时候，写了一篇文章叫《哲理蠹测》，我当时看到这篇文章，非常地触动，也非常佩服。老人家二十六岁写的文章，那个心境就是胸怀天下的安危，在字里行间都流露出来。后来很幸运又了解到，师长十几岁念中学的时候，战乱，没得读书，老人家就在考虑怎么让天下人读圣贤书。师长还说到，比方缴税，希望缴税的十分之一拿来办教育，就有这样的思考。所以师长能够弘传中华文化，跟他立的志向有绝对的关系。

所以人生所有的际遇不要怪任何人，都是我们自己的心感召来的。假如现在在人事关系当中很多烦恼，那是我们的业力感召来的；假如在弘扬传统文化当中，欢喜充满，“我能做一点，就是我最快乐的事”，那你是愿力。所以真的念念为大众，能做一些都觉得很欣慰，这是愿力感来你的人生因缘。人生不复杂，就两种：一个叫业力，一个叫愿力。所以人生要不苦，首先愿力要大过业力。愿力怎么来？扩宽

心量，慈悲；明白道理，要有智慧。悲智双运才能过有意义的人生。

刚刚我们谈到的，慈禧太后把经教废除了，我们自己走过修学，都很清楚一天不熏习都不行。听到有学长到进修班学习，一天听经典、读经典毫不间断，我听的时候非常惭愧，汗颜。大家看，真有心的人，同样是二十四个小时，怎么会差这么多？所以有心无心、有恒无恒、有没有毅力才是关键所在。同样二十四小时，同样一个学习环境，为什么人家可以坚持抓住这么多的时间来精进？还是跟愿力有关，跟决心有关。

我们很清楚不熏习不行，学习的路上八个字最重要，“一门深入，长时熏修”，“长时”就是一刻不能断。甚至这个“熏修”，不局限在哪一个做法才叫熏习。比方读经典是熏习，听讲是不是熏习？是啊。见到人，是不是熏习？见贤思齐，你在每一个境界都能历事炼心、提起观照，是不是熏习？是啊。功夫要得力就在不间断。假如我们只觉得听讲才叫熏习，其他不是，每一次遇到境界也提不起正念，生烦恼，“哎呀，我不行了我不行了，赶快去听课吧”。那听课变解药了。也好，懂得把听课当解药，也是善根深厚。但是慢慢要了解，时时让自己提起正念，“不怕念起，只怕觉迟”，那就是时时在以经典熏习自己的善根。而只要不熏习，人就生烦恼。一个人都会生烦恼，更何况是整个朝廷的文武百官，假如没有三家圣人的这些教诲，那每个人的思想观念差异就非常非常大了。

修学的基础是三福，孝亲尊师是基础，待人依六和，所以只要是团体，一定要守六和敬，不然这个团体“成事不足，败事有余”。没有见和同解，没有口和无诤，人一多是非满天飞。自己都烦恼丛生，就更谈不上去利益人了。不要说利益人，不害人就好了。当我们自己是非多的时候，人家一进来，说这里的是非比社会还多。其实听到这个

话，我们内心非常惭愧，为什么？每一位来到我们这些教育单位的人，他为的是什​​么？我们有没有去想过？他就是希望亲近圣贤的教诲呀，他希望明理呀。他就是在社会的洪流中得不到清静安宁，他那种向学之心是多么地可贵。在功利社会之下他有向学之心，他对我们是完全的信任，假如一接触我们，我们并没有依教奉行，断了他的因缘，那这情何以堪？我们想到这里，也很不忍心这样去对待任何一个这样的人。这么去体会到了，那我们就要全心全力建设自己的团体，遵守六和敬的教诲。

所以组织的发展要循序渐进，因为发展得快，整个见和同解就达不到，见解、认知参差不齐。可是在发展组织时，很容易落入大的样子，都希望快一点、多一点，场面好一点、气派一点。我们虽然走在弘扬文化的道路上，喜欢气派、场面，喜欢人家赞叹，这些可能都还有。所以做事有做事的原则，叫循序渐进、步步为营、稳扎稳打、见和同解，不能为做事而做事，忽略了这些做人做事的原理原则。

可能有人会讲，“大众很需要啊”。大众很需要，我们也得自己先站稳才行，“身修而后家齐”，自己都没有站稳就扛很多责任，那迟早会出状况的。到时候真出状况了，可能比不做还糟糕。所以看事还得看远一点，“不论现行而论流弊”。以前当宰相，他要能看一百年之后，要有这个远见。

我们看经典每句话，都跟我们的修学、弘扬文化是息息相关的。“建国君民，教学为先”，我们现在从事教学，那也要教学不能中断，一中断，熏习的效果就差了。教学这个“教”字，教育者首先受教育，所以我们得要先自己去落实才好。《弟子规》《太上感应篇》《十善业道经》，这三根我们得自己先扎稳。“君子务本”，有这个根基再去从事弘扬文化的工作，这样比较水到渠成。

李炳南老师在台中教学三十八年，从来没有一天是在外地住，三十八年没有一天在外地过夜。哪怕到其他的县市去讲学，当天晚上赶回来。所以在一个地方教学要持续下去。当时很多人来求学，老人家在那里不动，所有人的心是安的。假如在一个地方教学常常外出，东忙西忙，跟着学习的人心安不安？不安。这个我很有经验，我这几年来都是常跑，所以我们家的孩子特别没安全感。我都讲课给人家听，“哎呀，那个当爸爸的到外面跑来跑去，都不回家，孩子怎么会有安全感呢”？讲别人都很容易，看自己看不清楚。

所以最近慢慢体会到，师长老人家在六年前交代的一句话，我真是愚痴，忏悔呀！六年后才听懂，根性太钝了。哪一句呢？“十年不出汤池。”我是二〇〇五年十月底到汤池，这是当时老人家给我们的最高指导原则。第一个，从我们自身来讲，没有定下来，心也不安，我们功夫不够，所以自己要整个静下来，才能深入经典，在动中没几个人修得好。再来，教化决定不是两三个月能达到效果的。要多久？百年树人。李炳南老师的学问，我们是差了十万八千里，但是老人家教化是三十八年没有一天断过，没有离开过，把儒释道的教育承传下去。我们现在的学问，差老人家太远了，差师长也太远了。再看看李老师给我们的这些示范，对于我们从事弘扬文化的工作，就有很大的省思了。

我们不能只看到表面的东西，比方大家听了以后很激动，激动就得了？得内化才得力。我们很冷静地想，我们自己改掉什么习气了？我们又帮助身边哪个人改掉什么严重的习气了？教学，教自己、教别人都没有达到，感觉上好像风光光、热火朝天的。教育是百年大计，不是搞活动，我们得很冷静去应对。都是滴水穿石之功，有快一点、急一点的心，就已经偏离道了。

所以，“绳锯木断，檐滴石穿，水到渠成，瓜熟蒂落”，都是这样的心境来办道。甚至经营自己的家道，都不能有急于求成的心，教孩子《弟子规》两个月了，常常在那里“怎么还没变呢？怎么还不改呀”？其实别看孩子，先看我们改了些什么比较重要。“绳锯木断”，我们现在的人想要突破这个心理、惯性，都不是一件容易的事，“檐滴石穿，水到渠成，瓜熟蒂落，矜躁狐疑，欲速转迟”，心态一不对了，欲速则不达。我们看，前面都是从大自然中体会到，任何事物都让它自自然然发展成熟，强摘的瓜不甜。而这个“矜”就是自以为对了，“躁”是急躁，“狐疑”是怀疑。

大家冷静去看，老人家说扎三个根，讲多少年了？你看过身边哪一个人真正把这件事摆在最重要的位置，老老实实干了好几年？三根，师长讲，有根才有生命力，才能吸收养分，有根基才能吸收经典里的教诲深意，没有根吸不起来。所以学老实多困难！孔子、释迦牟尼佛这些圣贤人，包括师长，讲最多的就是最重要的，一定要高度重视。因为他们是过来人，所以不要怀疑，老实去做。

好，我们来看这篇文章，雍正皇帝说：

朕惟三家之觉民于海内也。理同出于一原，道并行而不悖。

我们不了解祖先就批评，这是很不恭敬的态度。要入经典教诲没有别的，恭敬心、诚敬心才入得了。几千年来代代都有圣贤人，不对的早就改过来了，不会留在十三经里。那些所谓不对的地方、不妥的地方，根本不是经典上的东西，大家不要给混淆了。其实信心要建立很困难，人家讲几句，批评经典，可能我们就动摇了。要保护自己的信心，保护好自己清净心。

而我们对皇权的时代，“哎呀，古代那些做法都不好”，这个以偏概全，“就是因为古老的这些文化，才让中国衰落下来”，这些推断都

是偏颇的。中国古代兴盛了很多年，这么强盛的国家靠的是什么？靠的是三家的教诲。清朝败就是因为不学这三家的教育，这才是事实真相，我们不得不看清楚。怎么能把责任推给文化呢？这个推断断章取义了。我们自身这些认知、信心要先建立。

而我们从这一篇也看到雍正皇帝对三家的重视度，认知得很深。雍正皇帝说，“惟”就是他的认知，他认为儒释道三家觉悟人民，“海内”就是指我们整个中国，“觉民”，这个教育是要让老百姓觉悟，“理同出于一原”，儒释道所教化的道理都是同一个根源。什么根源？性德，都是孝亲尊师，根源都是相通的，“性本善”，“一切众生皆有如来智慧德相”。“道并行而不悖”，“道”是指教学的方式方法侧重点不完全一样，但是不会互相违背。待会儿还会提到，这三家如何相辅相成。

人惟不能豁然贯通，于是人各异心，心各异见。

人们不能够贯通这三家的教诲，反而每个人有各自的观点，甚至各执己见。一般来讲，都可能会因为私心产生门户之见，会有嫉妒、批评，这些情况就会出现了。我们这个时代要多肯定、赞叹，不能批评。肯做都已经难得了，做的过程中，我们也不能依我们自己的看法去衡量别人，因为彼此的基础不一定相同，彼此的条件不一定相同，人力、物力、财力，方方面面都不尽相同。首先要肯定人家的发心。纵使给他们提一些宝贵的意见，都是护念的态度，决定没有批判。今天对一个团体、对一个人没有充分了解情况，对一件事情还没有充分了解来龙去脉，一个惯性就开始批评，这是自己心态不对了。所以《弟子规》说“见未真，勿轻言”。人这种傲慢的态度、嗔恨的心，往往都在言语当中出现了。

所以看到这些句子也回想，确实确实不能批判他人。充分了解了，人家好，肯定，赞叹；不好，善巧方便利益他们、帮助他们，就是这

个目的而已，不是逞一时的痛快发发牢骚，这一点意义都没有。我们现在造口业，自己浑然不知，难怪没有欢喜，难怪福慧没有增长，因为漏掉了都不知道。只要讲这个话不是为对方好，这个话很可能就在造口业。比方讲起话来，酸酸的，带点讽刺，这都是在造口业。为什么会带点讽刺？对人有成见，一抓住机会这个口业就出去了。甚至对人有成见了，人家一赞叹那个人，马上补一句：“是这样吗？你要再看清楚一点。我上一次怎么样怎么样，他是那样那样。”你看，不知不觉就出去了。修学要记住，只有赞叹，没有毁谤。你现在起心动念、一言一行都是背道而驰，愈修离愈远。还是要从心上去掉嫉妒心，这才是大根大本，要肯定、赞叹。

慕道者谓佛不知道之尊。

仰慕道教的说佛教没有道教这么高显尊崇。都是底下的人在比，圣人都是自卑尊人，哪会去比？

向佛者谓道不如佛之大。

仰慕佛教的又说道教没有佛这么精深博大。

而儒者又兼辟二氏以为异端。

儒家的又驳斥，“辟”是驳斥，批判佛跟道不是正统的学问，叫“异端”。有句话叫“文人相轻”，大家听过没有？我们想一想，“相轻”就是傲慢，那还能称为“文人”吗？是吧？学问深时意气平。所以有一些话也是在提醒，提醒我们有没有资格当文人。还有一句话叫“英雄难过美人关”，这个话一定不是英雄讲的，大家知不知道谁讲的？就是没过关的人讲的。自己不能调伏这个欲望，还要讲这些这么好听的话。你看我们修学也会这样，习气现前了，“哎呀，反正我们本来就是凡夫嘛”。有一毫自欺，一毫自恕、懈怠，即非干，不是真干。

接着点出来，为什么呢？

怀挟私心，纷争角胜，而不相下。

都是自私自利、本位主义，在那里对立、争执，不肯互相尊重、互相谦让。现在我们还看到一个现象，一个地区，比方说这个县市，可能出现两三个弘扬传统文化的团队，但都不相往来，甚至互相批评，这都要很冷静。

在我们弘扬传统文化的路上，别人有不好，不说；别人有小善可取，都要赞叹。了凡先生那段话大家一定要背起来，太重要的提醒。“吾辈处末世，勿以己之长而盖人”，你做得比较好的部分去炫耀了，好像去给人家示威，没有意义。“勿以己之长而盖人，勿以己之善而形人，勿以己之多能而困人”，自己比较有能力，都在那里给人展现，这没有意义，愈学愈谦退才对。“收敛才智，若无若虚。见人过失，且涵容而掩覆之”。我们有时候经典读多了，其实句句都是珠玑呀，很用心去体会，把它印在心上。“见人过失，且涵容而掩覆之”，厚道，不给人难堪。我们现在讲话还讲到让人家很不好意思，都不知道怎么接下去，头都抬不起来：我们还干什么弘扬文化？这是太刻薄了。要让人如沐春风，柔软，“柔和质直摄生德”。“一则令其可改”，你不要让他丧失面子，没有办法在人群当中抬头。“一则令其有所顾忌而不敢纵”，因为你知道不说，他心理上也会有顾忌，慢慢地你说他好，不好你不说，他的善根会被你给唤醒。“见人有微长可取，小善可录，翻然舍己而从之，且为艳称而广述之”，就是肯定、赞叹。你看这一段，就不可能发生儒释道互相在那里批评指责。

接着我们再看，“怀挟私心”是根本原因，所以“纷争角胜，而不相下”。

朕以持三家之论，亦惟得其平而已矣。

真的要受持这三家的教诲，而且能够豁然贯通的话，要用什么心

态去学习呢？“平”，平等心，恭敬心，还有清净的心。你有成见，就不可能入三家的教诲。而且这三家是相辅相成。很多人先学佛，看到人家学儒，“那世间法有什么好学的”，变傲慢。

能得其平，则外略形迹之异，内证性理之同。

能够用平等、恭敬的心来领受，就不会生分别心，觉得这些教诲好像说法不一样。其实只要抓住了都是帮助我们息灭贪嗔痴，勤修戒定慧，都是帮助我们去掉习气、恢复自性，那就“内证性理之同”，都是回归自性。

接着又讲到：

而知三家初无异旨，无非欲人同归于善。

三家本身这些教诲本来就没有冲突、不同，统统都是劝人向善的，断恶修善。

接着具体讲出来三家里面一些重要的教诲：

夫佛氏之五戒十善，导人于善也，吾儒之五常百行，诱掖奖劝，有一不引人为善者哉？

佛门强调修学的根本，五戒十善，都是引导人、劝导人向善的；儒家是五常百行。我们看五戒——不杀、不盗、不邪淫、不妄语、不饮酒，儒家五常——仁、义、礼、智、信，这五条文字相不一样，义理一样，“外略形迹之异，内证性理之同”。所有的经教，你从心性上看，都消归到自性上来，你就不会在那里分别了。而且每一个教育，当地的风土民情、时代背景都不一样，不要在这些相上生分别。重要的，它劝人为善，把人的善心唤醒，这个根要抓到。

我们看五戒跟五常，不杀就是仁慈；不盗就是不取不义之财，你看仁、义；不邪淫就是礼，人跟禽兽的差别就是守礼，守伦常；不妄就是信，守信用，不可以讲妄语；不饮酒就是有智慧，饮酒会乱性，

所以有智慧的人护念自己，不做那些傻事。你看五常跟五戒是相通的。通过这些教诲，五戒十善、五常百行，循循善诱几千年的中华儿女。

接着，雍正皇帝举了历史中的一个典故。

昔宋文帝问侍中何尚之曰：

这个“宋”指的是南北朝宋、齐、梁、陈的宋。宋文帝问身边的侍中何尚之说：

六经本是济俗，若性灵真要，则以佛经为指南。

儒家的六经重要，“济俗”就是端正社会风俗，让人了解伦常道德；而对于“性灵真要”，就是心性之学，回归自性的学问，佛家讲得最透彻、最圆满，“则以佛经为指南”。我们看到雍正皇帝对三家经典的教诲不同的深入，最深入的在哪里，他都很清楚。

如率土之民，皆淳此化，则吾坐致太平矣。

如果老百姓都接受三家的教化，那他这个皇帝就高枕无忧了，“坐致太平矣”。“皆淳此化”，接受三家教化，人民都是真诚淳朴的。

何尚之对曰：

在那些重要的时代能够宣扬三家经典教诲，旁边都有非常重要的大臣辅佐皇帝，才能成就这些因缘。何尚之讲：

百家之乡，十人持五戒，则十人淳谨；千室之邑，百人持十善，则百人和睦。

有一百户人家的乡村，只要有十个人持五戒，那这十个人的德行慢慢就感化这一乡村的人。一千户人家的县邑，有百人持十善则百人和睦，这百人带头行善，正己化人，就带动一方的风气了。我们现在都是住在社区，我们的社区有没有因为我们而带动？和睦社区从我心做起。我们在自己的社区，有没有看到垃圾就捡？有没有看到哪个邻居东西提得很重、推得很重，我们赶紧过去协助？上电梯时都会主动

给人微笑，“请问您上几楼”？你们有没有遇过“丈母娘”？（故事可见蔡礼旭《如何开创幸福人生》）有遇过那体会就会很深了，常常给人善意，就能带动整个社区的风气。

持此风教，以周环区，则编户亿千，仁人百万。而能行一善，则去一恶；去一恶，则息一刑。

这段主要讲，三家的这些教化都能推展到全国，那么全国人口“编户亿千”，里面就有百万仁人。有持五戒十善的，行一善，就去一恶，而且那个风气一形成，大家也都效法，都行善去恶。去一恶就息一刑，你看这对整个社会的影响就不断延伸开来，人都去恶了，犯罪的人就愈来愈少。

一刑息于家，万刑息于国。

每户人家都重视伦理道德教育，每一家不犯罪了，那整个国万刑都没有了。周朝那个时代，周公教化，监狱里四十年没有一个犯人，最后刑具都坏了，不能用了。我们现在要很冷静，现在是监狱愈盖愈大、愈盖愈多，得要赶紧重视教化了。所以我们看这里，宋文帝很有智慧，他可以分析出教学为先的重要。

洵乎可以垂拱而坐致太平矣。

“洵”就是实在，那您实在可以垂拱而治，高枕无忧来做这个皇帝。接着是雍正皇帝对这段话的评论：

斯言也，盖以劝善者，治天下之要道也。

为什么会觉得可以坐致太平了呢？因为体会到劝善是让整个天下国家安定大治的要道。为什么？社会安不安定是人心的问题，人心受教化，本善就能流露。所谓“子不教，人心坏了；家不齐，社会乱了”，这都是明白人心才是治乱的根本所在。

而佛教之化贪吝，诱贤良，其旨亦本于此。

佛门所谓六度万行，布施就是先化掉人的贪心。很多恶的行为都是从贪念起来，才会造作那些罪恶。“诱贤良”，用好的教诲诱发人的善根，当然也要靠以身作则来带动，所谓作之君、作之亲、作之师的精神。所以“化贪吝，诱贤良”，最重要的宗旨还是在教化人心。

苟信而从之，洵可以型方训俗，而为致君泽民之大助。

如果都能相信这些好的教诲，确实可以树立榜样，“型方”，来带动各地，“训俗”也是教化风俗。这样，“而为致君泽民之大助”，“泽民”是利益百姓。我们看现在国内在政府的带动下，很多地区都办道德论坛、传统文化论坛。几千人听，很多人听完之后对自己的人生有很大的反省、忏悔，“泽民”。人能回头，那是给他人生最大的恩泽，不然他以后的人生不堪设想。而为君者最重要的工作就是教化人民，因为君王就是人民的父母，当然要教化好百姓。“致君”，有这三家的教诲，才能让他尽一个为君者的本分、职责，所以是他很大的帮助。“致君泽民之大助”，都要靠这三家的教化。

其任意诋毁。

我们刚刚讲到这三家教化，其中教伦理道德，人有羞耻心，耻于作恶；教因果教育，人有敬畏心，就不敢作恶，就达到很好的劝恶向善的效果。这三家都如此，不能随意批评诋毁。

妄捏为杨墨之道之论者，皆未见颜色，失平之瞽说也。特谕。

那些妄自批评说是“杨墨之道”，“杨墨”是指杨朱、墨子，其实他们讲的只是比较偏激一些而已。认为佛家、道家像杨墨这些的言论，那都是没有真正见到他们经典的智慧，也没有见到他们可以教化社会的价值。这样的批评是“失平之瞽说也”，失掉公平，没有平等去看的“瞽说”，“瞽”就是瞎了，没有看清楚。“特谕”，谕就是指皇帝直接通告、教育老百姓，这是雍正皇帝的一篇上谕。经

由雍正皇帝这么分析下来，三家对安定社会都有极大的帮助，不可以诋毁。

而在七十年代汤恩比教授也谈到整个中国文化对未来世界的关键性。汤恩比教授讲：“中国过去的成就和历史经验，已使其具足统一世界的资格，这正是西方所显著缺乏的。”大家看到统一，想到什么？文化统一。中华文化五千年的智慧可以向全世界分享了。所谓二十一世纪是中国人的世纪，不是经济、武力、外交，而是什么？是中华文化可以利益到全世界。“在这种成就的力量下，中国比其他任何国家都更有希望，带领人类政治走向大一统的世界。”这是七十年代汤恩比教授讲的。

接着汤恩比还提到，“拯救人类之宗教”，拯救人类、拯救人心要靠宗教，“一切较为文明的宗教和哲学的创始人认为，神性的本质并非权威”，你看这里点到重点了，西方是政教合一，政治跟宗教关系是密切的。他们所强调的神性的本质，其实并不是一种权威去要求、去压迫，“而是爱、仁慈与仁道”，点出了宗教的本质是仁慈博爱。“佛菩萨和基督并非权威施行者的象征，而是代表克己”，克制自己的欲望，“奉献和自我牺牲”；“儒家与神道教代表人与自然的和谐互助合作”，天人合一。我们看他对每一个教育、每一个宗教的认知都很清楚。“道教则以自然为导归”，道法自然，“不为人类粗鲁笨拙的行为所扰乱”。不管我们现在人干什么坏事，都不能侮辱这些经典教诲，是我们不依教奉行，不是经典教诲出问题了。所以“诚然，在这些格外睿智和温和的宗教及哲学传统基础上所建立的世界观，才是现前拯救全人类最大的希望。现代人热衷于征服对方，这种观念不仅毫无道德、不切实际，而且祸害无穷”。这叫控制的念头，控制不住，可能就变成发动什么战争，去要求人了。

这一段其实也提醒我们，圣贤教育并非权威，而是爱、仁慈。要让对方感受到爱跟仁慈，可是我们身边最近的人，有没有感觉到我们的爱跟仁慈？还是感觉到我们要征服、控制、要求对方？我感觉我们现在修学不容易，自己念头偏了还觉得自己很对，所有的问题根源上都是心上的问题。比方我们很容易“我为你好，所以你应该怎样怎样”，我们的控制欲望被什么包起来很漂亮？我们用假爱、假慈悲的包装去行控制的实质，是吧？你看跟这一段相不相应？所以大家看，每一段都可以回归到修学，万法由心。大到国与国的态度，小到我们跟每一个人，都离不开这个心态的问题。

还有一种情况，“我要修学，所以你们得怎么样配合我”。“我要修学，我善根深厚，你们要不要配合我？你们不配合我，你们就不慈悲”。那你看，“我要修学”又变成好多的要求在其中了，都把责任全部推到环境上去。都是因为你们这样，所以我才不能修学；你们假如怎么配合我，我就可以修学了。“我要修学”变堂而皇之的理由，“我为你好”变成堂而皇之的理由，却不知道这些念头中有一个最实质的东西叫“我执”，在无形当中不断增长。所以没有看到这个烦恼的根，就很难修学得力，烦恼会增长，愈增长愈没有欢喜，好像觉得天下的人都不给我方便，那就麻烦了。

好，今天先跟大家谈到这里。谢谢大家！

第十二讲 精勤不懈成就自己，不自欺

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

昨天我们课程研讨的时候有学长问到，我上课以外的时间是怎么安排的。学长问得很好，我们互相学习，都可以从这些修学的细节中探讨。世出世法当中，世间法三善根，不贪、不嗔、不痴。“根”就是根本，万物有根就能够生长，没有根就没有生命力，没办法发展了。所以修学培植善根，要从不贪、不嗔、不痴下手。出世间的善根，“唯一精进”，最重要的就是精进，用功不懈。而出世间的善根，也是建立在世间不贪、不嗔、不痴的基础上。假如我们精进没有在不贪、不嗔、不痴的基础上，那可能修学变贪着了。比方在精进的过程中，没有敦伦尽分，很执着要用功，家里该干的事都忽略了，那可能家里人都不认同我们修学。所以贪不是换对象，精进根本上还得在心上下功夫。

你看我们还没遇到传统文化以前，觉得追名逐利是人生的目标，现在明白了，不追求世间的名利了，但有没有可能学传统文化变成贪功德？那贪心还是在增长。就像我们那天看《达摩祖师传》，梁武帝表面上很精进，盖了这么多寺庙，赞助这么多人修学，但他那个是福报，贪功德的念头没有去掉，那他再怎么精进还不是正道。

物质不贪了，情感贪不贪？贪情感叫情执。比方领导今天鼓励我一句，我就高兴得不得了；领导今天没看我，我就难过得要死。那请问我们所有努力的动力在哪？那不还是一种情感的贪着吗？我们在学

习、弘扬中华传统文化的过程中，情绪的起伏，其实绝大部分都来自于对情感的执着。我们要冷静，我们来到这条路上是不贪、不嗔、不痴。一有贪，就有嗔。今天领导跟那个同仁讲话，讲得这么高兴，看着火都来了，是吧？所以要帮一个人，谈何容易！你对他很好，好到他贪着了，他情执很重了，改天你对别人好，他会嫉妒，甚至会在底下做小动作，骂那个人。所以这个不贪，不要说反正吃我不在乎，穿我也不在乎，还有一种情感的执着，那个东西很麻烦。

所以，为什么要提醒自己念念为对方着想？我以前对这个也不敏感，人家讲什么，我都很相信，但是发现有同仁对我特别客气、恭维，可对别人讲话都很傲慢。我不杀伯仁，伯仁却因我而死。大家都很在意跟我相处，得到我的赏识、看重。一贪着这个了，贪不到，生烦恼；看到别人做得好，生嫉妒。所以我人没有帮上，倒害了不少人掉到情执的旋涡里去了。

真正尊重领导者，表现在哪？表现在他给我们讲的好的道理，能依教去奉行，这叫真恭敬。我们的恭敬全部落在表面上，看到蔡老师笑得特别开心，看到别人笑不出来，真的，用功用到这上面去，叫“巧言令色，鲜矣仁”。对呀，对我讲话都讲得天花乱坠的，在我面前表情都是职业明星的水准，可是看别人，那个傲慢态度上来了，轻视、傲慢、苛刻，还有带一些讽刺的言语。坦白讲，听到这个情况，我是真的觉得对不起他们。我自己智慧不够，在护念同仁当中，还没有那个智慧跟功夫。所以从事教学工作，最重要的还是先把自己教明白比较重要。

所以学《弟子规》，首先要具备弟子的态度，我自己都没具备，跟大家讲，心里都很虚。所以要观照自己的心，是不是时时在息灭贪嗔痴？很难讲。我发现都在增长贪着跟分别。比方我们跟蔡老师讲话很

专注，全神贯注，跟别人讲话爱理不理，甚至心里都在乱想别的，没有很专注地听。你说这不就是在增长分别吗？“礼敬诸佛”是一切皆恭敬。那颗心是真正对领导者恭敬，内化了，对一切人都是这样。只有对某些人、某些领导可以提得起来，那不是在修学，那在增长分别执着，很危险，很危险。

我们别忽略了，我们学传统文化才刚开始，就这几年，不是别人恭维我们几句，我们就是圣贤了。我们得很冷静观照自己，习气去掉多少了。不然我们所有的用功，都不离开“巧言令色”。“令色”，功夫都用在人前的表相上；“巧言”，讲哪些话蔡老师特别喜欢听，那不是巴结、谄媚吗？“巧言、令色、足恭”，“足恭”就是刻意装得很恭敬，“左丘明耻之，丘亦耻之”。孔子说这样修学是行不通的。而且人前人后对人不平等，被人看破，不值一文，人家还会再尊重你吗？甚至更严重的，台前讲话幽默风趣，真正下台跟同仁相处，讲话常常苛刻、讽刺，那你不是让人家难受得不得了了吗？听你在上面讲话这么好，结果下来的差距这么大，给人的冲击会非常非常地大，甚至他学习传统文化的缘就被我们给断送了。

别急着上台，先把真诚心提起来，真诚心现前。不能真心对父母，不能体恤父母，不能理解父母，真诚心不可能有现前的一天。修学不可躐等，修学的基础在三福：第一福，孝养父母；第二福，奉事师长；接下来才是慈心不杀，对一切人、一切生命慈爱，你才有那个柔软，才有那个真诚。修学的路上丝毫侥幸不得。为什么有侥幸？说穿了，急功近利。还是想早一点受人肯定，早一点出名。只要没有修身的基础，所做的一切最后都有副作用。该回来格物、尽本分，基本功都要做的。而愈不做这些，愈向外求，愈站在掌声之下，就愈退不回务本，退不回敦伦尽分。

掌声、赞叹会让人迷失，权力也会让人迷失。我们根基不够，一有权力，颐指气使，“这个工作安排谁，我决定；这个东西送给谁，我决定”。好恶不去掉，就在权力中不断增长。谁跟我交情好，给他方便，给他多一点；谁我看了不顺眼，不理他。世间这种事太多了。在弘扬传统文化的地方，现这种习气，那断人的慧命，破坏传统文化的形象。

所以现在真正要护念一个人，这个缘分还真不简单，同仁还得真正信任你，不然你帮他安排一些事，他还情绪上来了，“不信任我，对我有看法”，最后还跟他结怨。所以我现在每天在等电话，等师长给我打通电话，“你啥都别干了，回家好好修学”。那是我最期待的。人在每一个因缘当中，不要有任何的贪着跟留恋，随时可以放得干干净净，不然我们这个贪还在增长。所有的境缘是帮我们放下习气的，不是增长我们的习气。

这一生成就自己是最重要的，至于能不能帮助到大众，第一个，建立在成就自己的基础上；第二个，要随缘，不要刻意，不要去攀求。这些心态重要，这些心态没有建立，怎么走，心态都没有办法摆正，愈走愈偏。学习传统文化，我就记得师长讲的一句话：落实在生活、工作、处事待人接物。这句话太好了！听到普贤十愿，“礼敬诸佛”，问问自己，在所有的亲戚朋友、同事、学生中，有没有瞧不起的人？有没有轻慢的人？对学生也不能轻慢，他本来是佛。有没有好恶在里面？讨厌这个，喜欢那个，礼敬都不存在了。太好了，一切的人提醒我这个心态对不对。“称赞如来”，对人有成见，就看不到人家的好处，甚至连以前人家的付出跟恩德统统摆在一边，一遇到机会就抱怨，“上次讲哪句话，我听了很难受，不能接受”。要看到每个同仁可贵的地方、付出的地方。比方在学校，四点下课，有时看到一些同仁五点

多了还没回去，还在那里改作业，为孩子的功课学业还在付出，我们走过去拍一拍他的肩膀：“教育界就是有像你这样的老师，才能作育英才。”他本来已经累得没力，听我们讲完，充电了。称赞如来呀。人还是需要鼓励的。

有句话说，上等学子，禁得起老师的折磨；中等学子，禁得起老师的鼓励；下等学子，要接受老师的赞美。有位家长听完这段话，下课就问老师，“老师，我怎么折磨儿子呢”？有个广告非常好，是刮胡子的广告。有个军官刚上任，新官上任三把火，走路有风，到厕所去还是趾高气扬的。刚好有个老军官在那里刮胡子，嗅到了那个新官上任的味道。新军官到洗手台来，两个人面对面看着镜子，这个老军官讲了一句话，“要刮别人的胡子，先把自己的刮干净”。刮别人的胡子，就是批评别人，那得自己先做好，才有资格批评别人。“君子有诸己，而后求诸人”；“无诸己”，你没有这些习性了，“而后非诸人”，你才能指点别人。我们自己还没有对习气赶尽杀绝，就要先折磨儿子，所以很难回到格物、回到修身的根本上。

我们问问自己，现在师长讲的哪一句教诲，我们时时鞭策自己，放在心上，落实？有没有一句？假如没有，我们到底在用什么功？我们在急什么？你落实，你所学的那些才不是知识。你解行相应，它变成你的感悟，变成你的智慧，变成你处事待人的态度，你随时都是这样保持的。我们现在看谁的优点看不到，那就是我们心上有问题了，要在心上下功夫。

“广修供养”，有没有时时看到、感受到别人的需要在哪里？我们现在更麻烦的，连父母的需要都感受不到，麻木了。为什么麻木？“欲令智迷，利令智昏”，我们在乎的东西太多了，尤其面子。跟父母还要面子，赤子之心怎么现前？跟父母认错都讲不出口，这面子也太重

了。哎呀，真的没有做过，那道理没法领会。师长讲，六祖惠能为什么常生智慧？依教奉行。他那个解行一相应，心境不断提升，什么都懂。我们不去做，这个心没有感悟。“广修供养”，念念奉献，念念利益人。“忏悔业障”，每一句话、每一个动作错了，马上可以感觉到，反省自己。

我曾经遇到一个朋友，他也是教育界的，他就问我，你一天怎么过？我就跟他讲，读书啊，干什么干什么，全部都是离不开经教做事情。他瞪着我，“你这样怎么活啊”？记得当时庐江同仁培训六个月，刚开始一天学习十个小时，我是早、中、晚舍命陪君子，一天十小时。结果他们一两个礼拜打电话回去，跟朋友聊上了，说我们是这样这样过一天。朋友说：“这样的日子你也过得了啊？”同仁接着问：“那你们怎么过日子呀？”“每天睡到几点，喝喝咖啡，聊聊是非……”这个在不同的世界里面，每个人的选择不同，互相理解就好了。但是自己要很明白，自己要走的是什么路。每个人都在修道，是修什么道而已。公修公得，婆修婆得，该怎么走，还是自己决定，这个勉强不来。最重要的，我们把道走好，让身边有缘的人一看生欢喜，他就会跟着你走了，不要急。我们都想用道理去说服人，自己的行为没跟上，反而让人家不认同。何必急着去说服别人？“为人演说”，你看演摆在前面，说在后面。

人不要小看起的任何一念心，它会招感来你往后的人生因缘。我以前就常想医生重要、警察重要啊，对社会风气影响都很大。你看我到大陆去这两三年，都跟这些人接上了，去大陆第二年就到深圳的警官学校去上课。哇，一进来，统统彪形大汉，一看到我，柔弱书生。晚上上课，“都晚上，还上课”？我站在那里，不知道说什么。他们一个一个走进来，坐下，看你要讲什么。

人生只有两种情况，不是你被境转，就是你定住，转境。不是那么复杂，你只要定得住真诚慈悲的心不动，就可以转境了。他讲那些话有什么关系，他就不了解嘛，了解中华文化他就爱不释手了。他讲的也有道理，都忙了一天挺烦的，晚上还叫他来听课，他当然不高兴，人之常情嘛，有什么好难过的？我们难过的就是，他怎么可以这样对“我”？突然想起以前看香港片，都是“阿sir好”，所以我一上台，第一个就给他们行一个礼，“诸位阿sir好”！哇，马上笑得很灿烂，化掉对立的气氛。所以“礼敬诸佛”很重要。我说：“哎呀，你们的工作特别辛苦……”他们马上觉得，这个人跟我是同一国的。他欢喜了，你待会儿讲的话他就能听了。

结果后来我讲完课，我说：“今天就跟大家讲到这里，谢谢！”前面好几个人，“你不要下来了，继续讲”。然后，哎，得意不可忘形，我是人家请来讲的嘛，能不能讲不能自己说了算，我要马上看那个主办人员，他不点头我不能讲。我们到人家的地方去，可不要把主办人员冷落在一旁，人家下次就不找你了。都要礼敬负责的人，礼敬当地的官员，这个非常重要。你到这个地方讲课，所有的光彩都是你，这些主办的官员都没有光彩，这个人情事理就不敏感了。所以一上去要肯定、赞叹当地政府的发心。

之前主办人员就已经跟我讲了，可能你讲一个半小时，他们能听一个小时就不错了，你就看着办吧。我也不知道他们会听得这么欢喜，最后出现这个情况，连主办人也没想到。我看看他，他点头了，我才继续讲。我把话筒重新拿起来，我说我还以为只有明星唱歌有加演，居然讲传统文化也可以加演。先跟他们开个玩笑。讲完课，就有警官家里很困难、夫妻出现很大瓶颈的过来了。所以现在社会有很大压力，心里痛苦的人还是不少的。随着我们每一次去做，更让我们这个心量

扩大，更体恤到现在大众的需要，把我们的慈悲心给唤醒了。

包括我到北京中医药大学去讲，中医我也不懂，可是我觉得医生很重要。刚好看到一些医圣的名言，包括孙思邈，他们讲的话，我就给背几句，然后就现买现卖。当然了，很重要的还是跟他们分享传统文化伦理道德这一方面。

所以你的一念心都会感召你往后的缘，但是这一颗心，不能是露水道心。真的你发这个心，任务来了，直下承担，不可以退缩。不然你就不要发这个愿。发了，“凡出言，信为先”，不只是嘴上讲的话，心里起的念头都要信守承诺。我们这次吴姓的同学来了不少，他们的祖上“季札挂剑”，“始吾已心许之”，你看季札“凡出言，信为先”持到什么程度？念头已经许了，这一生绝对不违背它。痛快，这样才叫修心啊。

前几年开始学习，最得力的就是师长讲的这句话，要落实在生活、工作、处事待人中，所以赶紧去做。我没想过要上台去弘扬中华文化，没想过。后来就是教学生，就这样，该跟家长沟通就去沟通。再后来我要到海口去，我爸爸交代：你在杨老师后面好好跟三年，好好先学三年。我听了心里很安，我爸爸交代了，年轻人先屈下来好好学。我也不知道去了一个礼拜，就剩我一个人。因为那时候工作需要，我就一个人在海口了。但我们有一个信念，一切都是上天安排。跟人家讲课，不是我求来的，我也没有那个信心，我也觉得自己太差，没那个资格，可是就这样推上去了。

这还有一个前奏，一年前我在澳洲学习，好多人排队上台讲给我们听。人家是看英文资料翻成中文，我英文不好，排不上队，我也没想要上去，为什么？那个讲台很大，这一排，《四库全书》，那一排，《大藏经》……站上去会发抖。一个、两个同仁上去分享，我在底下听

也很受益。突然有一天，有个人跑过来，他是其中一个要上台讲的，他把资料放在我面前，“你适合讲！”讲完他就走了。我连讲话的时间都没有，他就放在这里了。安住当下，来了就做。结果我马上回了宿舍，拉肚子。大家知道我功夫差得远，太容易紧张了。赶快稳下来，找方法，赶紧去找一些英文很好的人帮我翻译。

从那天开始到演讲，五天，礼拜二给我，礼拜六上台。我记得好像两天以后就要先试讲。钟妈妈她们也是那一期的学员，我练讲完，她们给我很多意见，说你讲话怎么这么多“啊，啊”，我们闽南人讲话，这些口音特别多。我看着，这又是一个心理素质，那张纸我放在庐江当宝贝，这么多人爱护我。你不要看到人家给你提意见，在那里愈看愈紧张，赶快把它放在心上，上台去尽量避免。结果那天我讲下来，这些长辈都笑着，“哎，你改善很多了”。我说：“谢谢，都是大家成就的。”

而那天讲课的时候，原本杨老师从来没有下午来学院，因为早上讲完课，杨老师就去备课了，她要讲《德育课本》。我们去四十五天，她只有那一天下午来到学院。为什么？澳洲发生百年旱灾，都没下雨，结果一些树木有油脂，太阳又太大，自燃起来了。森林一烧起来，烟雾很大，杨老师她们要上山去，绕了一两个小时绕不上去，都封起来了，算了算了，先回学院吃晚餐好了，吃完晚餐再上去吧。一回学院，“哎呀，才四点多，看看今天教室讲什么课？”一进来，刚好我在讲。“哎哟，这个年轻人讲话还可以。”最后才把我带到海口去。

可是假如没有前几年在工作、生活当中，不断地提醒自己师长的教诲要去落实，我怎么会有对学生的这些感悟、跟家长沟通的这些感悟？怎么来呢？没有敦伦尽分，决定没有后面的弘扬中华文化的因缘。所以人只要不在之前的因缘当中尽心尽力，后面全部都是攀缘。

刚刚跟大家讲，世间善根不贪、不嗔、不痴。我们的动力不能是情感的贪着、依恋，不能是名闻利养，要先把这个贪嗔痴调伏。再来，我们这一生有志气，真发菩提心，有这样的大志、决心，贪、嗔、痴、慢、疑，分别、执着，这心不能起。可是烦恼习气不容易调伏。最重要的，修学唯一善根，精进，不懈怠，“勿使一秒钟空过，勿使一句话空说”。而精进修学必然经过信解行证四个过程。要产生对宇宙人生、对经典教诲的信心，要先听讲。你明理了，信心才能坚固，不然人家讲两句话，你的信心就动摇了。所以叫解。信是什么？欢喜学习，欢喜。接下来要深信不疑，愿意受教，长期熏修，所以这个精进还要“一门深入，长时熏修”。

而刚刚跟大家讲到，学习，首先要发愿，这是你的动力；真为大众，真为传承文化，这叫菩提心。对于菩提心的诠释，有一篇文章特别精辟，省庵大师《劝发菩提心文》。大家多读，才能明白自己的心是不是菩提心。里边有一句话说，不是用菩提心修学，纵使修的都是善，最后变魔，心魔。没有用觉悟的心，没有用大悲的心，还有名闻利养去做善事，还有求福报，那个求福报就是轮回心。那不是冤枉吗？不是造了一堆痴福来障碍自己，造成自己堕落吗？这样的情况很多，大家冷静去看，各行各业很有地位、很有钱的人，你看他们能醒过来吗？大都在福报中贪着了。真正想修学的人，福报不敢享啊。李炳南老师学生五十万，自己都是补补丁的，好东西送给人。你看善知识的行持，每个小动作，我们能看到慈悲，看到真诚。

既然烦恼很容易起来，我们只有以理折情，用理智调伏执着。怎么调伏呢？“不怕念起，只怕觉迟”。可是问题这个觉要这么快，那你要先修清净心，要先去掉欲求，不然你怎么有觉照？遇境就贪着了，陷下去都来不及了，哪有觉照？要修清净平等，觉照才能时时提

得起来。所以孔子讲，“食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言”。这个“敏于事而慎于言”告诉我们，学到的东西要干什么？落实在一言一行、一举一动。“敏于事而慎于言”不就是《弟子规》的“谨而信”？再来，“就有道而正焉”，亲近有道德、有学问的人，“正”是什么？让他来指正我们。你要让他指正，你要把你的实际情况告诉他，他才指正得了。“可谓好学也已矣”，你看这个好学，一开始就是要格物，不能在乎物质的享受，“食无求饱，居无求安”。“就有道而正”就告诉我们，熏习决定不可以断，不能一天不读经典。不然习气，那胡思乱想就来了，侥幸不得。

所以这个精进，我常给同仁讲，一天当中只干这几件事，其他都不干。读经典、听经典，再来，敦伦尽分。听的经典在哪里用？敦伦尽分。在你的家庭，在你的工作上，完全落实，你就没有懈怠，没有懒散。但是每个人所处的缘不同，所以这个精进还得自己安排。不可以自恕，不可以懈怠，才叫干；不可以夹杂，你不要学一大堆很杂，都乱了，你只能跟着圣贤的教诲去深入，不夹杂其他的看法、说法。这一点不保住，绝对没办法得清净心，肯定生烦恼一大堆。你看师长老人家讲，李师公这么交代了，老人家做了三个月，觉得受益太大了。后来师长跟师公讲，我不只守五年，我再加五年。是吧？师长是五年再加五年，诸位学长，我们要多少再加多少？我们不是师长的根性，你不能着在相上看，要能客观感受自己的状况。

听经典、读经典着重在解，敦伦尽分是行。一定要提醒自己，行住坐卧、穿衣吃饭要提起正念，不然就会打妄想。修学没别的，因戒得定，因定开慧。今天我们肯受持印光大师讲的，“行住坐卧，穿衣吃饭，从朝至暮，从暮至朝……不令间断”，这叫守教诫，持戒。而通过这个方法，摄住自己的心，让心不散乱，叫禅定对治散乱。什么是禅

定？精神集中，意志集中，你的念头都不会散乱。所以读经典的时候意志集中，要修定，定到某种程度，就开悟了，自然而然就开智慧了。

这一生要成就，要肯读经典，就是接受圣贤人护念。可是每个人接受的程度不同，跟什么有关？跟三个条件有关，这三个条件愈具足，加持力愈大。哪三个条件？第一个，愿心要发出来，“众生无边誓愿度”，“烦恼无尽誓愿断”。这是什么？“植众德本”。你要不断增长你的善根。怎么增长？落实三根，落实三福、六和、三学、六度、普贤十愿的教诲，这叫“植众德本”。再来，“住正定聚”。什么是“住正定聚”？你只有一个方向、一个目标，其他都没有任何贪求。一个方向，这一生契入圣贤境界。诸位学长，你现在还有没有想求的事情？你假如心里有求，修学也很难得力。心净国土净，不要求了，清净心才能交感。有学长讲，我发了心，可是守不住啊。守不住正常，再发，再守不住，再发。反正你每发一次，不又熏习自己一次？愈来愈清楚，愈来愈提得起来。

这里也跟大家讲，因为有学长也问到我是怎么学经教的。反复熏习，一片光碟多看，最好是看八遍。“菩提心贯注在整个生命中”，我听好几年，我还在听这一片。这个熏习，比方你看一碟，看到第三次已经快看不下去了，好像没欢喜了，那你可以换。可是你愈看愈有味道，虽然八次了，你可以继续看。其实要怎么修，自己要有感受能力，别好像都要人家规定得死死的。每个人的吸收状况不一样，你原理原则抓住就好了，不要欺骗自己。

反复熏习，接着要能够去落实。生活、工作、处事待人去落实。因为我是碰上了一个可以出来弘扬中华文化的机会，所以我学经教，还不只是熏习，我还配合讲学、讲课。讲什么？讲师长的教诲，复讲。不知道你们有没有看出门道来？因为现在社会家庭状况，刚好我之前

一年跟大众接触多，我借由大众一些实际的生活事例，把它加进去，但是不能离开复讲师长的教诲。有机会我拆招解招让你们看一下，这样你们可能“哦，是这个样子”。

再来，要讲自己体会的、做到的东西，你不是鹦鹉学舌去讲给人家听，那摄受不了。前提是你的心得要给师长印证，你不能自己体会得很高兴，可是夹着你的分别执着，还一直讲给别人听，那就可能误导大众了。假如师长不在身边，还有一个方法，你们教学团队一起探讨。要讲给大众听之前，慎重，先练讲，练讲完再去讲。而且讲最重要的，劝自己。你不断地讲，不断地体会，尤其你讲的时候非常专注，一专注就会有悟处。而你一直跟人讲，那是法布施，会得聪明智慧。小悟慢慢积累起来，很多理你可能愈来愈通达。所以叫“教学相长”。假如我们站在台上习气反而增长，那绝对不要自欺，赶紧下来好好落实在生活工作，不要急着讲学。那个因缘已经让你的习气在增长，你还留恋什么呢？不能自欺欺人。

学经教也还是守“一门深入，长时熏修”，而现在最重要的是扎三根。我现在学《弟子规》，我也跟人讲《弟子规》；我现在学《了凡四训》，我也跟人讲《了凡四训》。这一段时间，我就一直专在这里，专完了再换下一部。我现在用功，我还是规定自己每天要听师长讲两个小时的课。我听，不会迷糊，不容易染着。

我们现在讲扎三根，其实就是持戒。调伏身口意三业，这就是持戒。因戒得定，因定开慧。“善友为依”，善友一起有学风、道风，一起熏习。你自己找一座山自己住，也有可能胡思乱想。一个团体，依众靠众，每天修学、听经典、读经典固定，比较不容易懈怠。当然你有那个功夫一个人勇猛精进，这不在我讲的范围之内。

这些都是修学的指导原则。具体我再跟大家分享一下，上午差不

多四点半起来，早睡早起，我们作息也要符合道，大自然的道就是早睡早起。一般梳洗、打扫，加上礼拜，一个小时，到五点半。五点半到六点，早课。今天早六点到七点要备课。接下来我这节课讲完，十点到十一点半，处理公务或听经典。我现在还有一些公务要做，慢慢地我们的同仁也很支持，我就专门讲学了。专门讲学的人，首先你要能处众得好，自己很不好的习气调伏过来，不然你愈讲愈贡高我慢、愈有优越感，就很麻烦。

下午，我两点二十到三点二十要上青少年的课。四点到六点听师长讲课。六点到七点晚课。七点到九点半备课，因为我现在有带班的话，还是要有备课的时间。九点半到十点反省，接着计划明天的事情。还有个簿子把它写清楚。这个是我在带班时候的状况。假如没有带班的话，尽量要求每天读经典一个小时，讲课平均两个小时，备课三个小时，听课两个小时，差不多是这样就一天。所以还是精进为要，一分一秒都不可以蹉跎。

今天早上就先跟大家交流到这里。谢谢大家！

第十三讲 《弟子规》不是给孩子学的，是父母、老师、领导者做给孩子看的

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

谈到中华文化，我们是以儒释道三家为主流。三家的教诲，“理同出于一原，道并行而不悖”，根源都是孝亲尊师。教学的方法虽有不同，但是都可以相互配合，不相违背。今天我们一起来学习三根，先从儒家的《弟子规》，陆续学习三根的教诲。《论语》中讲“君子务本，本立而道生”，我们学东西重在从根本下功夫，有了根就有了生命力，学业、道业，以至家业就能有所发展、有所成就。假如我们修学的路上觉得没有欢喜，没有提升，还是根本上出了问题，那一定要潜下心来从根本修起。

我们看儒家：

弟子规，圣人训。

“规”是规矩，无规矩不成方圆。“弟子”，我们在家是父母的弟子，在学校是师长的弟子，在团体也是领导的弟子。像古代，为人君叫君父，为人臣叫臣子。所以中华文化的核心是伦常，都是伦理的关系。我们看，在家里，父母、兄弟、姐妹，到了学校叫师长，同学叫学长，或者师兄、师弟，出了社会叫君父、同事，我们在哪个行业拜谁为师，还是师长。每个行业要真正学得好，都要手把手教，这个大家留心观察现在的状况就知道了。

现在高学历的人太多太多了，比方说企管硕士，甚至企管博士，但是学的东西跟实际不一定能很好地结合。理论跟实际应该是充分地解行相应才好，可是往往学的理论跟实际会有差距，甚至理论已经错了还在教。曾经有一位拿到诺贝尔奖的人，他讲了一句话，“企业唯一目的是赚取利润”。这句话对不对？这句话不知道让多少企业家对大自然的掠夺肆无忌惮，而且还是教科书上教的。

所以要听“圣人训”，不能听任何人乱讲，那是他自己的认知，不是亘古不变的真理。在教科书上公然以利为目标，以自己的利益为目标。孔子说“君子喻于义，小人喻于利”，统统教利就把人都教成小人了，不重道义，自私自利。现在的孝子都很难找得到，三十年前孝子还很多，三十年后很难找了。我们想一想，三十年前的人学历高，还是三十年后的人学历高？三十年后不知道高多少，可是就算博士毕业，也不见得知道要孝顺。所以教育最重要的是教人德行、道德伦理，而不是知识的传授而已。所以我们很冷静去看，现在很多认知，本跟末没有抓清楚，本末有点倒置了，我们要从经典当中获得判断能力。

我们看五伦里面，父母教孩子，教什么最重要？有位父亲帮女儿找幼儿园，因为现在都重视特色，就问老师：“你们这个幼儿园特色是什么？”老师说：“我们这个幼儿园特色是重视教孩子做人。”这个父亲说：“做人还要教？”就走了。他还没有认知到做人要从小教，“少成若天性，习惯成自然”。有些人的认知，觉得孩子就是五六岁以后才开始教，可是我们老祖宗的智慧是从胎教开始教，三岁看大，七岁看老，这些认知程度差很多。现在都觉得有知识叫教育，错了。“教”，长善救失；“育”，养子使作善也。目标是做个善人，做个圣贤人，这都要很清楚。

所以我们从现在的社会再回想，真的还是要回到祖先的老路，才

不会出现这些乱象。你说各行各业真正的人才怎么出来？不是读一大堆教科书能出得来的。我们都读过大学了，请问大家，大学读的东西，我们现在用多少？高中用多少？我们读书读了多少年？最少十七年，学了一大堆都是在考卷上用的东西，十七年，黄金岁月。

所以什么是智慧？轻重缓急能判断是智慧。国家领导有没有智慧，他影响一国的百姓；一个学校的校长有没有智慧，他影响整个学校。我们看吕校长，他说：“只要我在学校一天，传统文化的教育就干到底。”其他官职都不干，他就要在这个学校退休。想起孙中山先生一句话，“宁愿做大事，不要做大官”。那个虚名有啥意义？大事，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，照亮生命中每一个有缘人的人生，尤其用智慧成就他们。

我们刚刚讲走老路重要，手把手才能教出真学问。我们在教科书上一直讲，学生有没有听懂？他怎么领会，知不知道？有没有领会错，知不知道？都不知道。而且一个人学的东西不去做，有没有欢喜？记一大堆东西，没有消化会怎么样？消化不良。背得头都胀了，应付考试了。大家学传统文化有没有学到头很胀？有。礼拜五的时候，隔天要上文言文，要背很多，硬背头都发胀了。所以不要临时抱佛脚，平常“宽为限，紧用功”。而且人只要不解行相应，一定生傲慢，这不能侥幸。“不力行，但学文，长浮华，成何人”，现在普遍学历愈高愈傲慢，几乎每个人身上都染了一些，轻重不同。

有一个企业，负责管理的爷爷没怎么读书，孙子送到国外，念到研究所回来。爷爷很厚道，把所有的下属当亲人一样爱护，把事业根基扎稳了。根基在哪？道义，情义。事业建立在信义之上，“信义为立业之本”，任何道理我们都要抓到本。“学问为济世之本”，没有真实的智慧学问，要帮助别人、帮助社会是不可能的。“孝顺为齐家之本”，

家道最重要的是孝的承传。这些“本”，大家有机会去查一下《青年十二守则》，全部都讲根本，包括林则徐先生的“十无益”，全讲根本。智慧通达的人，所引导的观念都是务本，大家可以冷静去感悟这些道理。

结果这位企管研究生的孙子回来接班，第一次给员工开会，就说“我不是来跟你们交朋友的，什么都照规矩来”。讲话跟爷爷那种情义、人情味差很多了。你说冤不冤枉，花很多钱读书，还到国外去，读回来是这样子的态度在处事。他们没有读过一句话，叫“天时不如地利，地利不如人和”，你看这么精辟的话，很多教科书没有提到。

我们都读过这句话，请问诸位学长，如何达到人和？哪位学长说一下？（学长：平等心。）平等心，平等对待就能和睦相处，非常好。平等心，平等的恭敬，和敬，和平。为什么问大家这个问题？你看我们都听过“天时不如地利，地利不如人和”，我们有没有再主动去思考，人和如何达到？这就要看一个人思考事情有没有往深处去想，有没有跟实际结合的态度。可能我们同样听一堂课，每个人领会的深度跟广度都不一样，这是自身对学问的正思维、主动性决定的。

假如我们不会继续思考下去，代表我们的学习还停留在一个惯性，就是把学问当知识吸收，只记文字而已。我们假如体会到人和很重要，一定进一步希望深入到如何达到人和。我们都知道人和很重要，请问我们现在在单位，跟身边的人有没有不愉快、摩擦的情况？有。请问我们有没有想办法化解？假如没有，那我们也很被动，我们其实也不注重整个人和了。假如很注重，我要给团体一个好的影响，我不能造成团体的不和，赶紧化解，那你就去找方法。宁为成功找方法。孔子说“不曰如之何如之何者，吾末如之何也已矣”，遇到事情你要赶紧想办法，自己去突破、去解决，如果被动的話，那孔子来教也没办法。

你看，在我们整个经典的教诲中，如何达到“和”呢？现在还是知识，看到“和平”，平等心现前没有？礼敬一切人，每个人都有明德、都有本善，不轻慢、不轻视任何一个人，不要有高下见。我比较高，他比较低，那就没有敬。其实坦白讲，愈觉得自己高的人，那是自卑感作祟，自卑的人才希望抬高自己去压别人，好像这样心里比较舒服一点，那叫病态。自爱的人要看到自己的病态，要把它去掉。圣人都是谦退的，自卑而尊人。

孔子遇到人家眼盲，多么地柔软恭敬，跟在一旁搀扶，有楼梯了，赶紧告诉他，“要上楼梯了，小心”。体恤备至。《论语》里都有，大家好好读《论语》，太多孔老夫子的行持，包括夫子住的巷子里有人家里办丧事，夫子那一天饭都吃不下去，就是人家失去亲人的感觉他能够感同身受，那种仁慈、设身处地都在这些生活中自然流露出来了。

《论语》要善学，包括孔子家里马厩失火，夫子第一个念头，“伤人乎”？人有没有受伤？外在这些物质、财富，绝对没有变成心上的累赘。我们刚刚讲到不能傲慢，让人家很难受，压迫别人。大家注意看，佛陀是大觉者，而有一个杀了很多人的大圣人，他不相信世间有大圣人。有一天，他等在佛陀要经过的地方，要去挑衅，他拿着一把刀，“我就看你有多大本事”。他看到佛陀之后，以最快的速度冲过去要伤害佛陀，他愈跑愈快，可是离佛陀愈来愈远，跑到精疲力尽。诸位学长，奇怪了，为什么愈跑愈远？佛是性德，我们嗔恨起来了，杀气起来了，离我们的自性怎么样？愈来愈远。佛陀表性德，菩萨表修德，要靠修，性德才会慢慢恢复。所以“释迦”是仁慈的意思，本有的慈悲心；“牟尼”是寂灭清净，我们本有清净无染之本心。

他真的跑得精疲力尽了，佛陀突然回过头来，对他讲了一句话，“仁者，止步吧”！仁者，你看在佛陀的眼中，一切人都有佛性，佛

陀都尊重，称他仁者，哪有一丝一毫的轻慢。佛陀都没有一丝一毫的轻慢，那我们还有什么好傲慢的？所以师长常讲，我们常常观想：跟古圣先贤比，差这么多，不好意思都来不及了，哪有可能还增长傲慢呢？所以“德比于上则知耻”，诸位学长，大家的脑海里有没有浮现哪一句话？不一定每个人都一样。我冒起来的是“学儒要学孔子，学道要学老子，学佛要学释迦牟尼佛”，德比于上。三家圣人会怎么说、会怎么做，以他们为标准。一比较，差太多了，惭愧心起来了。改过要发羞耻心，能发耻心才有勇心出来。为什么他能成为圣人，我不行？羞耻心才提得起来。而且今天不改可能就没有机会了，因为人生无常。

佛陀叫他止步，“止步”在印度话跟“止恶”的音是相近的，这句话一语双关。佛陀用大慈大悲的心讲，触动了他的心灵，当下他善根流露，跪下来痛哭流涕。造恶之人其实良心折磨，遇到善缘就把他的善给唤醒了。那个人回头了，当了佛陀的弟子。他出去时，因为以前杀了太多人，跟人家结仇，人家就拿石头丢他。可不可怜？可怜。但该受的还是要受，以前造的恶当然会有后果。甚至他是好几个国家的通缉犯，国王知道他在这里，派军队要来抓他。几个国家的军队都到了，但是很尊重佛陀，当时十六个大国王都是佛陀的学生。他们表明要带他走，佛陀告诉他们，“你们看看，他还是以前那个杀人犯吗？”他们冷静一看，法相庄严，都现慈悲相了，就纷纷离开了。这是佛陀，一丝一毫傲慢都没有。

包括我们中国开悟的圣者六祖惠能大师。六祖在黄梅的时候，神秀大师讲“身是菩提树，心如明镜台，时时勤拂拭，勿使惹尘埃”，这句话接上根人。大家不要听到“本来无一物，何处惹尘埃”这句话水平比较高，就瞧不起上一句。上一句是接大乘人，后面这句是接上上根人，都要学。彻法源底了，我们相信自己本自清净，本不动摇，但

是平常历事炼心，要“时时勤拂拭，勿使惹尘埃”，要善观己心，“不怕念起，只怕觉迟”，还是要在起心动念处下功夫。

神秀大师写完了，六祖大师请旁边的人说：“请你帮我写一下吧。”那人心里想，你又不识字，又是南方人，又没怎么读书。以前称南方人叫“獠”，就是有点野蛮民族那个味道。所以《六祖坛经》这个故事很精彩，你看一开始的时候，五祖见到六祖，说：“你来干什么？”诸位学长，我们来干什么？你看人家六祖大师说：“我来学作佛。”目标清清楚楚，明明白白。有没有说我也是凡夫？人家这种气概，冲天地，“我来求作佛的。”

五祖故意说：“南方獠，怎么作佛？”六祖大师说：“佛性哪分南北？”这么一讲，五祖赶紧把六祖支开来，“来来来，到厨房去舂米。”知道这是根性很利的弟子，怕会被嫉妒，赶紧藏起来。藏在舂米室里八个月，在舂米室修福，为人服务，福慧双修。后来时间到了，五祖在门口敲三下就走了。心灵感通，六祖半夜三更就去找师长，听五祖讲了半部《金刚经》，当讲到“应无所住而生其心”，就开悟了。

而且你看那时候六祖大师谦卑，他请人家写上去，人家说：“你不识字，南方人，你能写什么？”他怎么说？他说，“仁者”，你看还是仁者，尊敬一切人。六祖大师说，“下下人有上上智”，你不要瞧不起那些贩夫走卒，他可能有上上智。“上上人有没意智”，有的当很大的官，但他没有智慧，那是他的福报，他不见得有智慧。“若轻人，即有无量无边罪”，你假如轻慢别人，当下都在积累罪业，不可以这样。这个人善根也很厚，听完之后恭敬心提起来，对六祖说：“好，我帮你写，可是你假如得法了，以后要回来度我。”这个人求道之心还是很切，抓住机会。

六祖答应他之后，就请他写上去：“菩提本无树，明镜亦非台，本

来无一物，何处惹尘埃。”不过这首偈后来被擦掉了，五祖大师把它擦掉的，留在墙上的是神秀大师的偈子。所以古圣先贤的行持，让我们更了解人与人相处要和，一定要谦卑。

“和谦”“和善”，时时善意对人，跟人结善缘，念念为人着想。所以你看，我们中国的文字太有智慧、太美妙了，在字中就告诉我们该如何做了。还有哪个词？“和顺”，我们要顺从父母，恒顺众生才能和，不能格格不入。“和睦”，讲信修睦，不要吝啬，要多布施。我们小的时候，整条街都很有人情味，这家人包粽子，每一家都香，都送几个，很热闹。哪家娶媳妇了，整条街的人都来帮忙，你看多和睦。大家还想到有哪个词？“和蔼”，和蔼可亲。“和谐”，非常好。你看，我们的心地都能在这些德行中下功夫，我们所在的地方一定有人和。假如这些都不学，那我们铁定是破坏人和的人。不求有功，但求无过。

我们再回到刚刚跟大家讲的，现在务本的现象太缺乏。父母教子女，不懂得什么是根本；事业，什么是根本不知道。你看学历高的还瞧不起他爷爷，其实他爷爷才是真正懂企业管理的人。而老路子就是手把手教。我听过一个小故事，有个人到一个中药铺学能力。老板就叫他扫地，他就扫啊扫啊，扫了三年。挺老实的，也没有嫌弃这个工作，结果扫了三年。有一天客人来了，这个老板不在，他全部都可以招呼了。这就是因为他平时每天看啊看啊，看老板怎么跟人应对的，他慢慢积累那些经验、知识，就会了。

所以诸位学长在各地负责，一个人不是听课就一定能听出来，一般人达不到。你要带着他，才知道他理解得对不对，理解到哪，你才能顺势再帮助他。你要手把手带，刚学习的人需要你的支持、护念，结果我们负责人常常不在，整个团队的安全感就比较缺乏，就好像父母不在，小孩没有安全感。我是很有安全感的人，因为我妈妈每天都

在，回家都有红豆汤可以喝，那是很幸福的。大家不要小看，孩子十几岁以前有母亲的爱，他的人格非常健康，他一出社会，甚至去念高中离开家，他没有匮乏。他一跟人相处就是去爱别人，他在家就是这样慢慢形成对人的爱心、关心。所以我们与人相处没有任何条件，也没有任何索求，因为我们不缺乏，从小就觉得自己有满满的爱，不需要去占有什么，效法父母无条件地爱我们。

无条件爱人很轻松，带着条件爱人挺累的。一有条件，求不到了自己苦，对方压力也很大。道义人生，爱人不带条件。你看父母带小孩，不也是陪伴带出来的吗？我们现在看夫妻相处、男女找对象，本末也倒置了。诸位学长，找太太最重要的条件是什么？贤德，这叫标准答案。我们这个时代的人特别会讲标准答案，真正遇到境界了，“漂亮也很重要啦”。

我们曾经到一所高中去讲课，讲啊讲，“关关雎鸠，在河之洲”，娶一个好太太旺三代，讲了两个小时。学生说：“对，你讲的德行挺重要的，不过漂亮也很重要。”根深蒂固，不能怪他。为什么？他从小看电视、看广告，全部彰显女人要很漂亮、很高的，统统是这些价值观，你能怪他吗？又没有从小给他看“孟母三迁”，又没有让他看《德育课本》里这些女子的美德，孝悌忠信礼义廉耻。你让他一看，他对女人的印象就是这样。现在甚至于女人脸要瘦才叫好看，审美观都有点扭曲了。

大家看五伦都在颠倒，朋友相处看有没有钱，有没有地位。以前人选朋友，“择交如求师”，“君子忌苟合”，“无友不如己者”，结交好友都是找自己可以效法，可以向他学习，可以当老师的，结交这样的朋友。我们在《曾文正公文集》中看到这个味道。“这个人有什么优点，我以他为师”，曾国藩好多这种家书。包括君臣，很多公司都是首先看

学历。不过现在人慢慢醒过来了，务本了。

我们用务本的心来看每句经文。我们就看《弟子规》，要当好的父母，首先我们要当好的儿女。所以《弟子规》不是给孩子学的，是父母做给孩子看的，身教。我们今天要当一个好老师，首先我们要是一个圣贤的好学生，不然我们拿什么教给孩子？我们要让他人经典教诲，首先我们要圣贤的好弟子。所以从事教学的人，时时要从这个根本，我要先好学，先依照三家圣人的教诲去做，我才有资格教学。

再来，领导者如何带下属？我自己要是一个好的臣子，我才能指导他如何当臣子。我们每个人很可能又是君又是臣，又是父又是子，又是师又是生。你看古代皇帝不简单，他为什么叫天子？整个国家他最大，上面没人管，危不危险？很危险的。为什么？没人管，傲慢、放纵很容易起来。皇帝知道他权力太大了，危险，战战兢兢，所以叫“天子”，谁管他？老天爷。所以一有什么天灾，到天坛向老天忏悔，包括要对得起他的祖先在天之灵，不能给祖先丢脸。

所以《弟子规》是我们父母、老师、领导者要先学的，“规”是规矩、礼貌、礼节。孔子又说“不学礼，无以立”，不从礼下手，道德学问立不起来，就像佛家不学戒，也决定成就不了。“道并行而不悖”，儒释道的道理是相通的，不管是礼还是戒，根本就是孝道，礼也是从孝养父母做起。所以《总叙》里面说“弟子规，圣人训”，这本《弟子规》是照孔子在《学而》篇讲的一段话，掌握了一个人学习修道的七个重要纲领：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁；行有余力，则以学文。”

李毓秀夫子很有智慧，他从《论语》里挑出夫子这一段，把学习最重要的纲目都讲得很清楚。而这七个纲目，他又编成细目来落实，这些细目也是依据圣人训，很多是《周礼》这些古书里面的教诲，一

脉相承。古人特别重视道统，述而不作，所以“圣人训”除了依照孔子这段教诲之外，还是古圣先贤的教诲。

首孝弟。

首先要从孝顺父母、友爱兄弟姐妹开始。“君子之事亲孝，故忠可移于君；事兄悌，故顺可移于长”，以后在社会当中的发展，这些好的做人做事的行持，是在家庭养成的。所以人才从哪里来？坦白讲，很难后天培养出来，人才是先天有基础，加上后天的栽培。先天基础就好像根基一样，假如他先天根基不牢，习气很重，要培养，真的除非下大决心，不然很困难。根都坏掉了，不好培养。所以从事于幼学教育，这是神圣的工作，“蒙以养正，圣功也”。这是栽培圣人最重要的基础，这是“首孝弟”。

次谨信。

其次就是谨言慎行。处世待人能谨言慎行，家才能和，事业才能发展。而且成就道德，下手处都在谨慎，都在诚信。

泛爱众，而亲仁。

再延伸到爱护一切大众，这是慈悲。“而亲仁”，亲近仁德的人，学习智慧，悲智双运，“就有道而正焉”。事实上，一个人的自私自利从哪里调伏呢？假如从小“首孝弟”，这个人不会自私自利，因为他有好吃的好穿的，首先给父母，给兄长。我们看孔融四岁能让梨，大的让给哥哥，让给弟弟。人家问他，你怎么让给哥哥？“哥哥比我大”。为什么让给弟弟？“弟弟需要照顾”。可是我们现在人不一样了，当老二的人都很郁闷，“我怎么要生成老二？假如不是老大，不然也是老么，干吗生成这个老二”？大家去观察，老二特别独立，没什么坏处。告诉大家，吃亏就是福，吃亏就是占便宜。你说老么好，得到的照顾最多，但往往最不独立，依赖心很重。

我们家三个孩子，二姐能力最强，为什么？老大第一个来，家里第一个孩子，老幺最小，妈妈最疼。所以我姐姐出国去念大学、去念研究所，统统是她一个人，单枪匹马，我父母从来没去过美国一次，而且还拿奖学金，都不用我爸怎么操心。你看那个能力，不都是环境给她培养起来的？所以，人生没有吃亏的事，心平气和，所有的遗憾，所有的埋怨，放下吧。当下你就转念了，从埋怨变成感谢上天的安排。

我们刚刚讲到《论语》这一句，“食无求饱，居无求安”，处在孝悌当中，对物质看得淡。我们看子路，只要父母有的吃他就高兴了，百里负米他都高兴。反而自己当官了吃不下饭，心中只有父母兄弟。有些太太常常在那里埋怨，我先生，父母排第一，兄弟排第二，儿女排第三，我排第四。你要知道，愈亲的人摆最后，是不是？愈亲的人就不用怎么讲，心是相应的，不用打招呼，当然要先照顾其他的。所以在团队里面，领导都不怎么找你，都让你好好做，那是对你放心。他常常要去关心的是他不放心的人，转个念都是阳光了，是吧？

“食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言”，你看都跟谨信相应，太多的教诲都是以这个为纲领。“就有道而正焉”，亲仁，亲近有道德的人，这个“正”，请教，让他能指正我们。

有余力，则学文。

做到上面这六条了，还有多余的气力、时间，再多学一些其他有益的学问。所以学问奠定在孝悌、谨信、爱众、亲仁的基础上。现在很多人很喜欢看书，但是想看什么就看什么，反而忽略掉自己德行的基础。自己把自己的生活安排得很紧凑，但是不关心父母，这就不妥当了。那样的人生价值观，也以自我为中心。

很有意思，我认识一个马来西亚的企业家，他讲了一段话：我们马来西亚有两种情况，一种是从小受英文教育，不怎么会讲普通话，

他小学就读英文、马来文，没学华文；一种是小学、初中都念华文。结果退休以后，非常分明的情况是什么呢？接受英文教育的人，常常去休闲打高尔夫球；学华文的人去做义工。有没有看到真的不一样？他受华文教育，中华文化重道义，所以无形当中，他觉得人生的意义是“助人为快乐之本”，施比受更有福。受英文教育的，从小就觉得我的人生要享受、要有地位、要有财富。他就这样一直走，走到最后退休了，他也没有概念要去服务社会，他就自己休闲。打一次高尔夫球可以印好多本《弟子规》。

这次我们全国华小校长职工会李金桦前校长主编的《教师手册》，印刷完毕了，所有费用由一位受英文教育的企业家负责。不简单，他受英文教育的。我也感觉很特别，我们中心两位重要支持者都是受英文教育，我觉得这冥冥中故意安排，来刺激我们这些从小读华文的人。人家没读都这么珍惜，我们读了那么久，还在那里观望，人家都冲在最前面。老天爷的安排都很妙。

所以从祖国大陆来的学长们，你们是在祖国大陆成长的，你们要把祖国大陆的文化从你们身上表现给全球华人看。全球华人一听到祖国来的，多仰慕，这是海外华人的心声。我们中心的董事，他第一次回祖国，他说自己一回到祖国，那浓浓的乡情，念祖恩。第一次住祖国的旅馆，他说在冲凉的时候，水冲下来，想到以前念的祖国的那些文章，边冲澡边流眼泪。你就看对祖国的那种缅怀跟思念。包括印尼雅加达有一位学长，他们家十三个兄弟，怎么取名字呢？孝悌忠信礼义廉耻仁爱和平，然后再加一个，好像“十三太保”。十三个都是男孩。他是老二，家悌，悌是老二。汶川地震的时候，他们一知道，以最快速度募款，他亲自带了钱回祖国。真知道全球华人对祖国的那种向往，我们要真正让整个中华文化在祖国复兴起来，那是全球华人最

期盼的。

这个“总叙”我们先谈到这里，接着我们看：

入则孝。

在家里我们为人子要尽孝道。刚好上个礼拜我们读到《孝经》讲的“孝子之事亲也，居则致其敬，养则致其乐，病则致其忧，丧则致其哀，祭则致其严”，其实这五句就是整段入则孝。你看所有经典的纲领全部都是相应的，所以为什么“一经通，一切经通”，那些义理都是相通的。你通了一部，通了性德，其他你一看就懂了。重要的是通，要见性就通了。

父母呼，应勿缓。

父母呼喊我们的时候要赶紧答应，马上回应，不可缓慢，一缓慢就是轻慢，不恭敬了。“不敬其亲而敬他人者，谓之悖理”，行为就整个违背了。这句从我们自己的修身来看，我们能不能真正爱敬存心，就看我们对父母做不做得得到。“爱亲者不敢恶于人，敬亲者不敢慢于人”，我们现在对人还有傲慢，铁定父母呼你的时候，你做不到这一点。我们都没有在生活中真正时时以恭敬心对父母，难怪对别人也是轻慢、忽略。

既然这一生要成就道业，得老实从孝干起，修学是来不得半点侥幸的，不能躐等。没有孝就要大慈大悲，无有是处，不可能的。所有智慧德行圆满，怎么修成的？首先“孝养父母，奉事师长”。你看“师长”，师长、君父，一日为师，终身为父，对父母的孝都很自然地移到君父、师长，这个大根大本在孝。

“修身”，恭敬回应父母，不敢有丝毫怠慢，因为怕父母不高兴，怕父母担心，不敢让父母增加一丝一毫的紧张跟烦恼，心很柔软。修身齐家，你家要齐，每一句《弟子规》就是你们家的家道。我们家看

不看不到“父母呼，应勿缓”？在哪里看到？父亲对爷爷奶奶做到了，自然孩子就会这么做了。东北有一句话叫“老猫房上睡，一辈传一辈”，是吧？那很自然。修身齐家治国，团体国家，以孝治天下，有孝了，家庭和乐，家齐。每一个家都和乐，这个国当然安定。

企业风气、文化，也要“父母呼，应勿缓”，下属对上司的恭敬态度要做得出来。现在有个问题，我们会要求孩子，要求下属，要求学生，但自己没有做。所以《中庸》有一段话很有味道，“所求乎子以事父”，你对孩子的要求，首先你对父母做到。“未能也”，就是做不到，要求别人多，反而自己不肯做。“所求乎弟以事兄，未能也；所求乎臣以事君”，我们要求下属的，首先我们自己做到。“所求乎朋友先施之”，你希望朋友怎么待你，首先这样待朋友，这叫恕道。如其心，自己都没做到，要求别人，人家心里不服。“正己而不求于人，则无怨”，不正己而求于人当然会有不服、有埋怨。所以这一句在团体当中，也要领导者首先带头做，主管首先带头做。

假如由我们中国带头落实孝道，全世界就有福了。大家看，它每一句都可以修身、齐家、治国、平天下。每一句经文的义理都是无量的。只要中国带头，全世界一定效仿，因为现在全世界的目光都看着中国。大好机会，祸福相倚，看起来这个世界岌岌可危，这么多灾难，可是假如中华文化由中国发扬开来，全世界都学了，那全世界也将走向一个新的世纪，全世界都懂孔子、都懂仁爱、都懂孝道。现在好像都是竞争、斗争、战争，所以要往东方来找解决方法。我们掌握好这个时机，我们中国要当代表，要带头。谁来做？从我心做起。这都是务本，具体的从入则孝做起。

父母命，行勿懒。

父母命令我们的时候，不可以拖拖拉拉，懒惰，交代的事要赶快

去做。从修身来讲，就是勤奋，不懈怠，不轻慢，守信用，答应了赶快去做。人现在为什么不守信用？对父母都不守信用，妈妈说今天帮买一罐酱油回来，“好好好”，傍晚回来了，酱油呢？“啊，我忘了，明天再买”。明天回来了，怎么双手空空的，又忘了。可是客户的事都不会忘，父母的事都会忘。所以现在人把利摆前面，把义摆后面，客户是利。

从这些经句，再看到现在人不从这个根本，都不知道颠倒在哪里，要人点出来才省思到。“父母命，行勿懒”，领导命，行勿懒，要有大局观。师长命，行勿懒，师长让我们发心为传承中华文化，这么样教诲我们。从今天开始，这就是我的人生目标，每一时每一刻，就为了这一件事。古圣先贤最关心的就是大众能不能得福，能不能离苦得乐。命，行勿懒。

大家看《地藏经》，佛陀交代地藏菩萨，摩地藏菩萨顶好几次。诸位学长，你们念《地藏经》的时候有没有觉得头皮麻麻的？还是边念，“哦，那是地藏菩萨的事，不关我的事”。这叫愈念愈分别、愈念愈执着。地藏菩萨是四大菩萨中表修德的，修德就是我们一定要学习；大悲观世音菩萨，修慈悲；大愿地藏王菩萨，广大愿心；大智文殊师利菩萨，要有智慧。大行普贤菩萨，怎样？力行，一丝不苟，学一句做一句，绝不玩弄经典。所以普贤菩萨坐的是大象，你看他每一步，聚力万钧，没有丝毫虚的东西，而且是广大。普贤，“普”，横遍十方，“贤”，竖穷三际。这个榜样超越时空，让人们效法。

我们看历史当中，岳飞是孝子，在他年轻的时候，母亲给他刺了四个字“精忠报国”，他终生奉行。岳飞终生效忠于国家，连被君王误会了，要置他于死地，他仍然忠心不二。更让人动容的是什么？岳飞带领的军队纪律非常好，“冻死不拆屋，饿死不当贼”。哪怕在冰天

雪地没有房子住，要冻死了，都不占老百姓的房子；哪怕饿死了，决定不拿老百姓的食物。这样的军队当然是战无不胜，攻无不克。可结果还是被十二道金牌给招回了。孤臣无力可回天，为什么？福报，这是国家的福报问题。岂能尽如人意，但求无愧我心，这一生能做多少，尽心尽力就好，别挂碍，别陷到事相上，愈做愈痛苦，愈做愈悲伤，就麻烦了。

马来西亚的华文教育依赖于很多人的保护跟弘扬，其中沈慕羽老先生，老人家活到九十七岁。父亲给他取这个名字，也是“父母命”。慕羽，仰慕关羽，关羽义薄云天，过五关斩六将，不为名利所染，桃园三结义。而沈老一生为了尽对祖国文化的道义，关进监狱好几次，都如如不动，这也是“父母命，行勿懒”。

现在师长叫我们扎三根，“父母命，行勿懒”，在一个地方推展文化，十年不要动。教化是百年大计，甚至效法师长，除夕、大年初一不放假，上课。师长没有叫我们大年初一要上课，老人家没这么讲代表什么？我们现在人不好直接讲，讲了不想做，不高兴了。尽心尽力表演给我们看，就看我们看懂多少。教学最重要的是持续不断，自己熏习，带动大众熏习，三日不读书，面目可憎。既然要从事教育，最重要的是把大众得利摆在第一位。其实大众得利，决定自己得利，爱人就是爱自己，一体的。

父母教，须敬听。

父母教诲我们的时候，要恭恭敬敬地听受，这是受教的态度。一个人能受父母教，出社会就能受领导跟长者的教诲。孟子接受孟母的教诲，有一次逃学回来，孟母抓住这个机会，把织的布切断了，“子不学，断机杼”。年幼的孟子当然非常震惊。母亲告诉他，你逃学，不认真学就像这块布，织了这么久，最后断了，废了。学习不能半途而废，

要精进不懈才行。孟子记住了，“敬听”，成为亚圣。我们肯敬听，这一生一定可以成就道业。

父母责，须顺承。

父母责备我们的时候，要顺从父母的教诲。而且这个“承”是什么？承接这个教诲，改正过来，不能讲完又犯，那父母更生气。不忍心因为自己做错事，再让父母伤心，顺承。

好，这节课就跟大家谈到这里。谢谢大家！

第十四讲 依经典建立德行的根

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

俗话讲“天下无难事，只怕有心人”。我们学习，立定了远大的目标，每个礼拜都有励志格言。立了志，每一天一言一行，以至于起心动念，都是往这个目标去迈进。只要跟这个目标背道而驰的事情，就不做，因为做了就浪费时间。时光有限，勿使一秒钟空过，“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”。而且人跟人的缘分是非常难得的，全世界有七十亿人，能够彼此相见，在人生当中都算是奇迹了。七十亿人是指人类，假如把所有的生命合在一起，这个数量有多少？大家有没有去算过，一个原始森林里的蚂蚁有多少？你看这些含有灵知的动物是人类的多少倍？

所以这都是很难得的缘分。俗话讲，“百年修得同船渡，千年修得共枕眠”，这个话最重要的是让我们彼此珍惜缘分。珍惜，怎么珍惜？不是每天腻在一起，腻在一起那就一起堕落了。以夫妻关系来讲，“领妻成道，助夫成德”，这叫惜缘。那要“领”，怎么领？我们得有真实智慧。所以一个人不勇猛提升自己的智慧，他那个惜缘是嘴巴上讲的，有口无心，看行为就知道。

我们现在把功夫用在哪？巧言令色。话都讲得很漂亮，心跟不上，事情也没有做。比方我们很冷静想想，去年规划要学习的经典，今年已经到十二月了，做了多少？“明日复明日，明日何其多”。可问题是

我们为什么不能勇猛？根源是这个志没有真正立下去，对家庭、对人生、对国家民族的使命感没有从心里发出来。一发出来，你时时刻刻不敢忘怀，一没有往这个目标走，良心不安，那才是真正发心出来了。

人与人这么难得的缘分，我们要珍惜，我们得有智慧德能，才能帮得上对方。智慧怎么来？立了志，照孔老夫子的教诲，学君子，“不知命，无以为君子”。什么是知命？知道这一生对家庭、对社会、对国家民族的使命所在。我这一生到底来干什么的？很清楚。不然浑浑噩噩，二十年三十年过去了，百年异境，一百年很快就到了。

我自己想一想，看到现在的青少年，十三四岁，感觉那个日子好像才刚过没多久，又想到初中那些同学，就像昨天一样，怎么已经二十多年了。前几天小学五年级的同学给我发短信，“可不可以到马来西亚看你呀”？我才回想起我跟他认识已经二十七年了，快不快？还想到当年跟他一起看电影的情景，已经快三十年了，“寸金难买寸光阴”，太快了。

“知命”，对家庭，要对得起祖宗，要从我们的身上开千年不衰的家道。你说“哪有那么容易”？孔子做到了，孟子做到了，曾子做到了，范仲淹做到了，曾国藩也做到了，这么多人做到了，而且都有经验了，我们还不回去效法他们，那不叫自暴自弃吗？都没有人做到，要自己摸索，说做不到还情有可原。历代都有这样的圣哲人，我们都不肯效法，那这个志就没发出来。所以《弟子规》最后一句话很重要，“勿自暴，勿自弃，圣与贤，可驯致”。

其实我们走在修学的路上，浪费最多时间的是什么？否定自己。好多念头都在那里，提不起劲，还得要人家充电，“今天听了课，比较有电力”，两天以后又需要充电了，不知道自己就是发电机。有明德，有本善，自己就是发电机，要启用它。怎么启用？“但以妄想分别执

着不能证得”。只要把习气去掉，拨云见日，本有的智慧、阳光就透出来了。智慧不是外求的，是自己本有的，要去掉障碍。

所以知命，知道这一生怎么改变自己的命运，怎么成就自己的慧命，自己很清楚。诸位学长，你们有没有信心改变自己的命运？有。不要说远的，就说今天吧，有没有办法让自己欢喜充满？你连今天都不能保证，还能保证未来吗？《达摩祖师传》里面，“你连你现在的处境都不清楚，还能保证你以后可以当王吗”？未来跟现在是分不开的。我们目标很远大，每天烦恼丛生，那是不可能达到的。

欲知将来结果，只问现在下的功夫。智慧怎么来？烦恼轻，智慧就长。所以改正习气、改掉习性是成就慧命、改变命运的大根大本。“改习为立命之基”，改掉习气才能改变自己的命运，进而改变他人的命运。我们习气不改，第一，我们自己没办法提升；第二，我们一接触人，有一句话讲，“学好终年不足，学坏一日有余”，习性的东西，一学就会，好的东西要学很久，慢慢地才提得起这样的心态。比方我们现在探讨一个问题，我们都很尊重师长，师长的哪个优点我们已经学到了？三年、五年、八年了，学到哪一个优点？学好不容易，学坏一天就会了。

我记得念初中、高中的时候，看电视里面讲粗话，到学校男同学之间为了表示彼此交情很好，打招呼用粗话的都有，一次就学会了。学坏这么快，我们今天假如负责一个地方的教学，傲慢没有调伏，每天跟着我们的人会不会学到傲慢？我们观察到，一个领导只要脾气大、强势，底下的人不出一个月，决定有他的影子。

所以不要急着去利益人，首先要在自己的习性当中下功夫，甚至我们的每一个表情如果透出傲慢，透出这种脾气、强势，都会感染身边的人。身边的人假如很有判断力，他不受影响；他没有判断力，又

很崇敬你，你的什么他都学，不知不觉。甚至于有人说，“只要是蔡老师讲的我都觉得是对的，我就听蔡老师讲”。这话对不对？这话挺有杀伤力的。他们都听我的，都听我讲，没有冷静一点，名闻利养就上来了，这叫搞情执、执着。因为敬重一个人，到最后偏颇了，看不清楚了。

我们现在年轻，基础都还很差，这些赞叹、恭维的话一听很容易就倒了。我们看《群书治要》的启示也很大。战国时代，魏文侯有一天在那里哼着歌，说他最高兴的就是所有的人都听他的话，没有人敢违背他。唱啊唱啊，唱得起劲的时候，突然被乐师撞倒了。以前乐师为了让自己能创造出更好的曲子，把自己的眼睛弄瞎，这样他的耳朵会更专注听，更专注听才能突破，提升造诣。为了利益老百姓，用更好的音乐利益大众，宁可牺牲自己的双眼，古人那种精神是很可佩的。乐师当时正在弹琴奏乐，听到文侯在那里唱，因为眼睛已经看不到了，他顺着那声音，就抱着古琴往文侯那个方向冲过去。因为太突然，文侯也一下子被他惊吓到了，赶快闪开，自己也是很惊慌，就倒在地上。

文侯还有点回不过神来，等心神定下来，很生气，对身边的人说：“冲撞君王的人该当何罪？”旁边的人说：“他的罪该活活煮死。”以下犯上。“好，执行！”两个人把师经带走要去行刑。师经说：“国君，我就要死了，可不可以容我讲两句话？”文侯说：“你说吧。”他说：“我刚刚听到有人说，他最高兴的就是所有的人都听他的，没有人敢违背他。我听到这个话的时候想起我的祖先、我的前辈们告诉我，夏桀商纣这些暴君都是所有的人要听他的，不接受别人的劝谏。所以我刚刚一听到这个话，以为是夏桀跟商纣。所以国君，我是要去撞夏桀跟商纣，我不是要撞你。”

当下魏文侯就说：“把他放了，不是他不对，是寡人不对。”因为

刚才情况太紧急，文侯倒在地上，帽子都摔坏了，前面那些玉串都洒落地上。他说：“这个帽子不要修了，我每天带着它就想起师经对我这段劝告。师经手上那把古琴摔坏了，把那把古琴放在我们城墙上，让天下人都看到我的过失，让所有的臣民来提醒我，不可以再犯同样的过失。”

文侯从小读经书，他有反思的基础。请问诸位学长，我们现在遇到境界，是自己的脾气先上来还是经典先上来？如何让经典先上来，而不是脾气？我们不老老实实熏习，那些正念怎么提得起来？真遇到事了还是那种强势做主、傲慢做主。我们现在冷静想一想，这一两个月，谁的劝谏我们听了？听了，我们改了？只有听没有改，那叫应付，比没有听可能还更严重。为什么？把功夫落在表面上，“是是是，是是是”。都不改，变成什么？做样子给人看，那变虚伪了。

我们现在修学有一个很大的瓶颈，都修到表面上了。“巧言”，话都讲得很好听；“令色”，表情都很恭敬，内心没有真正的谦卑。所以这个修学的路上关卡真的是非常多。以我自身来思考，第一个，我在公务员家庭生长，又是教书，社会的阅历不足，要带领一个团体需要跟很多前辈学习，所谓“闻道有先后，术业有专攻”。我们现在学传统文化有一个不是很妥当的心态，好像学了传统文化就是最厉害的，学了传统文化好像什么都会，变成传统文化的光让我们形成傲慢强势的态度，变成不主动请教，连跟我们不同领域的，也不怎么主动去请教，不好学。

比方说管理，各地负责的人，不见得在企业界学过管理，不见得有很丰富的管理经验，可是我们去请教过管理能力很高的人吗？假如没有，我们所有那些恭敬，不还是全部落在表面上吗？什么时候恭敬？看到人的时候恭敬，真正遇到事的时候并不好学。所以我们本来

处事的惯性、习气都要用功夫把它去除。

“德不广不能使人来”，人与人是靠感应来的，用德去感应，不是硬去拉人来的，不是把排场话讲得很好，然后把人引进来。你把人引进来了能成就人吗？能护念人吗？“量不宏不能使人安”，度量不够宏大，你没有办法包容别人的不足，都是盯着人家的缺点看，最后就排斥人。怎么护念一个人成长呢？度量要大。

诸位学长，你在一方负责，你身边有没有比较亲近的人，你讲了一句不妥当的话他马上敢跟你讲？这个很重要，这就叫道风，叫直心是道场。你最亲的人都不敢把你当下的问题告诉你，那直心是道场怎么建立起来？怎么落实“善相劝，德皆建”？只要是为团体好、为对方好，可以争得面红耳赤。开会的时候，你不把问题讲清楚，以后不是继续犯？以后犯了，浪费的是团体跟大众的人力、物力、财力。现在是要顾及对方的面子舒不舒服，还是顾及大局？我们现在学是顺人情，还是顺大众的利益？这个天平要称好，不以人情做公家的事情。

孔子有一段话很好，“君子于为义之上相疾也”，只要是为了道义，在那里探讨怎么样的观念才是对的，有时候会探讨得比较激动，那也是正常的。“君子于为义之上相疾也，退而相爱；小人于为乱之上相爱也，退而相恶”，把大众的利益摆第一位，这才是真正爱护对方，爱他的面子是害了他。

魏征爱的是唐太宗流芳千古，而不是为了他一时的高不高兴，所以才有“贞观之治”。所以在为义之上可以探讨，可以有不同的看法，大家一起把事情讲清楚，厘清。我们不怕讲不清楚，为什么？依法不依人，依经典的标准。所以现在说“只要蔡老师讲的都对”，开玩笑，这句话跟依法不依人180度相违背。我假如还听得很舒服，只有堕落了。

所以那天陈老师给大家讲，对我那些恭维之词不要讲出来，希望

大家多保佑我就好了。因为我是站在钢丝上的人，一不小心就下去了。高处不胜寒，高处有险，低处有道。出了名，名者造物所忌，出名不好修学。为什么？因为你太出名了，每个人都看着你，你就很容易做样子给人家看，你就不容易打破自欺这一关。

但是讨论完之后，离开现场，绝不讲对方一句不是。为什么？为他好，怎么可能去毁谤他呢？可是现在我们这些道义、这些正气提不起来，刚好相反，开会的时候什么都不讲，开完会出来都在那里抱怨，“他们态度不好，他们决定不好”，还讲给底下的人听，整个团体的凝聚力都没有了。愈高位的人讲错一句话，影响的面愈大。我们现在是地位愈高愈随顺给自己方便，太危险了。

所以你看《孝经·天子章》《诸侯章》那些句子，“爱亲者，不敢恶于人；敬亲者，不敢慢于人”，厌恶别人的心丝毫都不能起，傲慢的念头都不可以起。一个处在高位的人傲慢一出来，底下的人就寒心，那对组织的伤害有多大？别人愈尊重你，你愈战战兢兢，因为你要为他负责，你要为自己这个身份负责。所以《诸侯章》讲，“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”。

有个地方的负责人在谈论一件事情，“这件事就是它能够办得到，就是我的本事才能办得到”。请问大家，你是他身边的骨干，听到他这么说，你会怎么做？“是啊，是啊，就是你才能办得到，你功劳很大”。你讲这段话有点谄媚、巴结，是吧？一个领导者讲这样的话还得了？你在一个地方能把事情办下来，第一个，当地政府不支持，你怎么干？第二个，没老祖宗的教诲你怎么做？再说，你讲的全部是祖宗的话，又不是自己做到的。你看，讲出来那个话贡高我慢，危险。旁边的人再不提醒，愈偏愈大，“差之毫厘，失之千里”。结果身边的人都被我们的习气给吓到了，都离开了，我们还不反省。“没关系，想跟

我的人还多着呢，肯来的人还多着呢”。你拿着祖先的福报，顺着习气在乱花，还断了人家学习的因缘。“不求有功，但求无过”。

我们常说历史是一面镜子，那我们从历史当中，体会到什么处世待人的关键？几乎每个朝代宦官都会乱权，身边亲密的大臣都会乱权，我们会不会？请问大家，我们的基础比以前读书人怎么样？弱还是强？弱。我们一被宠爱了，会是个什么状态？是战战兢兢还是恃宠而骄？历史像一面镜子在提醒我们，愈受到重用，愈要为大局想，愈为领导者想，要敢于谏言，这是做臣子重要的本分，叫劝谏。我们见到领导只挑好的讲，实际情况都不敢讲，那都是谄媚。现在哪个团体敢说都没有问题？不可能的，传统文化断了那么多代，怎么可能没有问题？不要说别人有没有问题，我们自己问题就很多了。

诸位学长，四十五天以后回到你的因缘，你会怎么做？具体哦。我们明天课程研讨就讨论这个重点。这很具体，不然大家抄了一两本书回去，怎么做，不知道。我们具体来谈，怎么思考？一句话，“君子务本，本立而道生”，每一个思考都要在根本上，不然所做的事情徒劳无功。为什么？没有根，那个树怎么可能继续长呢？迟早枯萎。没有根，没有务本，没有生命力，不可能长久。

刚刚跟大家讲的这一段，“小人于为乱之上”，看谁不顺眼，有可能在团体中你们两个愈聊愈起劲，“对啊，都是他的问题，就是他”，然后就开始排斥他。慈悲在哪里？真诚在哪里？只要聊起来气氛针对某一个人，当下我们就不在道中了，还有什么好批评别人的？可是彼此那个情绪一调动，那个憎恨人的心都上来了，愈聊愈起劲，“对！他就是这种人”。然后就在团体里面跟人对立冲突了。“为乱之上”，好得不得了，如胶似漆，可是真正遇到利害冲突了，以前亲密的人变冤家。

诸位学长，这一路走来多少年，跟我们曾经很好的那个同仁，现

在跟他很不好的，赶紧观自己内在的爱憎的心，太强了。这个东西不去掉，在团体里只会增加人与人的冲突而已，决定没有侥幸的。为什么？心态不转，每天遇到那么多境界，习气能不现前吗？“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”。我们的内心不恨任何人，对每个人，跟他相处都能马上提起怎么为他想，真有这样的修养再扛责任不迟。我们现在瞎忙一大堆，对自己的习气都调伏不了，还一直在增长，还自欺，“反正我做这些事都可以利益人，我不做就不慈悲了”。听起来很好听，还是为自己。不自欺，依照经典，君子务本，格物。真的格物了，心才能正，意才能诚，才能跟人交心。

《大学》里有句话非常重要，“有德此有人，有人此有土，有土此有才，有才此有用”，这也是务本的次第。从家庭来看，组织一个家庭最重要的是家道、德行。有家道，有德，会感来好的对象。所谓“积善之家，必有余庆”，所谓“方以类聚，物以群分”，同样磁场会感应，有一句俗语叫“龙交龙，凤交凤，老鼠的儿子会打洞”。德为本，“德者本也，财者末也”，可是我们现在组织家庭也好，发展事业也好，把什么摆在第一位？对方家里有没有钱？对方学历高不高？有没有稳定的工作？听说是公务员，一个月收入多少？稳了，娶了没问题，嫁了没问题，是吧？现在本末倒置的现象处处可见，我们自己不警觉，我们的思维也会落成这个样子。你看现在，“诸位学长，我们这个地方的因缘欢迎大家的参与”。抓住每一个机会招兵买马，怎么样？想要有人，问题是没有德能留得住人？

请问大家，夏桀身边有没有人？商纣身边有没有人？有。商纣有三个仁人，达到仁的境界，比干、箕子、微子，三个圣人，可是他不用，还杀。真的贤人去了，请问大家，魏征在你旁边高不高兴？你要不要试试？理论归理论，理有顿悟，事要渐修。你看唐太宗，一提到魏征还

是有点害怕。有一次他在玩一只鸟，很高兴，“魏征来了”，赶快把它闷在袖子里，怕被魏征看到又要说他几句。魏征何许人也！马上就察觉其中有蹊跷，故意在那里愈讲愈久，愈讲愈久，讲到差不多了，走了。皇帝松一口气，鸟拿出来，死了，闷死了。你看，会怕的。

唐玄宗，大家只知道“安史之乱”，唐玄宗前期是“开元之治”。我们五千年盛世没几个，唐玄宗创一个开元之治，他也不简单。当时他身边的大臣张九龄、韩休都跟他劝谏，他能接受。有一次他在那里玩游戏，玩着玩着突然想，“韩休知不知道”？他怕韩休知道又要写奏折，又要劝谏他，有点紧张。他才问旁边的人，马上有人报，“韩休的奏折来了”。他一看，韩休又知道了，又骂我了，“唉”！旁边的人说：“皇上，这韩休太不像话了，看您最近都瘦了许多，要治他的罪。”为什么那么多直谏的官最后都被流放？叫“眼不见为净”。你看苏轼劝得厉害，被贬到海南去。所以魏征能遇唐太宗，这对一个臣子来讲，他觉得是他人生最幸运的事情，要遇到这样的领导不容易。

旁边的人就谏言处罚韩休，都是他让皇上瘦下去的，不安，不快乐。唐玄宗讲：“虽然有些人讲一些话我很喜欢听，可是我回去冷静想想，他讲得不对，都讲好听话，粉饰太平，都恭维我而已。每一次韩休跟我讲，我当下也是很难接受，可是回来一想，这个对老百姓有益。虽然我已经瘦了很多了，但瘦了我一人，肥了天下人，值得。”开元之治从这里来的。可是最后韩休去世了，张九龄已经病到不能起床，不能给他劝谏了。“明朝不复谏书来”，明天等不到劝谏的奏折来，结果谁来了？杨贵妃来了，“从此君王不早朝”，从一个盛世最后差点把唐朝的国祚整个断灭掉了。后来是因为忠臣张巡、许远死守睢阳城，才把唐朝的国土给保住。所以乱世就看到谁是真正的忠臣。

真的有人才了，留得住吗？没有度量，没有纳谏的修养，留不住

人才的。我们现在团体里有没有直谏的人？有没有形成可以没有顾忌地互相直言？当然，“规过于私室”，直言的时候还是要为对方的面子着想，私底下探讨。但假如是开会，彼此大家的共识“对事不对人”，一定要把事情讲清楚。当然在讲的时候可以先肯定对方的存心，但事情到底做得妥不妥当，这要探讨清楚，才能“前事不忘，后事之师”。

你看我们在德行当中下了多少功夫？我们每天烦恼没人、没地方、没钱，都是这些东西。我遇到一个负责人，他就一直讲，钱从哪里来？没钱怎么办？你只要以德，人家送钱来给你做，好心的人太多了，为民族文化承传的人太多了。但重点是，没钱才有道，钱太多胡思乱想，会不会？会。我记得我那时候在海口，后来到深圳去办活动，办了两次幸福人生讲座，大众捐的钱刚好，付完还剩一千多块，真好，刚刚好，不留钱才不会胡思乱想。钱太多了就在那里想，怎么办？要不要存银行？还要干什么的，想一大堆。所以以前教学的人连钱都不碰，不然影响他的清净心，他还得去分配，挺累人。

我们拉回来，务本就是在德上面。一个家庭，你找对象，德感来一个好的对象，有德此有人，你的下一代一定好，你们夫妻见和同解。这个“土”在商业就是你的市场，在家庭就是你的道业、家业的承传，甚至于你这个家对社会做更大的贡献，是模范家庭，你所在的社区不就是你教化的地方？“有人此有土，有土此有财”，你有这个地方了，你家里的财富、人才的积累都出来了。

“有财此有用”，你的人才跟钱财用在什么地方？用在利益社会，用在提升自己的德行、培养人才，钱要用在这里，不能用在享受，一用在享受马上堕落。我们弘扬文化的单位只要把钱用在享受，贪念马上提升，吃住方方面面愈来愈讲究，道就没有了。所以道从哪里来？“以戒为师”，一定要严格要求自己，要求团队；“以苦为师”，生活跟

贫苦人的享用差不多就好，人太容易贪着了。

孔子讲：“士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。”一个读书人志于道，可是吃得不好，自己很难过，很难为情，穿得不好不敢见人，这就谈不上论道，他的欲望还很重，一有因缘他就跑去追求欲望了。还很爱慕虚荣，结果到知名团体培训一个月，镶金，出来发光，“我可是去哪里培训过的”。现在这个现象很多。诸位学长，我不是讲大家，有点愈描愈黑了。可是这个话必须讲在前头，我假如顾及大家的面子，那还是在做人情事。我这句话不讲，很多人可能就卡在这里。如果一个人还需要说，我爸爸是谁，我师长是谁，我曾经在哪个大学读过书，我曾经在哪里培训过……这个名闻利养跟傲慢已经上来了。拿这些出来干什么？要达到什么目的？日久见人心，还怕人家不认识你？而且愈学愈觉得不足，怎么还会标榜？不敢提父母，不敢提师长，为什么？怕羞辱了父母、师长。为什么？我们德行还不够。

“人能弘道”，是自己的一言一行跟经典相应，取得人家信任，不是借由这些外在的表相去赢得人家信任，那都是谄媚，都是贪求。这么怕别人不认同，那个“怕”不就是习性吗？不就是求人家认同吗？“人不知而不愠”。其实我们现在太多在意的全部都是习性，都是贪着，要看得见。我们现在看到的，在某一个单位做过，出来借单位之名赢得人家信任，最后去工作了，要求工资多少，都要听他的。最后没办法了，把人家搞得问题很大，还不认错，变成什么？还拉拢人跟他一起走。习气当道，对文化的伤害非常大。没有反思，反而随顺习气搞这些像斗争一样，跟人家意见不同赶快凝聚势力，要推翻对方，最后推不了还得自己走。反求诸己在哪？跑到十万八千里去了。我对、我慢都排在前面去了。不着相很难，真的相当不容易。

像我在大陆那几年，特殊时期，我从事教学工作，又是行政工作，

大家对我就非常尊重。尊重过了，连一些实际情况都不敢跟我讲，这就不是真正的尊重，甚至于还变情执了。这都要用理智去经营好五伦关系，不是用情执。大家想一想，行政也是我说了算，教学也是我说了算，请问大家，我危不危险？很危险吧。结果现在很多跟我接触多的人，他们假如在各地负责，他也学我这个相，行政也要他说了算，教学也要他说了算，相当危险。行政跟教学都管，那是非常不得已的情况，可是一学相了都是自己。一个人恭维多了、权力多了，他的习性慢慢就冒出来了，就很危险。

重点来了，我们在各地教学的人，也才这几年开始学，怎么可能所有的修养都具备了？而且我们现在的力量，行政跟教学都要做，基本上不大可能，精力有限，能力有限。所以这时候不是硬撑，甚至于不想下来，握有权力还是挺舒服的，都是自己说了算。这个时候要用至诚的心，赶紧去祈请一个有行政能力的人，来把行政工作接起来。还要让他时时提醒我教学的不足，对我们整个教学的情况都要提宝贵的意见。集思广益，现在在团体当中太重要了。因为我们的基础都不算很厚，再不集思广益，很多事情会看得很局限。

而且在上位者都不在第一线，客观状况没有很清楚，决策一有差距铁定出问题。而且这个差距愈大，第一线的人愈寒心，他觉得上面的人都不理解，传上去的也都没有反应，下情不能上达，没办法政通人和。从事教学工作是刚好我们一些特质比较适合做教学，不代表我们的德行已经符合教学的条件，这些假如认知错了就会出问题。因为我们假如觉得自己是老师，可以当老师了，无形中傲慢的习气就会增长。而且一般能讲课的老师都是口才比较好，口才好其实很危险，相当相当危险。这不是我说的，孔子讲的，“巧言令色，鲜矣仁”，“刚毅木讷近仁”。刚，非常有承担；毅，坚忍不拔；木，朴实无华，每一

句话没有一句虚的，都是真诚的话，只要有不真诚的话，就不可能是朴实无华；讷，迟钝，不善言语。为什么他不善？怕说了自己做不到，所以讲话比较保留，不敢讲过。

孔子的弟子中谁的口才最好？子贡。这个有味道，子贡问君子的仁道，很多学生都问君子之仁，孔子的回答都不一样。孔子说：“先行其言，而后从之。”先去做这些教诲，做到了再告诉别人。不要话都讲得很满，最后自己做不到，那你就取得不了人家信任。人家都不信任我们，就更谈不上去帮助他了。子贡口才特别好，孔子说，“你行君子仁道，首先要言行一致”。这是给所有口才好的人最重要的提醒。大家注意，我们这么大一个班，各路英雄好汉都来了，有一个情况，不善讲话的人看到很会讲话的人，心里都有恐惧，那好口才不就给人家压力了吗？

但是大家冷静看看，尤其口才好的人去看一下，那个口才不好的人很实在，你给他分配什么工作他实实在在干，一句抱怨都没有。口才好的人很聪明，明明就是不肯承担，还把话讲得很好听，他把功夫都用在这些言语上面，可是这些朴实的人不会这么干。重点又来了，口才好的人，看到口才不好的人很少不傲慢的。可是口才不好的人，存心、修养也许都在口才好的人之上，口才好的人就被那个傲慢给障住了，所以孔子这些话不得不让我们省思。

我们首先要打破以前的惯性，傲慢的惯性，看事情的惯性，觉得口才好是最好的优点。其实夫子讲“刚毅木讷”，是提醒我们要往这个方向去下功夫，还是要实在、朴实，学一句做一句。我们一羡慕口才好，我们所有听课的目标全部用在这里。像我们讲课的人，在听课时不知不觉，不是听到自己的问题来改习气，而是从头听到尾都想着怎么拿来讲给别人听。所听的课完全专注在怎么抄下来，怎么讲给别人

听，让别人服。那有没有到心？没有。没有的话心性怎么会提升？都出去了，言行愈差愈大，为什么？愈讲得好，人家愈恭维，你愈认不清自己。愈赞叹，会觉得自已愈高，所以险象环生。

以前修学一般要到阿兰若，连牛叫声都听不到的地方，心比较容易静下来。慢慢静心了，他有观照能力。我们现在观照能力不够，每天统统要面对一大堆人事境缘，到底我们的心有没有在道中，自己不容易观照到。这段讲完了大家开始想，怎么找一个牛叫声都听不到的地方把自己关起来？有发这个愿好，这是善愿，说不定就有安排。还没安排以前安住当下。再来，想办法。我感觉我们现在还有一个问题，修学都靠别人，自己不善用心去感受自己的状况，去调整自己的心，调整自己的修学、因缘。“蔡老师，你怎么说，我怎么做”。好不好听？听起来挺老实的。但是这句话讲出来了，第一个，百分之百信任了吗？假如做着做着又不服了怎么办？第二个，做的过程中有把实际情况讲出来吗？“蔡老师这么说，做”！然后都不讲实际情况，一直做做做，做不对了，告诉别人“蔡老师叫我这么做的”。他后面的错我全部要负责任。

中医把脉怎么把？这个药你先回去吃两天，两天之后我再看看情况。是不是这样？一帖药吃三年，那个情况都不知道变成怎样了。还说“我很老实，我就听三年前蔡老师给我讲的那个事情”？君子务本，我们怎么具备一个为人子的正确态度？怎么具备一个为人臣的正确态度？怎么具备一个为圣贤学生、为老祖宗学生的正确心态？要主动汇报，主动请示，不然我们有时候把信任变成什么？变成想怎么做就怎么做，最后就变自作主张了，那是不知不觉的。虽然还不一定马上能找到阿兰若的地方，这话还是要讲，讲清楚，不然我要欠大家，到时候一下课，那怎么办？阿兰若在哪里？人有善愿，天必从之，一定给

你一个好好静修的地方，因为你发的是真心。因缘是有一个过渡的，它不是马上变的。

我们有时候一发愿，那个贪着的心就起来了，“怎么还没来？怎么还没来”？急躁得不得了。先稳住，然后怎么办？善友为依，自己读经典、听经典决定不能少，因为你愈学心愈静，自我的觉察能力高。不要常常想着都是靠别人，“师父领进门，修行靠个人”。自己觉照之外，要有一个受劝谏的态度，身边的人都可以给我劝谏。当局者迷，旁观者清，能听得进别人的劝，你这危险性就大大下降了。我们刚刚这些态度都是什么？遇到事情不是依赖，而是“宁为成功找方法”。我们依赖了，我们所带的人都依赖了，能成什么大器？面对事情自己要有思维的能力去找方法突破。那现在可以靠到一些比较有威望的人，靠了以后不是听他的话，变成什么？恃宠而骄。“你们没有通过我，接触不到某某人”，那不是害了他？所以人这个贪着、情执不去掉，我们的心态假如不摆正的话，真的让我们接近很好的善知识，有时候是吉是凶都还很难讲。我们看师长讲的，孟子学孔子，孔子已经不在世了，用什么学？诚敬的心。我们现在不往内在求，都是往外攀求。

上节课跟大家谈到《弟子规》，还是务本。我们这节课在谈“本”当中，德是根本。我们建立德行的根，要依经典，依儒释道三家的经典，而且是基础经典，儒是《弟子规》，道是《太上感应篇》，佛是《十善业道经》。而这三个根的大根大本在哪呢？孝亲尊师。不要小看我们这个“入则孝”，完全入心，完全记在心上不违背，我们的境界决定不断往上提升。不要小看只有短短的几句话而已，所有的善根全部从这几句话当中流出来，只要这几句话没有，善根就不可能增长。我们学经典教诲，有一个态度要注意，“君子居易以俟命”，安住当下，尽好为人子的本分，尽好为人臣的本分，才有办法修道。“小人行险以

侥幸”，就是这学习的态度心存侥幸，想跳过这些基础。只要跳过基础，怎么修，怎么用功，就是提升不上去，这一点我们要认知清楚。

我们上次讲到“父母教，须敬听，父母责，须顺承”，父母责罚我们了，我们应该顺从父母的教诲，赶紧改过来。这个“顺”是顺从，“承”是承接父母的教诲之后，紧接着要赶紧改过来。不能顺了以后不改，那叫虚应事情。对的当然要改，当父母误解我们，顺不顺？当然要顺。顺，内心是什么状态？对的时候，却惹父母生气了，自己非常地惭愧。我们现在惹父母生气了，父母念我们几句我们还情绪很不好，根本没体会到我们已经让父母很难受了。专注点还在哪？还在自己身上。

我们可以从生活细节感知到一个重点，是什么呢？我们以自我为中心非常强。父母对了，教训我们，我们还是关注在自己舒不舒服，而不是父母生气了，赶紧让父母不要生气了。以前的孝子，父母只要教训了，他马上跪下来，为什么跪下来？他惭愧，希望父母赶紧息怒。纵使父母错怪了也跪下来，为什么？生气伤身，赶紧让父母的气先化解掉。这个最重要了，不是去争辩谁是谁非。“不能误解我啊，怎么可以误会我呢”？我执又在增长了，那父母在哪里？大家不要小看生活的细节，每一个细节完全可以看清自己最严重的习气，一改，一对治，马上提升。但是忽略了生活细节，都觉得读经典才是修学，听课才是修学，这个意念可能就增长了对学习的分别跟执着，而不能掌握每一个提升自己的机会。

有一个媳妇很孝顺。先生说：“我妈妈误解我太久了，我觉得她很委屈，她还是一点都不觉得委屈，我还替她抱委屈。”结果这个媳妇讲，婆婆纵使误解我，她已经在生气了，我不能让她气出病来，赶紧道歉，“妈，是我错了，是我错了”。顺啊！我们的心不敏锐，都只感觉到我现在不舒服，我现在忍不住，我就是要讲这句话，我就是

要发出来，却不知道这句话讲出来对自己、对对方、对团体什么影响，感受不到。只能感受到谁？我的感觉。

可是你看这个媳妇，她感觉到的不是自己，是谁？母亲的身体。婆婆误解了，她还道歉，三天以后婆婆把事搞清楚了，误会这个媳妇了，请问婆婆心里作何感想？你们怎么没什么反应？你们没当过婆婆是吧？什么感受？这个媳妇真好，我错怪她，她还这么恭敬，这个媳妇真值得人疼。何必要争一时口舌之快呢？不都是因为没有孝、没有柔软的心造成的嘛，哪是别人指责的问题。好，今天不是父母误会你了，是别人误会你了，你会怎么顺？你会怎么承？他误会你了，火气正在头上，你要跟他在那里正面开个辩论大会吗？那还有多少同仁要一起加入，然后选边站？“顺”，对不起，我错了。“承”，哪怕他误解你，他为什么会误解？我下一次怎么做到他不误解，你做事的成熟度就愈来愈高。

所以，别人误会了，我们还在想，是因为我哪一个细节没注意到才造成他误会，这时候你身边的人学到什么？学到你圆融的智慧，学到你反求诸己，他才真学到东西。不是你讲几堂课，他在那里“好厉害”，下来统统顺着习气做事，最后一个都留不住。因为他把你看这么高，你实际是这样，他调不过来你也没发现问题，又没有适时地给他引导，说“我还学得不好”，你还要装着自己是圣人，最后他受不了，只好走了。

今天这堂课讲得好像还挺顺的，因为那都是我走过来错误的经验分享给大家，希望大家弘扬传统文化的路上不要掉到这些问题上。好，谢谢大家！

第十五讲 《弟子规》经句分享：中华文化的根本 就是孝亲尊师

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

我们在第一堂课“以师志为己志”中提到，从今以后做什么事情都要这样观照：孔子会怎么做？老子会怎么做？释迦牟尼佛会怎么做？以三家圣人为榜样。“德比于上则知耻”，“知耻近乎勇”，我们勇猛精进的动力，就来自于这个羞耻心。《了凡四训》讲，“彼何以百世可师，我何以一身瓦裂”？三家圣人可以百世为师，为什么我随顺习气，最后化为黄土，甚至沉沦？同样是人，不应该有这么大的差别。而且，我们是圣贤弟子，这些圣贤人都表演出来了，我们不效法，那就是孟子讲的自暴自弃了。他们的心境，他们的方法，都呈现给我们了，为何不学？

释迦牟尼佛一生教学四十九年没有中断，一天没休息，每天二时讲课，一天讲八个小时。而且，释迦牟尼佛是社会教育的义务工作者，义务就是不带任何的要求跟条件。我们走在弘扬中华文化的道路上，这个精神要自始至终贯彻，不然可能就被诱惑，就有贪着了。教学者很重要的一点，保持超然的态度，无欲则刚。释迦牟尼佛不贪着，结果赢得大众的仰慕，光是国王，就有十六个大国王以释迦牟尼佛为师。

怎样才能坚守这个义务，没有条件，不贪着，安贫乐道？佛陀灭度以前，交代我们很重要的八个字，有这八个字才有道，没这八个字，

庙再大、寺再大也没有道。“以戒为师”，要持佛陀的教诫；“以苦为师”，生活简单、清苦好，其实简单的生活，身心没有负担。世间人看不破，变成物质的追逐，太累了，赶流行。你看现在人，吃都吃出文明病了，何苦来哉！人生的意义、最大的价值在哪里？提升自己的灵性，提升自己的智慧。生命有限，慧命无穷。

我们看佛陀教弟子，日中一食，树下一宿，而且不能连续两天在同一棵树下睡觉，不能连续两天去同一家托钵，防微杜渐。今天去这家托钵，煮的饭菜挺好吃的，明天又去，生贪心了。诸位学长，我们有没有这样护念自己的道业？不容丝毫贪嗔痴慢滋长，不然没有觉察，被自己卖掉了都不知道。

在护念自己的道业上，有位常明师长，我很佩服他老人家。他是二十九岁就当职业总经理，在商场上叱咤风云。他是企业的医生，拜托他的都是将要倒闭的企业。他单枪匹马，空降元帅，让这个要倒闭的企业走向正常，然后再还给董事长。当时，公司所有的董事排排坐好，一个问题一个问题考他，他应对自如。到退休，五十多岁，二十多年都是企业的一把手，可是看他修学，把什么都舍掉了，连房子都舍掉，布施出去了。而且，到佛寺去照顾整个僧团的修行人，有的年龄比他儿子还小，他六十岁左右，伺候比他年龄更小的。当领导当这么久了，屈得下来吗？你看人家对道业的用心到这种程度，难行能行，难忍能忍，直接针对最难放下的习气，赶尽杀绝。有这种气概，烦恼轻，智慧长。

诸位学长，我们做得到吗？我们做不到，这故事就白听了。是啊，这个精神！我们不对治烦恼，烦恼每天在增长，不进则退。我们散步看到四大天王，北方多闻天王，拿一把伞，要护别人，首先也要护得住自己的道业。起心动念有偏颇，要洞察得到，防患于未然，不让它

增长。一有增长，南方增长天王的宝剑就要出鞘。大家的尚方宝剑有没有带在身上？一有烦恼，要出鞘，慧剑斩情丝，慧剑断烦恼。不知道大家的尚方宝剑上面刻的哪一句经句？我的提供给大家做参考，“念念为众生”，只要念头跟这个相违背，马上把它斩断，那是跟自己的道业、目标背道而驰。都背道而驰了，我还继续起这个念头，那就是自我糟蹋，就是愚痴。要勇猛心对治习气。

佛陀那时候护念弟子到这么细腻的程度，住的、吃的不能产生贪着，日中一食，树下一宿，身心自在，没有任何负担，所以快乐无比，欢喜充满。我讲到这里，怎么大家的表情好像没有快乐无比的感觉？你们现在没有回到三千年前吗？没有感觉到那个氛围吗？那是我的问题，我的磁场太弱了，没办法带大家穿越时光，回到三千年前佛陀教化那个状况。佛陀的精神值得我们效法。

三千年后，师长老人家听老师章嘉大师的话，老师劝他教学，他接受了。因为是效法释迦牟尼佛，最重要的工作是教学。师长坚持教学工作，老人家讲，后来还到联合国去报告中华文化，而且还跟好多国家的领导人成为好朋友，探讨怎么用传统文化来化解灾难、促进世界和平，老人家说这都想象不到的。教学工作是当今世界最需要的，“建国君民，教学为先”。

师长老人家效法释迦牟尼佛，当然也有一些考验，曾经没地方住，到火车站去休息。后来韩馆长护持，在韩馆长家住了十七年。诸位学长，你假如没地方住了，会不会退心？会不会说“标准再降低一点”？没地方住的时候要想到哪一段话？（众答：天将降大任于斯人也。）孟夫子在天之灵很高兴，这句话大家没有忘记，“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。”为的是什么？“动心忍性”。我们没有忍辱的功夫，哪来的定力？不能忍，

一切境界都把我们牵得团团转。逆境磨炼人，顺境淘汰人。

现在有老祖先的福报、师长的威德罩着，我们往往顺境多，物质生活不缺，精神生活也变得有要求，要人尊重，要人顺从，这都变贪着了。一不如意了，对人发脾气，甚至还有摔东西的。一个弘扬传统文化的人，发脾气，摔东西，不只自己的功德烧掉了，还障人家的因缘，“怎么学这么久、在台上讲课讲这么久的，还有这种行为？这传统文化不能学了”。还会发这种脾气的人，不要再站在讲台上来了，要有自知之明。人不打破自欺，永远不可能修道，提升不了。自欺了，铁定一言一行就是在欺人。所以修学首先不能发脾气，惩忿，窒欲，去贪，去嗔。

你说，“我在台上不发脾气，跟同仁也不发脾气，我只跟另一半发脾气”。那你其他部分都是装出来的，硬装的，最后撑不了，回家开炮，这叫颠倒。最照顾自己的人，最受我们的气，这个逻辑怎么合理？最照顾我们的人应该愈爱护他才对。所以诸位学长，顺境有时候比逆境还难修，一不小心就堕落了。

其实假如能够用觉悟的心来看待一切人事物，一切人事物都在给我们觉照、启示。大家现在用的桌子，已经用了二十天了，它无私地服务我们，有没有跟我们要一分钱？有没有喊苦喊累？没有，这就是在给我们表演。你看这个桌子方方正正的，提醒我们做人要正直，不能谄曲，不能虚伪。走在路上，想到什么？“忍辱如地，一切平等”，甚至于那个柔软的心践地怕地痛。这也是六尘随时在给我们觉照，给我们启示。

师长讲到，他活一天，欢欢喜喜讲一天。而且老人家说，每天可以读自己喜欢读的书，读圣贤书，做自己喜欢做的事，那是人生最高的享受。财富自在，智慧自在，生死自在。我感觉我讲得很高兴，你

们怎么没什么反应？当下大家要观自己的心，这些话假如入心了，应该不是这种表情。可能你们现在心里想：那只有师长做得到。告诉大家，真理会在每一个人身上显现，它才叫真理。任何人依教奉行，谁都可以印证，这才对。问题还是我们不相信，也很吝啬，不肯把身体借给圣贤人用，不肯为祖宗干活。真正发这个心，一切圣贤老祖宗安排，真正一心一意弘护文化，这样的因缘就会出现。

可能有人说，“我只是个家庭主妇，能做什么”？如果你教出来的孩子是圣贤，你不就是当代的孟母？怎么没有弘护传统文化？事事无碍，理事无碍，统统是圆融的，每一个人当下觉悟了，都可以达到幸福圆满的人生。所在的家庭是榜样，所在的社区落实伦理道德，怎么能弘护文化？重要的是我们有没有那份担当。这是师长提到的，我们要以释迦牟尼佛这么好的老师的行持来学习。

昨天有学长提到，我在讲“蔡顺拾椹”的时候，说蔡顺接受了盗贼给他的东西，之后又把它埋了，学长说跟《德育故事》上讲得不一样，《德育故事》上是说“辞而不受”。诸位学长，跟《德育故事》讲得不一样，依《德育故事》，叫“依法不依人”。为什么我讲错了？因为不够谨慎。接受了又把它埋掉，是姜诗的故事。故事发生在汉朝，姜诗遇到当时的赤眉军。赤眉军很有意思，他们不敢吵到孝子，说“惊动孝子是不吉祥的”。他们都知道要尊重孝子，尊重有德行的人。他们起义是因为没饭吃，铤而走险。结果送姜诗东西，姜诗收了，但是又把它埋掉了。

“姜诗出妇”的故事大家知道，其中有很深的人生哲理。蔡顺不收，姜诗收了，收跟不收，一不一样？行为上不一样，精神上呢？这就要从心地看，还有从态度上看。蔡顺没有收，可是蔡顺以什么态度来回应盗贼？假如蔡顺说，“你那个东西是抢来的，我不要”，那他就

回不去了，是吧？不能因为自己有道德，强势去刺激别人。机缘不成熟，你也不能硬劝。当下是柔软的，感谢他的好意，“我还是靠自己的力量来奉养父母，不敢拿您的东西”。这个回应还是柔软的。姜诗接受了，可能当下人家那个态度非常诚恳，这时候拒绝，会让人很难受。虽受了，毕竟是不义之物，不能拿来奉养母亲，所以把它埋了。我们之前《群书治要》讲到的，“必求仁者之粟”来奉养父母。所以这段话告诉我们，决定不能以不义之财来奉养父母，要清清白白的薪水。

很感谢学长们发现我讲得不对，赶紧来给我提醒，而且这也提醒我讲课不够严谨，每一件事都是提醒自己修学上的不足。包括我那天讲“陆绩怀橘”，我讲成去拜访袁绍，错了，袁绍在北方，是袁术。我还是不够诚心，做梦的时候没有梦到袁术来给我澄清一下，“你讲错了”。这还是我不够诚心。昨天还有一个同仁跟我说，有学长跟他反映，说他讲话的态度比较强势、比较急，“好了好了，我知道你意思了，你就怎么做就对了”。这个学长跟他反映，“你这个态度太急躁了”，接着又跟他讲一句话，“很像老师”。“听思聪”，昨天我才说，一个领导者随时都会影响身边的人，不知不觉。自己才刚讲完，这位同仁马上来反映，有学长说他很像我。所以很惭愧，也很感激，我们同仁都是善相劝，马上提醒我。

对治自己严重的习性，很容易急，容易慌张，容易浮躁。人一急，一浮躁，容易发火。再来，不够有耐性，不容易倾听别人讲话。人家才讲了三句，“好好好，我知道了，你就怎样怎样”。对方感觉，第一个，他还没表达清楚；再一个，你的理解可能偏掉了，不是他真正的状态。那我们给予他的建议就很难针对他的问题帮到他。领导者耐心倾听、关怀的态度非常重要。所以身边的人觉得我讲话急、强势，这都跟经典相违背了。

子夏讲“君子有三变”，君子让人的观感有三种变化，“望之俨然，即之也温，听其言也厉”。远远望着君子，觉得他非常庄严，就是很稳重，不轻浮。现在很多综艺节目，主持人讲话都比较轻浮、随便，无形当中，我们看着看着就受他影响，讲话也不庄重。有时候刻意要很幽默，搞得自己在上面笑，底下的人都笑不出来，自己还没察觉，还继续玩得很开心。所以还是要庄重，“望之俨然”。幽默不是轻浮，没有丝毫对人开玩笑的心态。幽默最重要的，会心一笑，彼此在很多人人生哲理当中会心一笑，或者对自己幽默，自己的问题剖析出来，不足讲出来。

“即之也温”，亲近的时候感觉很温暖、温和。我昨天听这位同仁一讲，我说我是即之也有压力、强势，而不是温暖，要常常跟经典对照。“听其言也厉”，听君子讲话，他的言语非常恳切、非常严正，有一股正气，讲的都是能利益他人、能给人省思的话。君子自身守真诚、恭敬，对外行事处处以道义为标准，所以言语都非常正直。他的整个容貌，其实是很自然的流露，他的心还是守着诚敬，并没有变。但是，一般人看了觉得有变，我们要从变当中看到不变。请问大家，怒目金刚跟慈眉善目一不一样？怒目金刚是慈悲，为他好，爱之深，责之切，恨铁不成钢，都是从仁慈心流露出来的。这都是我们可以效法的一些教诲。

昨天讲到“父母责，须顺承”，我们感受到每一个经句义理都很深远。一个人受到父母责备的时候，他能够恭敬，才有忍辱的功夫。父母教诲都忍不住，他的忍辱从哪里修？忍辱修不起来，任何人、任何事都可以让他暴跳如雷、情绪翻腾，心定不了，更不可能有智慧。父母教训我们是对的时候，当然要顺承。元朝的萧道寿，他的母亲生气教训他，他都是自己去把棍子请出来的。请出来以后，顺，自己蹲下

来让母亲责罚。这些《德育故事》都有很深的处世态度在其中，重要的是我们听完之后，有没有马上照着做。人心浮躁的时候，感受不到圣贤人的存心，学得都很肤浅、皮毛。

诸位学长，有没有哪一次我们惹父母生气了，我们自己拿棍子请父母责罚？有没有？那故事白听了，是吧？人家代代的好戏、电视里看到的好戏要在哪里演出来？要在你自己的人生演出来。我们怎么可能都没有错？错了马上觉得很愧疚，请父母责罚，把棍子拿起来，母亲责罚完了说“起来”，站起来，恭恭敬敬磕个头，“谢谢妈妈的教诲”。然后站在一旁伺候，一定等到母亲的表情已经没事了，气都没有了，他才放心离开。你看那个心境，觉得自己惹父母生气，大不孝，太不应该了。那个顺承发自自然，下次不能因为同一件事再让母亲生气了。这是父母责罚对的时候，顺承。

父母责罚不对，也要顺承，为什么？他在气头上。我们为什么顶嘴？都是自己的感受。假如知道父母当下已经很生气了，哪怕是误解我们了，我们心里只想着赶紧让父母息怒，不然待会儿伤身怎么办，爸爸又有高血压，那还得了。“顺”，柔软体恤父母。“承”，父母纵使误解了，这个误会从哪里产生？可不可以下次避免这样的误会？所以人情事理，我们要晓得一个重点，不要因为别人误会了，而要去证明自己对。造成亲戚朋友恼羞成怒，那还是我们不对，你不懂得顺。你一顺，整个情绪就不会高涨。一个巴掌拍不响，只要还会跟身边的人有冲突、有对立、有情绪抵触，都是因为我们内在还有傲慢情绪。尤其不容许别人误解自己，这也是相当地又贪又慢，太贪着自己的面子。是亲情重要还是面子重要？父母的身体重要还是面子重要？

我们现在学《弟子规》每一句，心态一定要对，心态对了，句句是良药；心态不对，句句也是毒药。什么心态不对？学的每一句，要

求别人。“严以律己，宽以待人”，我们今天学了，“对，我现在教我的孩子，他应该顺承”。那就变成拿着这个去要求别人。我们当孩子的，要顺承；我们当父母的，就要把事情搞清楚，不能误解孩子，“严以律己，宽以待人”。这每一句，你再转另外一个角色，都是很有人生哲理的。

包括我们做领导的，都不能轻易误会我们的属下，“己所不欲，勿施于人”。当然假如我们是下属，那就要修，纵使领导误会了，也不挂碍，也不情绪化，等到适当的时候再把事情讲清楚，他现在正在气头上，不要强求。误会也是常发生的，“见未真，勿轻言；知未的，勿轻传”，有时候我们口业就是在这里，自己还不是很清楚，一传，对方一听，马上就觉得是这样，造成人家彼此的误会。

接着我们看下一句：

冬则温，夏则清。

这是对父母生活体恤备至。这是东汉黄香感动天下的孝行，当时皇帝封给他八个字：“江夏黄香，举世无双”。那黄香做得到，我们现在做不做到？你们现在真的做得到？马上做得到？那不简单。做得到，先决条件是什么？是放下自私自利，念念为父母着想。没有放下自私自利，也很难做得到。我们常常想到自己，就很难去体恤身边的人。我们有时候很想做到这些教诲，可是又觉得做不到，不知道问题在哪，其实都是心上的问题。这些能力是本有的，“他怎么这么细腻，都能观察到”？“奇怪，我妹妹都能做得到，怎么我都看不到”？妹妹念念为父母着想，我们没有这样的心境。所以要练习，慢慢对治自私自利，时时提醒自己，念念为父母着想就对了。

讲到这里，我们学长想，“好，我回去以后，念念为父母着想”。等到回去，都凉了。大家要了解，我们现在其实都是用一种激动在修

学，要慢慢落实以后，那才是理智的状态，激动这个东西不马上做，两天就不知飘到哪里去了，要马上干。怎么干？我们学长里面就有跟你父母一样年龄的长辈，当场就要做。

当时我看了以后也很想做，就跟我父母讲，“爸，妈，我带你们环岛一周”。我开车载着父母绕台湾岛，结果开没多久，腰酸背痛。我爸爸特别体恤我这个儿子，结果都是倒过来了，不是我“冬则温，夏则清”，变成父母特别体恤我们的状况了。我爸爸说：“还是我来吧。”因为我爸身体比我还壮。

但是该补的课不能不补，祖先慈悲，我到澳洲学习的时候，有一个伯伯大我父亲一岁，就在我学习的两个多月期间他胃出血。这位长者胃出血，吐了很多血块，刚好我发现了，然后陪他到医院。从医院回来，他只能吃麦麸，就像婴儿吃的那个，要几个小时煮一次。我是去听课的，可是长者需要有人照顾，谁照顾？可能有人讲，“我那飞机票很贵”。是吧？飞来就是要听这两个多月的课，那一照顾，可能几个礼拜不能听课了。什么时候是学习？当下都提不起道义，学道义学得进去吗？

当场这个长辈的需要就摆在我面前，而且我那时候又是寝室长，官还做得蛮大的，负责寝室送卫生纸、倒垃圾，这都是我的工作。当时还是常明师长在我要去学习的时候交代我的，“你一定要主动付出”。所以就去照顾这个长辈。后来发觉，这位新加坡的长者很有学问，对文字学特别用心研究，他教了我不少东西。我就在那里学“冬温夏清”。不然父母的身体都比我好，学不了。该补的课一定要补，这才能修身，完全为别人服务，毫无保留地帮助别人，才能真正做到这样的体恤，冬温夏清。

当时在庐江，来自世界各地的华人很多。其中大马的一位校长讲

到，第一天睡觉的时候，感觉枕头太低了，他就把枕头对折这样睡。第二天，他发现枕头变成两个。枕头为什么变两个？是不是服务人员有“他心通”？不是，观察到他的枕头折起来了，一定是太低了，赶紧再拿一个。传统文化不是讲出来的，是做出来的。这个校长很感动，他认同传统文化了，回来后大力推展。这个放枕头的人功德无量，是吧？这个校长的信心以及后面所利益的学生，这个放枕头的人，功德都记一件。你时时冬温夏清，都是功德无量的，都在为人演说。所以要信祖先跟圣贤，不要怀疑，冥冥中自有安排，最重要是自己的愿心不能退。

那天我跟庐江的同仁聊，都是“老革命”了，我说：“你们讲得很好，你们都回忆起多年前给大家印象最深的一些行为。”我接着也问大家：“请问这些行为，三年过去了，在我们身上还有吗？”人随时要提升，不能以过去所做的而感到光荣，否则就会堕落。为什么？那是应该做的，有什么好光荣的？人只要心里留住了自己以前的不简单，就会产生贪着。

所以要发觉一点，发心容易，恒心难。不能恒心，用的还是情感，还是一时的激动。文化复兴是百年大计，凭的是愿力，凭的是使命感，凭的是理智，而不是激情。三年过后，我们的“冬温夏清”更细腻了，这叫修学；不进则退，这叫不自欺。我们根本的动力是一时的激动，还是真正为弘扬传统文化、为民族复兴的一种使命感？期许自己一言一行都能给人做好榜样。

每一句经句都跟修身、齐家、治国、平天下有关系。修身，首先不为自己想，念念体恤他人。齐家，当父母的人，要把这个表演出来，家道就传下去了。我们自己的团体也要体现这样的温暖，就团结了，彼此关心，彼此扶持。“二人同心，其利断金”，更何况是一个团队。

治国，自己的团队是榜样，我们跟大众一接触，你这样去护念，人家感动，有信心。马来西亚这些校长感动了，那不是在利益其他的国家吗？治国，平天下，每一个符合道义的行持当中，都包含了修齐治平的道理在里面。

而且“冬温夏清”，这个心量要再扩宽到“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”。一个老人村，能够让所有的年轻人时时提起“冬温夏清”，那老人就有福报了。纵使没有血缘关系，都是孝子贤孙，这些老人的孩子看了，生大惭愧心，人是有良知的。这样的养老院能够真正成就，也感动天下的人。

清朝皇帝很有修养，也非常孝顺。有一次，康熙皇帝的祖母孝庄太后生病了，康熙皇帝不眠不休照顾祖母三十五天，衣不解带，随时准备一有情况就赶紧服侍。有一次，他的祖母故意讲一些她猜想根本不可能准备的东西，讲了以后真的送上来。老人感动，把孙子叫过来，拍着他的背，“你能想得这么细，这个孝心是发自至诚，希望你的子孙代代都效法你的精神”。这一篇在康熙《教子庭训》里有记载。你看人家是皇帝，这么细腻。我们有时候伺候父母，父母说“不要了，不要了，别麻烦了”，可能父母怕给我们增加负担。但有时候真的还是很需要，我们不要听“不要了”，就不准备，还是要有的。

晨则省，昏则定。

早晨起床要跟父母道早问安，“昨天睡得好吗？”黄昏回来，也要向父母问好，“今天过得怎么样？”甚至包括向父母汇报今天自己工作、学习上的情况。大家有没有看过，一个孩子一回到家，“妈，你坐你坐，今天同学讲了什么故事”。赶紧讲给妈听，这是很自然的天伦关系。二十年过后，这个女儿推门进来了，“妈，我回来了”。然后坐在那里看电视，接着没有第二句话了，这是天性没有保持。应该是三四十岁

了，还是一样，“妈，您坐，儿子给您汇报事情”。

我一个朋友，德行令我很佩服，《孝经》都会背，从小父亲教育很严格。我刚好去找他，他说：“礼旭，你先等我一下。”因为我到他们家的时候，他正在给他父亲汇报，他要转到一个大学去任教，恭恭敬敬在那里给他父亲汇报。我真有福报，看到他怎么样给他父亲汇报工作，让他父亲了解，不让他父亲丝毫担心他的工作。看了很感动，“晨昏定省，出告反面”，都表现在这里了。

这一句最重要的，对父母那一份体恤，晨省昏定，父母安心，你的状况很好，同时也了解父母的状况，叫“善体亲心”。我今天哪一句话没讲，哪一个动作没做，会增加父母的担忧，有这个敏感度就善体亲心了。我们有时候粗心大意，有一句话没交代，父母担心了好几天，我们知道的时候还觉得“有什么大不了，瞎烦恼，没事找事”。还讲这种话，那就大不孝了。体恤不到父母的担忧，是我们太粗心大意了。其实我们不能体恤父母的心，就不能体恤任何人的心，体恤任何人，那是爱心，爱心的基础是孝道，甚至也不能体会到孩子的心。

出必告，反必面。

做什么事情都是让人放心。为什么做不出来？这些细节都顾不到，自我为中心太重了，都给自己方便，不能体恤父母。能体恤到了，出去一定跟父母交代，回来赶紧报平安，不让父母多担心，这是在家庭。在团体当中都要出告反面，不能让领导多操心。一个下属没有这个心境，不只帮不了忙，叫添麻烦。交代你的事，上司还要提心吊胆，还要常常在那里追踪、叮咛，最后说“干脆我自己做好了”。当然作为领导，下属还是需要带，他会慢慢成长。可是，我们得要期许自己赶紧成长，不要让父母、领导、师长再操心。

诸位学长，我们现在做的事，让祖先、圣贤人操不操心？我们感

觉到没有？有一天做了哪一件事险象环生，你有没有突然感觉，“怎么有水滴下来？”可能是孔子流的汗滴到你身上了，多少看不见的圣贤人替我们捏把冷汗。我们要具备“弟子相”，我们的一举一动、应对进退，有没有弟子的样子出来？比方“出告反面”，今天你回到故乡，当地有栽培你、引导你的善知识，他对你的成长很关心，你要不要去给他汇报？我们郑学长回到泉州之后，隔天整个早上给他的师长做汇报，这叫弟子相。我们可能还拖啊拖，还得师长打电话来，“有没有空？来聊一聊”。

主动汇报，对善知识如此，对上司也是这样。工作的进度，你不汇报，上司不知道你做到哪里，到时候没有赶上进度，又失信于人，那对我们团体都是很大的损伤。你还让领导每天在那里追问，操这个心，那就太不善体亲心了。主动请教，有不知道的不要装懂，毕竟领导是过来人，我们可以主动去请教。有些事情可能出现一些情况要决断，“事虽小，勿擅为”，要主动请示。除非你的领导告诉你全权处理。要不然有一些变化的时候，你还是要问，而且就在每一个问当中增长自己的见识。

学习要主动，君亲师有好的教诲，哪怕不是对我们的，赶紧过去主动学习，主动参与。其实整个“入则孝”都是具备弟子相的条件，父母命，行勿懒；师长命，行勿懒。给我们这么好的教诲，我们都不照着做，这个弟子相实质上就不具备了，要重实质，不能重形式。父母教、师长教、领导教，须敬听。

居有常，业无变。

我们生活起居要规律，不“居有常”，心是散乱的。心一散乱，是浮躁的，可能事情都会出状况，父母跟领导就要很操心。因为生活规律，才会很有节奏、很有定力，定了之后能开智慧，所以先从守生活

的规矩做起。我们“谨”的部分都是生活规矩。

其实，后面的“悌”“谨”“信”“爱众”“亲仁”“余力学文”都是来圆满孝道的。所有传统文化的大根本本离不开什么？孝亲尊师。人为什么没办法扎德行的根，没办法落实儒释道三家的根？因为我们孝亲尊师的心没办法保持。你看，我们居无常，一点定功都没有，那怎么提升？弘扬传统文化这么需要人才，我们还在蹉跎岁月，在往后退，这哪有孝顺师长的心？我们提醒自己，只要不精进了，就是不孝亲、不尊师，没有别的原因，最根本的原因在这里。没有孝亲尊师，人格都立不住。“业无变”，就是做事有始有终，不可以变来变去。业，事业、家业、学业，都要有始有终。

“宽为限，紧用功”，事业的发展要有计划，要稳扎稳打，循序渐进。心常常浮躁，变来变去，自己都乱了，后面的人也被我们带得团团转，不知道我们在搞什么。一个领导者在变以前，一定要给身边的人说清楚为什么变，这叫尊重，这叫善体身边人的心。当了领导，自己想怎么干就怎么干，恭敬心没有了。“那是大家共同决议的事情，怎么领导又变了”？领导者的公信力就不见了，事后才来解释一大堆，两次三次以后人家听不进去了。所以处处要体现爱敬存心，一心敬慎，恭敬谨慎，爱人，尊重人。

做事常常变，一定让父母提心吊胆。包括现在人离婚，婚姻发生变故了，家庭有这些变化，都会让父母很操心。但是我们想一想，一个人为什么业常变？因为有时候行为不对，不把病根找到，只是在那里“对不起，对不起，又犯了，对不起”，根治不了。自己把脉把好，会不会把脉？我们不给自己把脉，谁把？我们每天二十四小时跟自己在一起，不给自己把脉，每一次都要别人把脉才行，形成依赖。纵使我们身边有善知识，可能善知识都觉得在增长我们的依赖，那怎么

办？离我们远一点，让我们自己先独立独立。为什么？帮助我们的是慈悲，离开我们也是慈悲。

大家没什么反应，又吞不下了。这是信任的问题，我们自己的看法、好恶不放下，完了，善知识哪个做法我们一不认同，看他就怎么都不顺眼。信任谈何容易！我们连父母都怀疑，还信任谁？真的，没有根，师道是建立在孝道的基础上。当然，这个道理再转过来，从事教学的人，战战兢兢，为什么？一个动作都可能让学习的人信心不见了。你看每个角度一转过来，都是很重要的提醒。

我们之前讲到一个例子，有个人去跟师长学习，师长拿洗脚水泼在他头上，还把他赶出去，不让他学。好多年过去了，师长也老了，要传位了，“把蹲在窗户底下那个人给我叫进来”。那个人被赶走以后，都是蹲在那里听。蹲着听收获大，还是坐在前面听收获大？你看，不着相。至诚感通，人家学得最有成就。这要看得懂，不然所有殊胜的缘都变什么？贪着。自己贪心在增长还不知道。一贪着，情执，肩膀不会变宽，也不会变硬，变成什么？拖油瓶。真是这样，家庭是这样，君臣也是这样，师生也是这样，你增长情执，你的智慧、能力上不去。个中道理，我们要慢慢去体会。

我们会常常变，第一个，志向不清楚，要不就五分钟热度，要不就内在的贪欲太强了，什么人事物都能调动我们的贪心、贪求。要扛大任的人，要具备无欲这个条件，不然干不了事，要有大丈夫的胸襟，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”。要把常常变的原因分析清楚，到底自己是什么问题。还有，没有道义，见异思迁，自私，都是想自己。面对很有道义的领导，那边薪水比较多，又变了。

五分钟热度的人，业常变，是吧？但是，诸位学长，有时候五分钟热度的人，是因为还没找到他最认同的人生目标。当他在那里找找

找，你骂他一顿，“五分钟热度，没有耐性”。一直骂，他会觉得自己没有被理解。这种人我们只要理解他了，他朝那个目标会勇往直前，那我们就变伯乐了，就把千里马发现了。有些人，我们注意看，五分钟热度，其实他是很敏锐的，他要找一个终生追求的目标，可是他没有找到，又不愿意违背自己的良知跟感觉，他去摸索，却可能被人家误会。所以我们期许自己不要五分钟热度，但是不要又拿着道理去压别人，还是要很细腻地去观察。哪怕他真的五分钟热度，我们也要去调伏他浮躁的心。这个过程甚至会发觉，他是一个有抱负的人，只是摸不到方向。

我以前换工作也都是这样，这个东西很好，做做做，发现本质还是为了利益，这个我不要，我就换了。我好几个工作都是在那个公司做得很好，突然间就消失了，人家也搞不清楚我为什么消失，因为讲不清楚。自己体会到的，不见得他能够体会，这时候笑一笑就走人了。体会到不是了，叫我再干一天，我干不下去，就是这种性格。后来让我去代课两个月，那天看到白白胖胖的小孩转过头来，“老师，我在埋蚂蚁”。我心里大放光明，我找到了。其实从那一刻心就定下来了，再看到那一句“知止而后有定”，太有道理了，已经知道自己终生追求的目标了，心里很踏实，一直这样走下去就对了，百折不挠。考不上，很简单，再考就好了。不会怎么办？再学就好了。上台会紧张怎么办？讲三百场就好了。是不是？你就只有一个很单纯的目标，宁为成功找方法而已，那所有来的，都自有安排，都欢欢喜喜接受。

好，今天先跟大家交流到这里。谢谢大家！

第十六讲 《弟子规》经句分享：经典句句都是讲自己

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

很多学长都有在周记反映自己修学的一些状况，感觉大家都能察觉到自己修学上的问题。诸位学长，当我们发觉自己修学上的问题跟习气时，大家的心情如何？那就是一个心态的问题。其实很多境界，观念一转、心态一调就过去了，不是很复杂。要在自己的知见、观念上面下功夫，要多听讲，与其在那里钻牛角尖，烦恼，不如读经典、听经典，明白了，理得心安，就过关了。但是过了关不要太得意，《西游记》讲九九八十一关，尤其假如过了一关之后扬扬得意，马上下一关就来了，挫挫我们的锐气。

有一位男同事讲，他最近对女色都不会起心动念。他早上才讲，中午见到我非常惶恐，刚刚就碰到境界，原来自己还差得远。告诉大家，当我们自己觉得不错，马上境界又来，那是祖先保佑，让我们别傲慢，让我们别错估自己的程度，这是好事，其实我们好歹不见得分得清楚。

比方说，今天不照《弟子规》做了，旁边又没人。突然才一个小动作不按《弟子规》做，马上室友闯进来看个正着，“呃呃，我只有今天这样而已”。就开始解释一大堆，“倘掩饰，增一辜”。假如当下心态很正确，“对不起，你是我的贵人，我才想偷个懒就被你发现了”。一句话，自己的心就摆正了。在那里解释半天，愈描愈黑，搞复杂了。

等这位学长离开了，“真衰！怎么就刚好今天而已，就被看到了”。衰，还是幸运？幸运。一个人会堕落就是他在耍小聪明的时候都没有人看到，都让他瞒过去了，他就愈来愈得意，之后就愈偏愈远。

一有什么小的偏颇的念头起来就有人提醒，那是有大福报。你身边有一个善知识，每天你有一个小动作错了，他马上批评你，那是最大的福报。但几个人愿意享这样的福呢？所以有没有福还得看自己能不能接受，福在受谏，接受劝谏。不要说别的，父母多念叨我们两句，我们就不耐烦、不高兴了，那怎么可能善知识来跟我们讲，我们就能欢欢喜喜接受？所以孝道是师道的基础，没有孝道，对人不可能真诚恭敬。

所以事情并不复杂，就是观念跟心态能不能摆正，能不能转念的问题。你一转，烦恼就是菩提，危机就是转机，压力就是动力。所以修道的路上师长常常问：“你会吗？”会不会转念？心能转境，则同如来，我们现在是被境界牵着鼻子走。修学，有定慧了，可以转境界。

我们刚刚讲的，这一阵子心情很不好，因为发觉自己习气愈来愈多。这句话不对，发现自己的习气叫开悟，有没有？老人家有一句太精辟的话，“发现自己的过失叫开悟，改正自己的过失叫真修学”。处事待人接物不能够落实，我们是白修了，成就很有限。修学是要落实在生活、工作、处事待人接物。听明白师长这句话，发现过失叫开悟，开悟好不好？我今天没有空过。“一日不知非，即一日安于自是；一日无过可改，即一日无步可进。天下聪明俊秀不少，所以德不加修，业不加广者，只为因循二字，耽搁一生。”你今天没发现过失，不就因循耽搁一天，一天又蹉跎了。所以自己发现了，或别人告诉我们了，高兴，这是正确的修学态度。开悟应该是高兴，今天没有白过，发现过失了进而去改。

可是为什么发现了还是难过？心地上的烦恼在哪里？你得把它揪出来，病了不找病根怎么根治呢？是把表面处理好了，还是从根本处理？心地是根本。为什么发现自己的问题了还是很难过？不自信，那个否定的惯性上来了。疑是修学的大病，怀疑自己，怀疑经典，怀疑圣贤的教诲，甚至看到孔老夫子的行持，“他这么做我不认同”。也没有进一步去思考圣人是怎么存心的，一看到这个行为，马上就以自己的认知去下判断，否定圣贤人的行为。“见未真，勿轻言”，这句话意思很深远。

再来，好面子。人家一讲我们，经句还没上来，这个面子的感觉比较敏锐，一下不舒服，“我多没面子”。好面子一起来，那个觉照的喜悦就没有了。发现自己的过失叫开悟，这个心态摆正了，你会很喜欢观察到自己的问题，也会很欢喜别人指出我们的问题。我这一生不想再顺着习气走了，我这一生不想再“一身瓦裂，耽染尘情，私行不义，谓人不知，傲然无愧，将日沦于禽兽而不自知矣”。

诸位学长，我们真的立了愿以后，定了方向，定了目标，还要定一个修学的数量，一天多少时间用功、多少时间听讲、多少时间读经典，经典要读几遍，都要落到实处。明明知道《了凡四训》很重要，去年就知道重要，今年读几遍了？三遍，熏习之功就达不到。“读书千遍，其义自见”。我们不明理，境界一来根本提不起观照，就随顺习气走了。《了凡四训》要念三百遍，《了凡四训》没念三百遍不能做师长的学生，因为不听话。但大家读经典可不要读到形式上，交作业，应付。用至诚的心去领纳经典，明理了，你就知道从哪里下手，从哪里改正自己。

读经典的时候心要清静，一心恭恭敬敬去读就有悟处。我们最起码要读到，一句“善护口业，不讥他过”，还讥不讥人家的过？“善护

身业，不失律仪”，一言一行有没有跟《弟子规》相应？走路有没有太快，讲话有没有太快了？“凡道字，重且舒”，“步从容，立端正”，这都是威仪啊。“善护意业，清净无染”，念头有没有愈来愈清净？再来，明理了要好好去落实。信解行证，读经典是解，有理解了要赶快去落实。诸位学长，从今天，从此刻开始我们已经明白了，发现自己的过失叫开悟。

有一个学长跟我聊，“蔡老师，你有没有觉得我最近很恨你”？告诉大家，我听到的时候是什么感觉？第一，很高兴。我为什么很高兴？这么直接的人才是同道，直心是道场，他没有闷在那里恨我，这种人光明磊落得很，“君子坦荡荡，小人长戚戚”。结果他又说，“你有没有发现”？回想一下，这几天在跟大家分享时，确实感觉他的眼神有点不妥，可是没往心里去。他这么一提，我才回想这几天的情形，好像有点感觉。

所以一切人对我们的误解或者一些情绪，统统别往心里去。为什么？假的。你别把假的当真，自性是他的真心，所有这些都是妄心的幻相，“凡所有相，皆是虚妄”。修学就是学一个明白人，不能愚痴，不要认真为假。他有真心你都不相信，就觉得他这个人就是这样，没救了，认真为假。“他的习性就是这样，江山易改，本性难移”。这句话要修正一下，江山易改，习性难移。那个习性为什么难移？当事人不愿意改。当事人只要愿意改，圣狂之分在一念之间，都得把根源、根本问题找到。不是难改，是当事人愿不愿意改。所有的人只是他的助缘，最重要的因是他自己决定的，掌握在他手上。所以天助自助者，天弃自弃者。自我放弃，不受教，谁都帮不上忙。真肯受教了，时时都有圣贤的保佑，他们是契入圣贤境界的人，哪有我们愿意学，他们不护佑的道理？

这个学长接着说：“为什么恨呢？因为觉得你这几天讲课都是在讲我，有点喘不过气来了。”我说：“你不简单，我这几天讲的这些东西，很多都是领导者应该注意的点，你自己没带组织，怎么都觉得在讲你？你这个态度不简单。觉得句句都是讲自己，自己是当机者。”

现在人修学不受益，都是觉得在讲别人，不是讲自己。而我们也感觉到，面对自己的习气真的需要勇气，真想成就，要真干。要到什么程度？连死都不怕，就怕自己随顺习气，就怕念头不对，死都不怕，用那个不怕死的勇气、气概来面对自己的习气。发勇猛心，立决定志，我不想再堕落了，这样勇往直前去面对习气。其实习气为什么这么恐怖？是你给它力量的，你就一直觉得“我不行，我不能，我就是这样”，它就愈来愈嚣张。我们假如觉得那个是假的，不是真的，正念一提起来，邪念自然污染不上。

所以大家假如有烦恼的时候，这个念头都伏不下，观想一个情境——有只猫守在老鼠洞口说：“你敢出来，我给你好看，一把就把你抓住，让你动弹不得。”猫盯着那个老鼠洞，老鼠连动都不敢动，是不是？我们现在盯着习气就是这样，你敢丝毫放肆，我马上宝刀出鞘。大家尚方宝剑背好了没有？我这支尚方宝剑写着“为众生”，只要我的念头跟这个不相应，马上砍，一定要回到这里来护念自己的道业。所以一直发现问题，这不是坏事情，但是要有耐性地去面对，循序渐进调整自己的状态，也不要急躁。

我们接着来看《弟子规》，昨天我们讲到：

事虽小，勿擅为；苟擅为，子道亏。

我们从修身、从修心来看这一句，为什么一个人会做出“擅为”的事情？他就是恭敬心不见了。第一，在家里对父母的恭敬提不起来，所以没给父母汇报就去做一些事情，让父母操心，或让父母难过。在

单位就是傲慢、不恭敬，没给领导请示就擅作主张，在心地上还是这个“慢”在起作用。包括跟善知识学习也不够诚敬，顺着自己的意思在修学、在做事。

我们能看到心地上的问题才好调整，所以要怎么对治？时时要保持真诚恭敬的态度。从哪下手？从对父母开始。齐家，心地上知道要观照了，在哪里历事炼心？从自己的家庭开始，对父母我们不擅自做主，就像我那个好朋友，他要换一个工作，清清楚楚把情况讲给爸爸听。

有个孝子叫顾态，他到一户张氏人家去教书，张氏非常崇敬他的德行，马上把一年的钱一次就交给顾态了。进一步还建议他：“反正你一年之后才回家，你现在就拿这笔钱去买地，把地租给人。一年以后，你除了这块地以外，还可以收到一年的租税，到时候再一起拿回家去，这样挺好的。”但是顾态说：“这个没有我父亲同意。我的这笔钱是要给我父亲的，假如父亲没有同意，我不能动这一笔钱。”我们看那一颗心，那个对父亲的恭敬，不敢丝毫擅自做主。其实这样一次、两次、三次，父亲感觉到他这一份诚心，反而觉得他是最省心的孩子。之后父亲会怎么讲？“以后这些事不用给我禀告了，你做主就好”。

请问我们的领导有没有跟我们讲这句话，“这些事由你做主就好了”？没有。怎么会这样？都是因为领导疑心太重，不信任人，不懂得授权？“行有不得，反求诸己”，说实在话，现在领导好不好干？这个年头领导可不好干啊。假如有可以信任、可以授权的人，求之不得。可为什么还是没有把这些事都交给你？因为我们做事的成熟度还不够，而且那种主动禀报的态度没有提起来。无形当中父母、老师、领导隐隐约约感觉不放心。人与人的互动有时候不一定讲得清楚，但很细微，只要你很细腻地去感觉还是可以发现的。

所以这个孝子的心境值得我们体会，他讲到不可以“易其心，且

欺吾父哉”。这钱就是要交给我爸的，我不改变我这个心，我也不能私底下做一些我父亲不知道的事情。这样的人求学、工作，一定是以这样的态度去对师长、对他的领导，这是父子之间真正的恭敬。

夫妻之间要不要恭敬？举办婚礼的时候，这个太太娶回家了，进门要喝交杯酒。交杯酒是一个葫芦瓜劈成两半，盛的是酒，表什么？同甘共苦，还有不分彼此，一体的。那个酒喝下去不是形式，那个精神也入心。假如遇到什么事情就分自他，都是“他妈他爸”，那个酒都没喝懂，那个葫芦瓜也没搞懂。所以人的分别执着，都在这些言语当中出现了。“他爸他妈”，真厉害，不该分的时候都分那么清楚，自己有利益的时候都不用分。真正柔软的心怎么叫？“咱爸咱妈”，听起来多舒服。人现在就是心太硬了，都不能理解到这些言语给人家的感受是亲切还是压力。既然是一体的，什么事情都要尊重。

南京的一位老总到庐江参与课程，觉得传统文化很好，他起了个念头：把工厂约四分之三的土地拿出来办中心，办传统文化教育。而他起这个念头首先想到跟太太商量，太太对了。“事虽小，勿擅为”，只要擅为就是没有尊重该尊重的亲人，这就是我们心地上的问题，恭敬心没有提起来。他跟太太商量，太太认同。不简单，这个太太助夫成德，肯定、赞叹他的善心。然后夫妻两个人再去找爸爸，你看做的伦常，这是修身、修心、齐家。

再来，出社会了，我们在团体中怎么利益团体，这属于治国，“事君如天，古人格论，此等处最关阴德”。我们今天念了几句《了凡四训》？很多是不是？这本书重不重要？重要。我们假如很熟，刚刚那些观念，一下子以理折情，理智马上就把我们的妄情给转过来，回到这些正知正见上。事奉领导者像事奉什么？老天爷。你怎么可以欺天呢？没有任何一件事可以瞒领导者，此等处最关一个人的阴德。做人

的大根大本，什么样才是人格？“竭忠尽孝，谓之人”。

“可是我的领导还有很多不对”。他不对是他的事，我对不对是我的事，他不对跟我做对有什么关联？奇怪，我们现在都好像在打混战。你先生不对，跟你做对有什么关联？他做对，我才要做对，那你的胸怀是什么状态？是计较，是利害，是要求，不是道义。我们是这个水平，还能去要求谁？这叫什么？一般见识，半斤八两。所以别人对不对不是最重要的，首先自己有没有符合伦常、有没有做对，这叫理智。不然我们人生就是在那里情绪化，打混战而已，愈打愈复杂。要止住，先管自己对不对。

《弟子规》，尤其“入则孝”，句句放光。放什么光？性德之光。不从这里下手，我们的性德透不出来。净业三福第一福，“孝养父母”，我们只要跳过了，这个叫躐等，这叫不老实，根本没法修学，修了一辈子决定不得力，因为根本就不听圣贤人的话。孔子讲：“夫孝，德之本也，教之所由生也。”“可是我父母已经不在世间了”，父母不在世间，父母的教诲不在了？提不起来了？再来，我们生命中有没有一个人，“有他才有我的今天”？你有没有这样的领导，他对你有知遇之恩，他对你有很深的栽培？孝可以用在对我们的人生有决定性影响的贵人，我们都可以孝顺他，这叫“常念师恩”。

你不要等境界来了，才在那里练你的功夫，来不及了。要练到它还没来，你就已经以逸待劳，兵来将挡，水来土掩，这叫有谋略的人，看得远。我们不能等境界来了才在那练，不用人家帮我们练，自己练。把那个最讨厌的人的照片立起来，“我爱你，对不起，请原谅，谢谢你”。念出真心来。一切众生皆有如来智慧德相，他是佛啊，我们礼敬他的如来本性。有一尊菩萨叫常不轻菩萨，对任何人都恭敬，不轻慢，见人就磕头。大家学那一份精神，不要待会儿下课，哪个学长很勇猛，

见人就磕头。到时候社会大众一来，“这里怎么教成这样啊”。智慧是圆融的，不要着相，重实质不重形式。你看师长老人家，学得活活泼泼，随时体恤到人心的状态，以他最能接受的方式，善巧方便帮助他。师长这些生活的行持，都是我们的学处。

刚刚跟大家讲到不能躐等，得老老实实，从孝做起。以前叫君父、师长，那恭敬的态度跟对父亲没有两样。“君子之事亲孝，故忠可移于君；事兄悌，故顺可移于长”，习惯成自然。真念父母恩，遇到生命中的贵人，我们很自然地就把他当父亲一样尊重。假如我们提不起来，回到源头，一定对父亲还提不起这个态度。古人都是随顺性德，不是装出来的。我们就看那些忠臣，置死生于度外，就是要劝他的君王，那都是真的恭敬，念念要成就君王的心。

《弟子规》讲，“亲憎我，孝方贤”。父母憎我，孝方贤；师长憎我，孝方贤；领导憎我，孝方贤。不然在哪里看出来我们的修养？“亲爱我，孝何难”，亲憎我，我们不高兴，叫搞情执。为什么？我们为什么不高兴？贪顺境了。跟自己好的人，“哇，好好啊，高兴”，你真贪着了。逆境一来，你一比较，不高兴，不愿意了。“诸苦尽从贪欲起，不知贪欲起于何”，因为自性清净心被染着了。那个本来感觉乐，一变化，乐不了了；一比较，苦就来了。“我以前那个朋友对我很好，这个人对我没那么好”，苦不就来了？那个苦从哪里来？苦从上一个乐来的，那个乐的条件没有了就变苦了。人真看破了，这些贪嗔痴慢没有真乐的，都是坏苦。

有一个真实的例子，夫妻恩爱，先生意外去世了，太太没多久自杀。一了解原因，没有先生的日子她没法活。请问大家，太太的死谁造成的？自己。缘呢？先生啊。诸位学长，你想不想当别人堕落的缘？甚至严重一点，别人自杀的缘？要不要？当然不要。真的不要，

理有顿悟，事还要渐修。请问诸位学长，跟你最好的人进步了没有？那你不要只是一时激动而已，你得有真实智慧，那个“不要”才成立，不然人在爱欲之中，都是愈来愈执着。那先生呢，“太太去上课三天，日子没法活了，衣服没人洗，饭没人做了”。依赖，贪着了。妈妈不在，孩子在那里“妈，赶快回来”，什么都不会。妈妈一回来，抱着妈妈，“妈，没有你，真没法过”。那个妈妈听了很高兴，孩子太需要我，是吧？

真理智的爱，是对方没有我的时候活得更好，这才是我们要努力的目标。孩子没有我了更独立；先生没有我了更精进，他过得更好。要做到这一点，没有以道相交是不可能的。人与人的缘分一定要经营成道友，互相扶持，互相成就彼此的德行。不走这条路，铁定是痛苦的人生。为什么？缘分会变。你现在跟你先生爱得死去活来，改天因为你婆婆的事，那个爱就开始变化了。爱会变成什么？你们很有经验。恨从爱来，没有爱哪来的恨？爱会变成恨，叫虚情假意。不自欺了，原来我是虚情假意，因为真心不会变。

真的吗？恨从爱来的吗？你有没有哪一天被人“啪”打一巴掌，那个人你根本不认识，打完他就走了，你还在那里摸半天，“哇，好痛哦”。还没有回过神来。“算了，算了，可能他昨天股票输太多，可能受到太大的创伤，不要跟他计较”。没事了，没有恨。当天晚上你回到家，先生迟迟未归，结果一开门喝得醉醺醺的，在那里晃啊晃啊，“啪”，给你一巴掌，你马上说：“我给你做了那么多事情，你居然这么对我，我这一生跟你没完没了。”请问大家，同样一巴掌，为什么结果差这么多？开悟了没有？每个人的世界都不一样，是不是？光是看这张桌子，我们的世界一样吗？有些人喜欢蓝色，有些人讨厌蓝色，世界怎么会一样呢？有些人喜欢长发，有些人喜欢短发，看下去都不一

样。都是自己的分别执着造成的，不关别人的事，坏日子也是自己折磨自己。

刚刚我们讲到对领导者，“亲憎我，孝方贤”。人，时时先回到从自己做起，这是理智的人生态度。不能跳过去，一跳过去所学一切都偏掉了。尤其听课的时候都是“我先生需要做，我太太需要做，我儿子需要做，他们需要听”，就一个人不需要听，就自己。心偏了，没有从“我心”做起。

“试看忠孝之家，子孙未有不绵远而昌盛者”，忠的人都是为天下、国家着想，哪有可能后世无福的道理？鲍叔牙推荐管仲当他的上司，为他的国家着想。鲍叔牙的后代十几世都是名大夫，“积善之家必有余庆”。所以诸位学长，人世间没有一件吃亏的事，人欠你，天还你。你斤斤计较，老天就不可能帮你做主了，老天来做主还被你骂回去，叫“狗咬吕洞宾，不识好人心”。那怎么办？在旁边看，等你自讨苦吃够了，肯听话了他再来。所以世间没有吃亏的事，难行能行，难忍能忍，叫大功德。诸位学长，你现在所遇到的境界假如是很难的，恭喜你，老天爷看得起你，你修大福报、大智慧的机会到了。你这一关一过，就可以利益天下人。“观德于忍”，有大德自然有大福。这么大的福罩着我们，不然我们怎么有这么好的因缘，这么好的地方可以学习？

所以“事虽小，勿擅为，苟擅为，子道亏”，如果擅为了，我们为人子女、为人学生、为人下属的，这个职分、子道就没有做好。行道，当儿子的，就要把本分做好。太太有太太道，丈夫有丈夫道，媳妇有媳妇道，道是无所不在，我们随时要敦伦尽分。

接着我们看下一句：

物虽小，勿私藏；苟私藏，亲心伤。

这一点也很重要。一个人成不成才看两个字，叫“孝廉”。孝顺，

他就有德行的基础；廉洁，他就不贪污，他能秉公处理事情，大公无私。而廉洁是治理整个国家的大根大本，不廉洁，这个国家就很可能岌岌可危。所以这一句话讲到的，东西虽然很小，只要不是自己的，都不应该私自藏起来。把不是自己的东西藏起来，那就叫偷，父母了解到这个情况，那不知道有多难过。

性德要从持戒去彰显，偷是严重的盗。再来，有占便宜的念头，你去占哪一个事情的便宜，或者占哪一个人的便宜，都是犯盗戒，这很细微。不邪淫，这是礼。你只要放纵了你的习气、情绪，其实都是犯戒。这个意思就是告诉我们，不放纵习气才能守礼。你一句话粗鲁了，都是犯无礼。妄，不妄语；酒，不饮酒，饮酒容易乱性。当然有权变，你喝酒是当作药，促进血液循环，另当别论。有些人年纪大了，那个地方又特别冷，都有权变的做法。

五戒跟五常完全相应。仁，不杀生；义，不取不义之财；礼，不做违背礼、违背伦常的事情；智，不喝酒，他很冷静，每一件事该做不该做他清楚；信，守信的人不妄语。所以这一点，不是自己的，你拿了，叫贪污，这是根治贪念。你不从贪念下手，这句话要受持也很困难。以前的为官者，公家的一张信纸都不轻易拿，拿的时候都跟领导说我要用在哪里。公家给他配个电话，他公事用电话，私事自己走到巷子口外的公共电话。我们听到这些例子，感佩啊，自己也要做到，这是世间有道德的人。

我们的标准要更高。这都要真下功夫。纵然是自己的东西，都不要私藏。“利和同均”，有什么东西布施出来给需要的人，东西留着也是留着，留愈久它会坏。尤其吃的东西有保存期限，最后留到坏掉，就糟蹋东西。所以只要东西在那里没人用，其实就是浪费。能想到谁最需要？大家是兄弟姐妹，布施。当然，布施有一个过程，先从比较

不需要的布施，再从最难舍的布施。不然一下子让你把最想要的布施出来，扒你的皮，下次你就不敢来找我了。“教人以善毋过高，当使其可从”，我们引导别人行善，不要一下子标准太高，要让他循序渐进，他觉得做得很欢喜，不勉强。

有学长问：“我们现在学传统文化的人标准都很高，那社会大众是不是很害怕，好像跟我们就有距离感，不大敢来学，甚至有压力？”有没有这个现象？诸位学长，哪里出问题了？我们自身的心态问题。最严重的一个问题在哪？感受能力太弱，不能设身处地。为什么感受能力弱呢？我执太重，我觉得怎样怎样，我觉得这样好，我觉得这样对，就要强加给对方接受。这还是控制的念头没去掉，占有的念头没去掉，好为人师的态度没去掉，还是贪嗔痴慢的问题。什么问题归咎起来都是心地上的问题，“心外无法”，万法由心，所有这些现象都是心地上的问题。

但是大家看了也不要指责，为什么？有个过程。也不要一面倒，全部的炮火对着推展传统文化的人轰，“你看，他们给大众的标准这么高，让人家都不敢学了”。轰他们，轰到最后这些人也不敢干了，最后谁干？你干吧！我们有时候一下又偏到一边，又批判得很厉害，不好。当别人不对的时候你还能先看到他的对，看到他的难得。你这么理解他，他就感动，你再给他讲，他不就去调了吗？我们一副兴师问罪的样子，把他的情绪也调动起来了，“好吧，好吧，你都说我不对，那你做吧，我不做了”。

“论人之非，当原其心”，这些都是很重要的人情练达。论人的过失，你要首先回到他的动机，“不可徒泥其迹”。我们看到他的行为不对了，首先要看他的动机，他是要去帮那个人，方法不对，不要连他的心都给否了。我们只看到他那个行为，把他讲得一文不值，他那颗

想利众的心也被我们给吓退了。“你这么做是为他好，我们现在感受一下，他们的接受度怎么样？”“对哦，是啊，我们是想利益他。”“那你观察的情况呢？”不就讨论起来了嘛。“你标准那么高，人家不能接受啦。”那给人感觉不一样，磁场都不一样。

再来，还有一点，为什么我们弘扬传统文化的人学的是不一样的？这个值得思考。为什么？因为社会大众跟我们面对的境界是不一样的，我们推展的人是在所有的掌声、赞叹之下修学，请问根基要不要下得深？要啊。这个根要从哪里扎？你的人生方向对这个世间没有任何贪着，不然你铁定落马，现在的诱惑超过古代十倍、百倍、千倍都不止。大家冷静去分析看看，财色名食睡，生活的享受统统不知道是古人的多少倍。外面不知道是古人多少倍的诱惑，里面的根基又比不上古人，横批：凶多吉少。

诸位学长，我刚刚讲这段话是客观分析问题，不是开玩笑的。我就是这种人，身边已经倒了四五批了，我才后知后觉，该从长计议了。而且我忽略了一个非常重要的点，修学是一个过程。身边的同仁看到我的时候，我在哪里？在台上。我在台下他不知道，我还没到海口以前他不知道，他学我学什么？他只能学我在台上挥挥手，不带走一片云彩。人很容易着相，可是真正利益他的，不是那个台上的东西，是什么？一个人在台上能真正长久地弘扬文化，能有摄受力，他的根本百分之九十五是真诚心。这个师长有没有讲？有。那我们冷静一下，现在所有在讲课的人，这句话有没有牢牢记住？有没有在不断提升真诚心？假如没有，那他的动力到底在哪？很容易迷失的。真诚心怎么样真的现前？没有别的，“一念不生是谓诚”。心里面有贪、有嗔、有慢、有疑，就不真诚了。要没有贪嗔痴慢，得对治习气才行。在哪里对治？在家庭，在处事待人，一跟人家接触，有没有马上知道。骗不

了自己，也骗不了人。

所以我们说扎根是什么？改习气。而这个改习气，怎么样才看出我们改了多少？在处众当中观察。我们跟家里人有没有达到至诚感通、无话不谈？我们跟同事之间有没有真诚相待，跟任何一个人都不起情绪，都不起对立，都没有成见？这样我们的根才扎下去，所以得要有人事的历练。可是我们冷静看，现在弘扬文化冲在最前面的，比例比较高的是什么呢？热情的人，不是社会历练很丰富的人。热情的人冲在前面，大家都恭维赞叹，他会不会受影响？他会不会错估自己？他会不会不清楚他有哪些太不足的东西，刻不容缓需要赶快提升、赶快积累？

所以为什么要战战兢兢？愈高位的人负的责任愈大，一起傲慢，影响的面就很大。你是基层的，你起傲慢，自己生气而已，所以愈上位的其实愈应该战战兢兢，你自己当下属，也不会对领导有太多批评，为什么？他得负责任。你更明理了，你只有护念他，让他少犯过失，你就只有这一颗忠心而已。

所以我们安排这个礼拜天请专家跟大家讲一堂“开会”：会前怎么准备，会中怎么进行，会后怎么追踪。会而不议，议而不决，决而不行，行而不彻底，你走到哪里都没做完，很多问题都延伸出来，团体的公信力就不见了。人不相信组织，不相信领导，不得了！传统文化不是上台讲几堂课，几百个人拍手就叫弘扬。落实在会议当中，落实在每一个部门的工作生活当中，传统文化是实学，它不是嘴上的学问。公信力这么重要？团结是力量，怎么会不重要。

大家体会，子贡问孔子，“足兵，足食，民信之”，强大的军队，有充足的粮食，还有老百姓的信任，这个对国家最重要。“老师，这三个假如只能留二者，先去哪一个”？孔子说去兵。“假如这二者只能剩

一者，怎么办”？去食。孔子讲，“自古皆有死，民无信不立”，没有老百姓的信任，这个国家随时都有可能灭亡。人饿死了还有老百姓的信任，那这个国家不会倒。信念还在，这个东西是无形的力量。军队看得到，粮食看得到，可是看不到的比看得到的力量更大，团体的威信，人与人的信任。可是这个信任不是要来的，是你在所有做事当中遵循三根、遵循道理赢得身边人的认同跟尊重而来的。我现在讲这一段也很惭愧，自己做得很差，理有顿悟，事还得一件一件把这个精神做出来，“凡出言，信为先”。

接着我们再看下一句：

亲所好，力为具；亲所恶，谨为去。

“力为具”就是尽心尽力、毫无保留为父母。一个人能做到毫无保留，必然是去掉了自私自利，心中只有父母，只有国家，只有众生，他才能做到“亲所好，力为具”。所以刚刚跟大家分析到，内心的烦恼超过古人，外境的诱惑又比古人更严重，我们一不警觉，十六个字就跑出来了，自私自利、名闻利养、五欲六尘、贪嗔痴慢。所以一个人要扛大任，不要急，先把这十六个字好好下功夫放下，“君子务本，本立而道生”。而且放下以后，不是你去要一个因缘，而是因缘来找你。我们不下功夫，硬要去找因缘，就叫攀缘。而且还是名闻利养的动力，到底想证明什么？这一生最重要的道业要成就，自己不能成就，说帮人，都是很有限的。自己不能成就，没有智慧，帮到人什么？结个缘而已，不可能帮人成就的。自觉才能觉他，自己不能度而能度人者，无有是处。“假令供养恒沙圣，不如坚勇求正觉”，在自己的身上下功夫是主要的，帮助别人是随缘的，缘分成熟了尽心尽力去做。尽心尽力干什么？放下自私自利。助人，最重要的还是在提升自己，因为在帮人当中，才看到自己的念头原来是这些状态。所以是他人成就我

们，在帮助我们发现自己的习气。真修道人感谢一切人，怎么可能邀功，都是别人在成就我。

因为成就自己是最重要的，而现在的环境诱惑又这么大，怎么不受诱惑？大家有没有想过这个问题？我们会不会受诱惑？德行要建立，岂是三年五年的功夫。我们现在干这种事，险象环生，不得已，因为没人干。可是我们干的时候也要很清楚，是不是？我们不保住自己，不要说利益社会大众了。“古人学问无遗力”，古人用功夫在提升德行，全心全意没有懈怠。“少壮工夫老始成”，少壮念的书，到老了才觉得功夫有点进步。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，学问是拿来真干的，不是读背出来的。大家想一想，几十年功夫才调伏得了这些习气，那是古人的内心话。我们现在才接触几年？十六个字统统把它调伏，可能吗？不可能。那怎么办？你得要立住希圣希贤的方向、目标。真看破，真放下，一心为众生，念念为众生，自私自利不容易起来。

再来，实实在在讲，我们要真的有德行、有道力，要多久以后？你肯真干，圣贤人马上庇佑你。我身边很多人说：“蔡老师，你台上一条龙，台下像条虫。”他是说我台上一条龙，下面那个我是有自知之明，他没有这么讲。这几年来德行还是差得远，靠什么？靠老实修学。这么多境缘，有时候还在那里处理紧急的事情，“上课了，上课了”！几百个人到庐江去，事情处理完，跑啊跑，站上台，笑。怎么调？边跑边调整心情，马上把那些事完全放下，然后站上去。没有圣贤人的庇佑，怎么会有这个能力。你无私了，你真诚了，提升得上去，那不是我们的能力。所以我们要很清楚这一点，就不会邀功，但求无过。

好，今天先跟大家分享到这里，谢谢大家！

第十七讲 《弟子规》经句分享：经典都是性德， 每一个字都是心法

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

早上用餐时，有个同仁说：“是不是我不爱吃的东西，就是我最需要的？”当然他这个观照，是想到了“对饮食，勿拣择，食适可，勿过则”，不要偏食。突然想到了另外一句话：“是不是我们讨厌的人，就是能提升我们最好的因缘？”其实用心去感悟，一切人事物都可以消归自性，都可以给自己的道业很大的启示，在于心态对不对。

明明是个大善知识，我们视为眼中钉；明明是个忠臣，我们看到他就嫌烦。所以唐太宗为什么成就？为什么可以做“天可汗”？面对魏征这样的忠臣，他能珍惜，珍惜他的正直、直言。我们爱憎太重了，一切人事物都是我们的障碍。爱，人事物都贪求，障碍来了；憎，一切人事物都对立，障碍来了。所以开悟就是一切的障碍都不在外面，都在我们内心的习气上面。这一点真体会到了，叫真正懂得如何修学。在心地上下功夫，所以圣学叫内学，莫向外去要求。

所以“智人除心不除境，愚人除境不除心”，这个惯性我们突破没有？从小到大几十年的人生，遇到一些瓶颈，“都是那个同学害的，都是谁造成的，假如没有他，我怎么样怎么样就很好了”。这个念头有没有完全去掉？这些习气不去掉，随时都会来报到，你没有招呼它，它就来了，要高度警觉才调伏得了。这个要求境界的心去掉没有？坦白

讲，只要有烦恼，这个心态一定还有。那还是自己心地上的执着，往更深处去，把这个烦恼给拔起来。

谁拔？谁帮我拔？又在向外求了，这个惯性很不容易时时觉照。就像有人到四川吃饭，南方人不怎么习惯吃辣，就跟那个厨师交代两三次，“别放辣椒”。“好，放心，我不会放的”。还在那里“好，别放辣椒”，还是放进去。他习惯了，一下子没有办法马上转过来。所以这个时候对自己来讲，多读经典，多听经典，熏习到随时可以起作用，不会被境界给摧毁。我们想一想，自己有哪一个是时时保持的？那一句就是尚方宝剑。

“行有不得，反求诸己”，“圣人常受天下之责，而无责人之心”，“正己而不求于人，则无怨”，你自己挑一句，跟自己最相应的那一句，时时拳拳服膺在心中。真有一句了，其他句你会触类旁通，因为这一句透到你的真心，你的性德、你的悟性开始往外冒，你会触类旁通的。但是很难的就是坚持，你坚持，你的心是定的；你一大堆想法、一大堆看法，那个心是不定的。

对我们来讲，其实现在最好的下手处，念念为人着想。一遇人事物了，就是这个态度。为什么？我们的情执太重了，执着太重了。最严重的是什么？自私自利。真修道人真干，从最严重的下手。感情的污染最严重的是自私自利、贪嗔痴慢，从这里下手。我们下一句讲到的就是破除自私自利最好的方法。

亲所好，力为具。

这句怎么奉行？放下自私自利，念念为父母着想，深体亲心，善体亲心。父母爱子女，父母所好是为了孩子的健康、孩子的德行、孩子一生的幸福着想。我们体会到这一点，就希望赶快满父母的愿。当然，父母所好假如不是很妥当的价值观，那要不要“力为具”？“亲

所好”假如是不对的价值观，那就要用哪一句？“亲有过，谏使更”。我们不能学呆了，连是非判断都不懂，那怎么孝父母？怎么养父母之志、养父母之慧？所以为什么解一定在行前面，道理明白了，行才不会错误。有一个很孝顺的人，他妈妈生病了，他为了给妈妈出医药费，去抢银行，这是真实发生的例子。所以，“顺乎亲有道，反诸身不诚，不顺乎亲矣；诚身有道，不明乎善，不诚乎身矣”。看起来很孝顺父母，可是非善恶不分，也很难达到孝子的标准，因为他迟早出事，会让父母抱憾终身。你看他去抢银行，结果呢？结果进了牢狱，母亲不就遗憾一生？

《中庸》里面这段话非常有哲理。一开始是说，“在下位，不获乎上”，你处在臣子的位子，不能得到领导的认同，“民不可得而治矣”，那你不可能去做事，利益到老百姓，因为上司不用你。你首先要把你的理念让上司充分了解，才能够施展你的抱负。这个时候要善于沟通，甚至要与人建立信任，是吧？现在人跟人沟通很不主动，“你帮我去跟他说一下吧”！都是这样，甚至对孩子，爸爸讲半天，“太太，你去给儿子讲吧”！都要推给另一半，做事都要绕一圈。其实我们现在已经到什么程度了？连自己真诚的时候，都不大习惯，面对别人真诚，也全身怪怪的。因为应付人太习惯了，自己真诚现前不习惯，别人真诚现前也不习惯。

大家有没有经验？刚好三五个人在那聊啊聊，突然聊到他内心深处，在那里流眼泪。结果突然有人就转移话题，“今天天气不错”。在那个真诚流露的时候，有些人不习惯，就会感觉，“不要让他哭了，转移一下话题”。你就让他哭个痛快吧！甚至有人真情流露了，在那里哭啊哭啊，旁边的人在那里不知所措，看着我，“怎么办”？你是女人，她也是女人，抱她一下嘛。这种很自然的动作都使不出来，不知道脑

子里到底在想什么。我也搞不清楚了，你都感觉不到一个人当下那种情感释放了。这时候你去抱抱她、拍拍她的背，当下整个感情就交融在一起了，她体会到你对她的爱。

所以我们现在都是要恢复正常，是不是？你有没有看过一两岁的小朋友，有一个小朋友“呜呜”哭了，另外一个小朋友不知所措，“怎么办”？有没有看过这种情景？没有。小朋友过去，“哦哦哦，乖乖乖乖”，是不是？这叫自然。你看我们大人第一次见面，“你好，交换一下名片”。名片一拿过来，“这个人值不值得交往”？你看，那个程式一条接一条，挺复杂的。人家两三岁的小朋友到公园去也没换名片，不到三十秒钟，玩在一起了，他真诚感通了嘛。

所以修学，“大人者，不失其赤子之心”。假如一个人很感动，聊到他妈妈在那里流眼泪，你的眼泪一滴都流不下来，要反省一下，你在那个当下脑子里到底在想什么？怎么装这么多复杂的东西，你怎么接受不到他那种至孝？不然你会陪着他流眼泪，但是要有一点水平，只在眼眶转，不要流下来就好。不过，假如还是控制不住，就流下来好了。你不要在那里流的时候说：“蔡老师交代，不可以流下眼眶。”那我又变成你真诚的障碍了。对不起，我常常会有回马枪的动作，因为刚刚讲得好像不够圆满，赶快再回马枪补一下。

我们看，这一句的人生哲理颇深。你今天处在下位，还是为了要利益人、服务大众，首先要赢得上司的信任，跟他充分沟通，理念让他认同。我们有个学长，怎么让上司信任？从他的孙女开始关心，这都是人情事理，慢慢地孙女改变了，领导很欢喜。“先以欲勾牵，后令人圣智”，这叫“恒顺”。那个欲不是欲望的欲，是他现在非常需要的，而这个需要又不会造成严重的执着，你就恒顺，让他生欢喜，然后引导他。

“获乎上有道”，上司认同了，“不信乎朋友”，那他这个“获乎上”也是假的。你看这个事理很深，不能看表浅。上司认同我，是不是我就可以了？不是。上司认同你，请问你的同事能接受你吗？你只能让上司认同，而不能让同事认同，那叫很会巴结、谄媚，不是真诚。真诚可以感通上司，怎么会不能感通同事？所以，“不信乎朋友，不获乎上矣”，你那个“获乎上”也是假相。

“信乎朋友有道”，跟同事也处得很好，人缘不错，真的吗？“不顺乎亲，不信乎朋友矣”。大家有没有看过人际关系特别好，回去跟他父母讲话很大声的？这种人现在超过一半。现在功利社会，我们就是这一代的人，跟朋友好得不得了，回家摆个臭脸，甚至还直接叫哥哥姐姐的名字，但是出去，朋友很多，假的。假的干什么？看清自己，不自欺，你看一层一层看得更深入，才能达到不自欺。

“顺乎亲有道，反诸身不诚”，就是你孝顺父母不是诚心的，你是做样子的。有个公案，一个读书人叫俞麟，以孝顺著称，而且还有人从其他的乡镇来跟他学习，公认的孝子，结果他考试没考上。后来文昌帝君说，他看起来很孝，但是内心对父母是应付的，甚至带埋怨的，这个叫腹诽。人愈应付父母，一天一天离天良就愈来愈远，良知就提不起来，而且讲话又太刻薄，所以他终生都考不上功名。虽然名气很大，学识也很好，还是没考上。

而那个名气很大就是最折福的地方，“名者，造物所忌。世之享盛名而实不副者，多有奇祸”。“人之无过咎而横被恶名者”，没有过失，人家一直在毁谤他，“子孙往往骤发”，他的德就庇荫后代了。这句话入心了没有？入心了每天鞭策自己，名要副实。这句话入心了，“无过咎而横被恶名”，我自己没有错被人家骂，太幸运了，“子孙往往骤发”。开悟了没有？开了什么悟？事事是好事，人人是好人。那每天骂

你的人好不好？好啊！他把福送给你了。所以人为什么会烦恼？道理不明白，好事看作坏事，当然烦恼就起来了。所以这些经文的理真的入心，你的人生感受就不一样。所以“顺乎亲有道，反诸身不诚”，我们不是发自真诚的心，也不算是真孝的人。看一个事情，从君臣关系最后透到哪？透到家庭，透到心地上才看得清楚。

“诚身有道”，很真诚，“不明乎善”，实在很真诚要孝，结果跑去抢银行，那也不行。所以人首先要明理，致知，意就诚了，心就正了。所以修学首先要深入经藏，长期熏修，要明理，很多事情你就能自己想通。

刚刚我们讲父母亲的思想价值观不对，“亲有过，谏使更”，但要柔软，不可以有丝毫指责教训的态度，不然就适得其反，而且还要懂得疏导，不要防堵。妈妈说“那个对象不错，家里很有钱”，你马上跟她讲，“妈，蔡老师说‘娶妻求淑女，勿计厚奩’，你还看人家很有钱”。诸位学长，不要把我拖下水，这样我会觉得怎么走到哪都有人瞪我，可能就是我被大家出卖了。

还有一次，有个同事跟我讲，他坐在火车上，见到几个人刚好听过幸福人生讲座。结果她们谈啊谈，谈到先生都是批评，然后谈到我的时候，眉飞色舞。同事为什么跟我讲这个呢？他说：“你小心，很多男人都恨你恨得牙痒痒的。”所以我突然警觉到“我不杀伯仁，伯仁却因我而死”。诸位女同胞，我们结个善缘，目的就是让你愈爱你先生，对你先生愈好，不然我无形当中搞得人家夫妻不和。所以明理很重要，熏到金刚种子，随时都提起理智。

我们深入“亲所好，力为具”，首先关怀父母的身体，养父母之身，养父母之心，这都是“亲所好”具体的落实。养父母之身，我们前面讲到“冬则温，夏则清”，给长者奉养饮食还是要很细腻。我们

看周文王，他侍奉他的父亲王季，不能送剩菜给父亲，还要摸摸温度，不能是凉菜。饮食要诀三个重点，尤其对老人，“暖”，就是要温热的食物；“软”，不要太硬的，咬不动，那吃起来很辛苦，要体恤；再来“缓”，吃慢一点，不要吃饭气氛很急，吃得很快，老奶奶坐在那里看你们都吃饱了，她很紧张，要体恤备至。有些老人跟我们一起吃饭不好意思，都吃很少，说吃饱了，怕我们等。

养父母之心，第一，你的身体健康，不能让父母操心；再来，你的学业、你的学问、你的道德不要让父母操心。《论语》有一句话，“父母唯其疾之忧”，疾是疾病，再衍生开来变坏习惯，都算。古人，父母什么时候担忧他？只有他生病的时候才担心。那个“唯”字，让我们看到自己跟古人的距离。平常处事，夫妻相处，经营事业，不让父母操一点心，唯一会操心的是什么时候？生病。你说一个人一辈子没生过病，少。那生病的时候就是父母最烦恼、担忧的。所以这个“唯”字让我们看到，什么是合格的子女，不让父母多操心才是合格。让父母放心，进一步让父母感到欣慰、光荣，“立身行道，扬名于后世，以显父母”。

“夫孝，始于事亲，中于事君”，你看这个事君重要。“身体发肤受之父母，不敢毁伤，孝之始也”，“立身行道，扬名于后世”，这是圆满孝道。这个“中于事君”，你在单位里跟同仁、跟领导相处不好，父母担不担心？担心。

我们复习一下，“居处不庄，非孝也”，是吧？“事君不忠，非孝也；莅官不敬，非孝也；朋友不信，非孝也；战阵无勇，非孝也”。你说现在又不打仗，现在是文化复兴，有没有勇？没勇，非孝也。每一句的精神你抓到了，都跟我们当下有关，马上都可以落实的。这些经句你不知道怎么落实，那是我们内在的分别执着把它预设了，把它限

制住了。你们假如不相信，你想到哪一句，说这句没有办法落实，我们再来探讨。不然你们在那里“真的吗”，不服气。结果这个不服气又卡了一个礼拜，每天看到我又挺不高兴的，这样我就恼害大家了，所以后面要补这一句回马枪。

这是健康。再来，延伸到你的家庭、家业，你的道业。尤其我们学长，绝大部分的父母都非常希望大家这一生道业有成，成就智慧，成就慧命。那你修学还让父母操心，就不孝了。这都是在养父母之心。

养父母之志，父母希望国家民族安定，文化承传，这个志我们要把它发扬光大，把它实现。父母用了一生栽培我们，我们要圆满父母这个志向。再是智慧，我们待会儿再从“亲有过”跟大家来谈。

亲所恶，谨为去。

父母所担忧的、不喜欢的这些事物，要谨慎、赶快把它去掉。其实这句跟上一句就是个对比，跟“亲所好”相违背的，我们要赶紧把它去掉。还不肯去掉，那就是不能体会到父母的担忧。真的体会到了，一天都不想留这些坏习性。

身有伤，贻亲忧。

身体有损伤，让父母担忧。而身体的保养，主要有几点。第一个，你生活习惯要好，该添加衣服要添，不可以粗心大意，不然可能就着凉了。再来，“祸从口出，病从口入”，你吃不节制，铁定身体会受损。所以生活习惯要养成，这一句在落实，不然又是口号而已。零食不要吃，那个都阻碍你身体新陈代谢。诸位学长，你去吃那些防腐剂一大堆、色素一大堆的东西，叫犯盗戒。奇怪了，我吃这个东西跟盗戒有什么关系？因为你已经发愿把身体捐给传统文化，你只要损害传统文化，你就犯盗戒。你捐出来，那身体不是你的了，这个逻辑对不对？你们终于开悟了。你表面上捐，做什么都是顺自己，骗人，发空愿。

真发出来，你要让自己的身体发挥更大的作用。

我有一个严重的习气，就是很会撑，明明很累了，撑撑撑。这也是习气，要改。所以我现在有乖一点点，大家注意看，第一节下课，我人都不见了，赶紧回去平躺一下，稍微调息一下，第二节课还要上。你撑，看起来很慈悲，事实上是不慈悲。为什么呢？第一个，对自己不慈悲，对父母不慈悲，还有对身边的人不慈悲。因为你撑到最后倒下来，还得他们照顾，是吧？对大众不慈悲，你身体搞坏了，本来可以活到八十岁，最后只有六十岁，二十年呢，多可惜啊，是不是？一个人不断深入经典，他是年龄愈大智慧愈高。所以长寿好，你的智慧，你的历练、见识不断增加。所以还是不能透支。而且这个透支有流弊，是什么？跟着你的人都很会撑，所以跟着我的人一个比一个苗条。这都要谨防流弊的，不能撑。

但是，该撑的时候还得撑。比方说这个人你这辈子可能再也见不到他，有些话你就一定要给他讲清楚。我们有四十几天相处，不用急，慢慢聊，缘分不同。任何道理都是很活泼的，你不要学一条又执着一条，又觉得很放不开。你说真的要撑怎么办？没关系，求祖先、圣贤庇佑，就不会太累。

这个饮食、生活习惯要好，尤其十一点一定要睡觉。晚上十一点到第二天凌晨三点这四个小时不睡觉，叫坏孩子，不是乖孩子。坏孩子，味道还不够，坏小孩。为什么？明知故犯。明明告诉你十一点到一点胆经值班，一点到三点是肝经值班，肝胆相照，代谢这些毒素。你不让它充分发挥，还在那里耗损它，这个机器当然用不久。可以早起，不要熬夜，你早上三点起来没人抗议，这四个小时一定要睡。饮食、生活习惯、睡觉，再来，运动，每天一定要运动。每天不运动，犯盗戒。你这个身体不保养，结果是给人添麻烦，有没有可能？很多。

我父亲有件事特别感动我。我很感激有这个机会跟大家分享《弟子规》，为什么？讲啊，讲啊，自己没当过爸爸，只能想我爸爸。想啊，想啊，以前的恩德都想出来了。真感激，想得愈多，跟父母那种天性恢复得愈多。我有一个同学，我跟他五年级就同班，二十七年了。他们家经济比较不宽裕，后来他太太怀孕，载太太骑个摩托车挺危险的，之后孩子生出来，坐在摩托车上还是挺辛苦。我就跟我父亲商量，“父亲，我那台车就送给我同学”。当然那车也开了不少年。结果要送给我同学的时候，我爸爸做了一个动作让我印象深刻。这个车子有一个部分是最贵的，就是离合器，还能用，我爸爸把它换了新的，说：“因为已经有点不好用了，你既然要送给人家就要让人家欢喜。”我听完之后，假如有个洞，我真的想要钻进去。为什么？自己没有情义，送人东西好像觉得“我送给你，不错了”。你看那个心就不柔软、不体恤。父亲送人家车子，还设身处地，怎么样让他用得欢喜，把那个离合器都换新。所以我们父母、老一辈，他们的德行，你从他们生活处事很多的细微处，就学到东西了，我们有时候粗心大意。

刚刚跟大家讲到要运动，要锻炼身体，这也要养成习惯。我们刚刚讲到饮食、睡眠、运动、生活习惯，还有你要爱整洁，不然会伤身体；再来，情绪，情绪影响身体很大，所以要调整好自己的情绪。修学就是要改性格，把性格与不好的处事态度改掉。这是“身有伤，贻亲忧”。

德有伤，贻亲羞。

我们的德行有损伤，违背做人的原则，父母亲会感到非常羞愧。小的时候我们不懂事，做一些事情惹邻居骂，“这个孩子真没家教”。这么一骂，自己就低着头赶紧回家去，不敢以自己的行为羞辱自己的父母。所以羞耻心的根源在哪里？就是孝道，就是这一句。

我们最后总结一下，这每一句都是放性德之光，都是万善之根本。这一句我们用心去体会，把它延伸开来：德有伤，貽家人羞；德有伤，貽团体羞。什么团体？我们所在的团体感到羞耻，甚至因为我们错误的行为，让人家否定、不信任我们团体。这句话义理其广无边。包括我们曾经读过的学校，“那个人是某某学校毕业的，你看他那一副德性”，我们把母校都污辱了；甚至把我们这个地方都污辱了，“你看那个人是哪里出生的”。可是古人功成名就了，人家不称他的名字，称他住的地方。“天台大师”，那是指智者大师，他住在天台山，这就是让整个地方都感到光荣。

再来，我们踏出国门，“德有伤”就羞辱了自己的国家。我们走到哪，代表整个中华民族。人家看到我们，他也不知道你是哪里的，人家觉得就是华人。你做得好，人家说，华人very good！你让十几亿人都沾光了。你带你的孩子出去没有规矩，人家说Chinese就是这样，全球华人都被拖下水，你看，延伸到民族。

再来，延伸到整个宇宙真相。我们是圣贤弟子，假如不好好干，那是把遍虚空法界的圣贤弟子都拖下水。所以，圣贤弟子思考问题都要以整个宇宙来思考。而且我们一个念头传遍虚空法界，现在科学家都发现了这个真相。普林斯顿、哈佛几所著名大学的科学家，他们出了一本书叫《念力的秘密》，用科学证明宇宙人生的真相。人的意念是传遍宇宙的，而且力量很大。

亲爱我，孝何难。

父母亲非常爱护我们，孝顺哪有什么困难？

亲憎我，孝方贤。

当父母亲对我们的行为不认同，不喜欢我们，甚至于生气责打的时候，我们不放在心上，还是一样地孝顺，才显出我们的贤德，才显

出难能可贵的地方。有句话说“天下无不是之父母”，其实我们很简单地想，没有父母怎么可能有现在的我，是吧？我们没有父母的养育照顾，不可能存活在这个世间。你看现在的人想，我拿钱回去给我父母已经很孝顺了。有没有道理？没道理呀！怎么说？你两个月大的时候，你妈妈说，“十块钱给你，拿去买早餐”，你可不可以活到现在？你妈妈就不是丢钱给你的，你现在怎么用丢钱来报答？报恩不就是很自然的吗？父母怎么照顾你的，你很自然怎么照顾父母，反哺嘛！你小时候不会走路，扶着你走路，现在老人家老了，走路不稳了，你扶着他，不是很自然？老天爷慈悲，让人这一生不要遗憾，能够把深恩回报。怎么说拿钱就是孝顺？哪门子的逻辑？你们去调查一下，有哪个孩子长大是他妈妈每一餐拿钱让他去买着吃，他就活到现在的？

既然有父母才有我们，光是这一点就要感恩了，还有什么其他想法！只要有其他想法，那就是我们心地上的染污，记怨不记恩。忘恩记怨，严重的习气。只要对父母忘恩记怨，对一切的人都会这样。我们现在心地上的习气，病根在孝道。很多人修学、弘扬中华文化功夫不得力，卡了老半天原地打转。奉劝大家，该下的功夫还是要下，学习不要躐等，老老实实地尽孝。

在急，急什么？弘扬文化用的是道德，用的是学问。学问是什么？“首孝悌”。我们表面上弘扬文化，经典一句都没有领纳，照着自己的意思在做。“首孝悌”就是这一个德行，你决定要从这里下手。绕过它，那叫逃避，那叫挑境界，那叫爱憎的心。你说“可是父母不接受我”，很好啊，“亲憎我，孝方贤”，刚好落实这一条。清净心，首先心上不见父母之过，不然清净心练不出来。对成就我们生命的父母，我们都没办法放下成见，那真心怎么显？

《礼记·学记》有讲到一段教学的原理原则，“禁于未发之谓豫”，

教学的是这样，请问跟我们有关系？有，你要自我教育啊！“禁于未发”，自己要持戒，不要去染这些恶习，一染上你又要花老半天才把它去掉。所以“斗闹场，绝勿近”，染污的地方不能去。“非圣书，屏勿视”，这都是“禁于未发”，一句都不可以犯，不然还在增长习气。

“当其可之谓时”，自我教育，有一些情况出现了，发现自己的习气了，记下来，记在日记本上，常常翻，不可以再重犯同样的过失。你每翻一次印象就深一次，你借这个机会给自己高度的觉照。我们有没有发现，当时觉得不应该这样，三天以后又犯了，再三天又犯了。印象不深，那是没有抓住这个机会给自己高度的提醒。有些人写下来，贴在看得到的地方。其实我们学习都不够主动，主动的话一定想到突破的方法。汤，是圣王，他都下这种苦功。你看汤王，连他洗脸的盆子都刻的是什么呢？汤之盘铭曰：“苟日新，日日新，又日新。”连圣王对道德都不敢丝毫松懈，更何况是我们？你看我们现在对自己不严格，对别人很严格，“当其可之谓时”。

“不陵节而施之”，求学不躐等，一步一脚印，循序渐进，最基础一定是“孝养父母，奉事师长，慈心不杀，修十善业”。后面的“慈心不杀，修十善业”，又奠基在“孝养父母，奉事师长”之上。其实“入则孝”领会之后，再把它用在孝师长、孝圣贤，我们整个体悟就触类旁通，可是我们要先有孝的根。

父母给了我们生命，这样怀胎十月，临产忍痛，生子忘忧，去干就湿，咽苦吐甘，什么好的都给我们。哺乳养育，我们喝了母亲几百公斤的奶，是母亲的血。远行忧念我们，深加体恤，究竟怜悯。我们的父母可能离开人世间的时候，还是在想着怎么样帮助我们。

“天下无不是之父母”，这个“不是”不是说父母没有过失，是我们的心上不见父母的过失。“人非圣贤，孰能无过”，父母怎么可能没

有过失？但父母跟我们是一体，是我们的根，根有问题了，当然要赶紧把这个根修补好，要护念好父母的德行。所以《孝经》告诉我们，“父有争子，则身不陷于不义”，是吧？“故当不义，则争之。从父之令，又焉得为孝乎”？孝子的心中念念只想着如何帮助父母改正过来，他不会落父母不对的印象。他比父母还着急，因为怕父母造过恶，以不忍心父母造过恶的心这样去呵护，去善巧方便劝谏父母。而人只要见父母过了，这个家道就传不下去。

那我们想一想，这句话容不容易做？舜王，“二十四孝”之首，我们看他面对父亲母亲不理解他，甚至要伤害他，有没有见父母的过？这篇可以把我们的性德唤醒，是最好的榜样，“慕贤当慕其心”。我们看，“孺慕号泣”“负罪引慝”，父母这么对他了，他都觉得自己做得不够好，不见父母的过，最后连这样的父母都感化了，至诚感通。

大家想一想，假如舜王见父母过了，会怎么样？那麻烦了，这里有十个学长都不见了，你相不相信？舜王的后代不就没了？你看严不严重。傅、胡、陈、田、姚，这些姓氏都是大舜的后代，那不是好几个学长都不在了？诸位同学，从你的家族来看，你只要发怒了，你后代的福气就没有了。再来，你假如期许自己是复兴传统文化教育的人，你只要一生气，很多你身边可以承传传统文化的人，缘就被你给断掉了。怎么可以生气呢？“一念嗔心起，百万障门开”，怎么可以不开？断了那么多人的慧命，怎么可以没有障碍？你断人慧命，自己的道业怎么会顺利？哪有这个道理？

所以这些都能体悟到了，有一言一行而酿子孙之祸，而酿后面修道之人之祸，决定不忍心这么做，这真责任感。所以人敌不过习气，敌不过业力，就是那个愿力发不出来，纵发，不能保持。愿力大过业力，一定能提升，改得了习气。所以“亲憎我，孝方贤”，我们的心地

就是纯净的，不见父母过，不见他人过，只记他人的恩，只念念成就父母、成就他人。

我们接着看下一句。

亲有过，谏使更。怡吾色，柔吾声。谏不入，悦复谏。号泣随，挹无怨。

诸位学长，这段话念下来，入心了没有？这段话很精彩，句句都是圣贤的存心。“亲有过”，赶紧劝父母，“谏使更”，这是劝父母的存心。为的是什麼？赶紧帮助父母改过。

做任何事情不忘初心，就不会情绪化了。我学经典教诲为的是什麼？我到这个团队来为的是什麼？我走入婚姻为的是什麼？有没有人说，我来教育中心，是为了搞是非人我的？有没有？来看人家过失的，有没有？没有吧。有没有哪一个人结婚时说，“好啊，终于让我等到这一刻了，我非搞他个鸡犬不宁不可”，有没有？所以人发心是对的，走到一半就被自己的情绪拖到离目标十万八千里了。理智的人时时不忘初心。

“谏使更”，这个“更”字就是初发心。如何达到这个目的？首先自己的态度要好，“怡吾色，柔吾声”。态度很好了，他不接受呢？“谏不入，悦复谏”，哪有劝一次就动的？不厌其烦，下次他心情好一点再劝。时机找对了，“悦”；耐性出来了，“复”。每一个字都是心法。

《弟子规》我们每天早晚念一遍，念到最后，“弟子规，圣人训，首孝悌……”很熟了，但没有入心，用不出来。求学问不能有应付在，经典都是性德，你常念常念，一相应了，性德就流露了。“号泣随，挹无怨”，纵使父母不理解你的好意还打你，没有丝毫的怨恨。这一句做到了，你要修忍辱就不难。明明是为父母好，父母责罚你，你没有怨。相信几次之后，父母还是会被感化的。

而这个言语的修养，事实上在处事当中占很大的比例。人积福靠嘴巴，你给人利益语、给人赞叹、给人帮助，都可以用这个嘴。一个人造过恶，大部分也是这个嘴巴造成的。所以“口为祸福之门”，言语的修养就很重要了。我们上一次进修班，好像是四个半小时还是三个小时，专门讲言语的修养。收集了一些跟言语的存心相关的经句，我们要诚于中，要以慈悲、以道义的心去讲话。包括言语的态度要柔软、谨慎，要有耐性，要心平气和去讲，我们要有“一言既出，驷马难追”的态度，包括言语要厚道、要正直。

再来，言语也要讲求方法，劝别人，要他高兴的时候。还要“规过于私室”，这都是言语的方法，我们要洞察那个场合。有时候我们没有这些经句提醒，自己没注意到，可能就会产生一些问题。所以人肯多读经典，就积累很多人生的见识，不然到时候已经五十岁了，说以前犯得很严重，就很遗憾。

再来，言语的时机要抓对，包括那个人的程度，你也要抓得准，不要讲半天他都不能接受。我们昨天讲，“教人以善毋过高，当使其可从”。再来，要了解言语的影响很大，“一言兴邦，一言丧邦”，“言语忍，忿自泯”，言语带着愤怒的时候，十年的老朋友情谊可能就毁于一旦。这是影响，我们要警觉到。这一段我们就不细讲了。

亲有疾，药先尝。

父母亲有疾病的时候，我们在身旁亲奉汤药，这个药不能太烫。包括整个生活上的体恤，尤其生病的人，他的身心是很不安的，都要能感受得到。

昼夜侍，不离床。

在照顾父母的时候，日夜关心，离父母休息的地方不要太远，一有什么情况可以马上处理，这样父母也很安心。我们听胡老师讲，“文

革”时期，他的母亲受到太大的刺激，他那么小的年龄，晚上就牵一条线绑在他妈妈的身上，一有什么风吹草动他赶紧起来，这颗心难能可贵。所以，为什么胡老师修学有这么高的成就跟提升？根在哪？孝道。有孝就有尊重师长，师长教诲他的，他都不敢忘怀，所以才能提升得这么快。

丧三年，常悲咽。居处变，酒肉绝。

父母亲去世了，为父母守丧三年，因为常常想起父母亲种种恩德、种种教诲，会有“子欲养而亲不待”的遗憾。而我们现在明白，这个身体是工具而已，我们这种怀念父母的孝思，完全可以做好事、做功德，回向祝福我们的父母。所以明白这个真相之后，能让很多孝子去尽这一份孝心。因为父母离去，就感觉很遗憾，发自内心地思念父母，自然而然整个生活起居都会有一些调整。哪些调整？你不会大吃大喝，不可能做这样的事情，断绝喝酒吃肉这些习惯。

丧尽礼，祭尽诚。事死者，如事生。

父母办丧事的时候，要竭尽礼仪。当然最好是办丧事的过程能尽为人子之力做功德，父母受益是最大的。“丧尽礼”，还可以通过明白宇宙真相做得更圆满。“祭尽诚”，祭祀的时候也非常虔诚，就是“事死者，如事生”的心境。这是“入则孝”的部分。很多在历史当中建功立业的人，像司马迁，他就是不忘父亲的嘱托。班固，也是不忘他父亲班彪的嘱托。所以他们写出了千古文章《史记》《汉书》，这都是“事死者，如事生”。包括《德育故事》里有一个主人翁叫徐积，他父亲的名字有一个石头的“石”，他走路都不踏石头，就那种缅怀父亲的心。包括曾子，他父亲生前喜欢吃羊枣，之后看到羊枣就思念父亲，不忍心吃。为什么？父亲吃不上了。所以父母不在了，“扬名于后世，以显父母，孝之终也”。

当然父母都还在，是人生的大福，而且父母都在的时候就能把父母的教诲全部落实，那我们这一生了无遗憾。又能把师长的教诲尽力落实，那我们这个为人子、为人弟子的本分就做圆满了，就具备弟子相了。一具备弟子相，本立道生，我们的道业就不断精进了。为什么？我们真诚恭敬，很容易就契入。

好，今天就跟大家交流到这里。谢谢大家！

第十八讲 《弟子规》经句分享：提升人的素质要靠经典的教育

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

昨天我们一起学习了开会这个主题。开会能够愈开愈有智慧，能够凝聚大众的共识。我们从小都说团结力量大，怎么团结？首先要建立共识。而在建立共识的过程中，我们要依经典、依传统文化，不能说“都得听我的”，那叫控制，叫狂妄。孔老夫子都说他“述而不作”，我们怎么敢叫别人听我们的呢？

所以古圣先贤、古圣先王都做了表率，他们带头来学。学的过程，还是离不开“见和同解”。大家都学了，孔老夫子怎么说的，释迦牟尼佛怎么说的，大家有一个依循。不听课，不遵守经典，人心就离散了，人的思想就乱了。所以团体当中见解不同，主要是没有用功，没有遵从经典的教诲，就出现意见不合。所处的境界比较复杂，每天面对很多人事，再不用功，心就定不下来。再怎么忙，不可以少用功的时间。尤其是主要负责的人，愈处高位愈要慎重，为什么？处高位久了之后，不知不觉，傲慢会起来，会觉得“别人用功就好了，我不用了”。这个态度一起来，就把用功忽略了。忽略了，思想观念慢慢就偏掉了。所以走在弘扬文化的路上，其实是要战战兢兢，处在高位，所说所行影响的面都很大。

有句话跟大家重复了好多次，这句话是我们走在这条路上沉沦还

是提升的关键所在：“不求有功，但求无过”。什么时候无过？一个表情，有没有“面上无嗔供养具”，细到这个程度。甚至一个眼神，有没有带着怀疑、批判，这都会影响身边人的感受，甚至对经典教诲的信心，都在这些地方。上个礼拜那一段《中庸》的教诲不能白念，“君子动而世为天下道，行而世为天下法，言而世为天下则”，这个心态有没有已经放在心中？有没有“不可须臾离也”？真的有了，一举一动都是给大众当榜样，起好的作用，形成好的风气，这个时候人就谨慎了，不会放纵自己的脾气。

我在海口的时候很奇妙，一段时间，某句话就一直出来，过了一段时间会换另外一句。我还没搞明白，我想应该是祖宗保佑。刚去的时候，叫“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”。刚去，要承担，不可以退缩，所以林则徐这句话自己冒起来。过了一段时间，换另外一句了。所以冥冥当中，多少圣贤祖宗在护佑我们。其实我已经添很多乱了，祖宗还是这么样地爱护，慈悲啊。第二个阶段就是这句话，“不求有功，但求无过”。

除了建立共识，对每一件事心态都要非常正确。所以我们昨天开会，是用什么心境去建立共识、去解决问题？这个心态，不批评，不抱怨，不指责。否则不是解决问题，是制造问题，甚至制造人与人之间的隔阂。所以要很冷静啊，心态要对。

再来，论事的时候，依据事实，不要推论。只要人与人谈事情都是推论，最后就怀疑来怀疑去，人心惶惶。贪嗔痴慢疑这五毒，除了毒自己以外，它现前的时候，把整个组织的风气都毒得乱七八糟。傲慢，大家都很有压抑，我们的傲慢就压到人了。怀疑，疑神疑鬼，人与人之间不信任了。一不信任，就没有基础了，人与人的缘分就非常松垮，随时可以垮下来，“自古皆有死，民无信不立”。夫妻之间互相怀

疑，这个家随时会出事；团队之间互相怀疑，这个团队随时都有可能在一夕之间垮掉。只是我们没有很细腻用心地去感受这些看不到的部分，看不到的往往是最有力量的。

大家看风气，它看不到，可是它却影响了五千年的中华儿女。那个人情味在，那个长幼有序在，那个孝道在，那个厚道在，它无形的，可是人都会表现出来。现在我们看得到的，我们的钱空前地多，收入都很多，可是为什么人与人之间没有安全感？看不到的部分，人与人的距离愈来愈远了嘛。我们假如很在意追求那个看得到的，对那个看不到的敏感度就愈来愈弱。

什么看得到？面子。外在的东西可以比，可是只要追求那个东西了，“欲令智迷”，我们感受别人的心的能力就没有了。你看一个儿子赚很多钱，妈妈生病了，“看医生就好了，我叫司机带她去就好了”。他很有钱，可是他感不感得到妈妈的心？有个董事长给他妈妈洗脚，他妈妈吓坏了，马上转到旁边去，“哎呀，我不敢让董事长洗脚”。请问他妈妈这一个心声多久就有了？不知道多少年了！儿子为什么感觉不到？那是天性。你看这个欲望有多厉害，把人的天性都给障住了。

所以为什么这么强调格物？不格物，只要有权力、有舞台了，谁的话都听不进去，只会增长习气。所以为什么物格而后知至，知至而后意诚、心正，你的心真诚、正直，接着你才能修得了身，才能扛责任，这个次第很重要。其家都不能教，怎么去教国人？这个时代，很想为国家民族做点事，但是不能急，欲速则不达，“君子务本”，都得回到根本上来。诸位学长，现在派一个任务给你，一个地方让你全权负责，我们有把握傲慢不出来吗？贪名闻利养不出来吗？我们有没有把握？没有。那没有，我们在急着什么？我们为什么不老老实实对治习气呢？

子贡的口才最好，有一次批评人，孔子说：“赐也贤乎哉？夫我则不暇。”孔子讲，端木赐啊，你很贤德吗？我则没有多余的时间去论别人的过失。孔子说：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”夫子每天专注在德行有没有提升，所学的这些学问有没有讲究，有没有深入思维把它消化；“闻义不能徙”，应该做的本分有没有尽力去做；“不善不能改”，已经发觉自己的缺点、错误，有没有去改正，有没有去跟人家忏悔、道歉。这些是夫子忧虑、下功夫的地方。一直下这些功夫，真的有机缘跟人家交流，非常恭敬、真诚地去成就。但一定先在自身下功夫，这是格物、修身。

我们专注力还是容易在别人身上、在事相中，拉不回来。历事炼心，历这些事的目的是什么？炼这一颗心。人与人的缘分在那一份信任跟尊重，假如没有，事实上这个缘迟早会变化的，不用侥幸，它一定变化。为什么？尊重不够，这个缘就没有办法发展下去。所以古时很会洞察这些机先的人，他就不攀这个缘，他就自己走了。为什么？无欲则刚。他又不是要谋任何东西，缘不成熟，他会有丝毫的留恋吗？不可能的。所以历朝历代用人，为什么到最后人家离开他都不知道？他观照不到他的态度当中缺乏一种恭敬、尊重、信任，他感觉不到，不勉强，人就走了。所以这些地方都很重要。

为什么尊贤排在修身的第二位？因为一个人的智慧毕竟有限，他必须凝聚有智慧的人，凝聚各有专长的人，来成就这一件事，“术业有专攻”。其实我们现在冷静看看，从我们自身来讲，光是对传统文化，我们都不甚了解。再来，每个人的成长、工作的历程，所熟悉的部分都是有限的，必须集思广益，必须善用每个人的长处。这都要有信任跟尊重，才能把所有的力量调动起来。

我曾经听过一个故事，有一个瞎子跟一个瘸子遇到火灾。在外面

的人说：“哇，完了，这两个人铁定葬身火海了。”结果千钧一发之际，他们两个出来了，那个瞎子背着那个瘸子走出来了。你不觉得现在我们就是这样吗？对呀，你必须把所有人的长处、优点充分发挥。可是现在重点在哪？瞎子瞧不起瘸子，因为他不会走路；瘸子瞧不起瞎子，因为他看不到。转个念不就是助力吗？你看他不足，他也看你不足，然后对立冲突。你看他的好，他也看你的好，然后配合起来，你看那个消长之间差多少？我现在真的觉得，缘这个东西不可强求。尤其愈高位的人，对整个因缘的影响愈大，因为他假如很坚持一些错误的态度，底下一天两天都会学到那样的态度。然后，真正有德行的人不愿意跟人对立、冲突，所以他一定会走。

曾经跟大家谈过一个让我印象最深的例子，明明那个人是忠臣，却看他不顺眼，挑他毛病，然后造成整个团体分成两派，你看那个杀伤力有多大。现在这个年头，谁都不想得罪谁，你看到肯得罪人的人，在这个时代是硕果仅存。他为什么敢得罪人？他没有欲。有欲求的话，让你讲正直的话你讲得出来吗？我们顾忌一大堆。可是这个时代，几个人能欣赏正直的人？诸位学长，你能欣赏吗？再来，我们有没有一个心态：任何一件事都不是坏事。有没有这个态度？你觉得它是坏事，我们的分别跟执着已经在心里了，怎么去化解问题？什么是功夫？一个人的修学功夫在哪？放下分别执着，这是功夫。可我们要看得到心上的执着跟分别，才用得了功。所以叫看破放下，你看不到你怎么放？不知道放，每天还在增长，不进就退了。

我们不觉得每一件事都是好事，分别执着在增长。假如我们看到一个人，“哎呀，很恐惧，最怕跟他讲话了”。我们的心分别执着在增长。看到没有？心外无法，法外无心，万法唯心生。其实你不想看到那个人，叫什么？贪恋。为什么不想见他是贪恋？你贪不要见他嘛。

你那个爱缘要放下。什么是爱缘？喜欢的人为爱缘，不喜欢的人也是爱缘。我们不喜欢那个人，脑子一直转，“气死我了，气死我了，他怎么可以讲这句话”！一幕接一幕，你有没有在留恋？有啊，留恋得不得了，这叫留恋哦。心上还有这么多恩恩怨怨，心净国土净，心都不清静怎么去？

以前我们看影片中说“退出江湖”，江湖在哪？江湖在自己的心中。于人无争，于世无求。如果不放下恩怨，即使住在喜马拉雅山上，每天江湖也斗得很厉害。你那几十年的东西一直在心里翻啊翻啊，翻到最后你还是下山了，你受不了了。我们在烦的时候觉得想离开江湖，真到清静的时候还挺留恋的。去山上住了两个礼拜，“我孙子好像生病了，我得回去一下”。反正什么理由都可以让我们再入江湖的。真的叫你什么都放下，你还真放不下。随时可以放下一切，你的心没有任何波涛，才是真放得下。假如嘴巴上常讲，“哎呀，我都放得下啦”，别讲得太早。觉得自己可以的人，是自己认为可以，还差得远，你还有念头“自己可以”，其实还差得远。所以你说江湖在哪里？在心中还有贪嗔痴慢，还有对立，才有江湖。

所以人这一生，最可贵的事情，善知识难逢！得要有导师指引，不然我们就这样糊里糊涂的，岁月就没有了。所以我们刚刚话说回来了，我们是不是已经觉得任何一件事都是好事了？我们相信吗？“信为道元功德母”，只要不相信了，所有的经教都是掺杂自己的分别执着，什么时候掺杂不知道。只要有分别执着，连领会师长讲的道理，都是掺杂自己的分别执着。

重点还是心地的功夫。你的功夫够了，你的心态对，你的定力够了，任何境界你都可以把它转成菩提、转成觉悟、转成利益大众。觉悟了，什么事都是好事。诸位学长，你现在心里面还有没有坏事？你

要会转，课程结束以前，要把心里所有觉得是障碍的东西全部转掉。你现在在这里都不能转，你回去还能转吗？回去，排山倒海的因缘来了，到时候到底抓哪一句，到底抓哪一集，抓半天不知道抓什么。然后你跟对方讲，“对不起，我先翻一下四十五天的笔记”。

其实，重点是那些心境有没有变成我们心态的问题。接物，“己所不欲，勿施于人”，我们有没有设身处地为他想？人跟人一有这些纷争起来，其实就没有为对方想了。看不到自己的心态叫自欺，接着，欺人。怎么欺人？明明是跟他对立，对他有看法，还搬很多很好的道理来排斥他，这比没学的人更不容易察觉问题。“不能搞特殊，要公平”，对不对？很对。可是心态对吗？公平，对，可是我们先体恤到他的情况没有？这个时候是你体恤对方，给团体展现你如何深刻体会对方的问题，而且他是你看不顺眼的人，这才是你的修养。不然怎么容众？怎么让人打从心里认同、信任你？

所以一念之间，人心的消长会非常地大，但它是无形的。你真正不对了，马上可以去给对方道歉，可能他只是一个基层的职员。你这一个态度让他感动，团体所有的人都被你的行为感动。说个对不起，影响这么大，为什么不讲？你看我们处在高位，就一个傲慢、一个面子，会障碍多少事。有没有冷静去感受过？我们现在的感受能力太弱了。感受能力是本有的，为什么会这么弱？因为我们的欲望太重，尤其自我为中心，自私自利，不考虑别人。这个能力为什么这么弱？因为根本没有设身处地为父母想过，病根离不开孝道。真的，“入则孝”真通了，后面的东西你就会有感悟，因为你的性德已经透出来了。

像我们昨天请专家来办讲座，主讲人出了很多书，也在一些大学教过书。所以开会这些经验，是他二十多年来工作所积累的。不过大家不要紧张，昨天能听懂两句就好，不要太贪心，要全部吸收，还是

有点困难，为什么？因为所谈的这些内容，你的经历、体验还有限。怎么办？做。你说我没那么多会可以开啊。那你昨天有一句话没听懂，人与人，两个人沟通也是开会，建立共识。两个人能真诚，五个人也能真诚，都是在建立共识，都是在共同解决问题。

昨天一下课，我们请的这位专家就来问：“我今天讲的，哪些要注意的？”“闻誉恐，闻过欣”。我说，刚刚讲话太快了，有些话有点滑过去，底下可能会听不清楚。这是第一个，话要慢，一字一句要清楚。尤其我们现在人理解力不够，没有办法很快吸收，假如有一句听不懂，他会断线，后面的愈听愈恐惧，好像这一句又听不清楚了，然后愈听就愈有压力。再来，你在论述一些道理时，不要突然讲一句闽南话，他们又断线了。因为一个义理要领会，要一气呵成，掺杂他不懂的东西时，他一紧张，悟性就很快下降。所以我说：“我讲闽南话的时候，是为了要用那个义理，讲完了我要再解释一遍。”我们沟通这些经验，再来，就是我们文化差异很大，必须顾及大陆、马来西亚这些地区对道理的领会不同。因为在讲的时候，底下有人笑，我们会愈讲愈起劲，可是只有三五个人笑。“人人道好，须防一人着恼”，是吧？我刚刚讲这段话，已经经过允许，同道之间“直心是道场”。

再来，我今天假如不讲这一段，可能有人会觉得，“蔡老师一定都是有偏袒的”。对的称赞，不对的我们大家一起探讨，为什么？但求无过。传统文化里没有说要留住面子，面子是名闻利养，自己决定不要面子，念念为众生，这是最重要的。但要注意，自己不要面子，要给别人留面子，这是传统文化的心法，叫“严以律己，宽以待人”。要高度警觉，不然严以律己，也会严以律人，比较容易出现这个状况。所以常常心要调柔，调柔软才不会严以律人。

那我们刚刚跟大家提到，可能一个演讲者所讲的东西是他二三十

年的经验，所以你们昨天听完，有没有打问号的部分？有。有没有今天要去问？“心有疑，随札记，就人问，求确义”。比方昨天讲的，“结论，就要记录下来”。我问主讲人，谁记？什么时候记？我也听不懂。他说，最好当场下结论之后有人记下来，然后给大家复诵一遍，不然他记的对不对你不知道。假如说五天以后发给大家，记的跟事实不符的，我们再改。请问，几天过去了？所以，打铁要趁热。假如这件事到确认时两个礼拜过去了，那这个会议能产生多大的效果，跟这些具体做法有没有关系？有。假如这个决议攸关人心，大家都在观望领导的态度，结果我们拖了两个礼拜都没有动作，你说他不会胡思乱想，不可能。

现在的人疑心很重，我讲这句话不是去怪人，不是那个意思，你们不要误会。我说的是什么？客观的情况大家要看清楚。假如别人怀疑是因为我造成，我要反省。这句话我当下跟他讲，怀疑就没有了；拖三天之后再讲，他会想：“哈，你怎么不早讲？”那他这三天的痛苦我要不要负责任？是啊，大家有没有敏感到看他的眼睛就知道他有情况了？你们会不会读人家的眼睛？这个功夫要练哦，“谈笑间有得有失，用兵中有情有义”。你们怎么无辜地看着我？昨天不是这么写吗？为什么记得住？那个义理你觉得很好，把它领纳了，就容易记。我们现在都是上了年纪的成人，不要硬记，领会那个意思，纵使背不出来，你讲得出来，因为那个义理你已经领会在心中了，那问题就不大。你只要领会了，要背也比较容易。

康熙皇帝求学问有三句话很好：“讲论得之最速，思虑得之最深，力行得之最实。”一个人在讲述道理时，可能是把他一生积累的东西告诉你，你来得最容易、最快速。“思虑得之最深”，这些道理听完以后你能够去思维，用经典去触类旁通，从生活、工作、处事待人去思考，

怎么去落实，怎么举一反三，这是你思虑，正思维。我们最近一直在讲，我们听懂一个道理，接下来怎么落实，接下来怎么改，接下来怎么做，这都是你的思维。每一件事都要落在力行，落在务本，那你的思虑就会愈来愈清晰。力行，你真正去做了，你感悟得很深刻，可能一辈子都忘不了。

我们上节课把“入则孝”跟大家交流了一下。我们知道孝是开发性德的根本，是齐家的根本，是国家能不能安定的根本。《孝经》一开头夫子就说了，“先王有至德要道，以顺天下，民用和睦，上下无怨”，我们中华文化就是孝文化。昨天我们做祭祀的排练，练完刚好到吃饭时间，一位学长跟我讲了一句话让我吓了一跳，他五十岁了，他说：“我第一次参加祭祖。”我们都没祭过祖，请问我们的下一代怎么学中华文化？中华文化是礼乐文化，是不是？六艺，礼、乐、射、御、书、数，礼排在第一位，它这么重要。而所有礼仪中第一重要的就是祭祀，为什么？伦理道德因果是我们教学最重要的三个内容。伦理靠什么教的？靠祭祀教的，孝道。可是你没有做过，你不知道祭祀对自己内心的那种触动，有时候不是言语能表达的，真的感觉到祖先非常爱护我们，念念不忘我们。

其实，我们都盯着下一代，他跟我们有代沟。有代沟，这是果，因在哪？我们跟祖先也有代沟。那我们身为长辈的，有这么想过吗？我们有没有饮水思源？有没有把这个文化接上？还是我们一直盯着孩子、盯着学生，“他们不行，他们变心了，他们有代沟”。所以这个反求诸己真的太重要了，只要不反求，就是在果上一直指责而已，那不是理智的状态，对谁都没有帮助。我们说底下的人不对，孩子不对，我跟你没有代沟，他听了这个话内心如何？他也很痛苦，谁愿意跟父母有代沟？

所以我跟家长在谈的时候，我会跟他们说，你们看到十三四岁的青少年做那些行为，你们非常生气，叫着相。你有情绪了，你不慈悲了，也不理智了，这叫着相。他刚出生的时候是这样吗？他刚出生是怎么样？当他做不对的时候，父母打他，他还往父母怀里钻，这是他本来的样子。为什么他现在变成这么叛逆？这个过程怎么发展的？我们为什么不看这个呢？我们为什么着那个相呢？那不就愚痴吗？修学就是修个不着相，把原因找到，解决。着相是随时都会着的，你只要看哪个人不顺眼，就是着相，着在他的行为上了，而那是刹那生灭的幻相。早就已经发生，过去了，我们还在那里烦得要死、气得要死，着相。

从那种天性，妈妈打他他都抱，到用斜眼瞪父母，他的心理变化痛不痛苦？一个人心里话不能跟父母讲，他苦不苦？他是苦到最后心里扭曲才变这样。他两岁时，“妈妈，今天幼儿园什么事”，都跟你讲。现在他怎么变得不跟你讲？“吵什么吵”！你那几句情绪的话把他吓坏了，吓到最后他不敢给你讲了。一直变化，变到最后叛逆。人这一生从来没有叛逆期，多舒服啊！

关于这个问题我还跑去问我妈：“妈，课本都写人青春期会叛逆，我有没有叛逆？”我妈妈看我这么认真地问，想了一下，“没有”。后来我就想，五千年来中华民族从来没有叛逆这两个字，为什么现在变成正常的，还写在教科书里面？为什么这么快速把不正常的东西变成正常？当然因素很多，丧失民族自信心，还有当父母的不知道怎么当父母了。谁重要？钱重要。孩子跟钱放在天平上，谁重？都是在这些抉择上。

所以孝文化，祭祀是孝道的落实。孝是根，悌忠信是本，礼义廉耻就像一棵树的枝干，仁爱和平是花果。要让树木长得茁壮，成为参

天大树，一定要有根本，才慢慢发展上去。我们这个时代追求很高的社会目标、人生理想，根在哪？在孝。没有根的花果，迟早要枯萎，那目标、理想就变成口号了，“君子务本，本立而道生”。老祖宗是顺着人性的教育，人一出生，跟他最亲的就是父母，所以他学习事奉父母，“事亲”，一点都没有刻意造作，顺其自然。他在家里有兄弟姐妹，有叔叔伯伯、长辈，悌是从这里培养起来。“敬长”，你看“孝悌也者，其为仁之本与”，在这里了。一出社会，“事君”，事老师，在学校事师长，在单位事领导，为国家服务，为社会服务。事君要有什么？礼义廉耻，“礼义廉耻，国之四维。”你守礼了，你到任何一个团体不会增加人与人的冲突；你有道义了，你会尽职尽责；你有廉了，就不贪污；你有耻了，你的行为就有道德，给整个团体起好的作用。最后花果，仁爱和平是“爱众”，升华了，“欲明明德于天下”，爱众。

而大家冷静去看，在这一两百年的岁月中，整个世界把解决的方法都重点放在手段，外交、武器还有国家的制度，都在这些上面花时间非常多。有很多很好的理念，比方三民主义：“民族、民权、民生”。民族主义，没有对父母跟兄长的孝悌，有根吗？我们现在都耗在那些表相的制度上，谁去执行制度？人。人怎么有素质？要有道德。怎么有道德？教啊，要教育，用经典来教，人的素质才提得上去。法，宪法，国家之大本也；人者，法之根源也。一个好的法，谁去执行？人。多少民主国家制度也挺好，被政客拿去玩弄了，搞到最后终于开悟了，什么最重要？人的素质最重要。其实搞了一两百年，《中庸》一句话就讲完了，“人存政举，人亡政息，故为政在人”。培养人是靠伦理道德，我们现在如果只是用知识技能培养，变成考试机器，你以后让他出来治国平天下，学的是这些东西，他怎么发挥？

民权，大家很向往民主社会，民主社会乱的好多好多，是吧？国

会打架也有，打到最后下一代也很会打架，因为你上梁不正下梁就歪了。自己国家常常飞弹“咻”出去了，你怎么叫你的下一代不要打架？怎么教？你没法教。花好多钱在教育上，上面不以身作则，花再多钱都没用。武力问题，青少年犯罪问题，两性问题，都是上行下效的问题，不是你预算花很多就能解决。你说人多可悲，现在看事情都看得这么表浅，怎么化解得了呢？有钱能解决问题？大家看从政的人，包括各个团体，有没有礼义廉耻的精神在？你无礼了，冲突；无义了，上去就谋私利，利嘛，义跟利是相反的；再来，不廉洁，没有羞耻心。一没有羞耻，底下的人统统都教坏了。为什么？“学好终年不足，学坏一日有余”。

再来，民生主义。内心真的有仁爱和平的人，随时都在帮助人，一有好的理念，马上群起响应。可假如没有仁爱和平，这民生的事情，要不作秀给人家看，内在还有他的目的，要不拿后两三代人的钱来花，来补金融的缺口。都不为下一代着想了，还仁爱和平。

这个时代很恐怖在哪？明明是自私自利，还要讲是现在最难得的制度，最高的、最流行的东西。大家看电影里面，住那个高楼，那些物质的享受，羡慕不羡慕？你们不羡慕？你们的功夫太好了，你们看了不受诱惑，“不取于相，如如不动”，禅定的功夫。当初我看了，要大房子，要大车子，还要美女，变成人生的目标。绕了好大半圈，最后遇到师长，“铿”，一棒敲醒，不然我就绕不回来了。你们还没问题，你们可以“出淤泥而不染”，能不受诱惑，真的不是普通人。可是没有这些经教，怎么判断出来这些是不对的？不能怪我们的孩子，他就在这个染缸里，你怎么可以去要求他呢？赶快自己先搞明白是非善恶邪正，然后抓住一切机会引导正确的价值观。

所以没有圣贤人指引，真的我们这些判断力形成不了，耗了大半

时间，全部耗在枝末上，没在根本上。其实你别小看孝悌忠信，礼义廉耻，仁爱和平这十二个字，这十二个字，五伦在里面，修身、齐家、治国、平天下都在其中。大家看，孝悌忠信是不是修身齐家？礼义廉耻，你的团体、你的国家安定下来，“国之四维”，四维既张，国乃复兴；最后仁爱和平的胸怀，平天下。中国平天下的机缘来了，平天下不是带任何目的，是要为这个世界的人民做出贡献。为什么？因为只有我们老祖宗的文化可以救这个世界。很好，我们利益全世界的机缘到了，赶紧好好学。目标确定了，得从自身做起。

好，既然道德才是根本，请问这八德从哪里来？这十二个德目从哪里来？大家注意看，我们都知道“百善孝为先”，真的没有一善不是从孝出来的。悌，《弟子规》哪一句告诉我们悌是从孝来的？“兄弟睦，孝在中”。忠，从哪里来的？你对父母都不忠，你还对谁忠？“亲所好，力为具”，你看那个味道，只要能让父母高兴。电影《暖春》中的小花，只要能让爷爷笑，她就考第一名，尽心尽力。一个孤儿没有父母，他有没有这一份心？有，那个收养他的人，他就可以尽忠。

大陆有个孝子叫孟佩杰，八岁起，她的养母瘫痪动都不能动，她照顾养母十几年。她是养女，不是亲生的，她养母说亲生的也做不到。她好像八十多斤，她养母好像是一百四十多斤。我都不知道她怎么过来的。去买菜，不知道买什么，怕记不住，编一首歌：“长的是葱，圆的是蒜，疙疙瘩瘩是生姜……”她就这样编出来让自己不要忘记。八岁的孩子，站上去煮饭常常跌下来，她妈妈流眼泪，她说不痛不痛。你看那个忠，十几年帮养母做仰卧起坐两百下，拉腿两百五十下，每天做，她妈妈的体重快是她的两倍啊。

大家真的不知道，那个孝心一开，人的能量有多高，不知道我们还没感受到，得从自己身上感觉，你对孝道文化百分之百的信心。

像松花江中学推展《弟子规》就是推展孝，成绩进步很快，连反对的老师都讲一句话，“孔子显灵了”，那成绩好到他没有话说。“孝悌之至，通于神明，光于四海”。

再看，信，从哪里来？“父母命，行勿懒”，答应父母的事，要赶紧去做，不能拖延，不能失信于父母。礼，从哪里来？“父母呼，应勿缓”，“父母教，须敬听”，这都是礼的态度，就是在这些生活处事跟父母的互动。“义”，“事死者，如事生”。对离开的人，他那种情义没有丝毫减少，这个人有没有义？现在的人父母刚死，守孝的时候还在那里打麻将，你看差多少。廉，“物虽小，勿私藏，苟私藏，亲心伤”。耻，“德有伤，贻亲羞”。

大家看到，所有德的源头都离不开孝道，孝心开，性德就开了。可是我们现在有几个修道人老老实实从根本下功夫呢？其实都很侥幸，都给自己很多堂而皇之的借口，“哎呀，现在好多人好需要，怎么样怎么样”。一套一套的，人家只好“哦哦哦”，因为我们不肯务本。

仁，“冬则温，夏则清”，是不是仁？你完全感受父母的心，不就是仁？想到自己想到父母。爱，爱得很深，“亲有疾，药先尝，昼夜侍，不离床”。你看汉文帝照顾他妈妈三年，那个爱有多笃切。

和，《弟子规》“入则孝”哪一句让你觉得和？“怡吾色，柔吾声”，人的太和之气不就是从父母练出来的吗？《了凡四训》讲，“在家而奉侍父母，使深爱婉容，柔声下气，习以成性，便是和气格天之本”。《了凡四训》好啊，三百遍得念，得下老老实实的功夫，这个理慢慢就贯通了，就能观照了。这是和。

平，就是任何境界都不生气，都不动气。“号泣随，挹无怨”，父母误会了打你，你都没有怨，还有什么要怨的呢？这个功夫我们练成没有？如果我们没有练“号泣随，挹无怨”，出去不跟人家起情绪，冲

突也很困难。再来，“父母责，须顺承”，这都是磨你忍辱的功夫。平，任何境界都是心平气和，绝不动火动气。

所以“入则孝”，心法，句句都要放在心上。能真做到了，解行相应了，性德一流露，很多经文不用人家跟你讲，你就体会到了。

好，这节课先跟大家交流到这里。谢谢大家！

第十九讲 《弟子规》经句分享：爱心、恭敬心 从内在自自然然流露出来

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

昨天，有位学长跟我说：“我现在不恨你了，不过我很嫉妒你。”我说：“为什么嫉妒呢？”不恨是好事，放下重要。这些心境会残害自己的身心，要分辨出来。自爱，不要伤害自己，伤害自己也是不孝。我们身心痛苦的时候，实实在在讲，父母是感觉得到的。母子连心，父母跟子女连心是真实不虚的。

记得有一次我吐得很厉害，喉咙很难受，好像被烧到一样，最后就肿到吞不下东西。隔天我打电话回去，我母亲讲：“哎呀，昨天我也不知道什么情况，突然间喉咙肿起来了。然后去给医生看，医生还说里面有化脓。”开一大包药，让我妈拿回去了。“结果今天就好了，一颗药也没吃，拿一包回来，不知道放哪里”。母子真的是连着的，这是真相。

再从这一点了解更大的真相，不是父母跟我们一体，是所有众生跟我们都是一体。古圣先贤的教诲太善巧了，他知道大慈大悲是每个人本有的真心，可是如何让这个真心恢复？它的下手处就是爱的原点，就是孝道。孝养父母是儒释道三家的大根大本，孝亲尊师。而你真正孝顺父母之后，心性一开，原来要把对父母的爱延伸到对家人、对家族、对邻里乡党、对一切大众、对一切众生，最后就“凡是人，皆须

爱”，凡是物，皆须爱。把根本找到，要达到目标就不远了。

又有一次我在海口，突然晚上睡不着觉，很难受，心里发慌，熬到十二点多才睡着。隔天打电话回家，我妈妈说：“我昨天半夜睡不着觉，起来吃了半颗药，吃错了，然后整夜很难受。”真的，父母跟子女是连着的。而圣贤人的境界更高，他们已经了解到不但父母跟子女是一体，他们已经契入一切众生跟他们都是一体。所以可以千处祈求千处应，这是本能，真心现前。真心现前，不执着，不分别，无缘大慈，同体大悲。这是我们佩服、向往的目标，还得从孝悌做起。所以我们要懂得自爱，随顺传统文化，不能再随顺习气，折磨自己，其实父母都可以感觉得到。

前面那位学长提到不恨变嫉妒了。我说：“为什么嫉妒？”人生要有理智，嫉妒对自己有没有好处？没有，每天难过。嫉妒对别人有没有好处？没有。一个人从此不愚痴，要有一个心态：对自己、对别人都没好处的念头跟行为，一件都不要干！再干就叫愚痴。浪费时间，浪费光阴，对不起祖先，对不起父母对我们的护佑跟栽培。“勿使一秒钟空过，勿使一句话空说”。

我接着就跟他讲：“真理是在每一个人身上都能实现，才叫真理。”我曾经跟大家沟通过，我遇到一个朋友，他说：“孔老夫子比较疼你。”我说：“你这句话不得了！这句话叫侮蔑圣人。”圣人是平等心，你还说圣人是大小眼，是不是？自己不平等，把孔子都拖下水了，这种事不能干。所以真信圣贤，真信经典，谈何容易？自己的疑心不去除，自己的傲慢不去除，都是以自己的角度在分析圣贤人。有一句俗话讲，“以小人之心度君子之腹”，“君子以其所不能畏人，小人以其所不能不信人”，这都是意念上有没有跟真诚、清净、平等、正觉、慈悲相应。

我们现在这个念头觉不觉悟？平不平等？觉悟了你要相信圣贤人

是无私的，他怎么可能会有分别心？所以在经典当中常说“天无私覆，地无私载，日月无私照”，让我们去体会圣贤人无私的心。太阳每天都照着，它有没有说照哪个人比较多，照哪个人比较少？没有吧？有没有说，那个学长今天没有给我问好，不照他了？大地有没有说，今天这个学长没有交停车费，不要让他站了，让他在空中翻？大地的爱是什么？你把最脏的东西给它，它一丝怨言都没有，而且还把最脏的东西变成营养。它有悲，它有智。

大家看，我们的母亲就跟大地一样，我们那种放纵、那种无理、那种叛逆，就像把最脏的东西洒在母亲的身上。母亲没有一丝一毫的指责，她只是无尽地包容。最后我们那种不孝、无理终于转成忏悔了，就是母亲的爱帮我们转成忏悔，所以大地表母亲有道理。

我们现在脑子里所有的思维，跟经典相应的占百分之多少？所以我们学习的心态，首先随顺经典教诲，不随顺自己的烦恼习气，这个是入手处。这一点不真正去观照，其实是跟自己的习气学，不是跟古圣先贤学。善观己心，我现在这个念头、这句话跟经典相不相应？“不进则退”，什么时候有进退？每个念头就是进退。

圣贤人对每个人的护念是平等的，但是接收程度为什么不同？是自己决定的，不是他们的分别心。那我们为什么会有这个念头？根源还在孝道的问题。我们觉得父母偏心，你这辈子会相信谁不偏心？孝道是师道的基础，所有的烦恼习气，根都还是出在孝道上。真的，你只要这么去观照了，斩草可以除根，就把习气的病根拔起来。

我们刚刚讲的，你遇到一切事要提起正念，嫉妒不是正念。要提起什么？我们为众生负责，不是随顺习气。我们最痛苦的事情就是没有办法让众生得利益，那会让我们的良心不安，“但求无过”。所以一个人改过的速度为什么快？你看到根没有？你不能看到相，你学不到

东西的！我们为什么同一个习气翻来覆去这么久，到现在三年过去了还在？我们还是把自己摆第一位。面子要撕掉，如果慢一点，不要撕太快，撕到一半又把它黏回去，“明天再说，明天再说”。你没看破，那个叫烦恼贼，叫认贼作父。你看破了，还留它一分一秒吗？你真把众生放在心里了，你还忍心因为自己的习气去伤害他们吗？你不肯这么做的。

所以修学为什么叫“发心为首”“立愿居先”？“愿立则众生可度，心发则佛道堪成”。我们可能绕老半天，那个愿还没有真正发出来。什么叫真正发出来？随时随地把众生摆第一位，愿才是真发出来，不然都是露水道心，一遇境界就随顺贪嗔痴慢去了。自己有没有真发心要看清楚，那才能打破自欺，不然还是在自欺。

我们现在面对一切人事物，我们的思维要是正思维，随顺经典。你一随顺经典你的能量愈来愈高，正念一起，跟圣贤人的愿心交感，宇宙的能量就跟你融在一起了。你不随顺经典就是随顺烦恼，你就愈来愈痛苦，能量就愈来愈低了。

今天你希望有这些无私奉献的人到你身边来，请问你要干什么？这个要想清楚。再来，真的来了，你留得住他们吗？唐太宗留住了魏征，可是这么多皇帝留不住忠臣。不只留不住，还把他們流放到广东，流放到海口，不过流放也对海南文化发展挺有帮助。圣贤人对社会的贡献不会因为任何人的障碍而产生障碍。障碍本身是虚幻的，除非你觉得它是障碍，它才障碍得了你。它障碍你是因为我们内心有对立，有执着点，“他非得怎么样我才能怎么样”，这就是我们的执着。山不转路转，路不转人自己转，哪有走不通的路？

范仲淹先生有一段话非常好，他被流放三千里，写了一段话：“岂辞云水三千里，犹济疮痍十万民。”他流放到三千里之外，他说：“那里

也有皇上的子民，那里有十万百姓，我好好去爱他们。”他哪有挂碍？该说的说，他就放下了，他还是一心一意为国为民。“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”，不要挂碍，不要执着。

历代皇帝为什么看不懂忠臣？因为他内在的欲望没有去除，他喜欢听好话，忠言逆耳，听多了他当然“叫他离我远一点，我清静清静”。所以“德不广不能使人来，量不宏不能使人安”，要德广，肚量要大。你不只要包容人家的缺点，还要欣赏人家的优点。你有好胜心，有嫉妒心，别人的优点你能欣赏我也不相信。

说穿了，最后都是心地的功夫，“依报随着正报转”，你身边所有的人事境缘，都是你的心感召来的。为什么我们的团队留不住人？那一定是我自己的问题。我有没有体恤到每一个来到我们团队的人？他来了，你是要求他还是爱护他？你是把他当佛尊重，然后帮助他道业成就，还是把他当一个工具去使唤，去用他？弘扬中华文化，怎么弘扬？“人能弘道”，是你对一切人的行为就是仁爱忠恕，这叫弘道。假如你在台上讲仁义忠恕，在台下把人当工具用，要求一大堆，也不体恤他的心，这叫谤法。只要是无私的人，知道你这么做，他一天都不会留，他马上离开，因为他不要为虎作伥，他不助纣为虐，他不愚痴。你今天一心一意为大众的人，不用担心，老天会帮你安排人来。你有这个信心吗？假如我们没这个信心，那说信经典还差得太远太远。

众生有感，圣贤人就有应。你是真心为众生的，那他们就来你身边帮助你了，是不是这样？“信为道元功德母”，一心，不能夹杂怀疑。经典叫真理，在哪里？在每一个人的人生都可以遇到，只要你照着做。正确的心态要在每个当下提得起来，你不在当下提起来，那都是对未来的妄想。

我们依照经典，经典说：“有德此有人，有人此有土，有土此有财，

有财此有用。”我们为什么要去求人才？不对！“君子务本，本立而道生”，在哪里下手？德，自然交感。师长有至诚为国家民族的心，所以他感来三位有智慧的大德。大家会看吗？看清楚了吗？“内行看门道，外行看热闹”。我们又起个念头，师长不是普通人。那你就是普通人？诸位学长，你是不是普通人？是，也不是。是，是心要普通；不是，是一切众生皆有如来智慧德相，你得珍惜自己的自性，不要糟蹋它。

有一段话很有味道，大家以后有当领导的机缘，真的要德广，肚量大，“取人之直恕其戇，取人之朴恕其愚，取人之介恕其隘，取人之敏恕其疏，取人之辨恕其肆，取人之信恕其拘”。今天这个人非常正直，他没有一丝一毫的私心，可是因为正直，有时候会稍微比较勇猛。他一跟你谏言的时候，你要能欣赏他的正直，包容他的猛、勇。这个话无量义。

他正直，我们要包容他有一点太猛了会给人压力。这也同时告诉我们，我们如果正直，可不可以再提升到柔和，是吧？宽以待人，严以律己，你假如看这一句，“对啊，我就是正直的人，领导不会欣赏”！那心态不对了，这句话你没有办法吸收；你心态一对，能触类旁通。悟性重要啊！悟性从哪里来？从孝道来。你体恤父母备至，怎么会没有悟性？从你处处替人设想，你的悟性就开了。

这个人很质朴，很憨厚，你要包容他什么？他有时候反应不快，他还没开窍，可是他质很好。师长常讲一个公案，有一位香灯师，人家跟他开玩笑，“那个蜡烛太潮湿了，你拿出去大太阳晒一晒吧”！那个人就拿出去晒蜡烛了。结果一晒全融化了，拿他没办法。一般的人说，“怎么傻到这种程度”？可是方丈不是普通人，他说你到阿育王寺去，每天拜佛三千拜。拜了三年开悟了，回来讲经给那些以前笑他的人听。那就是朴，朴实的人；聪明的人反被聪明误。

李炳南老师给师长讲，他这辈子就学一个愚，学不了。其实老人家很老实，他是讲给我们听的。我们学质朴不容易，但我们要包容、成就这样的人。所以那晒蜡烛的，就是千里马遇到伯乐了，方丈懂得怎么成就他。再来，我们很朴实，可不可以提升到有智慧？可以，多看历史，你就很有阅历了。

再来，“取人之介恕其隘”。介就是非常耿介、耿直，但有时候会有点犀利，你也要包容他的不足。所以一个人很耿直，同时又能厚道，我们要提升到这个程度。

“取人之敏恕其疏”，这个人思维非常敏捷，但是他粗枝大叶，有时候忘东忘西的。那你就包容他，当然也要慢慢地让他这个粗心大意改过来。他是你的下属，你也要教导他。不只不能去批评指责他的缺点，反而还要帮助他提升，所以才叫教导，才叫引导，才叫训导，所以叫领导人。

“取人之辨恕其肆”，他对一些事情分辨能力非常强，能洞察机先，他事先就告诉你会出什么问题。可是因为他分辨得很快，很能看到问题，劈里啪啦就把那些问题全部都跟你讲，你的心理承受能力要够。

有一次魏征进谏，“皇上，您这就是不对”！皇上要把话题拉到旁边去，他又把他拉回来，拉了好几次。唐太宗受不了了，走进自己的皇宫里面，把宝剑抽出来，“我一定要杀了他！气死我了”！长孙皇后看到了，这决定不是别人干的，只有魏征可以干出这样的事情来。赶快去穿上最隆重的礼服。皇帝在那里气得要死，突然看到她，转移了。这有智慧，什么智慧？看破。“凡所有相，皆是虚妄”，“一切有为法，如梦幻泡影”。

请问，生气是真的还假的？你把你昨天生的气拿来我看看。刹那生灭的幻相，你把它当真。长孙皇后知道生气真的还假的？假的。把

他的注意力转了就没了。所以一看她，气没有了，很好奇，“你干什么”？“恭喜皇上，贺喜皇上，我们朝廷之内有这么正直的大臣，一定是有圣主出现了”！唐太宗一听，圣主，欢喜了，高兴了，没事了，出去了。有智慧的人，“调剂人情”，心境一转，“发明事理”，把道理又告诉他，你看一句话功力多强。所以很直率劝你的人，你也要包容得了。

再来，“取人之信恕其拘”。这个人非常守信用，你要包容他，有时候他不会变通，你不要生他的气，还要欣赏他。

其实每件事，我们都要从根本去思考。留得住人，根源在自己的修养，你没有嫉妒、没有傲慢、没有贪欲。贪欲麻烦，一有贪欲，搞名闻利养。无私的人，他为众生，他不跟你搞名闻利养，他要面对的是当前的问题，要很真实地去解决它。所以开会不是要找谁麻烦，不是要给谁没面子，开会是要解决问题，通过会议建立共识，通过会议让每个人在这件事当中增长智慧，增长德行，然后看到自己心念的错误在哪，可以把它转过来。

我们一直在说，慈悲爱心的根源在孝悌，接着我们来看“出则悌”。

兄道友，弟道恭。兄弟睦，孝在中。

兄弟是手足，手足要互相关怀、互相尊重、互相照顾、互相帮助，互助合作才叫手足。那为什么不能和睦呢？有孝心一定和睦。现在为什么不和睦？第一个，没孝，还是把自己摆第一位，哪是把父母摆在心上？假如把父母摆第一位，当下马上去把兄弟的隔阂化解掉，不会再等一分一秒，这个时候就是我们真情真义现前的时候了。真心不容这些随顺习气的念头。要面子，良心、真心就现不出来；没有面子，只有父母，只有为人想，真心就现出来了。

心中为什么会没有父母？因为我们的心理面记怨忘恩，把兄弟之

间的不愉快放在心上，产生障碍，障住了真心。从这里再推演出去，我们对任何一个人提不起真诚，都是因为我们把他的过失放在心上，对人有成见。他有过失，我们的道义是帮助他改，怎么会把他放在心上去批评？所以我们刚刚一直讲，德要广，量要宏，只要跟人谈话会把旧账搬出来，就是肚量太有限。“既往不咎”，孔子讲得有道理。我们一谈起来，人家以前哪里不对全部都搬出来，都是记怨，纯净纯善的心不能放这些东西。

甚至于搬出来要干什么？排除异己。我看这个人不顺眼，我不想用他，我要让他走，就拿很多的借口来攻击对方。请问这样的做法给团体其他的人看到，他们学到什么？我们什么时候在弘扬文化？一切时一切处。你的心是真诚、清净、平等、正觉、慈悲，你就在弘扬文化了，当下心态跟这个违背就是在毁谤，而且位置愈高，毁谤愈严重。所以叫“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”。你说那这样我不敢讲课了，我也不敢当主管了，很好，下来，没人逼你，这些因缘是你自己要考虑清楚，心甘情愿去做的。你连责任都不敢承担，还要坐那个主管的位置，那没有道理。

承担了主管的责任，我们还要冷静地想，怎么当主管我们清楚吗？应该提起什么样的心念？要窒欲，不能贪，用人要用有贤德、有能力的人，而不是用我们顺手、喜欢的人，这是欲。贪听我们话的人，那还是贪；嗔，我们只要还有情绪，那就是嗔，不能看不到。讲话的时候脸都抽搐了，那铁定是嗔。如果我们还要告诉别人，“我有时候激动就会这样”，那就自欺欺人，心平气和怎么可能脸会成那个样子。

所以昨天跟大家沟通一个心境：没有一件事是坏事。真的相信了，你才是真正相信圣贤的教诲是“事事无碍，理事无碍”，不然你的怀疑就摆在那里。真的“事事无碍，理事无碍”，真的可以大圆满吗？你用

智慧，用慈悲处理，决定每一个人都受益。但是你又说了，“可是他现在很生气”！他现在很生气，你等他冷静下来，日久见人心。你就这件事据理力争，他不高兴，可是下一件事，你并没有看他不顺眼，慢慢的，他只要有修养，他一反观，原来不是针对他的，不就化掉了？

话又说回来，真的针对你好不好？那个局面一出来，你才知道你的内心很深处有哪些东西，不然你根本不知道。我们都自我感觉良好，其实那个水沟很深的东西还没挖出来。所以处在一个团体当中，所有的人都误解你的时候，就是你真正练功夫的最佳时刻。只要有人认同你，你还可以喘气，还可以去撒娇，哭一哭，“好了，我没事了，舒服了”，再练。假如连哭的地方都没有，是老天爷看得起你，“天将降大任于斯人也”，考你，放下任何依赖。

大家知不知道，阿难为什么不能证阿罗汉？因为他有一个念头，“佛陀是我堂哥”。他心里面还有靠山，他就证不了阿罗汉，最后佛陀灭度了。大家懂了没有，佛灭度都是为了成就众生的道业，不然都继续依赖下去了。所以佛一灭度，大迦叶是大师兄，骂阿难，骂完那一天晚上，阿难非常用功，就证阿罗汉果。

所以顺境安慰我们是好的，我们有没有洞察到，我们变成依赖？我现在说的标准是对自己，你们不要回去看到人，“不要有任何依赖”！那一天晚上我会睡不着觉。“严以律己，宽以待人”，他一下子拉不到那么高，“教人以善毋过高，当使其可从”，循序渐进就好。当然假如看对方真的很承受得了，你一句话可以让他看清他的执着，那是可以的。

所以我们探索，其实每一句经句都是回到心地，是心地出了问题才会产生兄弟的不和睦。所以我们要转个念，“记恩忘怨”，把这个心清洁清洁，只记一切人的恩德付出，绝不记一切人的不好、缺点，甚

至是对我们的一些态度，我们都不要放在心上。所以修学是什么？改心。把这个错误的心态转过来就对了，幸福快乐就在这一念之间。真转了，当下身心就轻安了，我们都记恩，哪有不快乐的道理？

你们都没有笑给我看一下。怎么笑不出来？你不相信啊。一相信了，你就高兴得不得了。“子若忆母，如母忆时，母子历生，不相违远”，你想你爸爸妈妈了，你跟他就不分开了；你是真心想圣贤人，他就跟你分开了，他随时跟你在一起，你哪有笑不出来的道理？

这个“兄弟睦，孝在中”，再延伸开来，“以祖宗之心为心，天下无不睦之族人”。你看到整个家族，你都不愿意它不和，因为祖宗会伤心。你有这样的孝，“孝在中”。你说，所有的圣贤弟子要团结，我带头来做，都是“孝在中”。“当孝于佛”，当孝于祖先，当孝于师长，“常念师恩”。“当令是法，久住不灭”，你要让家道传下去，让传统文化在这个世间弘扬开来。“当坚持之”，不能露水道心，要长远心。

再来，要感化兄弟，首先要以身作则。要有耐性，还要常常鼓励兄弟。实在讲，在这个时代鼓励是非常重要的，因为现在这个时代的人缺乏爱。为什么缺乏？因为这几代人忽略了伦理的重要性，所以家庭的温暖没有建立好。家里一没温暖，人都没有安全感，就缺爱。自己都缺爱了，怎么爱人？缺乏的人，他就想去控制、去拥有。所以现在年轻男女，那个爱欲太厉害了，爱不到就要伤害对方。为什么我们忽略了亲情？重利轻义。情义为什么不重视？因为我们这几代人统统向钱看，都是追求金钱。所以下一代变形、变质的情况非常严重，这不能怪他们，我们没教他。

《德育课本·悌》里面有一个故事，“世恩夜待”。陈世恩夜晚等他弟弟回来，是吧？你们假如没点头，会伤害我幼小的心灵，这个都有讲。还是你们有放下的功夫，“本来无一物，何处惹尘埃”，全放下

了？告诉大家，明明了了是真放下，放下以后什么都不记得叫健忘。镜子什么都没有，它照得清清楚楚，那个才叫真放下，那叫寂而常照，它清净，但是有照的智慧。了凡先生“什么都没有了，我什么都没想了”。还有个“我什么都没想”的念头，所以他改不了命运。他那个叫无想，不叫真正明心见性。所以真心现前的时候，它是清净寂灭又大慈大悲，又有智慧，这才是真心起作用的状态，用心如镜才对。陈世恩的哥哥劝弟弟，可能是“爱之深，责之切”，弟弟有点反感。陈世恩就跟大哥说：“哥，您别气了，气坏了身不好。您多休息，我来给弟弟稍微引导一下。”他就去等，每天等他弟弟，弟弟多晚回来，他都在那里等。一进门，亲自把门锁好，没有批评。他已经很敏感了，你还批评，不适得其反？“弟弟，你肚子饿不饿？我叫嫂子去煮碗面。”“你穿这样会不会太少了，要注意不要着凉。”体恤备至。没多少天，他弟弟就不敢再晚回来了。用呵护的心、关怀的心，他的良知就被唤起来了。

不只对兄弟，我们对一切的人可不可以做到像陈世恩对他弟弟一样？假如可以，那下一句不用讲了，“事诸兄，如事兄”，你自己就理解了。所以每句经句从心地去放下习气，再打开来就可以延伸到团体、国家、民族，甚至是宇宙一家的胸怀，你是以这样的心来对待宇宙的一切众生。

我们再看下一句。

财物轻，怨何生。言语忍，忿自泯。

一般家人之间，人与人之间会有摩擦、冲突，很大的问题都在言语、财物的冲突上。你能轻财物，这个冲突就起不来，重义轻利了。

而我们看古圣先贤的榜样，我们既然都是念《弟子规》，“圣与贤，可驯致”，古圣先贤兄弟之间不只不计较钱，连命都可以舍。你看“赵孝争死”。《德育课本》的孝悌，每一个都是至情至义的性德流露，愈

看愈有味道，愈看愈生惭愧心，差人家太远了。“庾袞侍疫”，为了照顾兄长，他不怕瘟疫。你看他是个小孩，那个言语多么善体亲心，他还告诉爸爸妈妈，还有其他所有长辈：“你们放心，我天生就是不怕瘟疫的，你们不要担心。”还安慰他的父母。最后一百多天回来，两个兄弟健健康康。

还有个孝妇，她的婆婆、小姑对她非常刻薄，还把她赶走，后来都得瘟疫了，那个媳妇马上赶回去照顾。结果那个瘟神不敢靠近，“这是孝媳，赶快让道，让道”。你们没有听过这样的故事吗？《德育课本》里这些太精彩了。

再来，我们周朝圣人最多，从太王到泰伯、仲雍、王季，到文王、武王、周公，周朝最可贵的就是孝悌的精神。文王对王季的孝顺体恤备至，晨昏定省，每天吃饭都要检查，营不营养，会不会太凉。父亲一生病，不舒服，吃少了，他那一天走路都在晃，担忧父亲。看父亲恢复正常了，他快快乐乐的。你看那个赤子之心。那个小孩看爸爸妈妈高兴，他高兴，爸爸妈妈生病了，他就守在那里，“妈，你好点了没有”？真情流露，“大人者，不失其赤子之心”。

武王对待他的父亲文王也是这样。有一次父亲生病了，他十二天连帽子都没有拿下来，最后父亲的病好了。兄弟也是一代传一代，泰伯、仲雍看到自己的父亲对侄儿文王特别中意，他们两个自己离开国家，把国让出来。天下都能让，兄弟还有什么争的？“德比于上则知耻”，道德跟圣贤人比，羞耻心就上来了。“耻之于人大矣，以其得之为圣贤”，有羞耻心的人“德日进，过日少”，“失之则禽兽矣”，没有羞耻心，每天就在下堕。

所以“财物轻，怨何生”，而且要平等心。“郑濂碎梨”，他们家住了一千人，人与人怎么这么和睦？平等，叫平等对待，和睦相处。皇

上给他两颗大水梨，他没有偏私自己最亲的人，端出两个水缸，把水梨砸碎，梨汁渗到水缸里面，每个人喝一杯，这是皇上的恩赐。平等心，这都是“财物轻，怨何生”。

“言语忍，忿自泯”，为什么忍得住？因为真爱对方，因为真为大局着想。只要我们言语忍不住，就是自我太强，就是不爱对方，就是没有大局观。这是事实真相，我们看清楚了，才能打破自欺一关。孔子把言语排在第二位，德行、言语、政事、文学。“口为祸福之门”，谁的祸福？自己的祸福、家庭的祸福都离不开我们的言语，怎么可以不慎重？所以切记大局观，“小不忍则乱大谋”。当过长辈、当过主管的人都知道，那个时时都为大局想的，就是最值得栽培的人；处处在那里斤斤计较的，想栽培也栽培不起来。

我突然想到，我妈妈跟我讲过我的曾祖母，常常孙子过来，看到老人有东西，就过来撒娇了，分东西。我父亲比较老实，每次东西分完了，我父亲都不去，都是他没有。每次小孩拿到了，都走完了，看没有人，然后我曾祖母叫他，“过来，过来”，又从那个床下拿出来单独给他。我为什么知道？因为我有同样的待遇，托我爸的福。所以我回去，“阿祖”！喊曾祖母，一定有东西可以吃，爱屋及乌。确实肯吃亏的人惹人疼，因为他胸怀大，他不计较。

接着，我们对于兄长、对长辈怎么落实恭敬？从生活当中。

或饮食，或坐走，长者先，幼者后。

其实只要恭敬心在，生活点滴都会表现出来。有恭敬心怎么会长辈还没吃，我们就抢着吃了？有恭敬心，这句话还没学，就做得出来了。所以老祖宗这些教诲就是性德的流露，这不是拿条规来框住人，那完全误解了，圣贤人的教育是随顺性德的教育。所以吃东西、坐位子、走路，都是很自然地让年长的人走在前面。

你有这种恭敬长辈的心，还能对长辈讲情绪的话，那这个恭敬是不存在的。还能很傲慢地去对长辈，这个连根都没有，拜托赶紧回去从孝悌做起，不要再贪名闻利养，这样还能弘扬中华文化，铁定在造过恶。连对长辈都没有恭敬心，根本没有德的基础，根本就在自欺欺人，还在留恋那个舞台，还在留恋那个因缘，贪欲还是摆第一位。所以人肯不自欺，一定老老实实回到自己的本分，先敦伦尽分，先孝悌做圆满，得到家人的支持。我们连父母兄弟都不能感动，还要感动谁？“近处不能感动，未有能及远者”。不过现在年轻人对你的态度不好，你也别怪他，他从小没有学。不只不要怪他，要怜惜他。真的跟他有缘，善巧方便帮助他，看到他的问题，提醒他。

所以恭敬心能保持，在食衣住行当中都会流露出来。家里的房子一定把好的让给老人先住，不会自己留最大的。甚至于不只对长辈，你在路上遇到不认识的人，你都能提得起这一份恭敬，“事诸父，如事父”。注意，只要你有哪个人提不起来，你有哪一刻提不起来，我们修到相上去了，修到做样子给人看。所以佛门有一个观照非常可贵，可是没几个人愿意用这个真相去观照，也就是没几个人想真干。哪一句话？“一真一切真，一妄一切妄”。只要我们对哪一个人还有傲慢的态度，你所有的恭敬还是做个样子给人看，你的恭敬心没有从内在自自然然流露出来。这时候还得往深处下功夫，不能落在相上。我们现在修学特别容易着相，因为一着相，别人也看不懂，又给你称赞两句，你就愈只做表面的样子给人家看。

所以我们得要观照自己的心，这份好学的态度，进还是退了？这一份处处为人着想的心，进还是退了？这一份真诚恭敬的心，进还是退了？什么时候可以观照，可以勘验自己呢？大家知不知道勘验两个字？我们在学校学习都有月考，才知道我们学的情况怎么样。修学也

要有考试，才能勘验自己学得怎么样。什么时候是考试？什么时候可以勘验？那个最基层的人，在这个团体最不起眼的人，你对他是什么态度，一看就知道了。

《弟子规》那句“勿谄富，勿骄贫，勿厌故，勿喜新”，这句话你要举一反三。谄富骄贫，我们的不平等心、我们的傲慢心在哪里会体现出来？有钱没钱，有地位没地位，有能力没能力，有才华没才华，然后有关系没关系。这个人跟蔡老师很熟，对他特别恭敬，这叫谄媚。那个人没什么影响，先不理他。这个傲慢，一不小心它就一直在增长，所以心地时时得观照，才能调伏这个烦恼。这是从生活的方方面面，从细节去观照自己恭敬、服侍长辈的态度。

今天大家这节课先交流到这里。谢谢大家！

第二十讲 《弟子规》经句分享：人生成败的关键在于真诚心，是用理智和责任做事情

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家上午好！

我们昨天举行冬至祭祖，也祝福了青少年班这群可爱的孩子。看到他们我们很欣慰，我在他们这个年龄的时候是懵懵懂懂，十三四岁，整个方向、目标都是随波逐流，都是欲望、享乐的思维方式。我们看到这些孩子二十多天后，整个人生的思想观念、价值观有了很好的修正。

所以人生最重要的是尽一份道义，自己走过的错路、弯路不能让自己的后代、后面的人再走。假如我们视而不见，那良心慢慢就泯灭、麻木了，怎么可以让他们再重走那种迷茫、痛苦的人生？所以看到青少年受益，我们很欣慰，这也是我们努力的动力。在弘扬文化的路上，只要有一个人受益，我们觉得都值得。

老子讲“天道无亲，常与善人”，只要我们存心是善的，冥冥中古圣先贤、祖宗都会保佑。当时我们办青少年班，没想到结业那一天刚好是冬至，挑日子的时候根本就没想到，就这么巧。你说冥冥中没有安排吗？所以俗语讲冥冥中自有安排，这是有深意的。我们随顺习气，自私自利，这叫随业力安排；我们念念为下一代着想，这是随愿力安排，自然能感通祖先、圣贤的保佑。昨天祭祖之后，又有这些青少年拜父母的仪式，整个祭祖非常圆满。

而青少年这么受益，一是我们中心许理事觉得我们这二三代人忽

略了对孩子的孝道、做人的教育，所以他很着急、心疼，希望我们带头做一个青少年的学习营。这一念心，“君之一念，已在万民”，所以改变命运没有别的，心胸宽大，念念为众生着想，决定改变命运。

再来，六组小朋友有六个引导员，二十八天跟这些孩子日夜不分，睡也睡在一起，照顾他们。有几个同学生病了，半夜醒过来，引导员都没有睡，在旁边照顾。本来这些孩子来，状况是很多的，为什么能化解？暗的，有祖宗保佑；明的，有这些引导员无私的爱心，感化了这些孩子。昨天他们要离开的时候都流眼泪，舍不得。刚来的时候大部分是被逼来的，还有的第一天就在商量要打哪个引导员了。那是“正常”的，在他们那种年龄，不高兴就是这么解决。想当年我们好像也是这样，所以人不学，不知道、不知义。

而孩子们受益了，受益最大的还是引导员自己，所以说，“爱人就是爱自己，爱人就是自爱”。这太有智慧了。可是你没做，你体会不到，它只是知识而已。师长讲上一句我们马上接下一句，是知识。可是你真做，就体会到了。像许浚，他是韩国的神医，在《医道》中他有一段话很精彩：“世间人看，是我们救了濒临死亡的病患；其实是这个病患，把我们内心的慈悲心真正唤醒了。”所以是病人在成就医生，让他的灵魂升华。爱人就是爱自己，把自己的自私自利真的放得干干净净。

医生如此，哪个行业不如此呢？我们弘扬文化，也是大众成就我们，给我们信心，给我们机会，给我们支持。让我们在这样的因缘中，真正把自私自利、贪嗔痴慢放下，念念为对方着想，念念为苦难众生。所以假如有我们在帮人的念头，已经着相了。时时了解到，只有一个人是学生，就是我们自己，其他人都是来成就我们的。哪个孩子的行为让你生烦恼了、哪个同仁的行为让你生烦恼了，哪个身边的人让你

生烦恼了，他是你的贵人，他是来提醒我们内心深处还有哪些习气，借由这个缘，太深的东西终于冒出来，不然我们没有斩草除根的机会。任何一个人都是我们的贵人。

我们见人不是，就是内心还有这个习气。什么习气？傲慢铁定有。见人不是了，“一切皆恭敬”没有了，“礼敬诸佛”没有了。见人不是了，他的优点都看不到，“称赞如来”没有了，我们的心念就跟性德不能相应，所以感谢他这么早就提醒我们，让我们知道怎么下手提升自己。不然到年纪大了、生病了、没有劲了，才知道习气一大堆，晚了。经典中说，“何不于强健时，努力修善，欲何待乎”，所以不能等，趁健康的时候好好用功。

从功夫来看，静时十分，动中才一分。你在平常没有人事挑战的时候，甚至于在山林里面鸟语花香，没人打扰，这个时候有十分功夫。真的遇到事情了，棘手的问题来了，最看不顺眼的人出现了，这十分功夫还剩几分？所以静中十分，动中一分。动中十分，病中一分。或者另外一个说法，动中十分，梦中才一分。你看，功夫只剩百分之一了。那现在的功夫怎么样？静下来的时候烦恼还一大堆，这样下去还得了？这一生的道业不是当面错过了？

陈真老师二〇〇九年初开刀，大肠癌末期了。我进医院看着老师，我说：“老师，我们还有很多事要做。”后来我还问老师一件事：“老师，在病痛当中，以至于开完刀身体非常弱的时候，功夫提不提得起来？”这重不重要？重要啊。“万般将不去”，什么都带不走。这个世间缘聚缘散，所有人事环境、物质环境没有一样东西带得走，只有我们的慧命带得走，尤其临终那一念，是最重要的关键。

有人说了，“临终那一念还没到啊”。可问题是临终那一念有多少功夫，什么时候决定？现在。有句俗话叫平时如战时，你要打一场胜

仗，什么时候决定的？平常练功夫，兵来将挡，水来土掩，你功夫才练得成。一个人道业不能精进，就是因为他觉得还有明天，还有明年。所以修学唯一善根就是精进，不精进就提不上去了。学如逆水行舟，不进则退。

刚刚跟大家讲到的，静中十分，动中一分；动中十分，梦中、病中一分；梦中、病中十分，临终才一分。所以我们在修学的时候感觉挺良好的，临终只有感觉良好的千分之一。有没有把握整个意念、意识非常清楚？其实人善学就会观察，现在一百个人，有几个临终是清醒的？所以人生最大的福气是临终清醒。怎么清醒？你要有大福报，你要积德行善，你要有定功、定力。有些人纵使有病痛，他的脑子是非常清醒的，他的功夫够，所以练功夫不能再拖了。我们现在倒计时，往后的每一天怎么过？“勿使一秒钟空过，勿使一句话空说”。

我们很清楚，其实一个人的命运，甚至一个家庭以至整个地球的命运，它是动态的，决定命运的根源在人心。人心能转变，灾难就会大大减少。其实灾难也是在提醒我们，我们的道心是真的还是假的？我们的慈悲心是真的还是假的？我们能不能下决心真正护佑父母？你的道力够不够？护佑你整个家族，甚至护佑一方的因缘，就看自己下的决心了。这是摆在人类面前共同的一个境界。转变人心没有别的，就是靠教育。所以教育是文化的活水、泉源，而我们的圣贤教育又以孝悌为根本。真正要教孝悌，最重要的，自己要是真正的孝悌之人。对父母，对兄弟姐妹，我们心里面还有隔阂，这个孝悌就不圆满，我们也很难去感动我们身边的人，体悟到孝悌的道理。

我们上节课跟大家一起交流的是“入则孝”，还有“出则弟”。诸位学长，你们的灵魂回来了吗？心有所忧患则不得其正，有所恐惧则不得其正。境缘无好丑，就看我们的心态，只要心态对，没有一件事

是坏事。大家注意，担忧产生的时候，要么是执着自己，要么是执着情感。你有智慧，就能让身边人用非常积极的态度来面对这件事情；你自己都先乱了方寸，又怎么让身边的人理智、安定呢？

“知止而后有定”，人为什么心不安？你不知道你这一生要去哪里，你不知道你的目标是什么，你不知道你要下功夫在哪里，你找不到让自己心安住的方向、目标。今天想想这个，明天想想那个，心慌意乱。所以这个知止，是止在至善，止在你的方向跟目标上。所以我们自己要对生死的道理清楚，这些都要有积累，才能成就你的家人。

其实我们都忽略了一个重点，宇宙人生的真相叫“无常”，随时在变，我们的身体在变，我们一切境缘在变，怎么可能是恒常不变？我们人生的无常什么时候会来？会不会是下一秒钟？会。准备好了没有？你突然走在马路当中，有一台车急速向你开来，你是“啊”，还是“妈”，那台车就是来提醒你，你的功夫到哪里。你身边还有哪些人，你对他有情绪，还看他不顺眼，他就是你的菩萨，他深刻提醒你内心严重的习气在哪里。连身边的人都不能包容，我们还说为往圣继绝学，不是自欺欺人吗？自欺怎么修学？修学第一关就是打破自欺，不然连门都不可能跨得进去。

我们现在知道转变人心靠教育，教育的核心就是孝悌。而孝道靠祠堂传承，靠祭祀祖先传承下去。“事死者，如事生”，慎终追远。我们走在弘扬文化的道路上，有一个心境非常重要，带动风气不为师，带动风气不为先。你把正确的风气带起来就好，你不要“我就是领头人，我就是要做得很大，排场要很大”，很容易落在名闻利养。而且带动风气以后不是没有了，带动风气以后，别人已经做的事，我们就别做了。要做别人不做而更重要的事，不然走在弘扬文化的路上，会留恋，流连忘返，走到第二步的时候掌声很多，就停在第二步了。

什么时候该潜修？潜心修学，厚积薄发，能屈能伸，我们清不清楚？什么时候要静下来，见和同解，形成一个弘扬文化的坚实团队？人不用多，这个事业，依众靠众，互相护念才走得长久，这些都很重要。我们现在各地有没有把培训自己内部人才摆在第一位？不然做做做，到最后自己人都不能成就。要么经不起诱惑，要么道业不精进，我们是领头的人，结果我们自己道业都一直往后退，那后面的人接下来怎么做？所以领头是个因缘，可不能觉得得意自满，甚至于人家劝言都听不进去了，“我的看法对”，不能够接受其他人的看法。

甚至于同一个地区，其他人做了，反而产生嫉妒，要独大，这都是习气现前。要排除异己，那就麻烦了。世间的名利，世间人都会承认，“我就是喜欢钱”，他愿意承认。在弘扬文化的队伍当中，名利没人愿意承认，可是不输给世间的名利。因为世间那种成就感，可能还比不上弘扬文化的成就感。大家有没有想过这个问题？那个成就感在增长的时候，我贪、我慢跟着就上来了，是不知不觉的。

诸位学长，我很羡慕你们，人怕出名猪怕肥，干吗去出名？印光大师七十岁以前没人认识他，你看积累得这么厚，出来十年的教化，三百年来第一高僧。我们到底在急什么？我们的基础已经很弱了，还急，还得了？君子务本，回到孝悌的本。回到心地上，把记怨忘恩时时在心上转变一下，“恩欲报，怨欲忘”。心上放的全部都是父母的恩德、兄弟的情义。父母兄弟有哪些做得让我们不欢喜的，决定不放在心上，真诚才提得起来。

“诚者，物之终始”，道业也好，事业也好，成败的关键、根本就是真诚心。只要不真诚了，现在再辉煌，迟早会垮下来，没有侥幸。不真诚，所有的成就全部是祖宗福报加起来的，一定失人心，慢慢人和就没有了，没有真诚哪有人和？没有真诚，人跟人的心不可能交感

在一起。

诸位学长，我们这二三年有没有交几个无话不谈的知心朋友，而且一谈话统统是经典的教诲？我们假如连交知心朋友都交不到，我们这个真诚功夫到底到哪里？我们连“对不起”都讲得这么勉强，我们的真诚在哪里？我们看到别人的优点，那种称赞都有一点哽住了，好像不大会讲。我们那种发自内心、没有丝毫嫉妒，完全是赞叹别人、欣赏别人的心，提不提得起来？这个都在处世当中，我们要很冷静去观照。《弟子规》每一句经句，最重要的还是回到我们的心地功夫上。心行一如，所有的行为跟这颗心是一不是二。

我们看下一句经文：

长呼人，即代叫，人不在，己即到。

这是对长辈恭敬、细腻的心。长辈来到我们面前，来到我们家了，贵宾，不容易。赶快替长辈服务，不敢丝毫怠慢。“找我爸爸，您等一下”，赶紧倒一杯茶给长辈，“您稍等一下，我马上就回来”。去找，没找到人，“人不在，己即到”，“您有什么重要的事吗？我帮您转达”。赶紧记下来，以最快的速度回应长辈。为什么？时时为对方想，你这个回应愈晚回去，长辈就挂心愈多时间。

其实我们时时为父母想、为领导想，交代给我们的事情，我们一定赶快去做，一定该汇报的时候主动汇报，让父母、领导不用为我们的事操心。在相上讲，奇怪了，父母、领导交代我们的事，怎么每每都是他们来追问我们呢？“对不起，我忘了”。我们恭敬的心没有真正发起来。我们看真正的孝子，父母交代的事，都是恭恭敬敬赶紧去做，不敢丝毫怠慢。

只要我们还会怠慢父母，我们对师长是不可能真诚恭敬的。你说“没有啊，我还是很恭敬”，不要再狡辩了，真理是师道建立在孝道

的基础上，没有孝道就没有师道。所以师长常常很感叹，找一个好老师很难，找一个好学生更难。诸位学长，我们听到这一段服不服气？有没有心里说：“有这么夸张吗？我就是好学生，师长怎么说我就怎么做。”那个叫激情。实质是什么？我对师长至诚恭敬，我落实他的教诲。落实了几句？来，写下来。我们不要说多，一句就好了。哪一句真正落实了？不然也是不听话。这叫实质，修学重实质不重形式。你不重实质，所有的用功都是做给别人看的，不是真实状态。师长说十六个字要放下，我们放多少了？师长说念念为人着想，我们做到没有？《弟子规》从头至尾，只要有孝心的人一定做得到；只要有恭敬心的人，只要奉事师长的心能发出来的人，他一定用心去做到。这整本《弟子规》教两个字：孝敬。

“长呼人，即代叫，人不在，己即到”，再推展开来对一切人。我们的单位来了客人，“某某人在不在”？“不知道”。或者“他在，你进去左转，再右转，最后面那个位子”。那就怠慢了。他第一次来你办公室，你让他左转、右转，他头都昏了，是不是？再来，那是你同事的亲朋好友，我们的自私自利在哪里体现？就在这些生活当中。你有没有体会到对方的心情，甚至于体会到他要找的那个人，你的同事的心情？假如他的亲朋好友来了，你招待得就像你的亲人来了一样，你说那个同仁会不感动吗？

我们现在传统文化不能学啊学啊，学得身心都不怎么放松，有点拘谨，还有点驼背，这是我做得不好。还有那些人情不敏感。比方，我曾经看到一个现象，有一个同仁，孩子七八个月，每一个人一看到他，“好可爱”，抱一下，亲一下，热火得不得了。另外一桌来了一个同事的母亲，六十几岁，没有人过去打招呼。奇怪了，我们学传统文化，心性之学。我告诉大家，这种现象真是太颠倒了。我是带头的人，

带出来的情况是这个样子，所以我记头罪。

你有好东西吃的时候先想到谁？父母，爷爷奶奶。一个人有东西吃先给孩子，人家说你真没见识，给人家笑，说你根本就不明理，都是爱欲。给自己的孩子吃叫私情，给父母叫性德。同样的，你看到一个老人跟一个小孩，你会很自然地打从内心先去跟长辈问好。为什么？假如我们尊重父母、尊重爷爷奶奶是发自真心的，真心发出来的，你只要看到跟你父母同样年纪的人，你那种对父母的态度会很自然起来，除非你的心不是真正发出来。你看到跟你爷爷差不多年纪的人出现，你那种恭敬不由自主就出来了，这是性德；不出来，还是内心没有真正发出来。包括你听到人家说，“你好，这是我大哥”，听到“大哥”两个字，你对你自己大哥的心情很自然就上来了。

传统文化是心性之学，心在哪里体现？在一切言行当中。所以大家不要小看《弟子规》每一句，都通我们的性德，你要把它做到彻底，做到这一个心境须臾都不离，时时刻刻孝敬的心都保持。深，深到性德；广，可以广到对一切人、一切众生，都是这样的心。你看这一句，再跟后面的“事诸父，如事父，事诸兄，如事兄”，完全汇集起来，那“出则弟”，我们面对所有的大众、长辈都可以提得起来，修真诚平等的心。

这句“人不在，己即到”，就是当我们去叫的人不在的时候，我们主动上前询问，“有什么事情我可以帮忙吗”？假使自己做不到，都要赶紧去代为转达，让对方的心安下来，这叫忠人之事。所以这个心性告诉我们，时时恭敬，尽力服务他人，毫无保留地帮助别人。俞净意公为什么修学不得力？其中就是他帮人都帮到相上，不能做到毫无保留，甚至都带着私心去助人，改不了命。

这句话还有一个重点，是我们在面对人、处理事的时候，一定要

有始有终。这个事情被我遇上了，我不把它交代到让人放心，绝对不能离开，不能放下不管。“即代叫”，人不在，自己回来了，交代清楚，怎么样怎么样，一定会帮你转达到，你放心，什么时候给你回话，都讲到位，对方不担心了。从这每一句经句，看出一个人做人做事的成熟度，值得信任。

我们有时候会觉得父母不信任我、领导不赏识我，其实这一念心跟经典教诲是违背的。经典教诲主要是求之在己，不是去要求人。人生是什么？感应。我们的行为值得信任，才感应回来人家信任我们。信任哪里是要来的？“你应该信任我”，这句话讲起来就很奇怪了，信任是你做到让人家很自然信任你。你说领导不提拔我，问题是我们没有回过头来反省，我做人做事的能力能够承担起这个责任吗？领导不是看我们脸色讲人情，领导是要为大局负责任的，不以人情做佛事。

有人会犹豫，“这位同仁现在做人做事能力不够，可是要请他下来，他可能又受不了”。这就是以人情做佛事。你是为他的面子着想，还是为大局着想？再来，纵使要请他下来，你把事情给他讲清楚，那是利益他。“现在这个情况，您可能做人做事哪一些还可以再修正，请您体谅”。直心是道场，我们常常顾虑这个、顾虑那个，有时反而造成对方更多误解。无欲则刚，我们又没有带任何的私欲跟目的，有什么话在那里遮遮掩掩干什么？当然这也是考验我们，在跟下属沟通的时候，自己心里不能动气，有情绪那还是不行。心平气和，就事论事，他体会到了，能谅解了，这就很好安排了。

接着我们看下一句：

称尊长，勿呼名；对尊长，勿见能。

称呼长辈的时候，不可以连名带姓称呼。称自己父母的的名字、哥哥姐姐的名字，大家有没有经验？人家问你，“你爸叫什么名字”？当

我们讲出自己父亲名字的时候，感觉如何？很奇怪，全身不自在，觉得把父亲的名字讲出来有点不恭敬，那就是对父母的尊重内化了。你觉得那个磁场不对劲，那就代表不能直称父亲的名讳。你看古人在称祖先的时候都是“某某公”，很恭敬。所以这些，其实都可以在我们生活当中来观照。

再来，我们要敏锐，有时候人与人之间很熟悉了，会比较疏忽一些礼节。所以往往亲密之后，容易不经意得罪人，或者不经意产生一些副作用。比方我们在学校教书，两个老师碰面，马上叫名字，然后就聊那些平常不会在孩子面前聊的话，就比较随便。我们就会给他眨一下眼睛，“孩子还在，孩子还在”。其实说实在的，孩子在不在应该都一样。要是有人在场的时候是一个样子，突然回来，“哎呀，他们都走了，好，来来来”，什么动作都出来了，跟刚刚有人的时候完全不一样。这样学得不是很累、很痛苦、很做作吗？包括在同事面前，你跟这个主管很好，可是他的下属在，你不应该直接叫他的名字，是吧？他下属在，这也是对他还有他整个团队的尊重。你叫他的名字叫久了，他的下属对他的恭敬很可能会受到影响，这是比较无形的。大家不要小看这个称谓，它会形成一个磁场。我有个很好的朋友，他读了一些西方的理论，他说人跟人要平等，所以从那一天开始，他就让他的女儿直接叫他的名字。结果叫了一个礼拜，他苦着脸来跟我讲：“麻烦了，我女儿直接叫我名字叫了一个礼拜，现在的态势是骑到我的头上去去了。”

所以老祖宗通达人性，每一个小动作都有深意在里面，都在护念人的性德。我们体会到了没有？体会重要啊。不然我们都是用情感在做事，不是用理智、责任做事情。你知道中华文化的博大精深，没有任何人叫你做，你都义无反顾。可是某某人叫你做你才做，那随时都

有可能会停下来，因为你不觉得它有多大的价值。“我推《弟子规》是因为师长说要推”，这叫情执。假如我们推了五年还是这个讲法，那就麻烦了。那代表我们自己根本没有入《弟子规》，都是叫别人学的。你真的做了《弟子规》，你就知道老祖宗的高度智慧。有可能你做了三年五年，人家问：“你为什么弘扬中华文化？”“师长说要弘扬。”你学了好多年还讲这句话，都是用情感在接触经典教诲，那提升不上去的。自己没有感触，在遇到一些事情的时候，就没有办法用经典教诲的精神去处理人事物，这样的队伍迟早出问题。为什么？他台上讲的理论，跟他自己团队里做出来的，跟他接触大众做出的是两张皮。所以根本上是我们有没有真正身体力行，感悟到这个东西对自己生命的重要、对后代子孙的重要、对一切众生的重要。

所以曾经问大家，师长不做了，大家做不做？你们不要又冒那个念头，“师长不可能不做的”。大家要配合一下，要就问题本身回答。你们有其他念头，我们这个戏就唱不下去。问这个问题的重点大家体会到没有？就是我们来做这件事没有任何索求、没有任何条件，没有一定要怎么样了我才怎么样。哪怕全世界的人都不做了，只剩我一个人，我还是干，这叫真正发心。假如不是这样，那都是带条件的情感作用。师长说：“所有的人不弘扬，我一个人，我一定弘扬到底。因为我不弘扬就是背师叛道。”老人家那个心境有没有印在我们的心上？假如有，你听完老人家这一段，你是微笑的，跟师长心心相印。

我曾经放许哲女士的光碟，二〇〇三年，我在海口第一次放给大家看。许女士在一百一十四岁的时候去世了，很安详地走了。这也是一生积德行善，我们很好的榜样。当时我放的时候，观察了一下，看的人有三种表情：第一是哭，边看边哭；第二是笑，边看边跟着她笑；第三是皱眉头。很妙，同一个片子三种表情。我稍微分析了一下，第

一个为什么哭？感动。“这个人怎么这么好，这么慈悲”，看得哭了。第二个为什么笑？这样的人生真好，跟她起共鸣，边看边笑。第三个皱眉头，“这个世间真的有这种人吗？这是故意拍出来的吧”。

你看师长接受访问的时候，人家说：“这个老人是不是有什么目的，干那么多事情干什么？”他老人家说：“对，我就是有目的，要证明人是可以教得好的。”师长的智慧如涌泉，让我们终身难忘。上次师长在香港，人家说：“这个经典里面有糟粕。”师长说：“对，有糟粕。为什么有糟粕？因为他们看不懂，就把它当糟粕。”睿智啊，让人印象深刻。几千年的圣哲人都是这么学出来的，有问题人家早提出来了，还轮到我们？我们心里的宁静差人家那么远，人家心净有智慧，我们看得太浅了。所以我们真正看到，老人家终生不忘中华文化的恩泽，一生致力于中华文化的弘传。

“对尊长，勿见能”，在长辈面前谦虚有礼，不炫耀自己的才能，这是护念自己的善心。其实能护念自己，才能护念下一代，护念身边的人。现在很多家长，动不动就把孩子带出来在长辈面前表演，表演完了，一大堆掌声，自己也高兴得不得了。其实为人父母者，见人就夸自己的孩子，这是很危险的。这些父母在心态上可能有虚荣心。我们这一代，父母一辈子也没在别人面前夸过我们，我们不也活得好好的。现在的孩子没有人夸好像活不了，就是从小夸得太多，没有夸就受不了。从小我父亲从来没有在人家面前夸过我，我妈也没有。不过长大以后突然听到我妈说，“你爸说你哪一点不错”，自己就挺欣慰的。但已经是大人了，这种称赞没什么副作用了。而且是父亲私下讲给母亲听的，也不在成人面前夸我们。我非常感激父母用这样的一种细心，护念我们的善心。

我父亲处世比较低调，大家不要看到我，误会了我的父母。我爸

妈有一次就谈到：“奇怪了，我们两个都不大会讲话，怎么生一个儿子这么会吹牛？”结果我就跟我爸说：“爸，我跟您学的。”我爸一脸很委屈的样子：“我平常话这么少，怎么跟我学的？”我说：“爸，您忘了，小时候我犯错您教训我的时候，辩才无碍，那个话一句接一句，统统不用打草稿。我是在那时候学会的。”真的，我爸在教训我的时候真的讲得好顺，平常跟人谈话，我爸没有那么多话。我是后来教书，在对孩子讲这些话的时候，才体会到父亲那份心，爱之深，责之切。

我印象很深刻，奶奶去世的时候，父亲没有通知任何单位，他不想麻烦别人。刚好我们邻居去菜市场，人家跟他聊天的时候，聊到说我奶奶去世了。结果就传开来，我们高雄的学会，包括台北的同仁当天就坐车来，他们开下来要四五个小时，到的时候已经是晚上，然后又当天回去，我们非常感激。台北那些同仁跟我父亲的年龄都差不多，一看到我父亲就开始夸我，说蔡礼旭怎么样怎么样。才讲两句话，我爸爸马上接话说：“我儿子还有很多做得很不到位的、很不好的，你们这些长辈要提醒、鞭策他。”一下就把这个长辈称赞我的话完全给转过来。我站在旁边非常感动，没有父亲这样的人格影响，可能我在成长过程当中早就变形了。

每次回去家里，父亲、母亲有时间都会看电视，然后我爸就说：“你在哪一段、哪一集，那时候讲话是不是太急了？”都是这样提醒我的。包括看到一些社会现象，“你现在还年轻，要戒慎恐惧”。都是提醒的话。我们看到这一句，“对尊长，勿见能”，就提醒自己傲不可长。纵使要称赞，也是随顺他的性德去肯定，让他更往这个方向去努力，而不是称赞他外在的条件、才华，这样容易增长傲慢。所以称赞如来，没有说称赞才华、称赞学历，你看这个词用得很有深意。

路遇长，疾趋揖。

在路上遇到长辈赶紧上前鞠躬问好，这个动作也是不敢怠慢长辈。还有，对长辈那种感情很自然流露。我们现在感情都不自然流露，学得有点拘谨了。不过也是必经过程，一开始学会有一点。遇到境界，经典怎么说的？这个右手要放哪里？左手要放哪里？有时候反应一下，频道要调整一下，动作才会出来。没关系，慢慢又会恢复比较自然的状态。修学最后就是要恢复赤子之心。我们现在看到自己的长辈会不会欢欢喜喜过去，“叔叔，您好”！然后马上，“叔叔，我记得小学的时候，您对我很好，有一次怎么样怎么样”，很自然就感激叔叔曾经对我们生命的恩泽、照顾？再来，一个人大不大方，都是从这些地方练出来的。你看现在的小孩，看到长辈马上躲到爸爸妈妈后面去了，在人群当中不能大方。落落大方，也要训练。

长无言，退恭立。

假如长辈没有什么话对我们说，我们就恭敬地后退，立在一旁，等待差遣。假如刚好有事，那就跟长辈交代一下，有事必须离开，有什么事再通知我，我再来办，然后再离开。处处恭敬，处处能体恤长辈的感受。不要做出唐突，或者让长辈觉得不舒服的态度来。

骑下马，乘下车，过犹待，百步余。

其实真有恭敬心的人，没学过这一句，他会很自然做出来。“骑下马”，你骑在马上不下来，你这样看长辈，这很不恭敬，自己就觉得怪怪的。包括有一个长辈过来跟你讲话，他站着，你坐着，这样跟他讲，怪不怪？有感觉的人当然觉得怪了。假如没有感觉，这个恭敬心就差太远。我看到现在很多年轻人，长辈过来跟他讲，他就坐在那没啥感觉，继续讲他的话，还是要提醒他才注意到。

还有，要会变通。我们一个朋友，有一次有长辈过来跟他讲话，他就赶紧站起来。那位长辈才差不多到他的肩膀，他就一直站着，那

个长辈就这样抬起头跟他讲话。讲了好一段时间他还是站着，长辈说：“我脖子很酸，可不可以坐啊？”然后他说：“坐坐坐。”长辈没叫他坐，他也没叫长辈坐。记住这一句，忘了另一句了。记住了“长者坐，命乃坐”，没记住“长者先，幼者后”，你就应该让长者先坐。还有“将加人，先问己”，人家脖子很酸，有没有感觉到？刚开始学会比较迟钝，这也很正常。

还有一个现象，学到最后，二十岁的人看起来像五十岁的老头。一开口，“人生苦短……”年轻人要有年轻人的气息，不要有衰丧气，学传统文化的人要年年十八岁，光明、活泼才对。所以这个“骑下马，乘下车”，都是很自然的，赶紧下来表示恭敬。“过犹待，百步余”，长辈离开的时候，要等到长辈稍远，约百步之后我们才离开。当然这些情境，还有在楼梯或者电梯，都可以权变的。它的精神在哪？真正做的人就懂了；没有做，对这一句体会有限。所以传统文化要靠解行相应，你一行就知道这一句的深意，叫你不做你都不可能，因为你是从自己的真心做出来的。

古人很有情义，我们看诗里面写的，“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”。你看不是百步余而已，那是完全看不到了才离开，舍不得，情义啊！那送行的时候是多美的事情，整个心里面涌出来的都是这位长者、这个朋友对我们生命的恩泽。提起来的都是这些，送行的时候不断鞭策自己，不要让他们失望。包括我们送这些同道中人，那真是打从内心佩服他们，在这样的社会，完全不自私，牺牲奉献，为了弘扬文化。我们送这样的同道中人，都是打从内心祝福他们。

好，今天跟大家先谈到这里。谢谢大家！

第二十一讲 《弟子规》经句分享：时时处处恭敬谨慎

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

我们刚刚念立志格言，从心而发，立了志，心心念念、一言一行都往这个方向去努力。在我们这个地球上，最缺乏的就是清净心、慈悲心，所以佛陀在这个世间的称号是“释迦牟尼”，“释迦”是仁慈的意思，“牟尼”是寂灭的意思。因为我们这个世间容易染着、不清净，自私自利比较重，不会为人着想，所以佛的称号都是在教育、启发我们。我们从这些点滴中，就可以知道圣贤人老祖宗时时不忘以他的行持来启发大众。包括释迦牟尼佛七十九岁灭度都是慈悲，让众生知道人生无常，要珍惜时间向善知识学习。

有一位学长提到他的目标：一天用功十六个小时。行住坐卧，穿衣吃饭，不令间断，有这样的决心来老实修学。我们刚刚念立志格言，“遵传统文化，弘仁爱大道”，现在这个时节因缘，我们能精进向道，真实修学，让一切人看到难行能行的风范，进而受到鼓舞、鞭策。我们看“二十四孝”，大舜排在首位。他遇到那么难的境界都能至诚孝敬，我们炎黄子孙还有什么借口不孝敬父母呢？有效法孔子仁爱慈悲的大愿，我们也要从启发自己的仁慈博爱做起，而仁爱的根在孝悌，“孝悌也者，其为仁之本与”。

上一次我们讲到“过犹待，百步余”，这是对长者的尊重，而且感怀他对我们这一生种种的付出，把他对我们的恩德都放在心上。因为

感念他的恩德，甚至在送他的过程当中自然浮现起来，历历在目。

长者立，幼勿坐。

当长辈站着，我们不可以先坐下。这些句子看起来很平常，但其实都是性德的自然流露。假如长者站着，我们坐着都不觉得很奇怪，那这个性德中恭敬心就被障碍住了。虽然只是生活的一个细节，却可以勘验我们的心性跟性德相不相应。所以在修学的路上，其实没有小事情。每件事，每个动作，都在反应我们的心态。假如我们心里觉得这都是小事，不重要，无形中我们在面对人事物时，怠慢的心、轻慢的心、不平等的心、分别的心就会出来了。

有个朋友说，他跟领导反映一些实际的状况，领导说：“你讲这些东西都是枝末。”大家想一想，讲枝末好不好？当然凡事看根本，但是怎么判断根本有没有出差错啊？我们也得从一言一行中去判断。心行一如，心有没有出问题，从每个行为就看得出来。一棵树根基牢不牢，健不健康，看它的枝末长得好不好。如果枝末都枯萎了，铁定根出了问题。所以些道理好像都记在心上了，但用的时候，可能对这个理并不通达，甚至忽略很多细节，不去好好地探讨、了解实际情况，没有耐性，人家反映这些事情，都听不下去。可能实际的情况反映过来，都是在告诉我们现在的人心状况怎样。下情要上达，都要了解这些实际的情况。所以我们回到根本上看，根本已经调整了，慢慢这些枝末的情况就会改善。假如从枝末判断这个根本是错误的，那就要赶紧调整根本的问题。

我们现在很怕拿着道理掩饰实际的问题与状况，那就麻烦了。我曾经跟一个单位的领导者交谈，他说：“我都是听师长的话，来者不拒，去者不留。”这句话有没有道理？挺有道理。“去者不留”没错啊！可是来的人都留不住，他还继续“去者不留”，不了解留不住的原因在哪

里，这句话就变成随顺习气、不去解决问题的借口。

“来者不拒”是平等慈悲；“去者不留”是尽心尽力以后，不要挂碍，不要攀缘。可是我们没有尽心尽力，他没有得到利益，甚至我们还有很多是非，让他心都安不下来，还造成一些误会，他实在待不下去才离开了。我们没有护念好他是我们的责任，结果还说“去者不留”，甚至挑他毛病，这就错得离谱了。所以尽心尽力，就是负责任，就不是随便。

我们面对这些实际状况，心态要很正确才行，不然经典都变成我们不面对实际问题的挡箭牌，就不妥当了。所以我们也反思自己在做领导者的时候，道理讲了很多，但做得还不是很好，这就不是恕道。恕道是自己先做到，自然去影响别人，“正己化人”。自己没有做到而去要求人，一般人的心比较难接受。

所以道理太多，很容易拿着一把尺，不知不觉地去衡量别人的错。衡量别人多了，看自己的功夫就愈来愈使不上力。“工于论人者，察己必疏”。所以心性的提升不是记很多经句，是在解行相应，心性就会提上去。因为我们自己去力行的时候才知道，要做到一句经句其实并不容易，所以就不会苛刻要求别人了。

第一个，自己做领导的时候，还是理讲得多，要求别人做到，这个好为人师的习性很容易上来。第二个，遇到境界的时候，还是没有从下属的问题体察到自身或团体的不足。就好像孩子的问题，也在反应父母的教育情况；学生的情况，也在反应老师的教学，都是从这些现象中才能洞察到问题。

所以有句话叫“贤人争罪，愚人争理”。有贤德之人，团体里发现问题了，他首先是反省自己哪里做得不妥才造成这个结果。“愚人”，主要愚在哪呢？愚在遇到境界时，提不起经教，还是随顺烦恼习气。

烦恼习气就是都是别人错，自己对。

这句话五六年前我就听过了，但是反思这一两个礼拜遇到的事，自己还是先争理，还是没有争罪。而且我处在高位，假如不能真正看到自己的问题，那对组织的影响就会非常大。我现在发现身边的人所出现的问题都是我造成的。确实愈高位的人，愈要“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”。我自己好为人师，就看到长期带的讲师也好为人师。包括我在一些处事中有不够谨慎的地方，他们也都出现这些现象。

我们身为君亲师，带人没有侥幸的。所以《孝经·卿大夫章第四》，一国的重臣，他的修养从哪里做起呢？“非先王之法服不敢服，非先王之法言不敢道，非先王之德行不敢行”。

昨天有位同仁跟我讲：“我之前跟人家谈话，谈着谈着，人家不高兴了，就是我的错，以后我不要讲了。”有没有道理？人家一不高兴，我们就不讲了？第一个，我们自己反思，我们的心有没有起情绪？假如没有起情绪，我们讲的又是对他很重要的话，他一下不高兴了，那你就“谏不入，悦复谏”嘛！“我讲了人家不高兴，以后不要讲了”，请问，这句话是不是经典？不是。假如这句话又被旁边的人听到，还很佩服我们，“哦，对对对，人家不高兴就不要讲了”。那我们不就误导人了吗？是啊！我们每一句话都要省察，理圆不圆融，有没有照经典讲。不然很容易就讲出去，身边有很佩服我们的人会学。真正要利益人，这个警觉性要很高，一言一行对照经典，甚至连起心动念都要对照经典。因为纵使没有讲出来，那个心念也有磁场，敏锐的人可以感觉到我们的心态。

比方昨天下属给我们提意见，今天我们进办公室，杀气腾腾，一点笑容都没有，有没有影响到身边的人？有。人家提醒：“领导，你今天心情不好。”“没有啊！我哪有心情不好？我很好啊！”甚至开始借

题发挥，就不好了。慎之又慎啊！

我最近听到几个真实的个案。一个讲课的人，也讲了很多年，人家提醒他，他隔天就跟人家耍情绪。我听到这里，觉得误了那个人，没有先好好扎德行的根，调伏习气，太早上讲台，现在谁劝他都很难听进去。护念自己、护念身边的人真不容易。所以自己的修学要步步为营，护念身边的人也要稳扎稳打才行，“欲速则不达”。

我们确实要真正落实每一句经典，得要时时观照才行。当然，现在我们学了“争罪”，人家一指出我们的问题，我们就“对不起，对不起，是我错了”。这个对不起也不能挂在口上，对不起讲完以后要真改才行，不然这个道理只是落在表象上而已。假如同样一个问题，我们对不起讲了三次五次，那人家接着还给我们讲吗？人家都不愿意了，因为我们没诚意，是敷衍。

所以，“法语之言，能无从乎？改之为贵”，这一句是《论语》中孔子讲的。人家义正词严地告诉我们问题所在，因为他讲得在理，当然我们会说，“是是是，你讲得很对，感谢你帮我提醒”，但接着要“改之为贵”，要珍惜他人的劝。尤其下属劝领导是比较有压力的。所以他肯劝，我们要珍惜他这一份忠心。怎么珍惜？改过来。那他很欣慰，会更忠实地来反映情况，“但求无过”这个目标我们才能达得到。

“巽与之言，能无说乎？”人家一些肯定、鼓励我们的话，我们听了还是蛮欢喜的。但是，“绎之为贵”，这个“绎”是，我有这么好吗？其实是大家的力量成就的，不是我自己的力量。甚至是时时看到别人付出，检讨自己的不足，自己心上根本没有落一个“我有付出、我有功”的念头，这样才能常保谦卑谨慎的态度。自己觉得有付出、有功劳，觉得自己很不容易，这个心不知不觉就堕落了，有时候会邀功，甚至别人没看到我们的功劳，心里就难受了。

在春秋时期，晋文公在外流浪，有几个大臣陪伴他，其中一位叫介之推。十九年之后，晋文公回到晋国做了国君，跟着他十几年的大臣都在说，“我的功劳有多大”，都在那里比功劳。介之推一句话没讲，离开了。他后来讲了一段话，很值得人省思，他说：“窃人之财，犹谓之盗，况贪天之功，以为己力乎？”窃取别人的钱财叫“盗”的行为，更何况是贪上天的功劳，觉得是自己的功劳。晋文公能回国，那是他祖上的阴德庇荫，“积善之家，必有余庆”，而且他回国的过程中，可能不知道有多少人民的血汗付出，甚至是生命的牺牲，最后才回到国内。可是回来之后，几个大臣却在那里争功，“况贪天之功，以为己力乎”？其实这很值得省思。

比方说办三天五天的课程，我们站在台上，掌声都给谁？台上的人。多少人在出力？你看整个生活的安排，食衣住行，众人默默地付出，成就这三五天的因缘，可是掌声却大部分给了台上的人。大家想一想，台上的人危不危险？很危险啊！久而久之，他觉得大家受益都是我的功劳，就完啦！就堕落了！所以上台容易下台难，不染着很难。

所以上位者、台上的人要时时能想到，一个因缘是多少人的血汗成就的。这时候，上位者就更能呵护整个因缘，不敢因自己的习气而让整个团体受到损害。而且所有听课的人能受益，难道是台上人的功劳吗？那是有祖德的庇荫，还有他生生世世所积累的善根在这个因缘中流露出来。实实在在讲，他善根成熟了，没有我们讲，也有其他的人会启发他，所以这都不能够邀功。

二〇〇八年过年，师长到庐江，第一句话告诉我们：“这不是人做出来的，这是祖宗之德、圣贤的庇荫。”师长这段话讲得太精辟了，为什么？我们自己习气还这么多，“自己不能度而能度人者，无有是处”。可大众怎么还是受益了？那是他的家教，还有祖先冥冥当中的护佑，

种种因素在其中，不是我们肉眼所能看到的。而且那些教诲为什么能感动他们？圣贤人的教诲通达人性，他一听，当然马上就能够启发他的本善之性。所以“巽与之言”，就是这些肯定、赞叹来的时候，我们受到鼓励，而这个“绎”，就是要想一想，我有这么好吗？还有多少人在付出，才能有这样的成果！而且一个事情做成了，是事情看起来做成，千万不能事情做完了，人心都坏了。

比方说，我们办个活动，大家非常忙，熬夜，身心都很疲累。看起来课程办完了，但是大家的身心可能都垮掉了。这叫事情做完了，人的心都坏了。我们办这个事，是要让大众受益，结果身边的人身心一直都在下滑。我们的仁慈心只体现在对学员，并没有体现在对身边的人，请问这个仁慈心是真的还是假的？一真一切真。身边的人都顾及不到，而能顾及远的人，代表我们的心还是有利名在里面。“是啊，别人受益了，你看多少人一听，这一辈子都改变”。这个话不要常讲，最好不要讲，为什么？他改变是他当场有些感悟，“理有顿悟，事要渐修”。

所以“近处不能感动，未有能及远者”，我们的仁爱心应该体现在对身边的人。身边的人都不能得利益，远方的人怎么可能会得利益？假如沉醉在远方的人得利益，那我们不就在自欺欺人吗？而且，以后接触我们的人，跟我们关系不错的人，他们也学到只爱远方的人，流弊就出来了。我为什么这么清楚呢？因为这就是我犯的最大的过失。现在跟我关系特别好的几个团队，也出现这个问题。“一切法从心想生”，自己的心态不对，所造成的危害太大了。所以起心动念不可错，“差之毫厘”，偏出去就“失之千里”了。所以起心动念处，时时刻刻用经典对照才行。

事情虽然做好了，但人心不能坏了；事情没做成，可能人心提升了。举一个例子，台湾有个白毫禅寺，当家的师父叫禅心师父，他跟

台湾的整个监狱系统谈话，让这些重刑青少年犯到他的寺院来学习经教。来了两台车，一下车，这些青少年就快打起来了。禅心师父一听，赶紧冲到现场，把他的拐杖摔在地上，“到我的地方，统统要听我的”！用他们熟悉的语言跟他们讲，结果做出很好的成绩。

上面派人下来视察，希望深入了解他所做的事，然后扩大这个做法。这一扩大，你看多少青少年得利益。九月二十号，上面派人来深入调查，调查得非常欢喜，做得太好了，大家都希望这个成果能不断地推广开来。可是九月二十一号凌晨发生大地震，把佛寺除大殿以外的其他地方震垮了。白毫禅寺在台湾中部的南投，禅心师父本来那天要赶回高雄，因为接待视察比较晚，当天就住在禅寺里。当天晚上地震很厉害，结果禅心师父第一个跑到广场上，告诉大家：“什么都别想，什么都别拿，全部赶紧冲出来！”他知道大家可能会犹豫，要拿哪些东西出来，假如这样很可能就会有伤亡了。

因为他是当家的方丈，他的话没人不听。他一喊，所有的人都出来，没有任何伤亡，垮下来很多建筑物。那天他假如提早走了，就不是这个局面了。其实冥冥中都有它的道理、护佑。可是经营了这么久的因缘，硬体房子垮下来了。禅心师父来到广场前，把大家喊出来。大家看到这个情境，心情都受很大影响。结果师父讲：“坐下来，打坐！观成住坏空。”你看，在这种因缘中，观成住坏空可以记多久？一辈子都知道无常的道理，不要强求，尽力就好，不要牵挂，不要情执，不要陷进去，随缘尽力就好。房子垮下来，事情没做成，但每个人的心都对正知正见终生不忘。

大家看过《商道》没有？洪得柱倒了以后，事情没做成，人心怎么样？林尚沃的道义成就了，三甫的道义成就了，他身边那些人才个个都成就了，有没有？有啊！你看念念不忘他那种道义。他垮下来的

时候，把所有的财产全部分给底下的人，他自己的妻儿没有。事情没成，每个人的心都提升了。所以每一件事都是因缘所生，最重要的目的是成就每个人灵性的提升，这才是我们要的。所以关注自己的心、身边人的心，这是最重要的工作。

接着孔子讲，“说而不绎，从而不改”，人家肯定了，我们很高兴，而没有省思，“我可能没那么好，可能还有不足”。没有这么思考，那高兴之后，可能慢慢就膨胀。“好好好，你讲得很有道理，我会听”。可是顺从之后，又没有改正自己，那就变敷衍塞责了。“吾莫如之何也已矣”，孔子说，面对这样的态度，那我也没有办法帮得上他了。

在《弟子规》里，这些都是生活的细节。可能有人会讲，人“不拘小节”。“不拘小节”不是讲给自己听的，讲给自己听叫找借口，给自己台阶下。不拘小节是对人的宽恕，不跟人家计较、挑毛病；对自己来讲，那是“一心敬慎”，时时处处恭敬谨慎才对。

长者坐，命乃坐。

等到长辈坐下来，叫我们坐时，我们才可以坐下来。

尊长前，声要低。

在长辈面前说话，声音不要太大声，要低一点，这也是时时能体察到身边人的情况。我们到大的酒店，那都是公共场合，声音都要放低，这都是处处替人着想具体的落实。比方到旅馆的时候是晚上十二点，我们脚步都要很自然地放轻，包括开门时都尽量不要出声，可能会干扰到住的人。有一些旅馆隔音比较差，真的会影响。大家有没有半夜在旅馆里被人家吵起来的经验？他们讲话好像当自己家的客厅一样，很大声。我们当下有没有期许自己，这个是菩萨表演，提醒我们从今以后，举手投足都要放轻，不要造成人家的烦恼。那我们就善学了，在每一件事情当中的领悟变成我们一生的态度。

低不闻，却非宜。

但是回答的声音太低了，让长辈都听不清楚，这样又失礼了，不合礼仪。所以《弟子规》里面这些经句，也是要走中道。其实中道主要是时时能体恤他人，慢慢那个度就能掌握好。

进必趋，退必迟。

长辈找我们说话办事的时候，快步向前，不可怠慢。交代完了之后，我们退回来，稍微缓慢一点。一来，怕长辈突然又想到什么，叫我们方便。不然有时候讲完了，“好，我知道”。咻！出去了。长辈突然想到什么，都来不及叫，我们退得太快了。这一些应对中，都有体恤、柔软、恭敬在里面。我们自己去做了以后，慢慢这些心态就会提起来。再来，我们退得太快，那长辈会想，你是不是很不愿意听我讲话呢？好像恨不得赶紧离开现场一样。“退必迟”，慢慢退以示恭敬，才不失礼。

问起对，视勿移。

长辈问我们话的时候，我们要专心聆听，眼睛要看着长辈，不可以东张西望，不可以眼球乱转，若有所思，心神不定，这都不妥当。我们听长辈讲话，不能看着对方，有可能是我们自己没有信心，或者是不专注，都有可能出现眼神闪烁。再来，听长辈谈话的时候，也不能对长辈有成见。一有成见，长辈的过失放在心上，我们这个恭敬就提不起来，专注就做不到。长辈有错，我们“谏使更”就对了，但还是同样地真诚、恭敬。

我们要把听长辈讲话非常专注、恭敬的态度，延伸到对一切人。不只对长辈，同事、下属跟我们谈话，我们还是要恭敬，要倾听，不能不耐烦。不能他讲两句，我们声音很大就把他压下去，把他的话给截断，不让他讲了。人与人相处，尤其在传统文化的团队，不是靠利

益关系。在世间，老板再怎么凶，下属觉得，反正领你的薪水，就忍着吧！所以他那个尊敬是尊敬钱。传统文化是道义之交，他不是为金钱而来。你恭敬他，他觉得是知遇之恩，是吧？

“臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯，先帝不以臣卑鄙”，刘备以贵族之躯，三顾茅庐，“猥自枉屈，三顾臣于草庐之中”，对他非常地恭敬，还请教他当时的局势，像学生一样恭敬他，所以感通。尊贤重要，贤者是不可能用利益产生共鸣的，一定是尊重产生共鸣，所以孔明先生二十多年“鞠躬尽瘁，死而后已”。我们在传统文化团队，对领导、对下属都要靠真诚恭敬感通，所以倾听、尊重、耐性、将心比心，这个就很重要。我们讲话希望人家专注听，同样，我们听每一个人讲话，也要恭敬聆听。

事诸父，如事父。

对待叔叔、伯伯、阿姨、婶婶这些长辈，要如同对待自己的父母亲一样恭敬、孝敬。这是在对一切人提升我们真诚、平等的心。

事诸兄，如事兄。

对待堂哥、堂姐、表兄、表姐这些平辈，就要像对待自己的哥哥姐姐一样恭敬友爱。这两句再延伸开来，面对像我们父母一样年龄的长者，都要像对待自己父母一样地恭敬；面对跟我们兄弟姐妹一样年龄的人，也要对他们友爱。实在是以这一份同理的心，广结善缘。

人的每个态度就是一个因，就是一个种子，它会感来一个结果。其实人老了，为什么会得到年轻人的尊重？一定跟我们年轻的时候恭敬老人有关系。因因果果，这是真的不是假的。深信因果不容易，所以师长讲，那时候李炳南老师教他们，人家来听课，发糖果，没钱，就买花生米，都是结缘。以后你讲课的时候，他们都来听，就结这个因缘。

纪晓岚先生，他的风范不简单。他是汇集《四库荟要》《四库全书》的负责人。他把我们五千年来的经典汇集起来，表演“述而不作”。世间好话，圣贤老祖宗说尽了，他把它汇集起来传给后世。他自己留下来的东西都是这一生亲身所见所闻，特别启发人的，他把它记下来。我们看这些留名青史的人，他们真的是无时不刻都在想着人民。我们看陈弘谋先生真的是公务繁忙，可是他又编出《五种遗规》，那要花多少精神，我们都觉得不可能的任务，在他们身上都做出来了。其实最重要的是有没有心，有心，不可能的事都变可能；没有心的话，可能的事最后都做不成。

我们再看“谨”的部分，谨言慎行。谨慎是成就自己道业的关键，也是成就自己家道的关键。所谓“一失足成千古恨”，立名于一生，失之仅顷刻之间。你一生清白，最后没守住道德，那就晚节不保。那怎么以谨慎的态度来处事待人、来生活呢？“谨”第一句就讲到：

朝起早，夜眠迟。老易至，惜此时。

早起确实很重要，人早起，就不会懒散怠惰。人一贪睡就会懒，一懒，很多习气就出来了，所以百种弊病，皆从懒生。

大家注意看，现在的孩子都熬夜，隔天睡到中午，有没有？那他有哪些毛病都出来了？他很懒散，谁对他好，他都觉得应该的，好像变成家里人都得伺候他。所以一懒，就不感恩；一懒，人就不积极，而且妄念很多。人一勤奋，就没时间打妄想。所以“饱暖思淫欲”，生活都很强调享受，都睡得很长，他那个念头里面都是不好的。

所以古人对这些生活态度看得都很深远，早上要早一点起床，把握时间，及时努力，把每一天当作生命当中的最后一天用。诸位学长，今天是我们最后一天，我们还有什么放不下的事吗？还有什么想见的人吗？我们要随时勘验自己可不可以随时放下，了无挂碍，即相离相。

我们当下就在这个境界里面，但是我们对这个境界没有挂碍、没有烦恼、没有染着，随时可以放下。

早起，珍惜光阴，“一寸光阴一寸金”。恭喜大家，四十天左右都做到“朝起早”，是吧？四十天做到了，往后四十年要保持，那就不退了，甚至可以愈睡愈少。睡眠是恢复体力，体力损失得愈少，睡眠就不需要那么多了，所以睡眠减少，那也是自然而然。人的能量都是耗在念头，妄念、烦恼太多了，妄念愈少，睡眠的需要就慢慢减少。

“夜眠迟”，古人很珍惜光阴，但也不是熬夜伤身，伤身就有亏孝道了。这个“夜眠迟”应该都是照顾、服侍完父母睡下，自己再去睡，这也是为人子之道。

“老易至”，我们年纪很快就大了，老了，所以“惜此时”，要珍惜现在的光阴。“何不于强健时，努力修善，欲何待乎”，所以用功要趁早。之前跟大家提到，“静中十分，动中才一分；动中十分，梦中病中可能才一分；梦中病中十分，临终才一分”，所以要趁身体还好，没生病的时候，赶紧用功精进不懈。

晨必盥，兼漱口。便溺回，辄净手。

早晨起床一定刷牙、洗脸、漱口。“整洁为强身之本”，人爱干净，身体才会健康；不爱干净，这些病毒、灰尘都会影响我们的健康。而且自爱就是爱人，自敬就是敬人。我们尊敬环境，尊敬我们的身体，同时也是尊敬别人。我们没有“晨必盥，兼漱口”，人家跟我们一接触、一讲话，就很痛苦，那就不尊重人。

“便溺回，辄净手”，大小便后一定洗手，养成良好的卫生习惯。其实对人的尊重都是表现在这些细微之处，包括对经典的尊重。经典是佛母，所有的佛都是因为深入经典才成就道业的。经典就像诸佛的母亲一样，所以手不干净的时候不可以拿经书，要赶紧洗干净才可以

拿。很多人都有开经以前用肥皂洗手的习惯，这都体现他的恭敬心。

包括下班回来，家里有小孩，才几个月大，你一回来看到小孩很可爱，“来来来，抱一下。”结果家人说，“先去把手洗干净再抱”。从外面回来刚刚碰哪些东西都不知道，所以有时候人一高兴，觉照就没有了。做任何事都是非常慎重，一丝不苟。包括“冠必正，纽必结”，戴帽子的时候戴得端正，穿衣服的时候扣子要扣好，这也是自重重人。

古圣先贤处事，“主敬存诚”，时时都是真诚恭敬的心，须臾不离。而且这些细节不注意，人家很难信任我们。现在这个社会风气，不相信真有德行很好的人，所以假如我们生活习惯又不好，那就很难让人家信任，进而对经典教诲产生信心。为了让人信任，这些生活细节要注意。

我记得在海口的时候，有一位老师学习很认真。他说当时我们第一次见面，海口天气比较热，我是穿长袖衬衫，第一个扣子都是扣着的。他说后来他愿意来参与课程，就是因为看到我第一个扣子扣起来。诸位学长，是热比较重要，还是让人家来听课比较重要？这就是抉择。你把谁摆在第一位？所以只要能让大众起信心、能受益，我们尽心尽力去做好就对了。

今天就跟大家交流到这里。谢谢大家！

第二十二讲 《弟子规》经句分享：行往坐卧威仪有则

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

我们跟大家交流了《弟子规·谨》的部分，都是生活的规矩，无规矩不成方圆。戒就是规矩，因戒才能得定。没有这些生活规范，身心就会比较混乱，定不下来，所以因戒才有可能得定。我们摄不了心，功夫不得力，还是得从扎根做起，三根其实就是持戒。生活的每一个细节、动作，都是有规矩的。

冠必正，纽必结，袜与履，俱紧切。

没有养成这些习惯，自己的观照能力就弱。比方说，刚好你在睡觉，有人来找，一听到门铃声手忙脚乱，连拖鞋都穿反了，然后就急着要去开门。而且你又是讲课的老师，衣服还没有扣好，头发还有一点爆炸，鞋子也是反的。门一开，本来对你很仰慕的人一看，吓坏了，有没有可能？你慌张了。“冠必正，纽必结”，你要见人以前，仪容要先整理一下，你的心才是定的，不是慌乱的。

人与人的信任要建立不容易，要产生成见很容易。我们不是为了别人信任而去要这个好名声，不是的。他能信任我们，我们彼此才可以互相规劝。我们生活行持都让人家不认同，我们想规劝人家，人家也听不进去，君子“信而后谏”。奇怪了，怎么劝父母他们都不接受，都很不耐烦，我讲得都对啊。“信而后谏”，父母看我们学了之后没怎么做，又一套道理接着一套道理，当然听不下去。

不可忽略这些生活的细节，它是整肃自己的身心，同时也是一个威仪，让人家信任、认同。“威仪住持有则德”，一言一行、一举一动都要跟经典相应。“袜与履”，袜子要穿好。不然后人家都说，“那些都是学传统文化的”。结果一看你，袜子的颜色不一样，或者一高一低的，人家一看，都会不知不觉落印象，“怎么做事情这么不慎重、不谨慎？观照力也不强”。

包括穿袜子，我们有没有在道中？首先这个心急不急？不能早上起床到晚上上床，整天都不知道在瞎忙些什么，心都是很散乱的。纵使每天排得满满的，其实都不在道中。应该是一切言动都要安详，都要静定，定才能生慧。所以“步从容，立端正”，都是在修定，心不散乱，一举一动心都是收摄着的。

穿袜子的时候不急躁，穿袜子的时候很爱惜这个袜子，叫“礼敬诸佛”。奇怪了，人家一双袜子可以穿五年，为什么我穿五个月就完了？原因在哪里？也许是穿袜子太粗鲁。我记得长辈们穿袜子都是怎么穿的，卷卷卷，卷到只剩前面那个部分，然后慢慢拉起来，就不会伤那个质料。假如你没有做这个动作，一下就拉上来，那没多久就破了。礼敬在哪里落实？每一个动作。所以师长说礼敬诸佛。人要礼敬，桌椅板凳、一切用品都要礼敬。哪有对东西粗鲁，对人很柔软？那不可能。所以何处是道场？练心的地方就是道场。心在何处？一切时一切处。

“袜与履，俱紧切”，都是穿得很端正、端庄。包括穿鞋子，你不能后脚跟都没穿好，一直踩着。“置冠服，有定位，勿乱顿，致污秽”，所有的物品都有固定的地方，用了之后，把它放回原处，动物归原。比方我们一天当中，找东西的时间有多少？再来，找的过程心是定的还是散乱的？愈找愈紧张，找一只手表找半天，找到脾气都上来了。

“眼镜放哪里了”？常常发生这个情况，怎么修戒定？定是开智慧的枢纽，怎么让自己有定呢？生活都有规矩。所以之前跟大家分享一篇文章，李师公说“要学呆板”，这个呆板不是学成呆呆的，是做什么事都有规矩。

比方我们晚上睡觉，窗帘拉起来。窗帘本身有一个带子把它束起来，你现在拉起来了，这两个束带怎么办？卷好。放哪里？放一个固定的地方。两天，三天，你根本不用思考就去拿了。可是你假如没有放固定的地方，糊里糊涂不知道放哪里了。隔天一起来，五点十五分了，很紧张，待会儿要去读书了。然后在那里“昨天那个放哪里了”？找半天。有时候其实就在你面前，在那里晃半天都晃不到。就像以前当兵，哨子一吹，“集合”！吓得半死，在那里找半天，“帽子在哪，帽子在哪”？“在你头上”。慌了，慌到不知道帽子已经戴上了，找半天。

所以物品放在固定的位置，人的心是定的。包括书，你固定了，要看哪一本，你就知道放在哪一个格子，不会找半天。或者一些重要的证件，固定收在一个牛皮纸袋，放在哪一个抽屉里，证件有时候急用，那都是很关键的。包括你跟客户谈合约的那些东西，攸关团队的发展，都不可以乱放。

一个人能做大事，“天下大事，必作于细”，一定很细腻才能做大事。所以常明师长给我八个字，教诲我“愿大”，愿要大；“志坚”，志要坚，“纵使身止诸苦中，如是愿心永不退”，百折不挠，愈战愈勇；“心细”，心细才能观照到自己细微的习气，才能调伏它；“气和”，与人相处以和为贵，时时要调伏得了自己的火气，嗔恨心要调伏得了，不能情绪化。

“青天白日的节义”，这么高的气节从哪里来？“自暗室屋漏中培来”，从平常慎独的功夫成就的。慎独不自欺，不是我们念了一篇《正

气歌》，浩然正气就养成了。“旋乾转坤之经纶”，他有旋乾转坤的智慧，“自临深履薄处得力”，从哪里来？从遇每一件事情都战战兢兢，周到考虑。

有一次，孔子说：“用之则行，舍之则藏。”上位者用我们，我们可以把传统文化真正落实在整个国家。“舍之则藏”，上位者不用我们，我们还是乐在道中，安贫乐道。“惟我与尔有是夫”。孔子说：“颜回，我们两个可以做得得到。”子路在旁边听了这个话，怎么不是我，是颜回？接着，子路说：“子行三军，则谁与？”您假如带领三军，要哪一个学生跟着您一起去呢？我感觉孔子跟学生互动的时候，都像禅宗一样直指他的心地问题，很有味道。孔子没有说找谁去，孔子说：“暴虎冯河，死而无悔者，吾不与也。”那个空手打老虎的人，赤足游过大川的人，那种匹夫之勇的人，我是不会跟他一起去的。他没有说谁，但是你看当下子路的心境，一下就被夫子的话给调伏下去了。那个点下去，终生都不会忘。

“必也临事而惧，好谋而成者也”，遇到事情诚惶诚恐、战战兢兢，不敢丝毫懈怠、放松，不敢自恃甚高，如履薄冰地去应对。“好谋”，用智慧考虑周到、考虑周详，运筹帷幄之中，决胜千里之外。真正扭转乾坤的智慧、经验，都是从生活的一言一行的周到当中培养出来的。

置冠服，有定位。勿乱顿，致污秽。

平常动物归原。再来，每天回家的时候，帽子、衣服、袜子、鞋子都要放在一定的地方，避免整个室内环境的杂乱。“勿乱顿，致污秽”，不可以随便乱放，会造成肮脏，而且不随便乱放，要用的时候才找得到。

我们之前说过，一个人修身的功夫好不好，看三个地方。我上次讲两个，结果当天有学长就睡不着觉，因为不知道第三个。第一个，

厨房；第二个，厕所；第三个，寝室。人的“一切皆恭敬”都落实在这些地方，假如没有，那就是做样子给人看，言行的差距就会愈来愈大。

所以一言一行都有规矩，不只生活有规矩，修学也要有规矩。每天的功课要定时去做，你有一天没一天，这个心还是散乱。要“宽为限，紧用功，工夫到，滞塞通”。包括整个组织的运作，它是有规矩的，“不在其位，不谋其政”，“君子思不出其位”。包括开会，也都是要有规矩的，没有规矩什么事都会乱。修道的路上，“以戒为师”就是守规矩；“以苦为师”就是安贫乐道，不能成为欲望的奴隶。

“士志于道”，一个读书人，说他志在大道，“而耻恶衣恶食者”，结果吃得不好、穿得不好，他觉得抬不起头来，“未足与议也”。这样的人，他那个求道是口上讲的，他心还在面子、还在名利当中，那是很难修道的。我们看下一句就告诉我们：

衣贵洁，不贵华。上循分，下称家。

孔子说，自己穿不好的衣服，站在别人旁边不觉得羞耻，子路做得到。因为子路不是好那种虚华的面子，他很质朴，甚至他有好东西了，他不自己用。孔子问学生，“盍各言尔志”，讲讲他们的志向。子路说，“愿车马衣轻裘，与朋友共”，这些物质的东西统统布施给朋友，是他最高兴的事。“敝之而无憾”，用坏了他也很高兴，很慷慨，但是自己却很节俭。

“衣贵洁，不贵华”，穿衣服的时候要注重整齐、清洁，而不注重是否华丽、昂贵，甚至是名牌。“上循分，下称家”，穿衣服的时候考虑自己的身份、场合得当，也要考虑家里的经济情况。

我们在一个弘扬传统文化的单位，以苦为师很重要。节俭才有道，奢侈了，那整个风气就变成注重享乐了。所以“利和同均”，有这些

物质福利，大家一起共享，但是都要守住节俭的原则。当然，这个度还是要掌握好。有些人一学“以苦为师”，所有漂亮的衣服、端庄的衣服全部送给人，自己穿那个写着“我很节俭”的衣服。还有一些女性，马上把头剪得跟男孩子一样短，就是告诉别人“我是修道人”。一下子，同事觉得很别扭，格格不入，那就是修得有一点如入无人之境。“我要修道”，他感觉不到身边人的感受了。

其实，在这些地方执着，在其他地方也很容易执着，就不容易替人设想。你假如考虑到身边人的感受，你不会动作这么强烈。一个真正学传统文化的人，不是一回单位就大张旗鼓，“我是学《弟子规》的”！而是默默地落实，最后人家发现，原来你做事这么谨慎，就是因为学了《弟子规》；对人这么设身处地，就是因为学了《弟子规》。是让人家自然而然发现的，而不是大张旗鼓，在那里为了证明自己是学经典教诲的人。你的旗帜愈大，人家对我们的要求愈高。

有没有觉得身边的亲戚朋友怎么对我要求这么多？怎么都用高标准要求我？有没有这个感觉？假如有，那是自己造成的，是吧？你唯恐天下人不知道你是学传统文化的，那你一讲完，人家统统用高标准要求你，也是你自己感召来的。默默学、默默落实就对了，低调一点，成就一件事愈低调愈好。愈张扬，自己就招来别人的批评指责，甚至嫉妒障碍，那自己搞来的，低调好。物质能够不追求，首先放下心中的攀比心、虚荣心，就会做得很自在。

对饮食，勿拣择。食适可，勿过则。

在吃的方面不要挑食，不要偏食，要均衡合理；吃东西的时候不要吃得太多，吃七八分饱就好了，适可而止，不要吃过量。这也是提醒我们不可以放纵欲求，食衣住行都不可以贪着。而且我们吃饭带着什么心吃饭？感恩心。感谢农夫，感谢所有付出的人。带着惭愧的心

吃饭，反省自己这一天有没有精进？不然这么多人照顾我们，觉得很惭愧。再来，吃饭带着祝福的心，祝福什么？祝福所有付出的人，希望他们得到大的福报。

所以佛门有结斋偈，“所谓布施者，必获其利益”，祝福这些布施的人，“若为乐故施”，以欢喜的心来布施，“后必得安乐”。“饭食已讫”，我们这个饭吃完了，“当愿众生，所作皆办”，希望他们六时吉祥、事事顺利。这都是祝福那些布施的人。吃一顿饭，心境都在提升，生惭愧，生感恩，生祝福的心。这个心不起，学如逆水行舟，不进则退。不生感恩，觉得应该的；不生惭愧，觉得自己修得还不错；不生祝福，那就把所有的福报、别人的布施变成应该的了。所以这个心态，在每一个当下都要是觉照的，是正念的。

年方少，勿饮酒。饮酒醉，最为丑。

我们年纪还小，绝对不可以喝酒。因为喝酒喝醉了，容易做错事、说错话，丑态百出，会惹是非、坏形象。酒喝了之后，你定力不够会乱性。酒本身以及喝酒没有罪，但喝了以后容易做杀盗淫妄的行为，所以酒叫“遮罪”，就是防止你造恶。这也是提醒我们，一个人要很有自制力，做这件事情会乱了自己的清净心，那绝对不能做。这是一个人判断自己的程度到哪，不要打肿脸充胖子，要有自知之明。

所以保护自己的清净心，在修道的路上是当务之急。师长说不看电视、不看报纸、不听广播，一般的人会觉得那怎么行，很多事我都不知道了，一定要看，关心国家大事。坦白讲，你真的不看，该知道的还是知道，是吧？这些很大的事你还是会知道的。但是那些拉里拉杂的，杀盗淫妄一大堆的，你知不知道？不知道。这样你的心才清净。这些规矩不守不会进步。

一个人功夫要得力，“从明师受戒”，老师怎么教，要跟着做。师

长告诉我们不看电视、不看报纸，就不能看。你只要不守，功夫绝对不得力。为什么？那是大善知识看到我们的程度才开这个药方，开了我们又不吃，怎么治病？所以颜回问仁，孔子怎么说？“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”会扰乱清净心的都要先避免，先保护自己，真正有了定慧，那再说。

接着，我们看下一句，讲到四威仪，行住坐卧。

步从容，立端正，揖深圆，拜恭敬。

走路的时候要从容，不慌不忙。走路也是修学，也要在定中，不要走得太快，也不要走得太慢。站立的时候要抬头挺胸，不可以弯腰驼背。我每次讲这句心就发虚了，心一发虚，言语就没有摄受力。不弯腰驼背，才会达到端身正意的感觉，这个肢体也在影响我们的心理状态。

那大家知不知道人为什么会驼背？气不足。气比较足，你有没有觉得这几天精神很好，走路都有风？假如这几天睡眠不足，烦了很多事，不知不觉你的身体就有一点弯下来了。所以调气还是很重要，睡眠要充足。再来，常常深呼吸，气也会比较足。深呼吸也有学问的，因为你整个身体的含氧量愈高，你的精神愈好。人一深呼吸也不容易紧张，可以调整一下情绪。

“揖深圆，拜恭敬”，不管是鞠躬还是拱手行礼，态度都应该恭敬。

勿践阈，勿跛倚，勿箕踞，勿摇髀。

“勿践阈”，进门的时候不要踩在门槛上。为什么？有时候踩不稳会跌倒，踩着踩着也会把门槛给弄坏了，一切皆恭敬。而且脚一抬到那门槛上，威仪就没有了，看起来有一点像强盗的架势。“勿跛倚”，“跛”读簸的时候，是指瘸脚了；读必的时候，就是没有站直，是歪斜的。读法不同，意义不同。所以站着不要歪歪斜斜地靠着。

大家很冷静去看，自己不经意地身体就是靠着墙，或者站着有一点歪斜，脚都是三七步，都是正气不够，觉照力不够。而且这种动作，往往没人的时候就出来了，那就是提醒我们，只要没人，我们的威仪就变了样，修的还是名闻利养，做给人家看。这个慎独很重要。现在做的样子，一回寝室，马上就变成没有脊椎骨的样子了，一坐就是懒洋洋的。老师不在这里，姿态就不一样。所以功夫得力处，都在慎独。

其实说实在的，自己真正做了之后才知道，时时有威仪，对自己的身心是最健康的。你坐得很端正，你那个气、血液循环都是非常好的。现在人脊椎侧弯这么多，很多都是因为坐都没坐相，又坐沙发，一坐下去整个人就陷进去了，脊椎骨长期都是弯的。所以现在这个时代人没有判断力，什么是好什么是坏不知道。沙发舒不舒服？好不好？很贵。你看我们老祖宗哪有留那种东西，都是留那个正襟危坐的，你看到那个椅子都生正气，它在给你说法，你坐上去绝对不会懒洋洋的。古人这个考虑很细腻、很周到。

“勿箕踞”，坐的时候，不要两只脚开得像畚箕一样。“摇髀”就是两只脚不要摇来摇去、晃来晃去的，这都是不礼貌的行为，没有威仪，不自重，那人家也不可能尊重我们。其实人会抖脚就是心神不宁，才会有这个动作，一直在那考虑，担忧的事很多，听课的时候一直抖。我曾经去参加课程，左右两边都是当地的官员，结果他们听的时候就一直抖。真是考我的定力，左右两边都抖，看我能不能不受影响。“事事是好事”，都是考我们的功夫够不够。同时也了解到现在这个时代，哪个行业最辛苦？当官的最辛苦。因为两三代没有教好，人的心、行为没有准绳依归，当然出状况就多了，那父母官就得处理。

接着我们看：

缓揭帘，勿有声。

以前的门都有帘子，所以掀开帘子或开关房门都要轻手轻脚，不出声响。这些都能观照到，你举手投足都非常柔软。假如开关都很粗鲁，这些情况都会出现，就是自己粗心大意。不只是门的帘子，包括我们的这个窗帘，揭的时候都要很轻柔的。有很多用品，我们用没多久就把它给扯坏了，这都是凸显自己的心很浮躁，对东西不爱惜。

宽转弯，勿触棱。

转弯的时候要留出空间，不要撞到东西的棱角。这是一个生活现象。我们在安排很多事的时候，也都要有一个缓冲、一个空间，不要安排得都非常紧凑，一出现不同情况，就措手不及。因为都没有缓冲，没有一个空间可以调整突然的变化，然后一变，大家就傻了，就很着急。所以安排事情还得要有一些空间。

执虚器，如执盈。

在拿东西的时候，要像拿装满的东西一样小心谨慎，以免打破，或者跌倒了，心不可以生轻忽，一轻忽可能就会出状况。

入虚室，如有人。

进入没有人的房间也要像有人一样，不可以随便，这是处处不掉以轻心，慎独。

事勿忙，忙多错。勿畏难，勿轻略。

做事情不要急急忙忙、慌慌张张，因为忙中容易出错。所以做事最好事先计划，做好计划之后，把这些该做的事誊在我们的工作本当中。大家手上有没有一本工作日志本？每一天有一页，早上从六点开始做哪些事情，一直到晚上都写在上面。前一两天翻开来，就很清楚明天后天要做哪些事情，心里就有数，做起来就不慌张，也不会忘东忘西的。

所以管理当中有说“PDCA”，这是做事的方法。P是计划，Plan，

做好计划，誊到每一天的工作日志上；D是Do，执行。C是检查，Check，做的过程还要时时检查进度，检查做的状况，有没有需要修正的地方。比方我们做好每一天用功的这些行事历，结果做啊做啊，愈修愈慌张，因为排得太满。需不需要修正？你自己做了一个月，功夫都不得力，那当然要修正，这个就是Check，勘验自己的状况，不要埋着头蛮干。调整了再出发，修正了再出发，叫Action。

大家回去之后确实手上都要有两个本，一本专门做计划、思考。你不要自己在那里想，想了一两个月，不如把它具体写在一张纸上，写完，计划完，马上付诸行动。有时候我们想做的事，想了半年还在想。所以这种行动力要够，贯彻力要够，即知即行，觉得这事是应该做的，马上就去做。

“勿畏难，勿轻略”，做事不要害怕困难，责任的承担是成长的开始。你不要怕错，懂得多请教、多汇报，不会错到哪里去。诚心去做，又能好学请教，不会偏到哪里。当然，一个团体，一个领导者，要允许下属犯错。他认真去做了，他经验还是有限，错的时候你不要一味指责。他错了，“你别做了，我来”。一两次他就被吓坏了，以后都不敢做了。那他不做，他怎么成长？最后领导人会变成什么？什么都自己来，忙得死去活来，然后说“没有一个人能用，都得我自己来”。听起来很伟大，事实上不会做领导。做领导是规划，带对方向，做决策的。领导的工作最重要的是培养下属，一个领导者忙得死去活来，那是根本不知道怎么当领导。

我曾经跟师长一起散步，旁边有一个很重要的领导，师长讲了个故事给他听，当然也给我听。师长说，第二次世界大战的时候，三军统帅是艾森豪威尔将军。结果艾森豪威尔将军常常游山玩水，打高尔夫球，他是三军统帅，生活这么惬意。他只管四个人，陆军总司令、

空军总司令和海军总司令、参谋总长，他只见这四个人。当时的陆军总司令大家比较熟悉，叫麦克阿瑟将军。他为什么生活要这么放松？他一放松他才冷静。每天紧绷，他怎么放松？他那个决策一错，几十万人可能就没命了。所以他要完全放松，不能陷到事相里面，有情绪了，那看事就看不准。所以领导者不能太忙，得要常常静下来考虑方向、考虑决策，考虑怎么样栽培身边的这些重要干部。

“勿轻略”，做事不可以轻率，随便应付，敷衍了事，对每件事都要恭敬对待。这个轻略容易起来，为什么？人只要傲慢起来了，很难不轻略。一傲慢了，瞧不起人，人家讲话不愿意听。人家讲一些经验，自己觉得，“以前几百、几千人的活动我都办过了，这三十个人的算什么”。轻略了。大家要注意，万法缘生，每一个因缘客观来讲是很不同的。请问大家，办三天的课程跟办三个月的课程一不一样？当然不一样。三天的，只要把这三天的事情撑过去就可以了。三个月你撑撑看，没有一些章法，铁定乱了。坦白讲，三天没有章法，三天过了，事情是办完了，每一个人心里面都有怨，“怎么这么做事情，这样怎么行？这样都不尊重人”。因为没有规划好，种种的临时情况出来，应对又不得当，铁定得罪人、忽略人，这些情况都会出现。

所以要做到“勿轻略”，时时归零的人才做得到。一觉得自己有什么，有哪些经验了，决定归不了零。所以人要做到客观，谈何容易！不放下内心的傲慢，不放下内心的成就感或者是经验，做不到。只要这个傲慢不放下，很难感召有智慧、有经验的人一起共事。“你觉得你厉害就你做吧”，人家走了。有智慧、有经验的人，他是靠德行、靠使命感感召的。你不尊重他，他又不谋个什么，他就不会留下来。所以这个尊贤，在“天下九经”（《中庸》）当中排在第二位。

我们现在很冷静，弘扬传统文化的队伍，管理能力可能远不及企

业界、公家单位的管理能力。我们决定不可以有一个错觉，学传统文化的人什么都会、什么都懂，那这个传统文化就学错了。《易经》六十四卦，六爻皆吉叫谦卦，不懂的要主动请教才对。你说厨房，厨房很多是专业的，你要跟专精的人请教；管理工作，也要跟专精的人多讨教。“闻道有先后，术业有专攻”。

所以“百事之成，必在敬之”，所有事情成败在哪里？恭敬心。“其败也”，这个事为什么会失败？会由盛转衰，“必在慢之”。傲慢一起，败相已露，不能有丝毫侥幸。比方说办讲座，我们这个地方办了二十几期讲座，大部分都是先盛后衰，前面几期最好。奇怪了，明明是后面愈做愈有经验，为什么是衰？明明前面最没经验，为什么反而最感动人？态度。前面虽然没有经验，非常诚恳；后面觉得都办好多了，心没有那么恭敬了，这种磁场给人的感觉不一样。所以看起来好像制度是愈来愈完善，但是人心愈来愈下堕。所以制度不是最主要的，人的素质、人的心态才是关键。

斗闹场，绝勿近。

那些容易发生吵架、打架的场所，绝对不要靠近。我们去了会心神不宁、会扰乱清净心的地方，都不要去。

邪僻事，绝勿问。

那些不好的事情，不要去听，不要去看，更不要好奇地去问。“邪僻事”，这些是非人我的东西就不要去调查了，所谓“来说是是非者，便是是非人”，“知事少时烦恼少，识人多处是非多”。说实在话，现在我们团体当中，大家都还在学习，尽量隐恶扬善，多肯定优点，大家向这些优点学习。大家都还在学习的过程，不要尽挑毛病，挑着挑着，大家都变成喜欢挑毛病就麻烦了，这个风气是不知不觉的。所以交谈都是怎么互相护念，绝对不是批评他的短处。

将入门，问孰存。

要进房门的时候先问，有人在吗？这都是生活当中对人的恭敬。有时候出现一些场景，彼此都很尴尬：那都是我们自己的心不够柔软。开门开得很急促，结果人家刚好在那里换衣服，你就很尴尬了，你都没有先敲敲门。或者人家刚好在那里剪指甲，你一下就冲进去了，人家剪到皮就麻烦了，这都是失礼。

将上堂，声必扬。

要进入客厅的时候，先提高声音，让人家知道有人来了。这都是设身处地，不要让人家突然吓一跳。

人问谁，对以名。

有人问：“是谁啊？”应该回答自己的名字，我是某某某。你不能说：“我，我就是我啊。你听不出来吗？”让对方在电话那边很紧张，他也怕失礼，猜错了。这都是对人不恭敬，再熟的人不能失礼。

吾与我，不分明。

只说我我我，让人分不清你是谁。

用人物，须明求。

借用别人的东西一定要请求允许才能拿来用，这都是恭敬。你跟那个人很熟了，还是要有这种分寸。比方说他是管这个东西的，你的职位再高，都应该尊重他的职权，不能你职位高了就随便，或者压人，这是不对的。

倘不问，即为偷。

如果没有经过别人同意，或者是主管人同意，那就变成偷窃的行为了。其实大家假如敏感一点，你对磁场很敏感，旁边的同事不在，你先拿他的笔来写一下，那个动作一起，你可以感觉到磁场不是很好。

不知道大家有没有经验，现在说错一句话，这个脸上觉得怪怪的，

磁场不大对劲，脸部的肌肉有一点抽筋，赶快调整一下心态就好多了。你假如有这个感觉，恭喜你，你愈来愈敏感。话讲对了，愈讲正气愈足；一句话讲错了，好像有一点像那个气球消气了。

借人物，及时还。后有急，借不难。

借用别人的东西，一定要爱惜使用，并且准时归还。在自己，建立信用；在他人，才是真正感激别人的帮忙。人家借我们东西还得他来跟我们要，真是太失礼了，根本就一点感恩心都没有。“后有急，借不难”，以后若有急用，再借就不难。

刚刚讲“用人物，须明求，倘不问，即为偷”。物品必须要有专人管理，你可不能拿着公家的东西去卖你的人情，一定要那个主事者同意才行，当然主事者同不同意，一定有一个团体的规矩。再来，管理物品的人也受到考验，这么多资源在你的手上，你能不能公正严明去用这些东西？要不然谁跟你交情比较好，东西就送给他了。所以大家看，管钱、管物品的人，都要是很廉洁的人才能管，不然他一管，铁定害了他。

接着我们看“信”，信是人言为信。有一个老先生，我们到他家拜访。他家里有一些古书、藏书都是线装书，同仁看了说：“这些都是很好的书，可不可以借我们回家看？”老人家说：“没问题，但这是我们家传家宝，你要注意，不要把它弄脏了。”就交代了一些事。同仁怕他不安心，“老人家，这样好了，我们写个借条”。本来是要安他的心，我们借了哪些书，写好。结果老人家说：“写借条？你讲的这个是人话吗？”这个话很有味道，你讲这个是人话吗？人跟人相处还要借条，人言为信，你讲出的话都不守信，连做人的资格都没有了，还要借条，那已经是很丢脸了。

大家看三五十年前，借东西要不要写借条？没有。那个借的人诚

惶诚恐，每天在那里睡不着觉，赶紧找一天还人家。看起来现在有很多法律，好像进步了，告诉大家，要法律解决问题，人已经退步得很厉害了。你看立法，好多法律都出来了，解不解决问题？请问大家，现在立法父母不可以打小孩，打了还可以告父母，有没有？这种天伦的东西，还得用法律解决就麻烦了。赡养老人，还得规定不赡养老人关起来，那都是道德不知道已经堕落到什么程度，才会出现这种法律。所以伦理道德让人耻于作恶，这才能根本解决。“道之以政，齐之以刑，民免而无耻”，他只是免于罪罚，他没有羞耻心，“道之以德，齐之以礼，有耻且格”。

而言语确实很容易造过恶，身口意三业，口业排第一个，提醒我们“善护口业，不讥他过”。一般会造的口业大分四个部分：妄语、两舌、绮语、恶口。

“妄语”，代表人傲慢、狂妄，他才会讲出妄语来，谦退的人不会妄语。好大喜功、好面子的人，都很容易妄语，言行的问题都在心地上。

“两舌”，挑拨是非。爱憎特别强烈的人，不经意地就是在两舌，他看谁不顺眼，到处讲他的不是，两舌就出现了。嫉妒心强，很容易两舌。

“绮语”是花言巧语骗人。绮语的人就是带有目的，贪欲重容易绮语。再来，轻浮容易绮语，不庄重，讲一些会起邪念的话，这都是绮语。

“恶口”，脾气太大容易恶口，说话骂人，容易动情绪，就很难不造作恶口。

我们看《弟子规·信》

凡出言，信为先。

凡是开口说话，说到一定要做到，哪怕自己头破血流，也要守信用。没有能力做到的事，不要随便答应别人。

诈与妄，奚可焉？

那些骗人欺诈的话，怎么可以说呢？一个人修学要从不妄语开始做起，不讲不实的话、狂妄的话、膨胀的话，这都不能讲。是什么，就事论事去讲，绝对不掺水分进去。

话说多，不如少。

话多不如话少，话少不如话好。所以没有价值的话，一句都不多讲。多说一句废一句，时间跟精力就耗掉了。我们现在常常烦恼很多，跟人相处不和睦，做什么事都不顺利，得要下功夫多忏悔、多听讲、多明理。

接着经文讲：

惟其是，勿佞巧。

说话的内容按照事实去说，不要添油加醋，不要说好听、骗人的话，对就是对，不对就是不对，就事论事去讲。

奸巧语，秽污词，市井气，切戒之。

那些要诈、好听而骗人的话，或者是肮脏、粗俗的话，这些俗气的话、不文雅的话，切记别去说。我们讲粗话，其实都是自取其辱。

见未真，勿轻言；知未的，勿轻传。

任何事情还没有看到真相以前，不要随便批评，发表意见；任何事情还没有清楚以前，不要任意传播，避免成了谣言。传到最后不是事实，当事人觉得被侮辱了，可能终生都记怨在心化不开。在团体当中切记，没有确定的事情不要乱传。甚至于确定以后，这件事确实有损他的名节，都要隐恶扬善，这样才厚道。

在《论语》当中有一段话，“不逆诈，不亿不信，抑亦先觉者，是

贤乎”。我们很多时候处事，没有经典为标准，会觉得自己很对，很有能力，但那个态度是违背经典的，所以“但力行，不学文，任己见，昧理真”。当我们听到一个人说：“某某人会怎么样，他会失信。”结果后来他真的失信了，我们说：“你怎么这么厉害，猜得这么准。”这样的人你会不会佩服？事情还没发生他都能猜得很准，你佩不佩服？佩服。你愈佩服，他就愈想猜，有没有可能会猜错？他都这么猜了，最后整个团体的氛围，“他可能会怎么样”，去猜人、去怀疑人的风气形成了，就麻烦了。贪嗔痴慢疑，疑也是五毒。

我们常常在那里预测别人，是不是也带点傲慢在其中？所以“不逆诈”，就是不预料别人会骗你、会欺诈你。“不亿不信”，“亿”就是揣测，不揣测人家会不守信。反过来说，假如他能揣测、预料，事先发觉人家会不守信，会欺诈他，但能猜得这么准的，这是贤德的表现吗？有没有可能会冤枉别人？那可能有人要说了，“那真的被他骗了怎么办”？吃亏是福，是不是？他骗你了，你的福报有没有被他拿走？该是你的福报谁骗也骗不走，是不是？是啊。你要变得鬼灵精怪好，还是厚道好？所以人要愈学愈单纯，返璞归真，这样好。

我们刚好有一些机会在师长旁边，看到那个骗师长骗得很厉害的人，我们坐在旁边看到他，火都快上来了。师长对他好得不得了，“来来来，坐坐，泡茶泡茶”。好像什么事都没有发生过一样。老人家不知道吗？老人家不放在心上，还是真诚对待他。为什么？他是佛。我们都把他的过失放在心上，看到他就气得牙痒痒。老人家用心如镜，真诚对待，一次，两次，三次，那个人的良心就唤醒了。

所以我们没有这些经典的指导，有时候觉得自己挺厉害，反而是违背经典的。而这个可以预先知道事情，不是用这种推测、揣测，“好像……可能……我听说……”这都不客观。一听说了就开始判断，这

很容易误解人。一误解了，几十年都解不开，因为他觉得你不尊重他的人格。大家有没有被误会的时候？好不好受？“我是这么讲义气的人，你把我看这么扁”，是吧？“己所不欲，勿施于人”。

我们慢慢再来体会“但力行，不学文”，我们现在都很拼命在做，但是不深入经典，“任己见，昧理真”。我们是用经典的正知正见在带领团队，还是用自己的习惯在带领团队？要慎之又慎。“非先王之法言不敢道，非先王之德行不敢行”，没有这样的谨慎态度，不随顺自己的习惯、习性做事，几乎不可能。为什么？几十年来最习惯的就是自己的想法、看法、说法、做法。“离经一字，便是魔说”，要有这个谨慎才好。

下了这个功夫，最后才能“言满天下无口过，行满天下无怨恶”，得先老实才能契入这种“随心所欲不逾矩”的境界。还没契入就想说什么说什么、想做什么做什么，那就变狂妄了，那是拿着祖先的福报在造业。我们得高度警觉，“谨慎为保家之本”。

好，今天这节课先跟大家交流到这里。谢谢大家！

第二十三讲 《弟子规》经句分享：每一句言语都不可轻视

尊敬的诸位长辈，诸位学长，大家好！

我们一起学习《弟子规》，昨天谈到“信”的部分。中华文化包含五伦、五常、四维、八德，而我们看五伦、五常、八德里面，“信”都贯穿其中。道德要成就，要在人群中建立威信，这个“信”字就非常重要。人言为信，所以“凡出言，信为先”。“信”还跟“义”放在一起，“信义”，人不重道义也无法立信于人群。还有“信实”，处事很实在，值得人家信任。一个人做出哪些行为才值得人家信任，都是“信”的部分包含的教诲，不只是言语而已，待会儿我们在经句中再来体会。

比方“见人善，即思齐”，有没有用言语？没有。但是为什么放在“信”这个部分？一个人真的见贤思齐，见不贤内自省，才值得人家信任，才每天在提升进步。假如见人善，即嫉妒，见人恶，幸灾乐祸，那离他远一点比较好，不然就要出事了。包括“唯德学，唯才艺，不如人，当自砺”，有没有讲话？没有。但它是一个处世态度，这个人重视道德，值得信任；这个人假如浮华，都是追求流行，那不值得信任。

“闻过怒，闻誉乐”，这样的态度值不值得信任？假如他还是单位的主管，这样的态度就会“损友来，益友却”，那可能就排除异己，招感来的都是顺着他、阿谀奉承的人，所以“方以类聚，物以群分”。每句经文包含的人生态度对个人的修身，以至团队的风气都有直接的关系。“过能改，归于无”，有这样的人生态度值得信任，没有这样的人

生态度，德行要提升就是不可能的事情。

所以《弟子规》是做人的根，有这个根，一个人才能成长。没这个根，就好像花瓶里的花，它不可能延续生命，可能只是好看两三天而已。所以还是要有根才有生命力。

我们看这个“信”：

凡出言，信为先。诈与妄，奚可焉？

这些欺诈的话、不实的话决定不能讲，可能讲了一句，人家一辈子都不容易信任我们。

话说多，不如少。惟其是，勿佞巧。

王羲之有三个儿子，有一次去拜访宰相谢安。结果这三个孩子拜见完，旁边的朋友就问谢安：“这三个孩子哪一个人德行比较贤能？”谢安回答：“小儿子王献之比较好。”朋友就问：“你是怎么判断的？”他说：“大儿子、二儿子一开口都是一些俗事，话比较多。这个小儿子除了一些礼貌上的问候关心之外，就没其他的闲话。”《易经》上说：“吉人之辞寡，躁人之辞多。”吉祥的人，他的话是少的；浮躁的人，他的话特别多，见人就想讲话，好像有满肚子的话，甚至满肚子的苦水要吐。

我们体会看看，为什么人话少是吉祥的？话少代表心比较定，定看事情就看得比较清楚，浮躁看什么事情都会偏差。定生慧，人有智慧就会有福报。“天降之福”，上天要降福给这个人，“先开其慧”，他有智慧再来接受福报，这才是真福报。假如没有智慧，一有福报，那个福报就变成他堕落的一个因缘。一有钱，他没有智慧，就骄奢淫逸。

什么样子是显示上天要降福于他、开他的智慧呢？“惭愧、奋发、改过，皆天开其慧；悠忽、昏惰、自欺、饰非，皆天夺其魄”。其实“命由我作”，真明理的人可以给自己算命。假如自己的心只在“惭愧、

奋发、改过”上面，上天就要成就这个人。假如我们的状态恍恍惚惚，就这样过了一天，浑浑噩噩，又很怠惰，什么事情都不肯承认错误，“饰非”，“自欺”，这都是“天夺其魄”的样子。什么是自欺呢？我们今天写“日省一过”，写的时候都想不到今天有什么错，那自欺就很严重了。一天中，所谓万境交集，我们的念头、言语一定会有偏颇，能不能洞察得到？能洞察到才是不自欺。

所以“躁人之辞多”，言语多了他就浮躁，而且言多必失。“话说多，不如少；惟其是，勿佞巧”，事实是怎样就依照事实去讲，不要再添油加醋，要就事论事。“信、达、雅”，“信”，依事实讲；“达”，表达清楚，不要让人家听不明白，来龙去脉要讲清楚，不要断章取义，造成对方的误会；“雅”，遣词用句文雅，但是要朴实，不要修饰得好像很华丽，也没那个必要。所以孔子说：“辞，达而已矣！”言词表达清楚就好，不要讲话变成卖弄词句，那也不好。

奸巧语，秽污词，市井气，切戒之。

这样的态度其实都很难取得别人的信任。假如他讲“奸巧语，秽污词”，人家对他的人格就产生不信任感。就像我们在学校教书，在学生面前讲话很严肃，下了台跟同事讲话很随便，这些只要被学生看到，那对老师的恭敬就没有了。言行一致，台上跟台下要一致；人前跟人后要一致；老板前跟老板后要一致；上班跟下班要一致；有人跟没人要一致。以此类推，我们的言行时时都是一致的。

见未真，勿轻言；知未的，勿轻传。

我们不能有太多自己的猜测、推断，还是要实际去了解情况，不然误会人，甚至在背后议论人，当事人听到的时候，可能这种埋怨、误解都很难解开，所以“背后之议，受憾者常若刻骨”。这段话前面还有一句叫“面谀之词”，我们当面讲这些阿谀奉承的话，“有识者未必

悦心”，有见识的人未必会高兴。甚至我们讲这些谄媚的话，他还看出我们很肤浅，尽讲这些巴结的话。所以真正君子之交不需要这些东西，言语正直、真诚重要。

假如对有影响力的人讲话特别柔软、恭敬，跟其他人讲话就有一点高傲，这都是很严重的谄富骄贫的态度。我们不只在世间容易染上这个态度，在传统文化的单位也很容易不知不觉有这个态度，我们要高度的观照能力。

比方蔡老师讲课的时候，眼睛都瞪得很大，很认真听，其他老师讲课就爱理不理的，有没有这个现象？我在台上看就有。其他老师在讲，我在背后看，那个听我讲话身体挺得最直、眼睛睁得最大的，听其他人讲话不一样，那就是谄媚。一切皆恭敬，怎么会差这么多？不好意思，自家人都讲实话，比较不好听，大家多包涵，讲错的地方多多包涵，多多指教。

“背后之议，受憾者常若刻骨”，我们在背后议论人的短长，当事人一了解到这个情况，他会非常难受，我们让他在人前抬不起头来，人家都对他有成见。其实人是非常容易落印象的，大家有没有经验？我们还没见过这个人就听到有人批评他，结果过两天我们真见到他了，怎么看都觉得怪怪的，是吧？我们有警觉性的话，就放下放下，才第一次见面，不要对人家有什么看法。

所以要真正护念他人的清净心，绝不去批评人，因为一批评人，自己落印象，对方也落印象，就造口业了。而且现在这个时代要信任人很难，我们还常常讲人家这些不是，就障碍人与人之间的信任，信任真不容易。这个“信”字除了取信于人，我们容不容易自始至终对人性不怀疑？曾子是圣人，可是有一天有人告诉他妈妈：“曾子杀人了！”他妈妈若无其事，“我儿子不可能杀人”。过了一会儿，又来一

个人讲：“曾子杀人了！”曾子母亲口头上讲：“不可能，我儿子不会杀人。”但心里起了一点担忧。第三个人又来说：“曾子杀人了！”他妈妈有点惊慌，就出去了。曾子跟他妈妈是达到母子连心，可是三个人来讲，他妈妈都惊慌起来，更何况是其他人与人的关系。

所以这个故事告诉我们，别人不信任我叫正常现象，不用难过，甚至于再检讨，为什么还造成他的不信任？问题出在哪？任何时候都想着怎么让自己做得更好，不再造成这个情况就对了，不要去难过，甚至不要去埋怨对方。假如有人毁谤，是不是我哪些事做得还不够谨慎，造成人家的误解？这才是走在学习传统文化道路中“但求无过”的态度。

假如我们没这个态度，一被人不信任，难过了，一被人毁谤，就开始口舌之战，那这就不是我们自利利人的初心。所以当我们听的时候，要会判断是不是事实，而我们传话的人，也要判断之后才可以传。当然这个“传”，是判断事情的时候可以探讨，不要去传别人的是非，尤其与个人的形象、节操有关系的，哪怕我们知道了都不要去讲，这才是厚道。

言语最能展现人厚不厚道。所以“凡一事而关人终身”，有一件事情关系他终身名节，“纵确见实闻”，我们确实看到了，也确定这件事情，但“不可着口”，不要去给人家传。不好的我们不传，好的我们赞叹，他心里想，我们知道他不好都不讲，他才一点点好我们都肯定，人的羞耻心就上来了。他好我们不讲，他不好我们到处宣传，那他就破罐子破摔，这样对他也没有好处。我们讲一句话、做一件事都是为了对方好，这样才有意义。自己喜欢讲就讲，那都是随顺习气。现在人讲话很厉害，就是没有的事，他也会讲得让你觉得不可思议，甚至连那个剧情都讲得很仔细。信任真的是很不容易的。师长当时跟过三

位老师，都是数一数二的大德，但是毁谤他们的人特别多。师长那时候一听，马上就离开，连印象都不落，这都是处事的智慧。

接着这句“知未的，勿轻传”，也是让我们讲话不可以随便，不可以轻视每一句言语，一定要确定的话才可以讲出来。我听说怎样怎样，这个都不妥。“道听而涂说，德之弃也”。道听途说，很表浅地讲是听了之后乱传，深一点讲是我们听到这些大道、这些经典的道理，听完之后还没有去领会、去解行合一，就急着搬出来讲给别人听。那就代表什么？其实听这些道理都为了炫耀、讲给别人听，自己都还没有体会、内化，这样很危险。我们听课，目的不是调伏自己的心，而是赶紧吸收可以在台上讲给别人听，那这些道理就入不了心。听课如果都是为了讲给别人听，就很难受益。现在很多讲学的人，他听每一堂课很可能就落到这个心态上。自己的心性没有提升，结果变得口若悬河，特别会讲话，这又是一个误区，要很慎重对待。子路是贤者，“子路有闻，未之能行，唯恐有闻”。子路听到一个好的道理，他不急着要听很多，他赶紧去做、去力行才有所领会。所以每句经文都在观照我们的心有没有在道中。

事非宜，勿轻诺；苟轻诺，进退错。

不合理的事情不要轻易答应，或者我们“度德量力，审势择人”，考虑完了，还没具足的因缘不要轻易去答应。“苟轻诺，进退错”，如果不考虑就轻易答应，做也不是，不做也不是，就进退两难了。而这句话也点明了很重要的一个处世必修的功课，就是要懂得拒绝别人，就是该拒绝的时候我们要懂得拒绝，不要顾及情面怕他难过。答应之后又做不到，就失信于人。而且说实在的，当我们做不到而拒绝，可能他当下会失望、会难受，可是当他慢慢观察、了解，他会尊重、信任我们，因为我们进退非常有分寸，他看到了我们该拒绝的时候会拒

绝。所以“日久见人心”，我们考虑事情可不要都只是眼前自己的面子舒不舒服、别人难不难受，不能只考虑这些而已，要考虑得长远一点。

当我们要拒绝的时候，事实上也不用去找很多借口，而是很真实地去谈。比方我们是有家室的人，不能应酬到连孝顺父母、教育儿女的时间都没有。所以“首孝弟，次谨信”，最后才是“余力学文”。所以当我们要尽父母之孝或者照顾家庭时，在我们本分以外，实在拿不出时间的这些因缘都可以拒绝。甚至包括我们自己修身还不到位，这都要很真实地去谈。包括今天外面很多的缘分，可是我们自己的单位都没有建设好，《大学》讲的“其家不可教，而能教人者，无之”，自己家庭的孩子都没教育好，还常常跑外面去教育别人的孩子，这是不妥当的。认知到这些问题，都能真实去面对、真诚去拒绝，就不会发生“进退错”的情况。

凡道字，重且舒。

凡是开口说话，这个“重”是咬字清楚、言语缓和，不要讲得很轻，人家听了很吃力，不要讲得很急促。我们常说念念为人着想，表现在哪？一切时，一切处。讲话的时候人家听不清楚，我们不会调大声，还要别人提醒，其实我们的专注都在自己身上，没有在别人身上，不然光看他的表情，他眼睛有点眯起来，就代表听得有点吃力，我们就要赶紧调整自己的音量。好像有些反应都比较迟钝，那都是我们自己太强。

勿急疾，勿模糊。

慢慢讲，不要太急，更不要模糊不清。

彼说长，此说短，不关己，莫闲管。

遇到别人来说是非的时候，不要介入是非，事情没有关系到自己，就不要多管闲事。其实来说是非的人，他也有本善，他说是非的时候，

我们一句都没有回应，他可能讲两三句就有点讲不下去了。为什么他这个是非可以愈讲愈来劲？因为我们愈听愈有兴趣，眼睛瞪得很大，“真的吗？气死我了”！他就愈讲愈来劲了。

我们看“少娣化嫂”，她那四个嫂子常常都给她讲这个、讲那个，她就听，一句话也没回，看着嫂子。嫂子讲讲讲，没事了，就走了。一次，两次，嫂子以后就不跟她讲闲话了，因为没有共鸣，就没兴致再讲了。改天嫂子又来跟她谈，慢慢她就把嫂子们转过来，都是讲这些积极的、好的事例。

当然这个转有个过程，我们要先融入他们，接着再慢慢把他们带向好的地方去。我们不要到了一个团体、一户人家，好像我们最清白、最清高，别人都不如我们，一副“众人皆醉我独醒，举世皆浊我独清”这种高傲的态度，人家就觉得你有什么了不起，我们讲的话人家也听不进去。我们要和光同尘，人家再有不是，只看人家的好、肯定人家的付出就对了。

“见人善，即思齐”，看到别人的善行马上想去学习他，向他看齐。“纵去远，以渐跻”，纵使现在能力还差得远，也下定决心逐渐赶上这个榜样。这一点要做到，首先第一个自己要有信心，确实是可以“以渐跻”的。花在不信任自己、否定自己的时间太多，甚至于会觉得他们都不是普通人，只有他们做得到，我做不到，都是这些意念在否定自己。真理会在每个人身上显现，只要依教奉行，“圣与贤，可驯致”，这才对。

见人善，即思齐；纵去远，以渐跻。

决定要去掉自己的嫉妒心。人不去掉嫉妒心很难见贤思齐，可能人家在赞叹，我们心里还在嘀咕有什么了不起。这个嫉妒也是很严重的烦恼，要调伏。怎么练习？人家在赞叹一个我们讨厌的人，我们马

上也跟着赞叹，这样要突破就比较容易了。大家有没有试过？有。试完以后什么感觉？原来也没那么难，终于突破一次，不再嫉妒人家。

我们读这句“见人善，即思齐”，可能读了上百遍，用上没有？现在还没用上，我们学习状态都是学知识，不是求学问，不是真实的道德。有没有做？很简单，我们内心里面最崇拜的三个人，我们把他们写下来，他们身上最明显的优点我们也写下来。进一步问自己：他们的优点我做到、效法了哪一点？假如一点都没有，那还是挂在口头上，这就不是实学，还是儒学，不是学儒，这个大家回去可以试试看。

我们口头上都很佩服、很崇拜，其实那都是情感方面而已，真正很理智、很有志气的，会效法学习才对。而且这个效法的过程会看到差距在哪，内在的习性在哪，才可以对治。

见人恶，即内省；有则改，无加警。

看到别人的缺点、恶行，应当反省自己是不是也有这个情况，有的话就改掉，没有的话就警惕自己以后不要跟他犯同样的错，“有则改之，无则加勉”。每一个人都是我们的老师，都在提醒我们。所以这句话其实就是夫子为什么可以道业不断提升的关键。因为夫子可以达到“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之”。

那我们心地上差距在哪里？假如见人恶即生成见，见人恶即对立，见人恶即批评，那自己的心不在道中，很可能还跟人家产生误会、冲突。所以首先不跟任何人起对立，一有我对他错、我高他低这种对立产生，误会、矛盾就来了，再发展变成斗争都有可能。就争个对错，都是从对立延伸出来的问题。

我们应该见人恶即怜悯，见人恶即包容。在《了凡四训》中有一段话非常重要，了凡先生说，“吾辈处末世”，提醒我们大家很多都没有学过，不要去苛刻要求别人。“先人不善，不识道德，无有语者，殊

无怪也”，这一句话我们很熟悉，诸位学长入心了没有？这一个态度时时提得起来没有？真正时时提得起来，决定不会批判任何人。“无有语者”，没人教他，他很可怜，怎么会去怪他呢？“殊无怪也”，这句话真正领纳在心上，人心就厚道，不批判了。这些经句贵在内化，变成我们的存心，时时提得起来。了凡先生洞察人心的状况，所以提醒我们“见人过失，且涵容而掩覆之”，厚道，不要去扬他的恶。“一则令其可改，一则令其有所顾忌而不敢纵。”我念这段，很多学长点头，代表最近念过《了凡四训》。

大家看，我们说念三百遍，“好！我回去一定念”，还是“我现在开始念”？这都流露出我们学习的态度。我们一边听一个道理，一边觉得讲得太好了，“好！我慢慢来调整”。我们这个慢慢调整又不知道哪年哪月哪日了。听明白了，好！当下赶尽杀绝，这才是应有的态度。

所以了凡先生真的把文章写得太精辟了，“见人过失，且涵容而掩覆之；一则令其可改，一则令其有所顾忌而不敢纵；见人有微长可取，小善可录，翻然舍己而从之”。他有好就不简单，现在人还有利人的心，那都是硕果仅存，都是好人，要肯定、赞叹，那带动整个风气就隐恶扬善了。有没有这个态度，差太多了。比方说一个太太告诉别人，先生这里不好、那里不好，先生听到以后，这个家的争吵就没完没了，“你让我在外面根本一点面子都没有”。忍住了不批评先生，不好不讲，有一点点好，出去外面给他兄弟姐妹都赞叹，等到那个赞叹的话回到他的耳里，他想：“我就这么一点好，我太太还肯定、欣赏，我可不能糟蹋她的信任。”人的羞耻心不就在太太这个态度中激发出来了吗？夫妻如是，人与人五伦关系亦如是。

唯德学，唯才艺，不如人，当自砺。若衣服，若饮食，不如人，勿生戚。

每个人应该重视自己的品德、学问、才能、技艺，尤其才能跟技艺为什么要非常重视？因为我们要尽一份忠心，愈有能力就愈帮得上忙。所以有忠心的人，他学东西都会很主动，希望多承担，不会去逃避责任。只要他管的事，他希望做得更好，如果有不如人的地方应当自我惕厉、奋发图强。我们现在很容易不如人就气馁了，还是要提起奋发向上的心。

“若衣服，若饮食，不如人，勿生戚”，至于外表，像穿的方面、饮食方面，物质生活不如人，不必忧虑，不必自卑。人真正过清贫的生活，不去追求物质，过一段时间才知道那样的日子是最轻松、最没有负担的。大家有没有经验？比方我们在一个团体里学习，基本生活用品，团体都帮我们准备好了，我们就很专注地学习、读书、工作，然后两个月没有拿过钱。有没有这个经验？人两个月没有拿过钱能不能活？也能活，活得挺好。当然有很多人照顾我们，只是我们不会再起一个我还想吃啥的念头。其实我们能不起这些欲望的念头，整个身心就会愈来愈轻松，“学而时习之，不亦说乎”。我们真正乐在道中，不去追求欲望享乐，那个欢喜自己很清楚。我们一有欢喜，世间那些欲望的享乐根本一点兴趣都没有，那个叫打麻药，高兴一下，接着又是空虚、痛苦。

闻过怒，闻誉乐，损友来，益友却。

一个人听到别人说自己的缺点就生气，听到别人说自己的优点就欢喜，那无德之人就会慢慢来接近，谄媚巴结，真正的良朋益友就慢慢地疏远。比方我们在台上跟大家交流，讲完课，这些同仁一跟我们见面，我们心里又期待又怕受伤害。很期待他说：“你刚刚讲得很好！”然后我们等着说：“没有啦！没有啦！你多多指教。”一次，两次，三次，每次讲完课，那个得失心就非常重，人家一赞叹很高兴，人家一

批评就很难过。其实假如发现自己在讲课的时候得失心特别重，最好先下台来，先清醒清醒为好，没有那个功夫，不要打肿脸充胖子。

比方说，色这一关我们就是过不了，然后还说“百花丛中过，片叶不沾身”，横批“自欺”。我们要衡量自己的斤两，不到那个程度，每天说自己在这种境界，我们只是自欺愈来愈严重而已。所以真正爱护自己，不行，不可以硬撑。懂得先沉淀、冷静下来，懂得先厚积薄发、潜修，何必这么在乎有没有讲台可以站？而且再讲一句实话，我们得失心都伏不住，能给人家什么？所以有一句话不要打折扣，“自己不能度而能度人者，无有是处”。还有一句俗话讲得也很贴切，叫“泥菩萨过江，自身难保”。

反而是我们不自欺，赶尽杀绝对治自己的习气，哪怕我们现在道德还没成就，人家都效法这个态度。而不是我们自欺地站在台上，好像讲一些话让人家受益，那是很困难的，甚至无形中传递的还是好名利。人与人的影响其实是不知不觉的，优点可能要学两三年，还不见得学得好，可是缺点，可能我们一个眼神、一句话就传给他了，学坏一日有余。比方我们去观察，有人轻慢心起来，在揶揄一个人的时候，可能我们在旁边还陪着笑，不知不觉那个揶揄别人的习气也被带出来，笑完还没警觉对人不恭敬。所以学不好很快，我们学“对一切人皆恭敬”，学很多年还不见得能时时提得起来。所以话说回来，人家信任我们，我们是人家的领导，可别误了人，一言一行、一举一动都要慎重，不可以随顺习气。

又说回来这句“非先王之法服不敢服，非先王之法言不敢道，非先王之德行不敢行”，这太重要了！其实我们只要受到人家恭维，很可能不知不觉想讲什么就讲什么。甚至于我们身边的人对我们说：“我的家就是你救的，你讲什么我百分之百相信，我不怀疑。”我们听到这句

话，内心什么感觉？很激动！遇到一个知己。

大家要了解，当我们讲每句话人家都相信的时候，那是一种责任，那是战战兢兢、诚惶诚恐，我们别误了人。所以有时候听到朋友、同事说，你上一次讲哪一句话，我印象很深，只要听到这里就有点紧张，“我到底讲了什么”？等到他讲完，“哦，好像还好，没讲错”。人家把我们的话记住了，我们就有责任不能误导人。孔子是我们的好榜样，“述而不作，信而好古”。所以，不是只有天子“左史记言，右史记事”，一个人当领导都要有“左史记言，右史记事”的慎重。甚至于虽然没有人记言，也没有人记事，看得到的没人记录，但坦白讲，其实记得清清楚楚、明明白白，赖都赖不掉。“是以天地有司过之神，依人所犯轻重，以夺人算”，人真明白这个真相，言语行为就会慎重。

闻誉恐，闻过欣，直谅士，渐相亲。

听到别人说我们的优点会担心，诚惶诚恐，其实自己做得没有那么好。确实现在身边人的赞叹都太过了，所以我常提醒长者，赞叹年轻人不要太过，会把他的傲慢心给调动起来。我们可以肯定他的发心，但是要多给他一些提醒、批评，哪里需要改善，这样对他才是护念。年轻人觉得自己很怎么样，那就麻烦了，“小时了了，大未必佳”。为什么小时可以了了，后面会变成这样？都是被捧坏的。而且我们也要明白，人家肯定我们，其实是因为父母的养育教育、师长的教诲、身边人的种种成就，所以这些肯定应该归功于他们才对。所以基督教说的，“一切荣耀归于上帝”，这个态度很好，不容易傲慢，归于所有付出、对我们有恩的人。

“闻过欣”，听到别人说自己缺点，不但没有生气，还能欢喜接受，进而改过向善。除了接受之外还要改，我们昨天说的，“法语之言，能无从乎，改之为贵”。其实堕落还是成圣成贤，关键就在这句“闻过

欣”。大禹是“闻善言则拜”，人家批评得对，他就礼拜人家；子路是“闻过而喜”，人家讲他的过失，他反而很感谢。而亡国之君多是因为“闻过怒，闻誉乐”造成的。这个态度也是让人真正能信任我们，一个“闻誉恐，闻过欣”的人才是栋梁之材。“直谅士，渐相亲”，有德行、正直、诚实的人就会逐渐和我们亲近。

无心非，名为错；有心非，名为恶。

无心之过名为错；若是明知故犯、有意犯错就叫作罪恶。所以不能常常给自己方便、给自己台阶下，假如这样，可能就造成“有心非，名为恶”。

过能改，归于无；倘掩饰，增一辜。

知过能改，过失就会慢慢减少，最后消失。若是为了面子不肯认错，还掩饰过失，就错上加错。

再看下一章“泛爱众”：

凡是人，皆须爱。天同覆，地同载。

凡是人、凡是一切生命都应该爱护，为什么？我们是天所覆盖、大地所承载，我们是一体的，生命共同体应该互助互爱。从宇宙人生真相来说，众生与我是一体不可分的，既然是一体，当然要爱护、照顾。就好像我们这个身体哪里受伤了，一定好好地去看它。我们还没契入一体，但是要往一体、无条件的慈悲待人这个地方去用心努力，因为圣贤人是真语者，他不会讲妄语，我们相信了，很快就能契入同体的境界。

行高者，名自高。人所重，非貌高。

德行高尚的人名望自然高远，大家所敬重的是他的德行，而不是他的外表、容貌。

才大者，望自大。人所服，非言大。

有才能的人，处理事情能力很好，声望自然远大，大家所佩服的是他的处世、做事能力，而不是他很会讲大话。这里也告诉我们，面对有德、有才能的人，我们不嫉妒，还要去效法学习。

己有能，勿自私。

当有能力服务别人的时候，不要自私，要毫无保留地帮助别人，这一关很重要。不能做到毫无保留帮助别人，就还有自私的心。一有自私的心去弘护文化，铁定习气会现前、会添乱，所以先考验自己不可以对身边的人毫无保留去帮助。尤其面对父母，能不能心中只有父母，把自己的享受、感受统统放下，去呵护、体恤父母。

人所能，勿轻誉。

别人有才能，应该学习欣赏，不要轻慢、批评。

勿谄富，勿骄贫，勿厌故，勿喜新。

不要讨好富有的人，也不要穷人在面前有骄傲的态度。“勿厌故，勿喜新”，不遗忘、不厌烦旧朋友，不贪新鲜事、新朋友。当人没有平等心，对人、对事物都有高下心的时候，这种谄富骄贫的态度就很难去掉，所以还是要修平等恭敬。包括自己要放下对物质欲望的追求，这样就不会用物质条件去衡量别人。

“厌故”，为什么作为老朋友，反而容易厌烦他？这个很严重的问题，原因在忘恩记怨，朋友对我们种种的好提不起来，最近讲哪句话让我们耿耿于怀，就一直想那句话，这才会造成“厌故”。

其实容易喜新的人，交新朋友没几天，又开始讨厌他，爱憎心太强了。出现这样的情况，往往我们不反省自己，都把责任推到环境、推到他人身上。我换一个人就好了，换一个对象就好了，换一个领导就好了，其实该换的不是别人，该换的是自己这颗心，修学要改心。

人不闲，勿事搅；人不安，勿话扰。

别人忙碌的时候，不要去打扰他；别人身心欠安的时候，不要再闲话去干扰他，增加他的烦恼。这些细节都呈现一个人柔软的、体恤他人的心，都在这些很细微的地方凸显出来。我们能不能设身处地，这都是很好的观照自己功夫的地方。

人有短，切莫揭；人有私，切莫说。

别人有缺点的时候，千万不要揭穿；别人有隐私的时候，千万不要张扬。这在团体中，尤其领导者有短、有私不应该去张扬。所以从国家来讲，“不谤国主，不做国贼”。老百姓对领导者没有信心，这个国家就有危机了；一个团体领导者的威信没有了，这个团队就没办法凝聚。批评领导者，讲领导者的短处，造的口业就大了，我们做下属的本分应该是劝谏，而不是私底下讲他的过失。

有一天子贡问孔子：“君子亦有恶乎？”夫子厌恶的情况，最重要的是看到这些行为背后的负面作用太大了。哪些事情呢？“恶称人之恶者，恶居下流而汕上者”，就是揭人家的短跟私，攻伐人的隐私，然后居在下位都毁谤他的领导，团队的信心危机就出现了，这些行为对团队的负面影响都太大。“恶勇而无礼者，恶果敢而窒者”。“勇而无礼”，很勇猛，可是很莽撞。但是这样的行为有时候身边的同仁会效法跟进，这样底下的人都变得非常没有分寸，就很冲。“恶果敢而窒者”，这个人很果敢、很果决，但是他事理没有通透，领会道理有窒碍，没有通达。他领会错了，可是又很会冲、很会做，阻止他还阻止不来。尤其领导不在的时候他会自作主张，带兵出去，“冲啊”！等领导回来的时候已经全军覆没了。果敢不是缺点，可是理不通达就不行。所以首先要明理，这些好的优点、德行才会发挥得好，不然仁慈的人不明理，还是会做错事。

在《论语》中，孔子对子路说了一段话，“你听过六言六蔽吗”？

子路虽然是很勇猛的人，但是经过夫子的教化，非常守礼，本来坐在那里，夫子一讲话，他马上腰挺起来，“老师，没听过”。孔子说：“好，你再坐下，我慢慢给你讲。”“居，吾语女。”

“好仁不好学，其蔽也愚”，这个“蔽”就是形成障碍了，闭塞或者覆障，就不清楚了。好仁，但不好学经典的人，反而会让人觉得愚昧、愚笨。大家冷静去观察，这个人很仁慈，可是他理不明白，他不知道“慈悲多祸害，方便出下流”，每个人就借他的仁慈，都靠他走后门，不守规矩，那团体里面会说：“都是你在给我们添麻烦，这些人都被你给宠坏了。”那就愚了。

“好知不好学，其蔽也荡”，他蛮聪明的，可是不好学经典，慢慢就很狂妄、放荡。因为他有小聪明，人家想不到的他想得到，旁边的人拍手，“哇，好厉害哦”！他就愈来愈不可一世。

“好信不好学，其蔽也贼”，他很守信用，但是他不知道信要跟义相应，是正义才能做。所以一些刺客，他讲不讲信用？我们给他钱，他一定把事情办到，可是那都触犯法网。包括很讲信用不会变通，那个尾生跟女孩子约在桥下，结果下大雨，他很守信，抱着那个柱子也不肯离开，就淹死了。这个义是什么？合情、合理、合法，我们这么做怎么合情理法呢？“贼”，贼谁？贼害自己。再来，我们假如守信无义，可能我们的行为会贼害整个社会的法律跟公道。我们自己很守信，却不守团体的规矩，我们不知道人家不好办事吗？

“好直不好学，其蔽也绞”，这个人很正直，但他没有学习“谏不入，悦复谏”，他就很直，“我这个人就是这么直”。这个“绞”是什么？讲话带刺，绞刺。一讲话让人家听了会发抖，然后他一副很镇定的样子，心里想，你动气了，我没动气。真的，我们学传统文化的人会变成这样哦！随时随地都“我正直，你生气”，不知道自己的言语苛

刻、刻薄，这样就变绞刺了。

大家看“温柔敦厚，诗教也”，“不学诗，无以言”，我们没有学《诗》真的不会讲话，尤其女性同胞，讲话会不会讲得让人喘气都有点困难？《太上感应篇》有两句话我感觉义理深远，“男不忠良，女不柔顺”。中国字这么多，为什么男人就挑这两个字，女人就挑这两个字？大家先悟一悟。真有味啊！我们没有这两个字，这一生考试不及格。男人没有忠良，我们连男子汉这三个字都谈不上。“好勇不好学，其蔽也乱”，很勇猛、勇敢，可是没有学习，他的行为就会太过，就会让人觉得有点犯上作乱。

最后，“好刚不好学，其蔽也狂”，刚强，但是没有好好学习，可能他这个特质会变成很狂妄。

大家看，仁、知、信、正直、勇敢、刚强好不好？都好。人有一长处，即有一病处。我们不好学的话，那个长处可能会变成毛病。所以“但力行，不学文，任己见，昧理真”。我们虽然在弘扬文化，事实上经典里面这些做人做事的原理原则，我们还不学，甚至理还都不明。我们要赶紧掌握这三个根，处世待人的分寸，自己还不清楚的赶紧请教，赶紧从经典中去找答案，绝对不可以随顺自己的意思，一直都觉得自己对就不妥当了。

今天先跟大家交流到这里。谢谢大家！

第二十四讲 《弟子规》经句分享：老老实实、 如理如法地追求幸福的人生

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家好！

今天是元旦，首先，祝福大家新年吉祥如意，也祝福大家阖家平安！师长曾经说：“诸恶莫作，岁岁平安；众善奉行，年年如意。”老人家在每一个机缘中都提醒我们要觉悟，要修因才能感好的果，如理如法地追求幸福的人生，理得心安。“欲知将来结果，只问现在功夫”，以后能不能幸福美满，就看我们现在的存心、一言一行有没有积功累德、断恶修善。当然我们更祈愿中华文化的伟大复兴，这是全球华人共同的期盼。这个世界要靠中华文化来化解灾难、促进和平，所以这个时代我们要胸怀天下，这叫真正的中国人。真正的炎黄子孙，一定要有胸怀天下的心境。

我们看所有古圣先贤、祖宗留下来的经典，一谈都是天下。“古之欲明明德于天下者”，从这些经典看到古圣先贤跟祖先的存心，也看到为什么这个世界唯一留存的古文明是中华文化。因为量大福大，“积善之家必有余庆”。如果我们能带动真正弘扬仁爱大道、念念为他人着想的风气，全世界一定会仰慕中华文化、学习中华文化。我们看唐朝兴盛的时候，东南亚、韩国人、日本人都学文言文，都能写一手好文章、书法。所以我们中华文化是属于全世界的文化瑰宝。全世界怎么会信任中华文化？“人能弘道”，得我们要学习的人把它做出来。

从上节课我们开始进入“泛爱众”的内容。前面讲过孝悌是做人的大根大本，“入则孝，出则弟”。一个人如果不能对父母真诚，不能友爱兄弟，就谈不上道德，更谈不上去承担弘扬中华文化的责任，因为这是基本功，不能有丝毫侥幸。只要孝悌不能够真正落实，我们跟团体的人一相处，铁定会有人事问题。所以“君子务本”，只要跟人相处不好，就是孝悌的根出问题了。但是又有几个人老老实实扎根，老老实实面对自己的不足呢？真诚可以感通，而真诚的根也在孝悌。

我们有了孝悌的根，在一言一行上还要谨慎，让所有的行为都能值得别人信任。人家信任我们，我们才能帮得上他，因为信为道元功德母。假如我们的行为让人不认同、让人误解，他不信任我们，我们就帮不上忙了，所以爱人的基础是信任。他不信任我，我该怎么办？人家不信任我，还是自身的问题。

“君子耻不修，不耻见污”，君子羞耻自己没有真实的修学、没有真实的学问，而不羞耻人家侮辱、毁谤。“耻不信”，羞耻自己不能做出让人信任的行为；“不耻不见信”，人家不信任我们，一点都不难过，更不可能去指责别人。“耻不能”，羞耻自己没有足够的的能力可以服务大众，做好本职工作；“不耻不见用”，君子有德行跟能力，但是没有被重用，他也乐在道中，不攀缘，不强求，不怨天尤人。

我们的目标是圣贤，就得先有君子的胸怀。假如连君子的胸怀都没有，这一生想要成就道德就不大可能。我们的胸怀要宽广，心量要大，而且时时求之在己，不要把责任推到他人、推到因缘上。我们来审视自己的心态，要羞耻自己没有真实修养，而不羞耻别人瞧不起、毁谤我们。

假如别人批评我们，我们难不难受？要难受几天？《了凡四训》讲：“闻谤而怒，如春蚕作茧，自取缠绵；闻谤而不怒，如举火焚空，

终将自息。”他毁谤的不是事实，就好像一把火举在空中，早晚会烧完嘛。而且被毁谤了，还要恭喜你。为什么？“人之无过咎而横被恶名者，子孙往往骤发”。你看我们面对事情的心态到底是跟经典相应，还是跟自己的烦恼习气相应？这句话我们真的明白了，那么人家骂我们，我们会给他鞠个躬，“谢谢，谢谢”！因为他送福报给我们。人欠你，天还你，公平。所以“谤毁之来”，所有的毁谤来了，我们做什么？提升自己，“皆磨炼玉成之地，我将欢然受赐”，来，放马过来，来考我了，我经不起得起别人的批评、毁谤？“何怒之有”？怎么可能会生气？所以君子“不耻见污”。

“观德于忍”，德行提不提得上去，要看忍辱的功夫。我们不是要修学吗？怎么可以只挂在口上，而不接受考验？“观福于量”，量大福大。我们太多的精神跟时间耗在不必要的烦恼，在那里痛苦，时间又过去了。谁不相信我，好难受，睡不着觉，这叫小人之风，不是君子之风。君子是什么？不能做出不值得人家信任的行为。

《弟子规·信》里面，什么是值得人家信任的行为？“唯德学，唯才艺，不如人，当自砺；若衣服，若饮食，不如人，勿生戚”。一个人还特别在乎这些物质的享受跟追求，这样的人怎么值得人家信任？“见人善，即思齐”，这样的人值得信任，随时向每个人事物学习，“德日进，过日少”，这样的人值得信任。

再来，处众时要“闻誉恐”。我们现在弘扬中华文化都是依靠祖宗之德，自己都不知道做错多少件事，而事情还能发展，那是因为有祖宗的德。所以“闻誉恐”是明白事实真相的人，自自然然生戒慎恐惧的心，不可能邀功。我们不能邀功，介之推说，“窃人之财”，偷取人家的钱财，“犹谓之盗”，叫强盗；“况贪天之功”，怎么可以贪祖先、上天之功，以为是自己的力量达到的效果？二〇〇八年过年时，师长

到庐江去，讲的第一句话让我们终生难忘，“庐江这几年做的，不是人做出来的，是祖宗之德、圣贤的庇荫”。一语把事实真相道破。

“闻誉恐，闻过欣”，人家提出我们的不足，我们太高兴了，感激他，为什么？第一个，他在成就我们的道德；第二个，我们不想给传统文化添一点麻烦，这是我们的初心。“不求有功，但求无过”，真的发现我们的德行有问题、做事有问题，一提出来，感激他都来不及，怎么还会生气？“直谅士，渐相亲”，这句话告诉我们，人生是靠感应的。我们有“闻过欣”的心境，才能感召志同道合的英雄豪杰一起来共事。英雄豪杰不是我们去巴结、去攀缘来的。

刘备假如没有胸怀天下的仁慈，能感得诸葛亮先生吗？没有这样至诚恭敬的尊贤态度，诸葛亮会“遂许先帝以驱驰”吗？会马上“受任于败军之际，奉命于危难之间”吗？不会！就因为那一份尊贤的态度，感通了；一份知遇之恩，一辈子效忠，那真的是靠感应。诸位学长，我们曾经什么时候跟身边的亲朋好友讲话，两个人痛哭流涕，彼此不用任何承诺，但那个信念终生不会忘记？“大信不约”，那不是口头上的信诺而已，是彼此心心相照共同的一种愿望、一种使命感。

这个“耻不信”，我们没有《弟子规·信》里面这些德行，也很难赢得别人的信任。“过能改，归于无”也是信，不能知过改过，人家就没办法信任我们。所以我们问问自己，我们真的遇到事情的时候，“对不起”讲过多少次？再来，有没有对下属讲过对不起？有没有对自己的孩子讲过对不起？有没有对自己的学生讲过对不起？假如没有，只有两种情况，第一，我们是圣人，都没有错。坦白讲，孔子是圣人，可是孔子说：“加我数年，五十以学易，可以无大过矣。”孔子还在时时查他的过失，他说给我几年再深入《易经》，我才能不犯大的过失。所以孔子感叹：“已矣乎！吾未见能见其过而内自讼者也。”我没见过能见

自己的过，然后还反省自己的人。大家注意，孔子说的是知过、悔过，还没到改过。其实改过不容易，得非常清楚地看到自己的问题才行。什么叫修学？发现自己的过失叫开悟，看得到才能改；改正自己的过失，叫真修学。修学不能修在形式上，读多少经典那是手段，真正的目的，改正错误的想法、看法、说法、做法。而我们要改正错误的想法、看法，除非一开始就能随顺经典，不然改不了。假如一开始都不能随顺经典，更何况是三年五年以后？慢慢就会顺自己的意思了。

孔子时时都能承认错误。有一次去参观子游治理的地方，孔子高兴，高兴什么？因为子游用礼乐大道治理这个小地方，治理得很好。结果孔子说：“割鸡焉用牛刀。”孔子的意思就是，你治理一个小的地方，把古圣先贤的这些智慧都用上了。子游马上说：“夫子，您不是说就要用这些道德教化老百姓吗？”孔子马上说：“对，子游说得对，子游说得对，刚刚我开玩笑，不对，我错了。”“前言戏之耳”，孔子马上认错。孔子那个言语，其实他是什么？高兴！但是学生比较直，“夫子，您怎么这么说”？他没有感受到孔子是太高兴了。你看，学生很朴实地说：“老师，您不是这样教我的吗？”孔子马上说：“对，对，你说得对。我刚才开玩笑，不对，我错了。”那个承认错误的态度多么自然，发自内心的。

所以我们都省思，自己能不能真的知过、认错、改过。有句非常精辟的教诲，叫“道人善，即是善，人知之，愈思勉”。大家用心去感受，找每个人的好处。每个人都受到肯定，他的潜能不就发挥出来了吗？每个人德行都不断提升，大家都认不是，找出问题，不断地让团体愈来愈好。假如不是认不是，而是各相责，那就天翻地覆了。这些圣哲人所教诲的，天堂跟地狱的差别，那都是一念之差。“找好处”跟“认不是”不就在一念之间吗？所以道德学问在哪？就在这颗心上。

是觉还是迷？是正还是邪？是净还是染？

对照《弟子规》，我们值不值得人信任？再来，“不耻不见信”，别人不信任我们，“人不知而不愠，不亦君子乎”？一点都不难受。甚至被别人误解了，还反省是不是哪里做得不够谨慎才造成这些误解。所有的都检讨了，甚至误解都不是我们造成的，我们也要“岂能尽如人意，但求无愧我心”。虽然他误解我了，我也念念祝福他，不跟他对立。一对立就麻烦了，误会、矛盾、冲突、斗争就来了。团体里面一对立，排除异己、翻旧账、搞党派都出来了。所以，我们时时要观自己的起心动念在不在道中。

“耻不能”，羞耻自己不能有很好的能力服务大众，不羞耻自己有能力而不被重用。孔子跟颜回讲，“用之则行”，有领导者用我们，我们就大行古圣先贤之道；“舍之则藏”，人家不用我们，我们仍然乐在道中，安贫乐道。大家有没有没被重用而非常郁闷，半夜还做梦要去打人？孔子没这么教。

“饭疏食饮水，曲肱而枕之”，每天粗茶淡饭，连枕头都买不起，没关系，这个手臂一弯起来就是枕头。“曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云”。不同流合污，没机会，随缘办道就对了。所以“达则兼善天下，穷则独善其身”，然后好好教学。读书人在乱世中常常不能发展，因为他不愿同流合污，但是他尽心尽力教出三个五个优秀的学生，三五十年之后，时代一转，这些人就是国家的栋梁。

我们看《朱子治家格言》的作者，他没有出来，隐居教学，教出很多优秀的学生。所以“素富贵，行乎富贵；素贫贱，行乎贫贱；素夷狄，行乎夷狄；素患难，行乎患难。君子无人而不自得焉”！不挑境界，安住当下，这都是圣贤人的心境，我们要以心印心。大家有没

有读一段孔子的话笑得很开心的经验？“这个心境跟我很相应”，这叫拈花微笑。有没有这个经验？那夫子的心境就超越时空，进入两千多年之后我们的心理了，这叫神交古人，“风檐展书读，古道照颜色”。昨天跟大家讲，有人问：“你们孤不孤独？”我都会大笑几声，怎么会孤独？每天跟古人做朋友，向圣贤人学习，怎么可能会孤独？

所以君子不羞耻不被重用，孔子在《论语》中有很多这样的教诲。“君子病无能焉”，担心自己能力、智慧不够。“不患莫己知，求为可知也”，不被重用、不被信任没关系，自己好好去下功夫提升，赢得别人的认同跟重用。“不患无位，患所以立”，这么多经句都在谈这些心境，多重要。不患没有位子发挥，忧患的是，真的让我做，我具备这些德行跟能力没有？

诸位学长，现在祖国大地的一个地方，派一个人单枪匹马去弘扬中华文化，我们敢去吗？前提是这里没有人知道《弟子规》，我们敢吗？（众答：敢。）做圣贤弟子就是要有气概，要有豪情，我们说“敢”，很好，上达祖先，祖先都知道了。我们注意，任务快要下来了，感应是瞬间的。我们要进一步问问自己，还有没有跟人相处不好的情况？不然到时候我们真的扛起责任，在那里跟人家吵架，最后说：“祖先，我没办法了，你看着办吧！”我们可不能走到一半，坐在地上，“我不玩了，我不玩了，不好玩”。那是小朋友耍赖皮。真正扛起责任，尽此一生志向都要不变。报圣贤、祖先的恩，百折不挠，不能退缩。

我们去负责一个地方，首先，一个领导者应该具备哪些特质，我们思考过没有？怎样的胸怀、人格特质才能凝聚众人之心？“天时不如地利，地利不如人和”，人和是成败最重要的关键。首先，“德不广不能使人来，量不宏不能使人安”，我们度量很小，身边工作的人个个压力都很大，我们动不动就指责人，那怎么可能留得住人？

《群书治要360》中光是讲君道的句子就有几十条，所以做领导人，我们拿起来对照对照君道，有没有贪？贪名、贪利、贪财、贪色，伏住没有？还会不会发脾气？一发脾气，人心尽失，人家觉得我们无理取闹就麻烦了，怎么还会信任我们？怎么会有凝聚力？还有，领导者要调伏傲慢。“竭诚，则胡越为一体”，用至诚的心，不同民族都能团结在一起；“傲物，则骨肉为行路”，真的傲慢起来，连最亲的骨肉可能都形同陌路，这是魏征给唐太宗的忠告。“得道者多助”，我们像不像得道的人？“失道者寡助，寡助之至”，到什么程度？“亲戚畔之”，连亲人都离我们而去了。“多助之至，天下顺之”，我们真有德行，可以感天下的人来相助，英雄豪杰都来了。

刚刚讲这个“信”，是我们劝人、爱人的一个重要基础。接着“泛爱众”一开始就告诉我们：

凡是人，皆须爱。天同覆，地同载。

我们以中华民族祖先之心为己心，则天下无不和不爱之族人，全球华人都是我们同族同宗的兄弟姐妹。而我们这个民族最强调爱心、好客，应该去爱护其他的民族。这个“天同覆，地同载”告诉我们，所有的人是在一个共同的环境生活，是生命共同体，休戚与共，一定要爱护、帮助。

儒释道的圣人契入了众生与我是一体的境界。我们虽然还没有契入，可圣人是不能说谎的。我们能相信这个真相，以同体的心去爱每个人，那我们就有大福报，智慧提升很快。这个时代谁最有福气？听圣人话的人纵使还没有到那个境界，但不怀疑，照着这个教诲去做。众生与我是一体，不要计较，不要分别，同体大悲对每一个人。听懂的道理，有体会了就要做；不能是体会到了，又放三年，以后再说。每个道理一有感悟，马上力行。“闻教便行，奚待更劝”，听闻好

的教诲，马上转变心态，马上落实。听闻一个道理马上去做，那我们修学不用人家劝，用这种态度学习两年三年，那个境界就很高。为什么？因为每一句都去做，我们的心境不断提升，很快就契入圣贤的存心。“闻教便行”，这一句我们真用上了，“日日是好日，时时是好时”，时时都是提升自己的时候，处处是道场；“人人是好人，事事是好事”，马上转成自己的心态，一违背了，赶紧调整自己的态度。诸位学长，这句教诲好不好？好。有没有跟你相应？有。体会得，就要做到！我们体会得却不做，那讲得不好听一点，这是消遣、玩弄经典教诲。

行高者，名自高。人所重，非貌高。才大者，望自大。人所服，非言大。

一个人看到人家有德行生欢喜心，这是真正有好善好德之心；看到人家有能力可以做很多事，羡慕、效法学习，这是有担当的人，他知道赶快提升自己，有能力才能承担更多责任，铁肩挑道义。学东西还要人家推，叫责任心太差。

己有能，勿自私。

这句话就是让我们真正做到毫无保留地帮助别人，一丝一毫私心都没有。

人所能，勿轻誉。

我们要真正把嫉妒心去掉，因为嫉妒心造的过恶太重了。一个非常有德行的人，我们一嫉妒，又毁谤他，就造成团队里的人对他丧失信心，那叫断人家的慧命，比杀人的罪更重。所以一定要去掉嫉妒心，见人善，不嫉妒，要赞叹、效法。

勿谄富，勿骄贫。

这是真正调伏我们傲慢分别的心。什么时候调？傲慢分别的心，我们一不谨慎它就来。比方我们女同胞看到一个女士走过来，有没有

先判断她长得如何？一判断，“长得没有我漂亮”，“头发没有我黑，你看我乌黑的秀发”，傲慢就起来了。所以，“塞翁失马，焉知非福”。比方说，一个人从小都没有参加过什么比赛，是好事还是坏事？有个人长得一点都不帅，是好事还是坏事？我现在看到漂亮的女孩子，都替她捏把冷汗，她往后有多少关要过？可能她十三四岁了，父母每天要接送。现在小孩漂亮，而父母没有警觉性，还一直打扮她，让她很在乎这些外表，那个劫难最后变成自己感来的。一个女子内敛、有威仪，她可以威慑男子。父母要懂这些道理，不然反而误导了孩子的心态。

包括男子，自己有一点成就，可能就要以自己的经验去衡量事情、衡量别人，傲慢就会出来。人什么时候可以面对当下？前面的东西不放在心上，才能全然面对当下。假如对过去有自满、有得意，很可能就会带着傲慢来面对现在的人事物。可是这一点很不容易做到，很难不落印象。“想当年……”又来了，“拜托！五千人的活动我们都办过，这算什么？”大家要了解万法因缘生，每个缘分条件都不一样，我们看到客观状况了吗？假如看不到客观，又拿着自己的主观去做事情，就会添乱。

其实人真的不染着很难，我们随时都要以一个归零的心来面对因缘，用真诚的心去待人处世，不能老王卖瓜、倚老卖老，这是大忌。甚至于我们在听别人谈事情，人家才刚谈，“好，好，你别说了，我知道了”！怎么样怎么样，就开始以自己的经验下判断，其实了解得都还不够客观。人家才讲两三句，我们就说知道，除非我们开悟了。我们不是那个境界，其实这都流露出我们没有耐性倾听。

一个领导者要具备的特质有一点，要倾听下属的意见，那是尊重，那是凝聚大家的力量，集思广益，调动他们整个身心去投入、付出。假如不能倾听，人家讲两句我们就把他打断，以后人家就不敢给我们

一些好的建言。领导者要能够倾听、关怀，倾听是尊重，关怀是爱护，爱敬存心才是领导者的胸怀，才能体恤下属的情况。再来，爱屋及乌，领导者还要关心下属的家庭，这是道义之交。

领导者要公正严明，公正不徇私，才能树立正气，大家都服气。公正，就要不偏私，要平等，公正是调伏私心。严，严谨；明，明白，自知之明。一个领导者面对任何事，首先要有自知之明，“这件事我先错在哪”？我们不能一遇到事情，都是先指责底下的人，那我们的整个精神都用在错误的地方。古圣先贤没有这么教过，哪有当领导者出了事，都指责底下人的道理？我们没有教他，怎么可以怪他？

当下属做错事，领导者好像跟他一点关系都没有，还跟着其他部门骂自己的下属，那怎么像话？明明是他错，可他是我们的下属，其他部门在指责他，你马上自承错误，“对不起，是我没有跟他讲清楚，我没给他带好，是我的错”。其他部门就不骂了。这个下属一辈子都记住这句话，我们这个诚心就跟他感通了。我们就是放不下面子，都不去认不是，都是别人错，怎么跟人感通？我们身边的下属、同事，我们能跟他讲真心话吗？能感通吗？自己最近的人都感通不了，那我们可以利益大众吗？近处都不能感动，怎么去及远处之人？亲属都不能团结，我们怎么去团结离我们更远的人？所以《弟子规》这些经句，都是我们五伦相处中能不能和合的关键所在。

勿厌故，勿喜新。

喜新厌旧的贪念要放下，人念旧念恩就不会这样。

人不闲，勿事搅；人不安，勿话扰。

心很柔软，能够时时设身处地体恤别人。其实就在这些细微处，日久见人心，人家就体会到我们的细腻、柔软。

人有短，切莫揭；人有私，切莫说。

言语对整个团队的风气影响非常大。在《论语》里有一段话，“一言兴邦，一言丧邦”，尤其愈高位者的一句話，对整个个人的影响愈大。师长有一段“德行言语应当学”教诲得非常好，这么好的教诲我们没有马上把它背下来，就是我们好学的态度不够。修道最重要的是什么？“入道要门，发心为首”。我们的慈悲心、菩提心发出来没有？我们的责任心发出来没有？责任心发出来了，“我早一天觉悟，早一天懂这些道理，我早一天可以利益人”。利人的心不真切，那就是心没有发出来，这是不争的事实。学东西还要人家鼓励，还要人家推，说明心还没发出来。不发心，为什么有动力做这些事？因为名闻利养。我们要不然是以名闻利养为动力，要不就是以慈悲心为动力，对照这两种情况，这叫看清自己。在这个过程中还进进退退，遇到一些事愿心就没了，虽然现在努力，但还是因为名闻利养。我们会气馁，就是因为很渴望认同跟掌声。假如是别无所求，于世无求，于人无争，哪来的烦恼？

师长讲：“少说抱怨的话，多说宽容的话，多说感恩的话。”大家用心去感受一下，这样的态度虽然只是一念之间，但是对个人的修养，还有对团体的氛围作用决然不同。学贵心悟，我们要用心去感悟这些人生的真相和宝贵的道理。开始讲抱怨的话，就会愁云惨雾；讲了宽容、感恩的话，彩虹都出来了。“抱怨带来记恨”，人为什么对这些事物的发展不敏锐？都是被自己的欲望、嗔恨心给障住了，看不到未来，感受不到人心的变化。上一代恩恩怨怨常常挂在口上，下一代都有怨气，甚至连自己的至亲长辈都不尊重，这是父母的恩恩怨怨毁了孩子健康的人格。假如我们自己当领导，带出来的人都很容易记怨，那我们就造错过了。带出来的应该是感恩、宽宏大量的人，“宽容乃是智慧”。

“少说讽刺的话”，有些人一讲话，连旧账都翻出来，都记那些小

过失，然后遇到机会就借题发挥，这很不好。“多说尊重的话；讽刺显得轻视，尊重增加了解”。“少说伤害的话，多说关怀的话；伤害形成对立，关怀获得友谊”，彼此的距离愈拉愈近。同仁一见面，互相问候。假如我们都是传递这种关怀，氛围跟传递伤害就差多了，天壤之别。

再来，有一句很重要，“少说命令的话，多说商量的话；命令只是接受，商量才是领导”。我们的控制、嗔恨，人家只好接受，可是心里不服，商量才是领导的风范。我们不能当领导当到最后，觉得所有的人都不行，只有自己行，这样就麻烦了，那叫自视甚高，不是好的领导特质。“少说批评的话，多说鼓励的话；批评造成隔阂，鼓励激发潜能”。有一句广告词，叫“好东西要跟好朋友分享”。诸位学长，你们觉得很精辟的这些道理，有没有随时随地，一抓到机会就跟身边的人分享？我们要养成习惯，经典就是生活。法布施得聪明智慧，这句话大家都知道，可是我们有没有时时抓住法布施的机会？所以大家再看，“人有短，切莫揭；人有私，切莫说”，这些修养重要。

道人善，即是善。

称赞别人的善行就是在行善。我们肯定、赞叹他的功德，同时让所有的人向他学习，这是大好事，决定没有嫉妒。

人知之，愈思勉。

看到这些好的榜样，每个人的本善都被唤醒了。我第一次看《天下父母》的节目，印象很深，我记得讲的是王希海先生的孝行事迹。当时参加节目的有很多大学生，大学生在我们的印象中，好像天下事都跟他没有关系。他们都是比酷，看谁比较酷、比较帅。有没有这个风气？有。不只是现在，我记得我上高中时就有这种风气。奇怪了，女孩子怎么会喜欢酷一点的？我到现在还没明白。我记得上高中时，曾经下定决心，今天要很酷。结果我做了一天之后，就举白旗，不玩

了。因为不好玩，装酷很痛苦。明明一天中就有很多可以笑的时候，干吗要摆张臭脸？还是别当酷哥了。我们看到当王希海先生谈他怎么侍奉父亲时，一个个大学生的脸庞从酷转成柔和，最后流眼泪。我看到那一幕就觉得，不是大学生的错，是我们没教他。看一个孝子的节目，才谈半个小时左右，就可以把他们的善根唤出来，所以是我们对不起年轻人，不能怪年轻人。

他们做《天下父母》的节目，“道人善，即是善”，然后整个神州大地的孝风就推开了，“人知之，愈思勉”。让我们更受触动的是，吕导提到，十几万个栏目，就一个《天下父母》栏目推展孝道。所以刚做的时候，很可能没有人认同。但只要是对的事情，哪怕有千万的困难，我们都要百折不挠、义所当为。道义上应该做的事，哪怕舍掉生命也在所不辞，对啊，“孔曰成仁，孟曰取义”，更何况我们现在根本没有生命危险。以前的人有生命危险都在所不辞，这就是我们跟古圣先贤的差距。现在这个时节因缘，国家这么支持，我们还不承担起来，那是太不应该了。在我们那个地区，只要自己真干，中华文化的光芒就会在那里散发出来，所以很有希望。诸位学长，这个世间只要有一个明白人，他就能把这个光明传递给下一个人，是吧？他会一直去点亮光明。所以诸位学长，这个世间会愈来愈光明，而最重要的就是自己的光明，只要我是光明的，就会愈来愈光明。所以我们要坚定的信心走这一条路，确实“人知之，愈思勉”，人性本善。

扬人恶，即是恶。疾之甚，祸且作。

张扬别人的过失缺点，就是做了一件坏事。我们是“扬人恶”的态度，很可能就影响身边的人也学到这个错误的态度，到时候整个团体一坐下来，首先批评人，就麻烦了。那就没有祖宗护持了，妖魔鬼怪在身边，把我们的脑子搅得乱七八糟的。“疾之甚”，就是指责批评

太过分，“甚”就是太过分；“祸且作”，会给自己招来灾祸。真正严重的灾祸是灵性的堕落，这一生不可能有成就。而且我们的灵性一堕落，福跟慧就折损掉了，真的是灾祸。

善相劝，德皆建。过不规，道两亏。

我们在这四十多天多次提到这一点，一个团体要善相劝，要直心、正直，要互相规劝，不能做滥好人。不能都是表相上的和睦，该讲的话、该探讨的、该直言的都不说。虽然表面上不说，但是私底下一大堆怨气，这就颠倒了。

君子之风是对事不对人，我们一定要把事情探讨清楚，不能打马虎眼。假如打马虎眼，每一个人在这件事情上怎么能经一事长一智？不能经一事长一智，花费的人力、物力、财力谁负责任？而且同样的错误一再发生，谁负这个因果责任？可能主事者没有“善相劝”，我们可不能错解，好像自己进入这个队伍，就是在积功累德了。我们的心念、一言一行都在道中才是积功累德。假如我们的心念跟言行与经教不符合，我们造的过恶不知道多少。因为断了人家的慧命跟因缘，破坏了圣贤的形象。所以不严以律己，是不可能“成己成物”，不可能成就自己，也不可能利益他人、利益事情。我们之前讲，“君子为义之上相疾也”，只要是为了道义，即使争得面红耳赤，也是为了大局着想；争完以后，出来绝不讲对方一句不是，甚至于都是肯定对方的付出，这才是君子的道风。

凡取与，贵分晓。与宜多，取宜少。

这叫有福同享，有难同当。我们在团体中要带出一种风气，无论什么事情都是先想别人，不想自己，自己少得到一点没关系，以苦为师，以戒为师。其实，人的生活所需愈少，身心愈轻安。大家记不记得师长好像是一天吃一餐，吃了八个月才跟师公汇报。师公桌子一拍，

“好！就这样下去，一生不求人”。我们的欲求愈少，才愈有正气，因为无欲则刚；假如物质的贪欲很多，我们决定会攀缘。比方，人家恭维我们，我们说，“听说你们东北的小米很好吃，可不可以帮我买一点”？人家帮我们买一点，又不好意思跟我们要钱，这就开始攀缘了。“我最喜欢吃什么了。河南的红枣真好吃，山东烟台的樱桃真好”。当我们起这种念头，人家真的给送来，我们要诚惶诚恐，这是给人家添负担。

李老师有高度智慧，当时他的学生到人家家里去练讲课，连水都是自己带，那是真正细腻的道风。自己不带水，人家还要倒杯水给我们喝。今天喝完一杯水，明天再上来一盘瓜子，下个月又上来一盘水果。我们吃啊吃啊，就堕落了。吃到最后，突然有一天，茶也忘了放，水果也没放，讲课的时候还不大高兴了，“怎么今天没给我倒水来”？会不会这样？会！我很有经验。每一次从机场一出来，各地同仁都是把车门给开开，而且常常都是很好的车，麻烦了。有一天走出来，心想，“怎么没人给我开门”？就堕落了。“今天怎么不是奔驰的”？挑车子了。我记得在海南，有一个同仁骑着一台小摩托车带着我，我们两个大男人挤在一起，感觉都快要掉下去。我最怀念那个时刻。两个大男人望着天上的月亮，聊着心事，朝着共同的目标，这是我最怀念的，比坐宝马快乐太多了。为什么？他只有那个条件，全心全意来支持。

我们一有福报，就感觉不到人家的心，“怎么又拿花生来了，我这里有好几包了，也不拿其他的”。我之前听到一个消息，也是跟大家共勉。有人说，现在请哪个讲师得买什么东西，要先在那里衡量，送什么他才能高兴接受。传统文化复兴才刚开始，这种风气一传出来，怎么让天下的人民信任我们这些弘扬的人？“士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也”。一个向道之人，穿得不好，吃得不好，心里还会

难受，那都是名利心，谈不上行道。那么我们在处世中，所有的物质享受，甚至所承受的任务，会不会跟人家计较？能不能做到“与宜多，取宜少”，难事由我来扛，我来承担？所以每一句都是心法，我们契入那个心境之后，随时随地都可以提起来。假如学在相上，举一可能只有反一而已；我们从心境契入，举一就能反三。

将加人，先问己。己不欲，即速已。

我们说话的态度，“将加人，先问己”，要想到人家对我这么讲话，我能不能接受？这几天《群书治要》的课程讲到恕道。昨天我们也谈到，我们都要求底下的人反省，“将加人，先问己”，那我们自己反省了吗？领导不反省，却要求我反省，我能接受吗？“己不欲”，就不要这样去要求别人。所以我们要厚道，不可学了之后变得苛刻。

恩欲报，怨欲忘。

心里面都是记着别人的恩德，时时想着报答。而且说实在的，太多人对我们有恩，看不到的有祖先、圣贤，看得到的有身边的师长、善知识，怎么报恩？我们修好自己，就是他们最欣慰的事情。“德有伤，贻亲羞”，什么时候让父母不担心我们的行为了，这才是尽孝，才是报恩；让领导不用操我们的心了，这才是报恩。

报怨短，报恩长。

怨恨不平的事在心中，很快就放下，不停留，过去的就算了。而别人的恩德，一定要“受人点滴，涌泉相报”，常记不要忘掉。

待婢仆，身贵端。

一个人的高贵在哪里展现？不是身份，而是我们的行为有道德，这是尊贵的人。“知足者富，人敬者贵”，人家打从内心尊敬我们，我们就是高贵的人，而不是我们有很高的地位，仗势欺人。

虽贵端，慈而宽。

我们的身份非常高贵，在哪里展现？现在很多领导人带头学传统文化，“虽贵端”，好像很重视品行端正，可是要具体做出来，呈现在哪？仁慈，宽宏大量。

势服人，心不然。

如果我们仗势强迫对方，他口服心不服。

理服人，方无言。

唯有以理服人，别人才不会有怨言，而且心悦诚服。人与人的关系，任何事情都要水到渠成、瓜熟蒂落，硬是强迫，硬是要求，强摘的瓜不会甜，所以要道法自然。后面这几句话，其实就是领导的修养。“泛爱众”其实就是领导学，教导我们怎么凝聚众人。

有这样三点，对领导者的提醒非常好。第一，“永远治己不治人”。遇到任何事情，首先要求反省自己，而不是先要求人。然后，“托底就下”，是托着盘子的这个托吗？不确定的时候还是要问或查字典。为什么？你常常写错字，底下的人信心会打折扣。真的，不骗大家，我遇过好几次。有一次在澳洲，我一个字念得不对，他追我追了几十公里。从这里我就体会到，一个字都要慎重，赢得信任，都要从这些小地方下功夫。

再来，“不假任何势力”，这句话重要。我们要让一个人接受的时候，不是用自己的身份压他，也不是讲什么话去威胁他、强迫他、控制他。包括“我跟你讲，师长就是这么讲的”，这样说话有没有道理？我们自己的习气还要请师长来背负。真的是师长讲的对的道理，我们为什么不能真诚地讲到他心悦诚服？为什么要一下压下去？我们都是学习师长教诲的，假如真的把师长的教诲用在当下，讲得让他理解，他哪有不接受的道理？可是你看，我们是习气现前，还觉得自己很有理，还把师长的教诲都拿来变成自己习气的借口，是吧？不容易！我

们不从细微的起心动念观照自己，要察过谈何容易！我们跟人谈话，是谈得让他欢欢喜喜接受，还是无奈地说“好吧”？当人家离开我们时说“好吧”，我们还在那里想，“终于说服他了”。“菩萨所在之处，让一切众生欢喜心”，这才是目标。俗话说“出外靠朋友”，人的眼睛只能看前面，后面看不到，自己的脸也看不到。所以福在受谏，有福就在接受别人的劝谏。

好，谢谢大家！

（此次课程中，《弟子规》最后两部分《亲仁》篇和《余力学文》篇未讲。欲学习完整经文，可参阅蔡礼旭《弟子规四十讲》，世界知识出版社2011年出版。）